

临夏回族自治州民族民间文化系列丛书之四

花儿集萃

莲花山花儿卷

主编
陇崖

甘肃文化出版社

1277.24

5

:2

临夏回族自治州民族民间文化系列丛书之四

花儿集萃

陇崖 主编

甘肃文化出版社

2005.5

图书在版编目(CIP)数据

花儿集萃/陇崖编. —兰州:甘肃文化出版社, 2005. 5

ISBN 7-80714-126 3

I. 花... II. ① 陇... III. 花儿 作品集—西北地区
IV. 1277.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 051884 号

临夏回族自治州民族民间文化系列丛书之四

花儿集萃

主 编 陇 崖

责任编辑 王天芹

装帧设计 雨 虹

出版发行 甘肃文化出版社
地 址 兰州市庆阳路 230 号
邮 编 730030
电 话 0931-8454246
经 销 新华书店
印 刷 临夏中学印刷厂
厂 址 甘肃省临夏市新生路 36 号

开 本 880×1230 毫米 32 开
字 数 312 千字
印 张 28.5
版 次 2005 年 5 月第 1 版
印 次 2005 年 5 月第 1 次
印 数 1—2000 册
书 号 ISBN7-80714-126-3
定 价 68 元(全三卷)

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

版权所有 违者必究

临夏回族自治州民族民间文化系列丛书

总 序

姜信治 马正录

日月经天，江河纬地。地处祖国西北部的古镇临夏，是古老的黄河文化早期发祥地和传播地之一。自古以来，中原农耕文化和西部游牧文化在此融合，丝绸之路、唐蕃古道、甘川道衢在此交汇，众多民族和民族文化在此交融，从而生成、演进了五彩纷呈、绚丽夺目的民族民间文化。在日益开放的新时期，独具特色的临夏民族民间文化作为中国西部文化一条靓丽风景线，倍受外界瞩目。中共临夏州委、州人民政府决定编辑出版“临夏回族自治州民族民间文化系列丛书”，旨在全面系统地宣传推介临夏独特的地域文化和民族文化，为州庆 50 周年献礼。为此，本序权作向导，以作概说。

临夏，古称枹罕、河州，自秦汉以来，曾设县置州建郡。1956 年，临夏回族自治州成立，实行民

族区域自治,现辖临夏市、临夏县、和政县、广河县、康乐县、永靖县、东乡族自治县、积石山保安族东乡族撒拉族自治县。临夏,位于甘肃省中南部,紧倚省会兰州,中华民族的母亲河——黄河横贯南北,8169 平方公里的秀美山川,养育着回、汉、东乡、保安、撒拉、土、藏等 22 个民族 190 多万人民,其中,东乡族、保安族是以临夏州为主要聚居地的少数民族。临夏,人杰地灵,物华天宝,山峦叠嶂,河流纵横,物产丰富,气候宜人。改革开放以来,随着西部大开发的推进和发展环境的改善,这里已成为国内外投资者、建设者、旅游者、研究者关注的一方热土。

临夏因大禹导河开启积石雄关,被誉为“大禹治水的源头”;临夏因自古就是“茶马互市”的重镇,被誉为“中国西部的旱码头”;临夏有冠绝欧亚的恐龙足印化石群和古动物化石群,被誉为“古生物的伊甸园”;临夏有融回族砖雕、汉族木刻、藏族彩绘为一体的特色建筑艺术,被誉为“民族建筑艺术的博览园”;临夏有以现珍藏于中国国家博物馆“彩陶王”为典型代表的马家窑文化等众多文化类型,被誉为“中国彩陶之乡”;临夏是中国花儿的两大体系——河州花儿和莲花山花儿的发源、传承、

兴盛之地，被命名为“中国花儿之乡”。这“两头、两园、两乡”构成自治州的文化“名片”，蜚声海内外。

临夏民族民间文化底蕴深厚，门类众多，形式多样，特色鲜明。歌舞有名扬中外的民歌“花儿”和丰富多彩的宴席曲、秧歌、小调、劳动号子及古朴多样的咪咪（古代羌笛）、三弦、口弦、竹笛等器乐曲；曲艺有流传西北的河州贤孝、平弦和风趣幽默的河州打调、财宝神；戏剧有被称为“戏剧活化石”的乡傩、寺院傩，还有曲目丰富的小唱（麻布戏）和立于中国戏剧之林的花儿剧；民间文学有回族的《宛嘎斯》《马五哥与尕豆妹》、东乡族的《米拉尕黑》《蛤蟆灵丹》、保安族的《金马驹》《八宝塬》等故事和叙事长诗，还有方言特色浓郁的谚语、歇后语、笑话等；民俗有风情迥异的各民族民居、服饰、婚礼、丧葬等；特色饮食主要有东乡手抓、油炸馓馓、发子面肠、酿皮子等清真食品；民间工艺有享誉西北的砖雕、木刻、彩绘等建筑工艺，深受牧区欢迎的皮革、马鞍具等制品，畅销不衰的民族宗教用品、铜铁铸造工艺品，还有雕刻葫芦、工艺毯、刺绣、保安腰刀、麦秆画等。这些植根于民族民间沃土的文化瑰宝，共同构成了多姿多彩的民族民间

民俗风情画卷。

回首过去,勤劳智慧的临夏各族人民为中华文明做出了卓越贡献。我们坚信,在全面建设小康社会的伟大征程中,通过各级党政组织和各族干部群众的共同努力,丰厚的临夏民族民间文化必将结出更加丰硕的成果,在特色文化大省建设中独树一帜,在建设社会主义先进文化中增光添彩。

根据规划,州上成立民族民间文化系列丛书编委会,牵头组织编写出版这套系列丛书。该丛书计划分五大类 50 册,分别将古迹名胜、民俗风情、雅辞藻章、巧匠能工、志士仁人逐一撰述,远可溯上古,近反映当代,其工程之巨大、卷帙之浩繁,堪称临夏民族民间文化发展史上的一件大事。但愿此丛书的出版,能以其感情真挚、图文真实、资料丰富、风格多样,吸引更多的读者朋友认识临夏、走进临夏,感受其风情,撷取其精华,远播其声名,为临夏走向外界,为外界了解临夏,开启一扇窗口,架起一座桥梁。

2004.12.18

目 录

莲花山散花儿	1
莲花山对唱花儿	44
相约二郎庙	57
相约折蕨菜	60
挖脊晃菜	63
割扫帚	65
计划生育到底好	69
莲花山谜语花儿	71
演唱实录(一)	74
(二)	81
(三)	89
(四)	95
(五)	99
(六)	107
(七)	117
(八)	119
(九)	121
东吴招亲	133
给子孙山佛爷送宝	140
薛仁贵征东(一)	146
(二)	156
(三)	170

莲花山段子花儿

高站长的人干散	188
棒打鸳鸯分家了	190
我走者银川的街里了	192
世事有个三转呢 (讽谕花儿)	194
九年义务要把关 (时事花儿)	196
酸酸几个的吃一碗	198
吃火锅	199
阎王爷跟前告一状	201
尕妹死得太冤枉	202
老汉缠了个年轻人	203
想你心思可乱了	204
望子成龙没是啥	206
小本生意很难做	210
只等最后见一面者呢	212
才女配了有心郎	213
退耕还林政策好	215
莲花山景点赞一组	217
莲花山的四大天门	220
十二颗字	224
莲花山上浪一趟	227
老汉们都说念书好	231
梁山伯与祝英台	233
薛平贵与王宝钏	247
牛郎织女	256

斧头要剁灯杆呢，
洮河上要修电站呢，
洮河水哈截断呢，
尕妹见钱时心变呢，
穷阿哥急者干转呢。

杆一根，四根杆，
六月六的半截山，
这个尕妹的人干散，
我心想把你缠一缠，
生怕旁人说闲言。

五月端阳六月六，
家里去时牛没有，
“是不是叫贼偷了？”
“卖过者浪上山场了。”

镢头挖了松香了，
有钱人把你寻上了，
你把我的情忘了。



斧头剁了镢把了，
人老了，都罢了，
手背一天天朝下了，
啥事都由求不下了，
三句话不对挨骂了。

杆一根，两根杆，
去去去，你耍骗，
耍看你的嘴上甜，
嘴张开时咽眼^①见，
面子上看去很干散^②，
实际你是个大料片，
天天你连谎啦转^③，
经常不见你的面，
你的心里鬼钻粘，
这么者缠到哪一天，
我再不上你的船。

① 咽眼：方言词，嗓子眼。

② 干散：形容各方面都好。（后同）

③ 转：tuān，拿谎言哄人。

年轻人，你歪笑，
你的心思我知道，
你的眼睛朝天耀，
你不是维人的好材料，
不成你把状哈告，
死也不向你告饶。

斧头剁了白杨了，
几天不见变样了，
穿着打扮不像了，
别人把你勾上了，
你还把我蒙上了，
我给你花儿不唱了，
一个山场上不浪了，
我把老命豁上了。

针一根的四根针，
一晚夕想你睡不稳，
亮时眼睛肿膨膨，
头脑子里晕昏昏，
呵欠连者紧得很，
耳朵里响者歹得很。



斧头剁下柳者呢，
你门上拴下狗者呢，
房头上人影绕者呢，
隔壁家里吵者呢，
我把你跑是跑者呢，
心里窝上荨麻草者呢。

镰刀要割柳蔓呢，
子孙山上有庙呢，
我要烧香祷告呢，
儿子娃娃我要呢，
不是老了我把谁靠呢？

山上羊吃草者呢，
憨墩墩哈跑是跑者呢，
人家心里还不好者呢，
主要嫌我老者呢。

大红主腰^①扣领呢，
好花儿哈我引呢，
各个山场浪美呢。

① 主腰：方言词，棉衣。

红绫子，扎绣球，
尕妹戴的绿盖头，
我给尕妹没给头，
塞给了一把尕豆豆。

毳鹿羔，三岁了，
尕妹把我不爱了，
我为她者着病了，
不费的心思哈我费了，
尕脸老哈熬害了。

天上下雨雷没响，
有钱我把尕妹养，
没钱宁把江湖闯，
不让尕妹受落簸。

鞑子花儿串子莲，
尕妹活像白牡丹，
阿哥就是洋野蔓，
顺着牡丹杆杆缠，
阿么缠都撒不断。



花花雀儿白多脑儿，
尕妹好比红樱桃儿，
阿哥好比崖鹁鸽儿，
旋者旋者吃一颗儿。

针两根，五根针，
我把你阿么疼是疼，
反正你把我不疼，
咱们就像陌路人，
没人给我长精神。

河里水磨转者呢，
尕媳妇她笏面者呢，
磨主跟前站者呢，
笑媚嘻嘻地看者呢，
心里胡盘算者呢。

鞞鹿羔三岁了，
跟上你者学坏了，
我的家哈撇败了，
男人把我不爱了。



划下眉纤儿编筛儿呢，
人人都说咱们有事儿呢，
有的还要强揭老底儿呢，
空名声把人背倒呢，
你实心呢嘛还哄呢？
今几个咱们说好呢。

洋灰倒了井盖了，
相思病哈我害了，
反正我把你爱了，
只看你把我阿么顶待^①了。

柏木要片船桨呢，
我想你是实想呢，
想者眼泪大淌呢。

炕桌放在炕心里，
尕妹把我当人呢，
好好说个费心呢，
不是^②尕妹薄心呢。

① 顶待：方言词，对待。

② 不是：方言词，不然。（后同）



石打的碌碡柏木棋，
尕妹骑马我骑驴，
高的高来低的低，
我俩的关系油和蜜。

松树林里虎丢盹，
阿哥你把我蚕哄，
我的模样蠢是蠢，
瞎嘛好是能听懂。

小伙子，你蚕笑，
你的媳妇我知道，
戴的眼镜往天耀，
留的烫发不戴帽，
包的金牙满口儿笑，
穿的皮鞋踏街道，
高级面油脸上闹，
银子环环儿两耳落，
身上穿的花袄袄，
胛骨上挎的洋包包，
坐上汽车不买票，
人人见了都想要。

