

釋

宗

金

書

禪宗全書

史傳部二五

(25)

藍吉富 主編

北京圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

禪宗全書 / 藍吉富主編. — 北京: 北京圖書館出版社,
2004.12

ISBN 7-5013-2602-9

I. 禪… II. 藍… III. 禪宗—文獻—匯編 IV. B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 103681 號

責任編輯: 王冠 于浩

封面設計: 許冬麗

ISBN 7-5013-2602-9



本書原名為《禪宗全書》，藍吉富主編，經北京版權代理
有限責任公司代理，授權北京圖書館出版社獨家出版發行。

書名 禪宗全書 (全 101 冊)

著者 藍吉富 主編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 010-66139745, 66175620, 66126153, 66174391 (傳真),
66126156 (門市部)

E-Mail cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com

印刷 河北三河燕郊古籍印裝廠

開本 880 × 1230 毫米 1/16

印張 4414

版次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2602-9/B · 108

定價 18000 圓



(卷一—卷三三)

五燈全書 上

清·超永編



解題

五燈全書

編譯組

「五燈全書」一二〇卷，清·超永編。內容起自七佛，下迄康熙年間，主要收錄禪門傳法弘化之事蹟，而一般歷史事實及僧人生平則甚少提及。其書與「指月錄」「續指月錄」等書性質相仿。較不具一般佛教史之史料價值，然對於有意研求禪宗公案與機鋒語義者，此書以百二卷之豐富內容，自能滿足其需要。

此書大部份係根據五燈錄及各禪宗史書編集而成。編者為康熙年間北京聖感寺住持超永。卷首收有上康熙奏疏、序文、凡例，與目錄等。關於此書之價值，陳援菴先生曾云：「書合『五燈會元』及『五燈會元續』，而增其所未備。南嶽青原下，各迄三十七世，集五燈之大成，為宗門之寶窟。與嚴統之疏陋偏激，不可同年語矣。」（「清初僧諍記」卷一）

由於「五燈全書」對曹洞宗世系及天皇、天王二禪師之認定問題與部份清初禪僧不合，因此乃引起一陣諍論。詳見陳援菴所撰「清初僧諍記」。

目次

解題

五燈全書(卷一——卷三十三)

序文

凡例

原書目錄

卷一

毗婆尸佛——迦那提婆尊者

卷二

羅睺羅多尊者——慧能大鑒禪師

卷三

秦跋陀禪師——藤蘿尊者

卷四

玉泉神秀禪師——荷澤神會禪師

一
六
八
一五一
一六七
一九二
二一三

卷五

耽源應真禪師——栢巖明哲禪師

一一三四

卷六

盤山寶積禪師——龐蘊居士

一一五二

卷七

黃檗希運禪師——甘贄行者

一二七三

卷八

關南道常禪師——長慶道獻禪師

一二九五

卷九

青原行思禪師——鼎州李翱刺史

一三三四

卷十

翠微無學禪師——棗山光仁禪師

一三三二

卷十一

大光居誨禪師——鳳翔招福禪師

一三四七

卷十二

谷山有緣禪師——青峯清勉禪師

一三六五

卷十三

天王道悟禪師——玄沙師備禪師

一三七六

卷十四

長慶慧稜禪師——白兆顯教禪師

四〇四

卷十五

南嶽橫龍禪師——西明院琛禪師

四二五

卷十六

天竺子儀禪師——隆壽法騫禪師

四四七

卷十七

滄山靈祐禪師——興陽詞鐸禪師

四六九

卷十八

清涼文益禪師——百丈道恒禪師

四九三

卷十九

永明道潛禪師——仁王緣勝禪師

五〇八

卷二十

永明延壽禪師——承天仲顏禪師

五二二

卷二十一

臨濟義玄禪師——際上座

五四五

卷二十二

風穴延沼禪師——丞相王隨居士

五六四

卷二十三……………五八三

石霜楚圓禪師——文公楊億

卷二十四……………六〇〇

翠巖可真禪師——衡嶽奉能禪師

卷二十五……………六一四

瑯琊方銳禪師——冶父道川禪師

卷二十六……………六三三

洞山良价禪師——雲居道膺禪師

卷二十七……………六四九

疎山匡仁禪師——韶州華嚴和尚

卷二十八……………六六六

同安丕禪師——潭州延壽禪師

卷二十九……………六八三

大陽慧堅禪師——聖壽曇廣禪師

卷三十……………七〇二

丹霞子淳禪師——雪庵從瑾禪師

卷三十一……………七二四

雲門文偃禪師——清涼智明禪師

卷三十二

雙峯竟欽禪師——西峯雲豁禪師

七四五

卷三十三

洞山曉聰禪師——天聖守道禪師

七六四

也。間嘗流覽釋氏之書。立教雖主於空寂。而其戒
欺去妄。蠲忿窒欲。亦與勸善懲惡之道。蓋無殊指
焉。自宗門教興。曹溪而下。五派迭行。各有撰述。宋
景德以後。哀集為傳燈諸錄。嗣是又舉挈要領。彙
成一編。是為五燈會元。洎乎本朝。沙門海寬。念其
支派繁衍。自宋金元明數百年來。傳述闕然。乃著
續續一書。今聖感寺僧超。永復慮譜牒漸焚。聞見
不一。用是旁蒐博考。折衷於二編。而參訂之。刪其
煩蕪。增所未備。以成全書。其用心也可謂勤矣。至
於簡牘所載。互相印證之語。罕譬曲喻。為說甚夥。
而其大指要歸。亦惟欲祛迷惑。以復性。真不越乎
閑邪存誠。牖人為善之意。匪僅有裨於禪宗教旨
而已也。故為之序。

康熙三十二年四月二十五日

五燈全書目序

恭惟

盛朝開國以來

國家之治。超於三代。凡事關教化。咸與闡揚。僧史
傳燈之錄。雖方外要典。亦當以時修明也。永因
念從上慧命所繫。於是頓忘固陋。自

康熙癸亥入京。廣徵博探。謹以古今遺集。探其事
實。其理不當而言冗偽者。則刪之。其旨不二而
機冥合者。則增之。繼而考訂宗派。申明大端。不
使金鑰函雜。務期支緒詳明。引說辨解。各有根
據。靡不窮搜極討。編成垂二百餘萬言。名曰五
燈全書。遭遇

聖天子以至道慈德。治天子。天地萬物。清寧安裕。而
佛教得以毗贊大化。雖古之帝王。未有如
皇上之啓牖生民。欲其回心嚮道。如此之切也。永所
以勤勤懇懇。不避冒犯。輒敢以其書上進。幸於
萬幾之暇。得經

御覽。辨正差謬。

恩賜序文。

天章雲燦

睿藻波騰。外敷六經。內該三藏。使千燈互映。託

宸撰而彌彰萬類同歸荷

綸音而愈徹豈直抑揚善惡昭晰儒禪鎔範四天

垂規百代而已又蒙

頒內府黎板

命付劂闕永承

旨勉力鳩工茲呈新刊

御序并全書首卷

聖覽甚悅

手勅諭永曰御製序後當有自序凡例方好永慚惶

無地敢不稽首颺言吾佛以正法眼為一大教

之宗以不傳旨為一大教之祖其宗乃心性之

道原生靈之妙諦也其祖乃定慧之大範朗悟

之真驗也

今上大聖垂覽茲編發揚儒佛合一之義以廣流通

所謂

聖人立教之道必

聖人乃能行之是豈惟萬世佛氏之徒大幸也亦天

下生民之大幸也夫敬為序

康熙癸酉孟秋上澣八日聖感寺嗣祖沙門臣超

永拜撰

五燈全書序

世出世間法其源多岐貴夫挈領提綱而善損

益之提挈之要則宜取信於本法無取證於末

流取信於佛說無取證於俗議而天下大中至

正之理始躍然知發蒙振落周行無悖博照不

偏亘古亘今闡呈真體所謂一大事因緣也如

來以一大事因緣出現於世以正法要為一大

教之宗密傳授為一大教之祖迺代相禪五燈

薪接有由來矣讀其書徵其事或現圓機如波

紋織沼或轟獅吼如絕壑奔雷醉心者甘勝醜

翻誤觸者猛逾毒藥自書傳互異曖昧溥漫遂

令疑而不信諸訛襍出魚目珠貝之不分是豈

授受者有關失歟抑亦紀載者之過也去聖時

遙師承各袒匪具超方眼目運大公無我之心

以貫串諸家廣嗣續而建綱宗亟搜剔而嚴去

取幾何不日星晦而滄溟涸耶。迦文於經教之外。以無盡三昧授大龜氏二十八傳而至菩提達磨尊者。按唐書後魏之末。有僧達磨本天竺國王之子。以護國出家入南海。得禪宗妙法。自釋迦文佛相傳衣鉢。世爲授受。入梁隱於嵩山少林寺。以其法傳慧。可傳僧粲。粲傳道信。信傳弘忍。忍傳慧。能能在中國於達磨爲六世。故世稱六祖。其文蓋班班可攷。復念正法眼藏。涅槃妙心。可以語言發。不可以語言到。故末上特慎重拈花付囑之舉。用以表明正法非同詭曲。明教嵩之言曰。正法者大教之所自出。衆經之所自明也。得乎此者。雖以萬端言之。其所言未始不惑也。善說法要。蓋無踰於明教矣。今世法道下趨。邪師輩出。沉湎於勢利。攘臂於鬪諍。唯突譎之徒。相與以佛爲戲。而語言文字一途。昔用之揚扆。宗要今用之嘔蝕。獅身肩慧命之責者。仰屋扼腕之不暇。尙何所事於發揮揣摩。

以表彰從上之法式哉。我深雪霽兄爲之痛心發憤。乃殫慮竭思。經營鉛槧。操三十年之苦心。而全書脫藁蒙

聖天子嘉獎。再三壽劄。闕有日矣。於是祖道重光。五燈復燦。爰以椎魯闇識。亦得擲不律以佐厥功。更竊竊然踴躍歎美。以附於孔門之游夏焉。夫道爲天下之本。書爲天下之迹。事爲天下之異理。爲天下之同。因迹以顯本。折同以融異。而上下古今。無剩義矣。非挈提綱領。損益取證之明驗乎。紫陽之論達磨。爲能盡翻窠臼。倡爲禪宗。視義學尤爲高妙。固知別傳之旨。常存世間。以起緇素之篤信。討論全藉楮墨。以爲證據。宋季五燈並傳。大川濟公會而梓之。迄今又五百餘載。嗣法者亡慮數千。斷斷續續。齊兄表而出之。興滅繼絕。心涵太虛。豈如白巖之黨。同伐異任。生滅爲筆削者哉。述而不作。竊比老彭。知我罪我。雖宣尼有所不免耳。霽兄初結茆於永嘉之雲外。峯八易寒暑。刀耕火種。謝絕人事。全書經

始於峯下道老人貽札殊深弗克告成之慮而今書竟成矣。可以告老人於寂光矣。揆昔叨老人之推愛極殷。故附及序末。以見著述卒業之難。而嚮兄仰承師訓。輔教翊經。其所存者。廣其所見者。大雖其習趨之端。與儒或異。而五燈建豎。即易禮詩書春秋相表裏。並行有如此也。

康熙壬申冬日北京玉泉山

靜明園古華嚴寺沙門超揆撰

五燈全書進呈奏疏

聖感寺住持臣僧超永謹

奏為進呈五燈全書事。竊惟三教無二道。聖人無兩心。蹟雖有世間。方外之殊。理原無修。已利人之別。第品類雜。則羣言貴。有折衷須流。派清而根源。斯為可據。喜際

同文之盛世。敬集一家之成言。非敢云塵露有益於山海之深。實仰藉

聖明得照。夫昏衢之日月。茲益伏遇

皇帝陛下

心傳千聖

道冠百王

明目達聰。而還言猶察。

懸詔設鐸。而聞善則登。萬方共仰。

有道之聖人。四海久頌。

太平之天子。臣僧超永。忝預縉流。幸依

紫禁。有懷莫報。矢願靡他。爰念

佛起西乾。祖傳東震。以明心見性為宗。以化惡

從善為教。修持則以六度為大乘。原不離世間

相而求實。相取證。則以參悟為要。旨無非借方

便言。以表至言。紀其系者。往代尚有歐人。接其

枝者。於今亟宜詳覈。臣僧不揣固陋。用志十年

歷稽。從上之遺編。搜索近今之宗派。言無岐轍

語。合心燈西域。則首七佛。而遞授迦葉。阿難中

土。則先達磨。而沿流青原。南嶽。末附未詳法嗣

間。收應化聖賢。閱時近三千年。計人餘七千數。

一十有六卷。標其日一百二十卷。記其言雖識

寵賚之深前呈百二十卷全書早開七千餘僧正

眼欽承

綸命敬付梓工剞劂已得告成裝飾因而再貢茲緣

此理重有干祈嚮蒙

御製鴻文曾許

頒入龍藏敢希

允俞冒犯

威嚴伏願

聖德崔嵬永樹萬年基業

天潢灑瀚總歸一派淵源禮備富今玉軸配錦函之

貴事高曠古金輪鞏繡柱之尊

景祚與七政相齊

厚恩與二曜彌固矣臣僧超永曷勝瞻

天仰

聖激切屏營之至謹具

奏恭

進以

聞

康熙三十六年六月

日臣僧超永

五燈全書凡例

一燈史自傳聯普續廣五籍為禪門記載之書其行於世也久矣嗣後宋大川濟禪師病其卷帙浩繁事實未核於是刪偽定譌析疑傳信束為會元一書蓋有經有法有條有理於禪統法系不假考而明昭而著其有造於大道有功於學者甚大實天壤間一大典故尤非羣書可得而擬也從是五百年來顯晦不一五宗之統且止其三雖濟洞尚存亦非前此家風況近日譜牒紛更聞見益異若決江河安所底止直下兒孫凡有血氣者能無蒿目深憂乎永行愧先賢解慙往哲但念從上恩德碎身罔報乃於垂老之年曳踵行數千里謁告同人而商確此書共圖返古懸救方來矢公矢慎至正至詳敢曰樹天下萬世之防

按列聖徽猷彙諸家法要考古徵今網羅上下

窮神極慮。竭智盡能。法尙春秋之嚴式。準會元之切。亦頗顯幽闡微。發前人未發之旨。庶乎理長義就。必有明哲知音。共扶南董。其倫序之次。南嶽青原俱止三十七世。

一天王於馬祖。天皇於石頭。皆前人所定之案。見諸典籍。不啻數十種。悉從龍藏佛祖通載中原本根據。庶令統系無差。

一海舟慈祖是永非普。是二非一。奈彼迷惑謬見。削我二世。豈知慈加普者。嗣萬峰沈貫銘中所及者是也。慈加永者。嗣東明翼善碑中符合者是也。其理炳然。更復何辨。

一洞宗世系所紀不一。今從永覺賢公之補燈遠門柱公之續略。涵宇寬公之續續。爲霖霽公之關謬。參酌以定。匪涉私裁。

一自宗分五派。良由紹震旦之真燈。然不面證一堂。未許綉傳衣之嫡血。卽如薦福古偶。屬紙上陳言。遙繼雲門。偃祖不止百有餘禩。認爲嗣法爲已甚重。爲法甚輕。素亂道源。開罪千古。故敢

列於未詳。以明法統之不可或淆。而承虛之不可覲幸。

一雪嶠信老人久曰。無傳存稿。忽嗣司理黃端伯。若端伯洞宗。或收於無明慧經下。或列於無異元來下。殊無定準。細考端伯歷敘來由。畢竟嗣壽昌爲當。

一密祖行狀爲山翁恣和尚所作。嗣法十二位外。從無枝節。近存稿之增黃毓祺寶積之入古雪。詰未審何意。況行狀寶積父子相承所著之書。何不同如是。兩公之不忍遺擾。同元白可惟一。潤山幢海諸公列於未詳。

一僧摩居士馬一騰。徧參諸方。入處諦當。唱道吳越。燕楚之間。士大夫中林太史。增志張司農。有譽熊給諫。開元俱出其爐。韜所著儒禪合一之書等身。亦士林所希有者。補入未詳。

一應化聖賢西天者。列於二十八祖之末。東土者。集於南嶽青原之前。庶見次序分明。不致條理舛錯。