

# Photoshop CS4 完全学习手册

毛小平 徐春红 魏琼 编著

**92** 集教学录像，通过书盘结合快速掌握软件操作技巧，共10个小时  
**112** 个技巧提示，全面归纳Photoshop核心功能命令使用方法  
**150** 个教学案例，全程配合Photoshop图像编辑与应用技能的提升

本书光盘包括

**30** 套

Photoshop CS4完整商业设计案例



PS



多媒体演示光盘1DVD

另

超值赠送

700个画笔样式、120个效果样式、200套动作库

30套商业平面设计PSD分层文件

5小时精彩的个性照片设计视频，50多个案例

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# Photoshop CS4 完全学习手册

毛小平 徐春红 魏 琼 编著

**92** 集教学录像，通过书盘结合快速掌握软件操作技巧，共10个小时

**112** 个技巧提示，全面归纳Photoshop核心功能命令使用方法

**150** 个教学案例，全程配合Photoshop图像编辑与应用技能的提升

本书光盘包括

**30** 套

Photoshop CS4完整  
商业设计案例



多媒体演示光盘1DVD

另

超值赠送

**700**个画笔样式、**120**个效果样式、**200**套动作库

**30**套商业平面设计PSD分层文件

**5**小时精彩的个性照片设计视频，**50**多个案例

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4完全学习手册 / 毛小平, 徐春红, 魏琼  
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 9  
ISBN 978-7-115-20607-7

I. P… II. ①毛…②徐…③魏… III. 图形软件, Phot-  
oshop CS4—手册 IV. TP391. 41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第118854号

## 内 容 提 要

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验编写而成。全书共3篇20章, 循序渐进地讲解了Photoshop CS4的工作环境、基本操作、选区的创建与编辑、色彩的选择与应用、绘图与变换图像、图像的局部修饰处理、路径的创建与编辑、图层功能应用、文字处理、图像的调色与校色、通道功能、图像的动作和自动化处理, 以及滤镜特效等内容, 包括120多项Photoshop CS4的核心技术和20个综合案例。本书还附带了1张DVD光盘, 包含书中所有案例的源文件、素材文件和多媒体教学文件。

本书案例丰富, 讲解细致, 注重激发读者兴趣和培养动手能力, 适合从事平面设计、影像创意、界面设计、数码照片和效果图后期处理的广大初、中级从业人员作为自学教材, 也适合相关院校平面设计专业作为配套教材。

## Photoshop CS4 完全学习手册

- ◆ 编 著 毛小平 徐春红 魏 琼  
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/16  
印张: 36 彩插: 6  
字数: 1 283 千字 2009年9月第1版  
印数: 1—5 000 册 2009年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-20607-7

定价: 89.00 元 (附 1 张 DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

# 前言

Photoshop是Adobe公司推出的一款功能十分强大的图像处理软件，被广泛应用于图形图像、文字、视频和出版等领域，其中包括平面广告设计、包装设计、网页制作、影像创意、视觉创意、图标设计、界面设计、绘画、艺术文字、建筑效果图后期修饰、绘制及处理三维贴图、数码照片处理和婚纱照片设计等方面。Photoshop是国内，也是世界上应用最广泛的图像处理软件之一，受到全世界上百万设计师的喜爱。

本书共分为3篇20章，“软件操作基础篇”为第1~2章，主要介绍Photoshop CS4的入门知识、工作环境与基本操作；“软件功能解析篇”为第3~17章，依次对选区编辑，绘图与调色处理，修饰、复制与润色图像，路径形状的绘制与编辑，图层、通道的应用与处理、文字编辑、滤镜与外挂滤镜特效的应用等内容进行了详细讲解；“案例实战篇”为第18~20章，分别安排了包装设计、UI设计、平面广告设计及网页设计等8个Photoshop常用的设计应用案例，带领读者通过动手实践的熟练掌握平面设计的实用技能。

本书具体特点如下。

1. **完全自学手册。**书中详细讲解了Photoshop CS4的若干核心技术，包括创建与编辑选区、选择与应用颜色、绘图和变换图像、图像的局部处理（包括局部修饰、局部润色、局部复制、局部修复和擦除局部图像等）、创建和编辑路径、使用图层功能（图层功能基本应用、图层功能高级应用和特殊图层的应用）、应用文字、图像的调色和校色处理、通道的功能和使用方法、图像的自动化处理、滤镜效果应用（包括Photoshop自带滤镜、Eye Candy与KPT外挂滤镜的使用方法）等，是一本完全适合自学的工具手册。
2. **激发兴趣，提高技能。**书中从简单的文档基本操作到复杂的图层功能应用，都从读者感兴趣的角度进行了设计，可以使读者在不断的动手练习中提高实战技能。
3. **专业、丰富的实用案例。**全书有20个综合案例和上百个动手练习，通过这些案例与练习，读者可以自由畅游在照片处理、滑板运动会广告、图像艺术化修饰、化妆品广告、风筝节比赛广告、演说活动广告宣传、电影海报、报纸广告、杂志广告、纪念金币、水彩画效果、产品包装设计、UI设计、灯箱广告设计、公益广告设计、产品DM单设计和网页制作的美妙世界里。
4. **细致、全面的视频教学。**书中附带的超大容量DVD多媒体教学，可以让您在专业老师的指导下轻松学习、掌握Photoshop CS4的使用，并且可以快速制作出具有一定专业水准的作品。

本书采用了“详细的软件功能讲解”+“丰富的案例”+“DVD光盘视频教学”的全新教学模式，使整个学习过程紧密连贯，范例环环相扣，一气呵成。读者学习时可以一边看书一边观看DVD光盘的多媒体视频教学，在掌握三维设计创作技巧的同时，享受着学习的乐趣。

本书由毛小平、徐春红、魏琼执笔编写，参与本书编写与整理的人员还有尹小港、严严、覃明揆、高山泉、周婷婷、唐倩、黄莉、刘小容、张颖、黄萍、李洁、李英、骆德军、刘彦君、张善军、李伯忠、何玲、李瑶、周敏、赵璐、张婉、曾全、李静、黄琳、曾祥辉、诸臻、付杰、翁丹等。同时，也欢迎广大读者就本书提出宝贵意见与建议，我们将竭诚为您提供服务，并努力改进今后的工作，为读者奉献品质更高的图书。您的意见或问题可以发送邮件至kingsight-reader@126.com，我们会尽快给予回复；同时，也欢迎广大读者就本书提出宝贵意见与建议，我们将竭诚为您提供服务，并努力改进今后的工作，为读者奉献品质更高的图书（策划编辑：郭发明，邮箱：guofaming@ptpress.com.cn）。

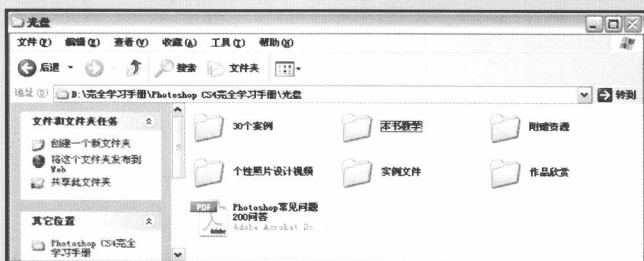
编者

2009年7月

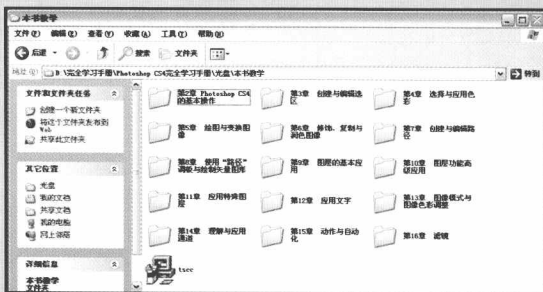
# DVD 光盘使用说明

## 1. 光盘内容

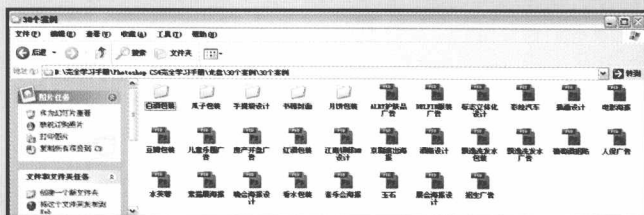
本书附带1张海量DVD教学光盘，内容包含全书所有实例的源文件、素材文件、附赠资源文件和多媒体有声视频教学文件等。



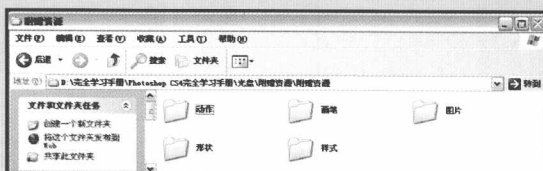
● 本书教学：包含了全书软件功能介绍部分重点操作应用技能的视频教学演示，总长超过6小时。



- 实例文件：放置了按照章节顺序安排的实例源文件及相关素材文件。
- 30个案例：附赠30个优秀设计案例，包含案例源文件及相关素材文件，方便读者参考学习。



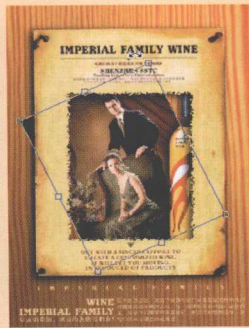
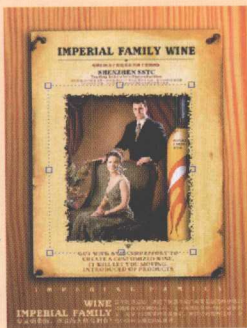
● 附赠资源：1000多个实用资源文件，包括动作、画笔、样式、形状等可以导入Photoshop中应用的设计资源，以及大量精美的图片素材。



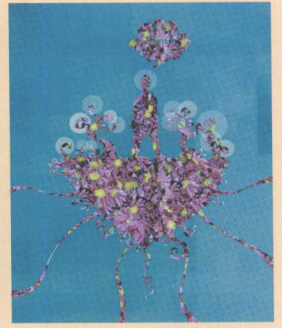
- 个性照片设计视频：附赠50多个精彩的个性数码照片设计案例，包括相关案例文件、素材文件，以及总长超过5小时的照片处理案例视频教学。

## 2. 安装视频解码程序

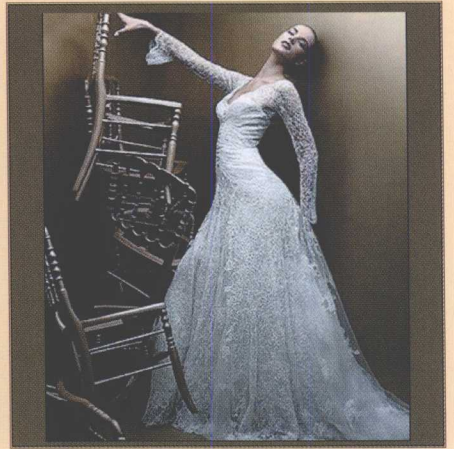
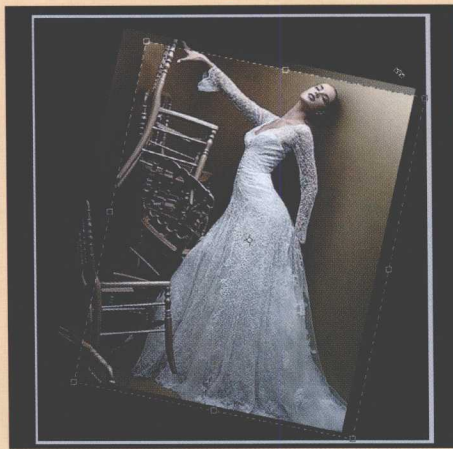
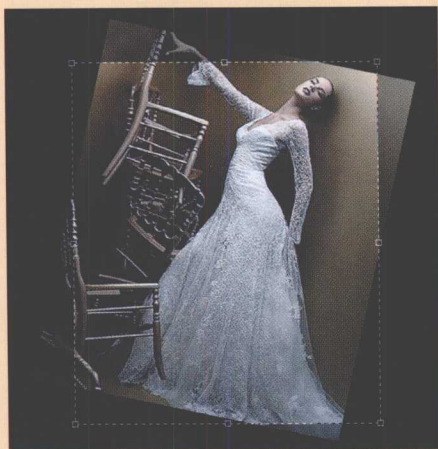
在光盘的“本书教学”文件夹中，提供了播放教学视频文件所需的解码器tscc.exe。安装该解码器程序后，即可使用Windows Media Player或暴风影音等程序播放教学视频。



↑ 旋转图像 (2.2.2节)



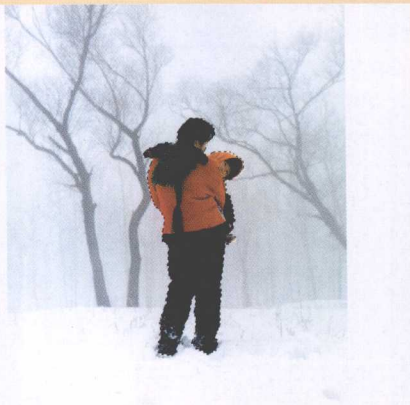
↑ “油漆桶”工具纯色填充与图案填充 (4.2.2节)



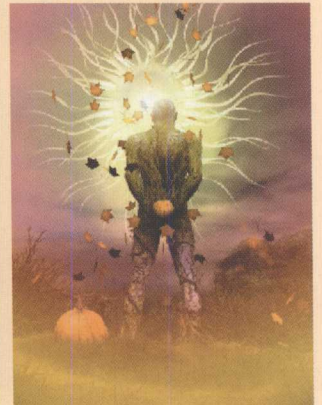
↑ 旋转裁剪 (2.2.6节)



↑ 图层的复制 (2.2.2节)



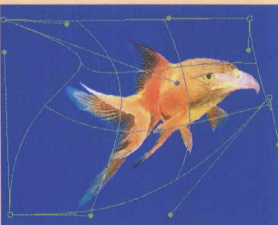
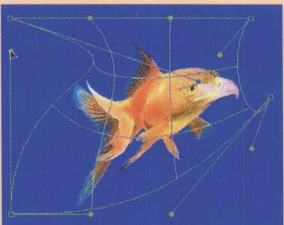
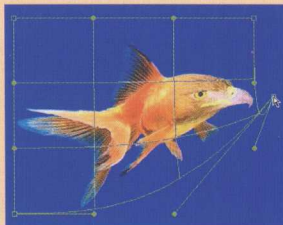
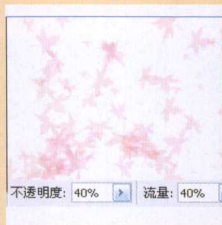
↑ 通过快速蒙版创建选区 (3.3.2节)



↑ 透明渐变填充 (4.2.3节)



使用历史记录艺术画笔工具绘制油画效果 (6.3.2节)



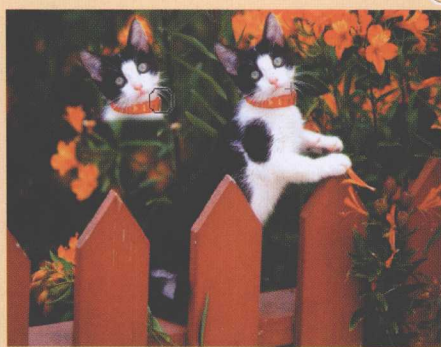
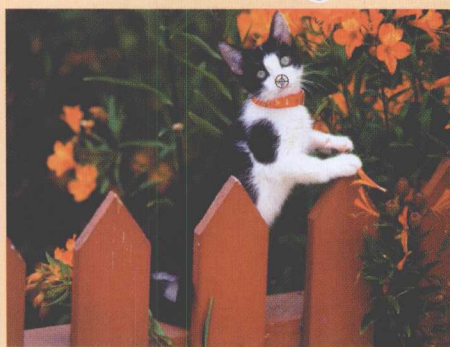
不同透明度与流量的画笔绘画效果 (5.2.5节)

利用网格控制图像变形 (5.4.7节)

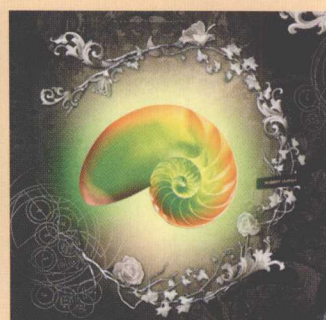
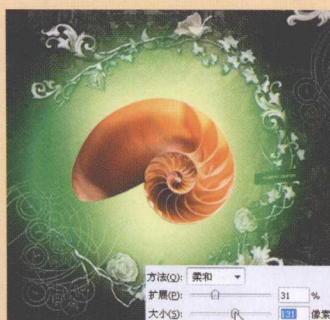
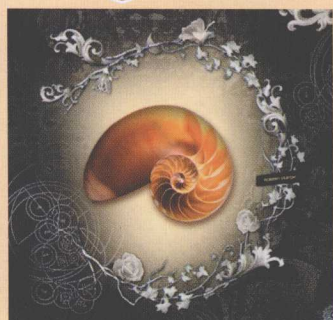


路径描边 (8.1.6节)

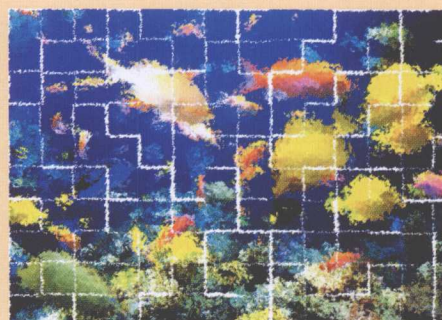
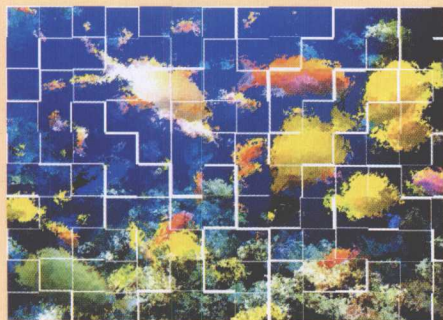
使用涂抹工具进行扭曲变形 (6.1.3节)



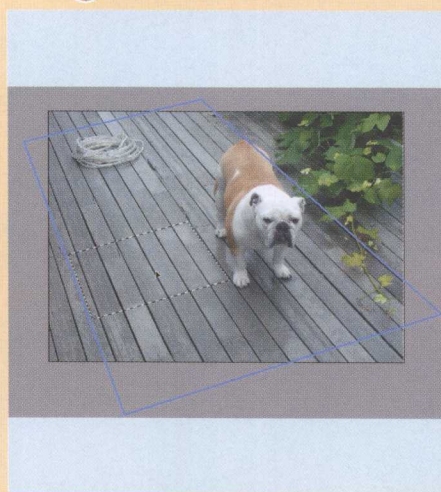
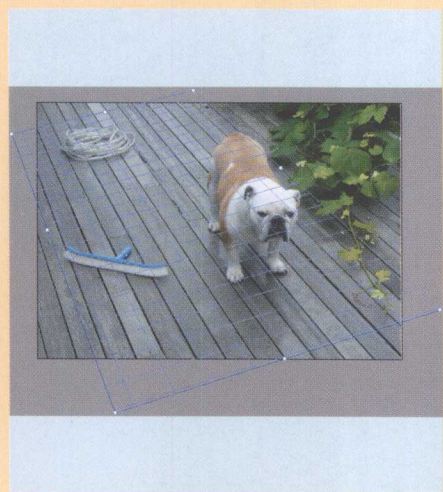
使用仿制图章工具复制图像 (6.4.1节)



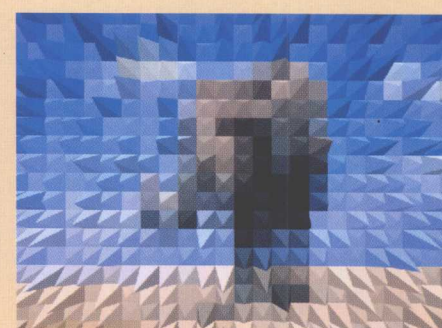
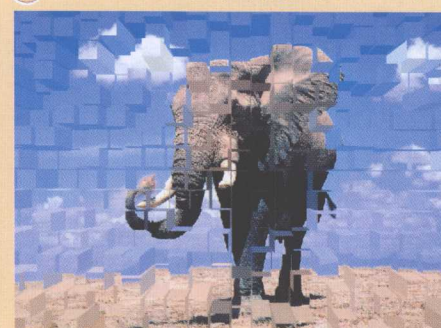
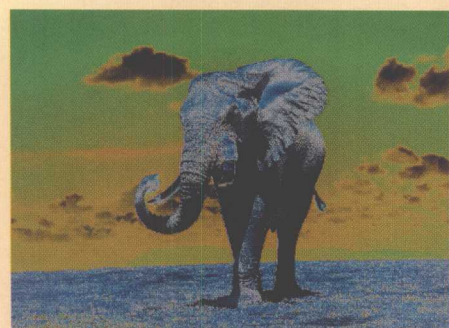
应用图层样式 (10.2节)



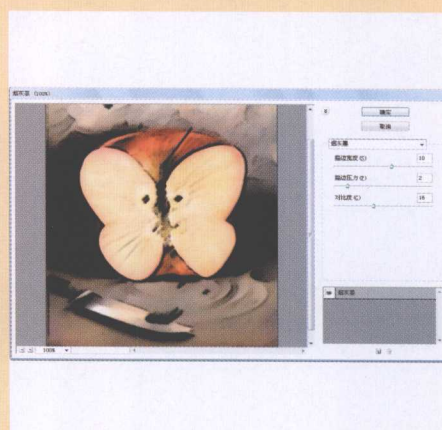
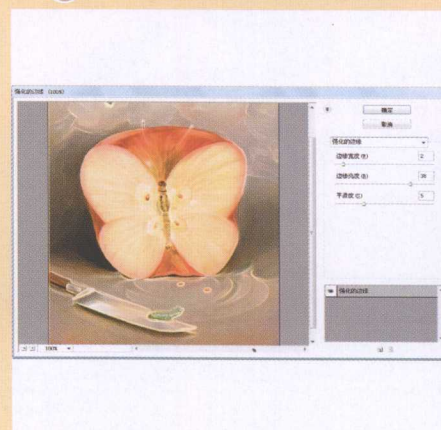
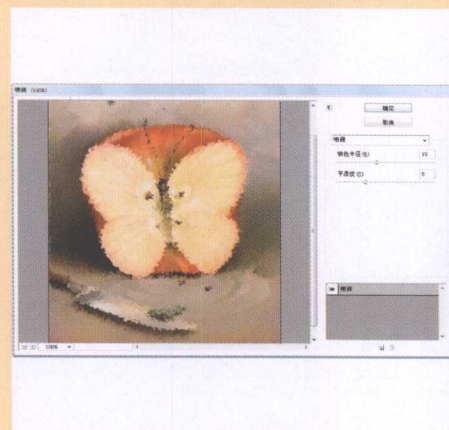
应用智能滤镜 (11.2节)



使用消失点滤镜修复图像 (16.4节)



风格化类滤镜效果 (16.5节)

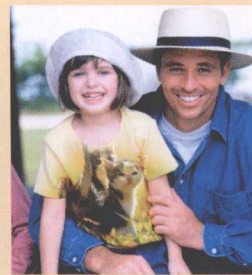
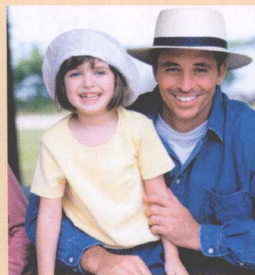


画笔描边 (16.6节)

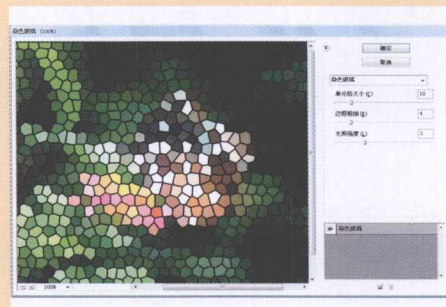




模糊类滤镜效果 (16.7节)



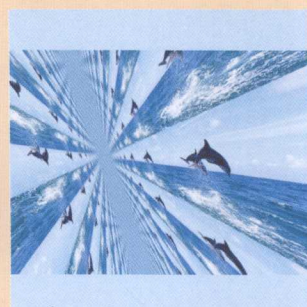
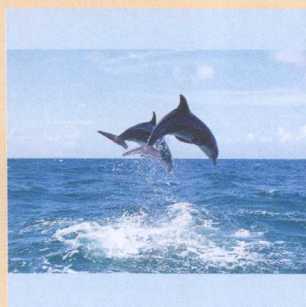
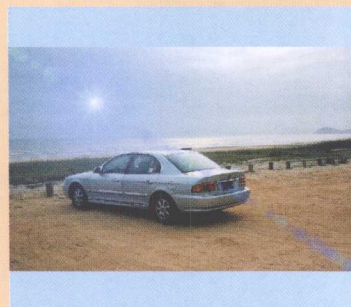
扭曲类滤镜效果 (16.8节)



纹理类滤镜效果 (16.12节)



像素化类滤镜效果 (16.13节)



应用“KPT LensFlare”滤镜 (17.2.2节)

应用“KPT Projector”滤镜 (17.2.2节)



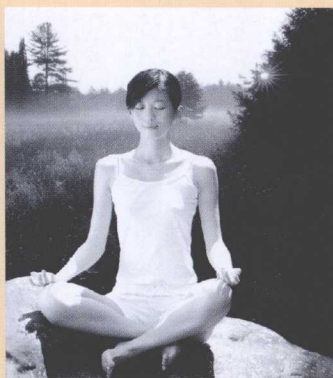
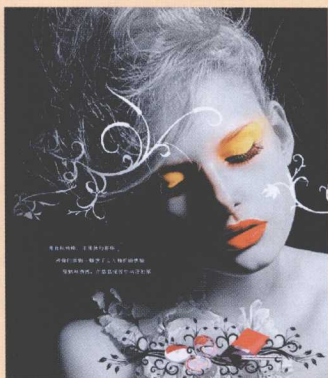
夏季滑板比赛广告 (第3章范例)



“星月刊”网页 (第4章范例)



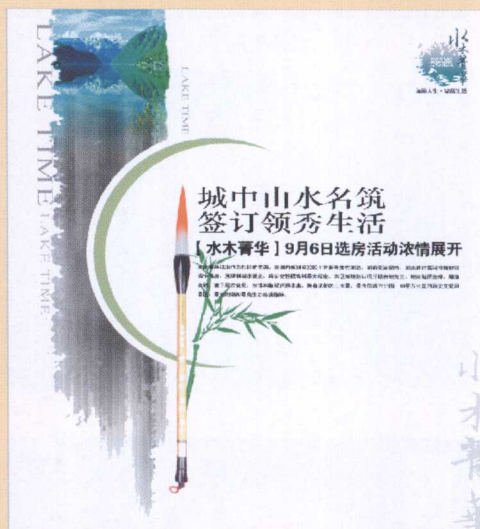
化妆品广告 (第6章范例)



图像艺术化修饰 (第5章范例)



风筝节比赛广告 (第7章范例)



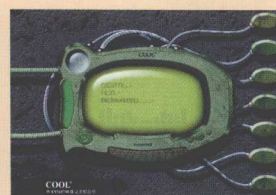
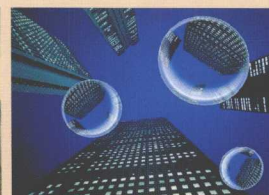
“水木菁华”房产报纸广告 (第12章范例)



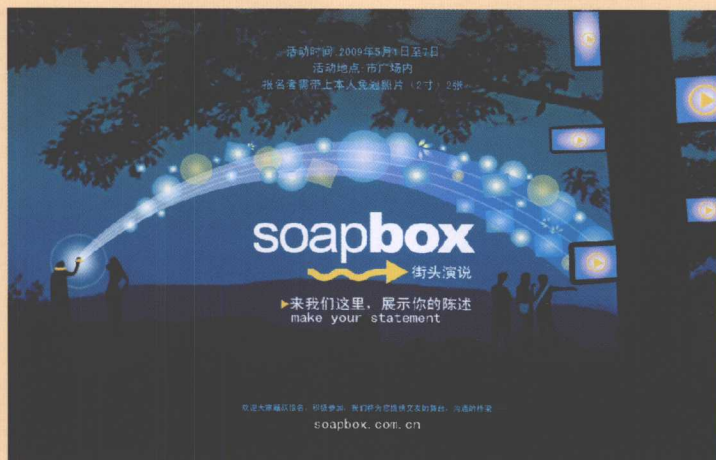
应用“KPT Lighting”滤镜 (17.2.3.4节)



应用“KTP FraxFlame II”滤镜 (17.2.3.7节)



播放器程序外观设计 (18.3节)



“街头演说”活动广告 (第8章范例)



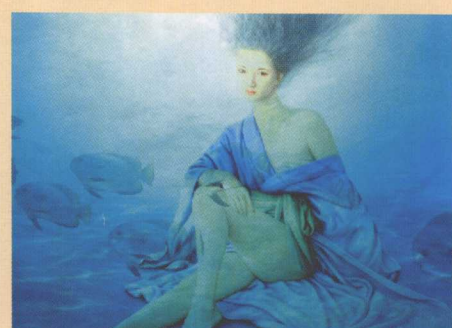
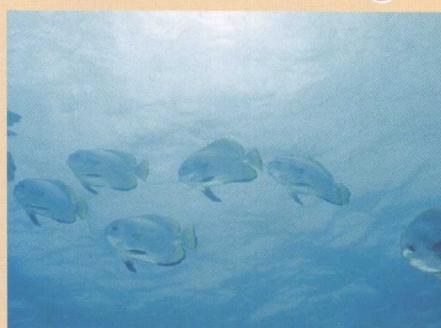
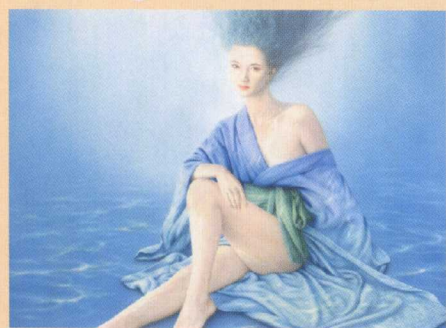
Planter System化妆品广告 (第9章范例)



“澎湖岛恋人”电影海报 (第10章范例)



“红颜”杂志形象广告 (第13章范例)



设置图层混合模式 (10.1.3节)



纪念金币造型设计 (第14章范例)



应用“织物”滤镜



应用“石墙”滤镜



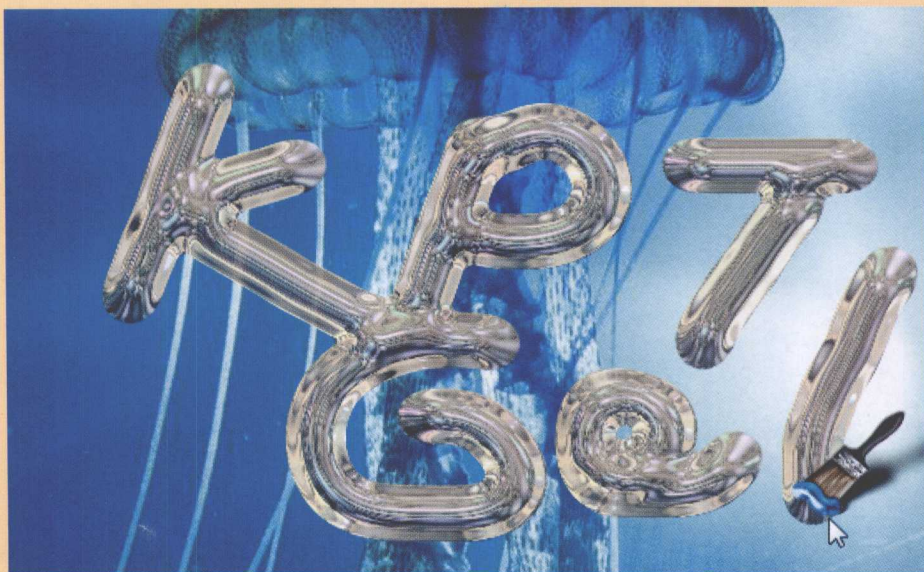
制作水彩画 (第16章范例)



应用“KPT Gradient Lab”滤镜 (17.2.3.8节)



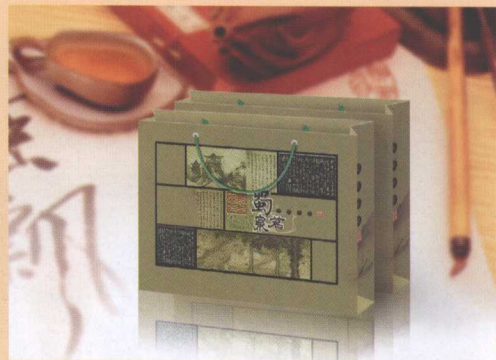
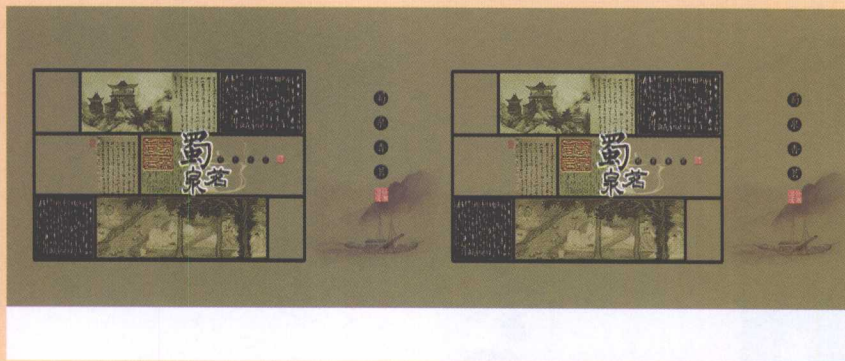
食品包装设计 (18.2节)



应用“KPT Gel”滤镜 (17.2.2.7节)



环保类公益广告设计 (19.2节)



茶叶手提袋设计 (18.1节)



产品DM单设计 (19.3节)



产品网页设计 (20.1节)



房产灯箱广告设计 (19.1节)



房产项目网页设计 (20.2节)



## 目 录

## 第1篇 软件操作基础篇..... 001

## 第1章 熟悉Photoshop的工作环境..... 002

- 1.1 Photoshop的行业应用..... 002
- 1.2 数字化图像基础..... 006
  - 1.2.1 位图图像..... 006
  - 1.2.2 矢量图像..... 006
- 1.3 Photoshop CS4的操作界面..... 007
  - 1.3.1 标题栏..... 007
  - 1.3.2 菜单栏..... 007
  - 1.3.3 工具选项栏..... 008
  - 1.3.4 工具箱..... 008
  - 1.3.5 调板..... 009
  - 1.3.6 图像窗口..... 010
  - 1.3.7 状态栏..... 011
- 1.4 Photoshop CS4的系统设置与优化调整... 012
  - 1.4.1 常规设置..... 012
  - 1.4.2 界面设置..... 012
  - 1.4.3 文件处理设置..... 013
  - 1.4.4 性能设置..... 013
  - 1.4.5 光标设置..... 014
  - 1.4.6 透明度与色域设置..... 014
  - 1.4.7 单位与标尺设置..... 014
  - 1.4.8 参考线、网格和切片设置..... 015
  - 1.4.9 增效工具设置..... 015
  - 1.4.10 文字设置..... 016
  - 1.4.11 关于字体..... 016
  - 1.4.12 关于插件..... 016
- 1.5 快捷操作技巧..... 016
  - 1.5.1 使用快捷键..... 016
  - 1.5.2 使用右键快捷菜单..... 017
- 1.6 自定义键盘快捷键..... 017
- 1.7 图像编辑的辅助操作..... 018
  - 1.7.1 标尺..... 018
  - 1.7.2 标尺工具..... 019
  - 1.7.3 参考线..... 020
  - 1.7.4 网格..... 020

## 第2章 Photoshop CS4的基本操作..... 021

- 2.1 创建工作环境..... 021

- 2.1.1 新建文件..... 021
- 2.1.2 打开文件..... 023
- 2.1.3 置入文件..... 024
- 2.2 图像的基础操作..... 025
  - 2.2.1 浏览图像..... 025
  - 2.2.2 使用移动工具..... 028
  - 2.2.3 创建选区..... 032
  - 2.2.4 拷贝和粘贴图像..... 033
  - 2.2.5 合并拷贝图像..... 034
  - 2.2.6 裁剪图像..... 035
  - 2.2.7 缩放与移动视图..... 037
  - 2.2.8 为图像添加附注..... 039
  - 2.2.9 调整图像大小..... 040
  - 2.2.10 调整画布大小..... 041
- 2.3 保存文档..... 042
  - 2.3.1 图像文件的存储方式..... 042
  - 2.3.2 图像可保存的文档格式..... 043
  - 2.3.3 存储为Web和设备所用格式..... 046
- 2.4 图像的还原操作..... 050
  - 2.4.1 使用撤销命令..... 050
  - 2.4.2 使用“历史记录”调板..... 050
  - 2.4.3 使用渐隐命令..... 053

## 第2篇 软件功能解析篇..... 055

## 第3章 创建与编辑选区..... 056

- 3.1 创建规则形状选区..... 056
  - 3.1.1 矩形选框工具..... 056
  - 3.1.2 椭圆选框工具..... 060
  - 3.1.3 单行/单列选框工具..... 061
- 3.2 创建不规则形状选区..... 061
  - 3.2.1 套索工具..... 061
  - 3.2.2 多边形套索工具..... 061
  - 3.2.3 磁性套索工具..... 062
  - 3.2.4 魔棒工具..... 062
  - 3.2.5 快速选择工具..... 063
- 3.3 创建选区的其他方法..... 064
  - 3.3.1 使用色彩范围命令..... 064
  - 3.3.2 使用快速蒙版..... 066
- 3.4 基础选区编辑命令..... 067

3.4.1	全选命令 .....	067	5.2	设置画笔的基本样式 .....	102
3.4.2	取消选择命令 .....	067	5.2.1	使用预设画笔工具 .....	102
3.4.3	重新选择命令 .....	067	5.2.2	设置画笔的直径、硬度和形状 .....	103
3.5	修改选区 .....	067	5.2.3	自定义画笔笔触 .....	103
3.5.1	移动图像选区 .....	067	5.2.4	设置绘图模式 .....	105
3.5.2	增加选区边框 .....	067	5.2.5	设置画笔的不透明度和流量 .....	107
3.5.3	平滑图像选区 .....	068	5.3	使用“画笔”调板 .....	107
3.5.4	扩展选区 .....	068	5.3.1	“画笔”调板概览 .....	108
3.5.5	收缩选区 .....	069	5.3.2	编辑画笔基本参数 .....	108
3.5.6	反向 .....	069	5.3.3	画笔形状动态设置 .....	109
3.5.7	扩大选取 .....	069	5.3.4	画笔散布设置 .....	110
3.5.8	选取相似 .....	069	5.3.5	画笔纹理设置 .....	110
3.6	编辑选区 .....	070	5.3.6	双重画笔设置 .....	111
3.6.1	羽化选区 .....	070	5.3.7	画笔颜色动态设置 .....	111
3.6.2	描边图像选区 .....	071	5.3.8	画笔其他动态设置 .....	112
3.6.3	变换图像选区 .....	071	5.3.9	画笔其他选项设置 .....	113
3.6.4	隐藏和显示选区 .....	073	5.4	变换图像 .....	113
3.7	保存和载入选区 .....	073	5.4.1	缩放图像 .....	113
3.7.1	存储选区 .....	073	5.4.2	旋转图像 .....	114
3.7.2	载入选区 .....	074	5.4.3	斜切图像 .....	114
范例——夏季滑板比赛广告设计 .....		074	5.4.4	扭曲图像 .....	114
<b>第4章 选择与应用色彩 .....</b>		<b>081</b>	5.4.5	透视图像 .....	114
4.1	选择颜色 .....	081	5.4.6	翻转图像 .....	115
4.1.1	认识前景色与背景色 .....	081	5.4.7	变形图像 .....	115
4.1.2	使用“拾色器”对话框 .....	081	5.4.8	自由变换图像 .....	115
4.1.3	使用“颜色”调板 .....	082	5.5	对图像切片 .....	117
4.1.4	使用“色板”调板 .....	083	5.5.1	切片工具 .....	117
4.1.5	使用吸管工具 .....	083	5.5.2	切片选择工具 .....	118
4.1.6	使用“信息”调板 .....	084	范例——图像的艺术化修饰 .....		122
4.1.7	使用颜色取样器工具 .....	085	<b>第6章 修饰、复制与润色图像 .....</b>		<b>126</b>
4.2	填充颜色 .....	085	6.1	图像的局部修饰 .....	126
4.2.1	使用“填充”命令 .....	085	6.1.1	模糊工具 .....	126
4.2.2	使用油漆桶工具 .....	086	6.1.2	锐化工具 .....	126
4.2.3	使用渐变工具 .....	087	6.1.3	涂抹工具 .....	127
范例——“星月刊”网页设计 .....		090	6.2	图像的局部润色 .....	127
<b>第5章 绘图与变换图像 .....</b>		<b>099</b>	6.2.1	减淡工具 .....	127
5.1	基本绘图工具 .....	099	6.2.2	加深工具 .....	128
5.1.1	画笔工具 .....	099	6.2.3	海绵工具 .....	128
5.1.2	铅笔工具 .....	101	6.3	撤销局部操作效果 .....	128
5.1.3	颜色替换工具 .....	101	6.3.1	历史记录画笔工具 .....	128
			6.3.2	历史记录艺术画笔工具 .....	129



6.4	复制图像.....	132	8.2.3	使用椭圆工具.....	173
6.4.1	仿制图章工具.....	132	8.2.4	使用多边形工具.....	173
6.4.2	图案图章工具.....	136	8.2.5	使用直线工具.....	174
6.5	修复图像.....	137	8.2.6	使用自定形状工具.....	174
6.5.1	修复画笔工具.....	137	8.2.7	定义自定形状.....	175
6.5.2	修补工具.....	138	8.3	编辑形状图层.....	175
6.5.3	污点修复画笔工具.....	139	8.3.1	编辑形状图层中的形状.....	176
6.5.4	红眼工具.....	139	8.3.2	合并形状图层.....	176
6.6	擦除图像.....	139	8.3.3	栅格化形状图层.....	176
6.6.1	橡皮擦工具.....	139	范例——“街头演说”活动广告设计.....	176	
6.6.2	背景橡皮擦工具.....	140			
6.6.3	魔术橡皮擦工具.....	141			
范例——“化妆品”广告设计.....	142				
<b>第7章 创建与编辑路径.....</b>	<b>144</b>				
7.1	认识路径.....	144	<b>第9章 图层的基本应用.....</b>	<b>185</b>	
7.2	绘制自由路径.....	145	9.1	认识图层与“图层”调板.....	185
7.2.1	使用“钢笔工具”.....	145	9.1.1	图层概述.....	185
7.2.2	使用“自由钢笔工具”.....	148	9.1.2	“图层”调板.....	185
7.3	选择和编辑路径.....	150	9.2	图层的基本操作.....	186
7.3.1	使用路径选择工具.....	150	9.2.1	选择图层.....	186
7.3.2	使用“直接选择工具”.....	156	9.2.2	显示与隐藏图层.....	187
7.4	使用锚点编辑工具.....	157	9.2.3	移动图层.....	187
7.4.1	添加锚点工具.....	158	9.2.4	创建新图层.....	188
7.4.2	删除锚点工具.....	158	9.2.5	复制图层.....	189
7.4.3	转换点工具.....	158	9.2.6	删除图层.....	190
7.5	输出路径.....	158	9.2.7	调整图层的排列顺序.....	190
范例——风筝节比赛广告设计.....	159		9.2.8	设置图层属性.....	191
			9.2.9	锁定图层内容.....	192
			9.2.10	链接图层.....	193
			9.3	对齐与分布图层.....	194
			9.3.1	对齐图层.....	194
			9.3.2	分布图层.....	196
			9.3.3	自动对齐图层和自动混合图层.....	196
			9.4	管理图层.....	198
			9.4.1	创建图层组和取消图层的编组.....	199
			9.4.2	创建嵌套组.....	200
			9.4.3	合并图层.....	201
			范例——化妆品广告设计.....	202	
<b>第8章 使用“路径”调板与 绘制矢量图形.....</b>	<b>169</b>				
8.1	使用“路径”调板.....	169	<b>第10章 图层功能高级应用.....</b>	<b>207</b>	
8.1.1	选取并显示路径.....	169	10.1	设置图层混合效果.....	207
8.1.2	保存工作路径.....	169	10.1.1	图层的不透明度设置.....	207
8.1.3	创建新路径.....	170	10.1.2	图层的填充参数设置.....	208
8.1.4	复制和删除路径.....	170	10.1.3	图层混合模式.....	208
8.1.5	填充路径.....	170	10.1.4	设置混合选项.....	211
8.1.6	描边路径.....	171			
8.1.7	路径与选区的转换.....	171			
8.2	绘制矢量图形.....	172			
8.2.1	使用“矩形工具”.....	172			
8.2.2	使用圆角矩形工具.....	173			



10.2	应用图层样式.....	214	10.9.4	更改和更新图层复合.....	246
10.2.1	“投影”图层样式.....	214	10.9.5	清除图层复合警告.....	246
10.2.2	“内阴影”样式.....	217	10.9.6	删除图层复合.....	247
10.2.3	“外发光”样式.....	217	10.9.7	将图层复合导出到文件.....	247
10.2.4	“内发光”样式.....	218	范例——“澎湖岛恋人”电影海报设计.....		248
10.2.5	“斜面和浮雕”样式.....	219	<b>第11章 应用特殊图层..... 255</b>		
10.2.6	“光泽”样式.....	221	11.1	智能对象.....	255
10.2.7	“颜色叠加”、“渐变叠加” 和“图案叠加”样式.....	222	11.1.1	创建智能对象.....	256
10.2.8	“描边”样式.....	223	11.1.2	编辑智能对象.....	258
10.3	编辑与管理图层样式.....	223	11.1.3	导出和替换智能对象.....	259
10.3.1	隐藏与显示图层样式.....	223	11.1.4	栅格化智能对象.....	261
10.3.2	拷贝和粘贴图层样式.....	224	11.2	智能滤镜.....	261
10.3.3	缩放图层样式.....	225	11.2.1	应用智能滤镜.....	261
10.3.4	将图层样式转换为图层.....	225	11.2.2	编辑智能滤镜.....	262
10.3.5	清除图层样式.....	225	11.2.3	编辑滤镜蒙版.....	263
10.4	使用“样式”调板.....	226	11.3	视频图层.....	266
10.4.1	应用样式.....	226	11.3.1	创建视频图层.....	267
10.4.2	管理样式.....	226	11.3.2	插入、复制和删除帧.....	267
10.4.3	使用“样式”调板弹出式菜单.....	227	11.3.3	替换素材.....	267
10.5	应用图层蒙版.....	228	11.3.4	解释素材.....	268
10.5.1	添加与删除图层蒙版.....	228	11.3.5	隐藏或显示已改变的帧.....	268
10.5.2	编辑与应用图层蒙版.....	230	11.3.6	恢复帧.....	268
10.5.3	停用与启用图层蒙版.....	232	11.3.7	重新载入帧.....	268
10.5.4	创建图层蒙版的选区.....	232	11.3.8	栅格化视频图层.....	269
10.5.5	取消图层蒙版与图层的链接.....	232	11.3.9	导入视频帧到图层.....	269
10.6	应用矢量蒙版.....	233	11.4	3D图层.....	270
10.6.1	添加与删除矢量蒙版.....	233	11.4.1	创建3D图层.....	270
10.6.2	编辑矢量蒙版.....	235	11.4.2	使用3D工具.....	271
10.6.3	停用与启用矢量蒙版.....	236	11.4.3	编辑3D相机.....	272
10.6.4	将矢量蒙版转换为图层蒙版.....	236	11.4.4	更改或创建3D相机视图.....	273
10.6.5	应用矢量蒙版.....	236	11.4.5	更改光照效果.....	273
10.7	应用剪贴蒙版.....	236	11.4.6	更改渲染效果.....	275
10.7.1	创建剪贴蒙版.....	237	11.4.7	查看横截面.....	276
10.7.2	释放剪贴蒙版.....	237	11.4.8	材料设置.....	277
10.8	应用填充与调整图层.....	237	11.4.9	替换纹理.....	278
10.8.1	创建和编辑填充图层.....	237	11.4.10	查看3D动画.....	279
10.8.2	创建和编辑调整图层.....	240	11.4.11	栅格化3D图层.....	280
10.9	使用“图层复合”调板.....	244	<b>第12章 应用文字..... 281</b>		
10.9.1	“图层复合”调板概览.....	245	12.1	输入文字.....	281
10.9.2	创建图层复合.....	245	12.1.1	认识文字工具.....	281
10.9.3	应用并查看图层复合.....	246	12.1.2	输入横排点文字.....	281