



蒙山佛教文化

佛教·茶·蒙山茶

昌臻題



琛 明 编著



四川出版集团·巴蜀书社

B94
71

蒙山佛教文化

佛教·茶·蒙山茶

昌曙題



琛 明 编著

四川出版集团·巴蜀书社

2004.9

图书在版编目(CIP)数据

蒙山佛教文化/琛明著. —成都:巴蜀书社, 2004. 9

ISBN 7-80659-630-5

I. 蒙... II. 琛... III. 蒙山—佛教—宗教文化

IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090882 号

蒙山佛教文化

琛明 著

责任编辑 杨宗义

出版 四川出版集团巴蜀书社

成都市盐道街 3 号 邮编 610012

总编室电话:(028)86656816

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴 蜀 书 社

发行科电话:(028)86662019 86658275

经 销 新华书店

印刷 成都福利东方彩印厂(028)87071239

版 次 2004 年 9 月第 1 版

印 次 2004 年 9 月第 1 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 17.875

字 数 420 千字

书 号 ISBN 7-80659-630-5/B·93

定 价 (上下册)共 45.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

目 录

绪 论	(1)
第一编 中国茶史略	(8)
第一章 茶之源流——中国云贵川	(8)
第二章 茶字之音、形、义沿革	(13)
第三章 传说与史实之化身——茶祖神农氏	(23)
第四章 由药用而祭品而食用——先秦时代	(24)
第五章 由药用而饮用——秦汉之际	(26)
第六章 茶之北进与东移——两汉三国时代	(28)
第七章 饮茶为南方之时尚——两晋南北朝时代	(30)
第八章 构筑茶文化之底蕴——隋唐时代	(37)
第九章 饮茶之大众化与趣味化——两宋时代	(55)
第十章 散茶渐兴与饮茶简易化——元代	(70)
第十一章 散茶为主与传统茶学之鼎峰	
——明清时代	(73)
第十二章 高雅茶文化之没落与民俗文化之兴盛	
——晚清民国时代	(83)

第二编 佛教与茶渊源述要	(87)
第一章 佛教僧人饮茶之始与以茶除昏	
——西晋时代	(87)
第二章 佛教僧人以饮茶为清尚	
——南北六朝时代	(91)
第三章 佛教以茶入禅与禅茶文化之发萌和高韵	
——隋唐五代时期	(95)
第四章 禅茶礼仪之建立与茶禅一味之提出	
——两宋时代	(119)
第五章 禅茶礼仪形式化倾向与禅茶文化之没落	
——元明清时代	(139)
第三编 蒙山茶与蒙山佛教	(151)
第一章 蒙山略考	(151)
第二章 蒙山茶之始	
——西汉末年吴理真	(155)
第三章 蒙山佛教之始	
——三国末期与西晋初年	(160)
第四章 蒙山茶入主贡品与名扬天下——唐代	(168)
第五章 蒙山佛教之初兴——唐代	(172)
第六章 蒙山茶于全国名茶四起中失去主导地位与蒙山仙茶化之奠基——五代两宋时期	(175)
第七章 蒙山佛教之鼎盛与《蒙山施食仪》之创编	
——宋代	(182)
第八章 蒙山佛教与蒙山仙茶化时期——元明清时代	
	(187)
第九章 明清诗文选录——蒙山茶与风景诗	(205)

第十章 蒙山茶之没落与蒙山佛教之一脉生机	
——民国时代·····	(208)
结 论·····	(210)
第四编 蒙山禅茶与《蒙山施食仪》·····	(212)
第一章 蒙山禅茶之端始——唐代·····	(212)
第二章 《蒙山施食仪》与蒙山禅茶和仙茶化	
——宋代·····	(216)
第三章 蒙山仙茶即禅茶——明清时代·····	(219)
第五编 以弘扬《蒙山施食仪》为契机而重振蒙山禅茶	
——结语·····	(223)
第一章 重振蒙山禅茶之背景·····	(223)
第二章 弘扬《蒙山施食仪》为振兴蒙山禅茶之举措	
·····	(225)
第三章 《蒙山施食仪》之理论与实践增上蒙山	
禅茶运用之道·····	(226)
第四章 《蒙山施食仪》扩延蒙山禅茶之文化底蕴	
·····	(228)
参考书目·····	(231)
后 记·····	(234)

绪 论

我国为茶之故乡，约在六七千万年以前，茶树即生长于云南、贵州、四川等西南地区。而在中古神农时代，神农氏遍尝百草，遇毒，得茶而解，是为人类识茶之始，并以为药用，距今约有五千年之历史。而有文字记载茶者，最早见于《尔雅·释木篇》。茶成为西周朝廷重要祭祀品，距今约有三千余年。《晏子春秋》载晏婴以茶为菜肴，晏婴于齐景公（前 547—前 489 年在位）时任相国，此时茶兼作为食用，距今约有二千五百余年。总之，自中古神农氏至秦朝（前 221—前 206 年），二千余年间，茶之药用、祭祀、食用等价值次第而生，又并存于世，而未见茶以为饮用之记载。

降及西汉后期，宣帝神爵三年（前 59 年）蜀人王褒作《僮约》一文，是为最早有文字记载饮茶之始者。此时王褒仅为一般士子，而犹以饮茶为时尚，何况士大夫之流？故巴蜀之饮茶史可上推更早。综合相关资料，可认定为秦汉之际。并向四川以外地

区传播，湖北湖南等地均有文物与文字记载为证^①。

经东汉而三国，长江中下游地区普遍种茶，饮茶流行于上层社会。而两晋南北朝时代，南方盛行饮茶之风，北方犹以药用为主。此时僧人亦以茶为饮，驱昏除睡，解乏消疲，助修禅定，资益道业。两晋禅定大师单道开为佛教饮茶有文字记载之第一僧。众多沙门与魏晋玄学清谈之士应和酬唱，品咏终日，以饮茶为清尚之举。而僧人淡泊明净、睿智豁达、胸怀广博、心地悲悯，其所种制之茶与品饮皆为时人所重，以茶为其中之助缘，使清谈高士渐趋于佛教之域，结交沙门，深研佛学，故佛教以此为契机而力转清谈格义之弊，于东晋后期，得以确立不拔之根基^②。名山大川之佛寺业已种茶制茶，世人以为名品。

隋唐一统天下，政治稳定，经济繁荣，文化发达，具备茶事兴盛之物质与人文基础。陆羽之著《茶经》与泰山降魔藏禅师之倡饮茶，开启兴盛之序曲，故中唐之际，茶事活动一时勃兴。中晚唐时期，茶事活动丰富多彩，名茶不断涌现，茶诗文创作异彩纷呈，大放光芒。诗僧皎然大师在《饮茶歌消崔石使君》一诗中，首先提出“茶道”一词，以佛教理念而言茶道之最高精神，开我国茶道之先声。而卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》一诗中，以道教内涵而明茶道。刘贞亮提出茶之十德，则以儒家义蕴而谈茶道。是为儒释道三家共筑我国茶文化之精髓，在晚唐业已融会了

① 参见第一编第五章。

② 愚以为，其原因有五：一、东晋后期，佛教人士已渐知格义之弊与清谈之害；二、译经渐多，足可以经注经；三、般若学已深入各家论争之中，佛教由被动而主动，玄学高士结交沙门成为时尚；四、道安大师等佛教界领袖倡导纠正格义之偏，而众人应之；五、鸠摩罗什及其门生讲法之盛与译释之富，皆为当时之翘楚，无论教内教外率莫能与之比。

毕。

而陆羽自小长于佛门，秉承佛教之熏陶，后饱读儒学典籍，其茶学思想深受智积禅师与皎然禅师之影响，故以“精行俭德”四字，精辟概括其茶道精神兼具儒释二家之深义，其影响力之大，千古以来独此一人也哉。

晚唐五代之际，战事频仍，朝代更迭不断，百姓困苦，世俗茶事活动几近湮没。而佛教禅宗自中唐以后，渐成家天下之势，晚唐五代之乱，使百姓士大夫纷纷求佑于佛门，故禅宗于乱世之中反而大兴。丛林寺院遍布，农禅并举，种茶制茶饮茶成为“和尚家风”。禅宗以教外别传、不立文字、以心印心、见性成佛为顿悟宗旨，举唱即心即佛、是心作佛，莫觅心外之佛，心外无有别佛，使高深莫测之佛学，一变而为平易近人之宗风。其直指人心、观机逗教、文约义丰之风格，比较当时经论普遍发达之情形，可谓别开生面，适合国人简朴质直、虚怀雅量、圆融浑厚之特性，故禅宗法脉如风行草偃，大为畅行。

茶本为日用饮品，与佛教原无关系。但茶不择人，好者为之，或利其用饮之。故僧人用以日常品饮，当属自然之事，无足评议。然茶之药用价值随日用而不断深入发现，佛教亦随之用于除昏修定、清雅高风、供奉妙味、化解乱境等，其用日益广泛。而禅宗大兴之后，“平常心是道”为参禅悟道之纲宗，故禅师大家将佛法活用于日用平常之中，而饮茶作为日用平常事，自然纳入于禅法之中，以禅入茶，以茶会禅，以为随机接引、神悟佛心之用，“禅茶”之名正式形成。是为禅宗将饮茶发挥到极致，“茶

禅一味^①”遂为佛教修证之最高境界者。

禅宗不断发扬禅茶之底蕴，五代两宋间，禅茶礼仪渐趋完备^②，茶事活动庄严肃穆而又活泼有趣，而皆以调节学人纷乱烦杂、枯寂乏味、退堕失念等心态，确保安住于正道之中为目的。但禅茶礼仪之繁多，则法久弊生，有流于形式之嫌。故明清以来，禅茶礼仪之形式化倾向日益增强，其悟道明心而证“茶禅一味”之宗旨则日渐丧失，良可叹也。但禅茶礼仪形式化倾向却使其走向民间，与民间茶事相磨合，而诞生种种新型之茶事活动。故明清时代高雅茶文化与民俗茶文化，相互影响与推动，使我国茶文化更为波澜壮阔。一高雅茶事活动可确保我国茶文化之精深，一民俗茶事活动则可成就我国茶文化之博大也。

蒙山茶作为我国茶类之一员，始于西汉末年，宣帝甘露年间（前53—50年）严道（今雅安）人吴理真植茶于蒙山顶峰，为我国人工种茶最早地之一。之后蒙山茶一直无闻于天下，达六百年之久。至南朝梁时，有吴僧梵川结茅植茶于蒙顶，得仙茶若干，持归供奉双林傅大士^③，是为开蒙山仙茶化之端绪也。傅大士即傅翕，与宝志公禅师并称梁代二大士。之后蒙山茶又耽于沉寂之中，约近二百年。至中唐时代，方见有蒙山茶作为贡品之记载，并有皇茶园之设置。北宋欧阳修主编《新唐书》载唐玄宗天宝元年（742年）至肃宗乾元元年（758年）间，所置雅州芦山郡，

① 茶禅一味：南宋高宗建炎二年（1128年），圆悟克勤国师（1063—1135年）手书“茶禅一味”四字，相赠于虎丘绍隆禅师（1077—1136年）。后四字真迹由留学日僧携往日本，展转而到一休宗纯手中，一休又传珠光。今存日本奈良大德寺中。详见第二编第四章。

② 参见元代德辉《敕修百丈清规》。

③ 参见北宋陶谷《茗荈录》、《清异录》。

其所上贡品中即有茶类，而未明言蒙山茶。但据相关史料及其情理上，可推定应有蒙山茶。

唐宪宗元和八年（813年）李吉甫撰《元和郡县志》^①，最早明文记载蒙山茶，且以贡茶形式出现于世，已为四川贡茶之最。然四川名茶早于蒙山茶者众多，可从《茶经·八之出》中分明得见。四川贡茶为数可观，而蒙山茶能成为蜀中之最，此间必有渐进之历程。蒙山顶峰路途艰险，其种制管理当有不少难度，而欲赶超四川其他名茶，应有一段遥远之路。故知《新唐书》记载雅州芦山郡所呈贡茶中，应有蒙山茶也。

晚唐蒙山茶无论数量与品质皆为当时之第一，可谓最辉煌时期。与此同时，蒙山佛教传来禅宗，如道宗禅师住锡永兴古寺，农禅并举，创制禅茶，开蒙山茶之新风。蒙山茶与佛教始结不解之缘。

五代蒙山茶没落不堪，皇茶园荒废。毛文锡《茶谱》载有病僧种茶蒙顶得仙茶而愈，且返老还童，以传奇方式演绎蒙山仙茶化，是为南朝梁开蒙山仙茶化以来之延续。

降及两宋，名茶四起，福建建茶以量大质优，而为全国名茶种制与贸易集散之中心。蒙山茶虽品质卓越，却因种植面积有限，产量太低，故无以续存唐代古风，于名品迭出中失去其主导地位。

而宋代为蒙山佛教鼎盛期，全山几十座寺院大体构建于此时。蒙山迎来一代高僧——不动甘露祖师，于两宋之际，自西域而展转至此，化住永兴寺，弘扬显密教法。融通显密，集显密诸

① 《元和郡县志》：凡四十卷，为古地理书中今存之最古者。其目为关内道、河内道、河东道、河北道、山南道、淮南道、江南道、剑南道等。

部经论而成《蒙山施食仪》，为专门施食化度鬼神之仪轨。以显密圆通为创编宗旨，合于汉地之机缘，故广为传诵。其中施食以变食真言与甘露水真言为主，变现水食化为甘露，故又称为甘露法门。以此济度饿鬼幽冥之苦，时人美之，故以“甘露”尊称之。

蒙山茶既在数量上无以抗衡于其他名茶，蒙山为确保其名茶之崇高地位，则转借佛教之名而神化蒙山茶，使其以品质卓越而又仙化灵异为特质，反更显蒙山茶之尊贵也。而《蒙山施食仪》之出现于世，使蒙山佛教显名于天下，是蒙山佛教唯一经典之作，而永载史册，为蒙山仙茶化之根本依据也。若言南朝梁吴僧与五代病僧之种茶于蒙顶，为蒙山仙茶化之序曲，而《蒙山施食仪》之出世，则正式拉开蒙山仙茶化之帷幕，加剧蒙山仙茶化。

明中叶佛教寺院早晚功课渐趋统一，《蒙山施食仪》列为晚课之中，成为日常行事。天下丛林，莫不以为法式。蒙山以此为契机，创制甘露仙茶，蒙山仙茶化正式形成，蒙山茶与佛教合二为一。其仙茶之种制皆出于僧人之手，据历代《名山县志》可知，天盖寺负责种植管理，皇茶园位于天盖寺之中故；智矩寺负责探视与炒制，智矩寺为蒙山中部，上下联络与往来便利故；全山寺僧皆参与采摘，先由名山县僧正率众僧焚香膜拜而后进园采摘故。清中叶后，甘露仙茶演绎为皇室祭祀太庙之珍品，至此其地位无以复加矣。

晚清蒙山茶日趋没落，传统名茶渐为绝迹，唯存仙茶上贡而已。民国停贡，仙茶亦随之消失于蒙山。建国后，组建蒙山茶场，传统名茶次第恢复，蒙山茶再现于世。然进入市场经济时代后，由于蒙山茶场经营管理不善，发展受挫，举步维艰，终至倒闭。蒙山茶自中唐显名于世以来，历经千有余年，饱经沧桑，几

度沉浮，命运多桀，但其含藏深厚之历史文化积淀，内蕴无限之生命力，可确保其在风浪滔天中永不沉没。今蒙山茶经整合资源，已再现曙光，相信必能重振辉煌也。

而《蒙山施食仪》作为蒙山佛教之代表，推动蒙山仙茶化，催生甘露仙茶之出世，历经南宋、元、明、清、民国各代，自蒙山而开演，传播于全国，流布于海外，历久弥新，在佛教界有举足轻重之地位。若能开显《蒙山施食仪》之施食文化，承续弘扬其内蕴圆融博大、悲心无遮、孝道伦常等社会人文价值，相合于蒙山茶，复兴蒙山茶文化，契理于相同信念之深入，契机于时代人文之思潮，相互砥砺，必可迎来双赢之局面。是为我人翘首以盼、馨香祷告者也。

第一编 中国茶史略

第一章 茶之源流——中国云贵川

一、茶树之起源

茶于植物系统中属被子植物，又于被子植物中属茶科茶属，或曰山茶科茶属。以种类论，就山茶科植物而言，约有 23 属，380 余种。其中除 10 属产于美洲外，大部产于亚洲热带至温带，尤以我国最多，约 260 余种分布于云南，有“云南山茶甲天下”之称。就茶属而言，约一百余种，产于亚洲亚热带，我国有 60 多种，主要分布于西南云贵川地区，而以云南为最多。

以时间论，被子植物源于中生代早朝，而高等被子植物则源于中生代末期白垩纪和第三纪时期，山茶科植物化石即在白垩纪地层中。山茶科中，山茶为较原始之种群，约在中生代末期至新时代早期。茶树在山茶属中又为较原始之物种，故植物学家认定茶树之起源至今约有 6000 万年至 7000 年之历史。此时，喜马拉

雅山南坡犹处于一片汪洋之中也。

二、茶树之自然分布

约新生代第四纪冰川时期，全球骤冷，大部亚热带植物因之而灭。然我国西南一带即云贵川三省，受此冰川影响较小，故部分茶树得以幸存。

我国自古以来，即有众多野生大茶树。

（一）古文献中所载大茶树

中唐陆羽（733—约804年）《茶经·一之源》云：“茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺，乃至数十尺，其巴山峡川^①，有两人合抱者，伐而掇之。其树如瓜芦，叶如梔子，花如白蔷薇，实如栝桐^②，蒂如丁香，根如胡桃。”

北宋梅尧臣（1002—1060年）《尝新茶》一诗中有“建溪^③茗株成大树，颇殊楚越所种茶”之句。北宋沈括（1031—1095年）《梦溪笔谈》云：“建茶皆乔木，吴、蜀唯丛茱而已^④。”

南宋宋子安（1130—1200年）《东溪试茶录》云：“柑叶茶，树高丈余，径头七八寸，叶厚而圆，状类柑橘之叶。其芽发即肥乳，长二寸许，为食茶之上品。”

五代蜀毛文锡《茶谱》云：“泸州之茶树獠，常携瓢置，穴

① 巴山峡川：相当于今四川东部、重庆和湖北西部一带，为唐代重要茶区。

② 栝桐：果树名，果可食。《茶经·一之源》注云：“栝桐，蒲葵之属，其子似茶。”

③ 建溪：对名闻天下宋代建茶之借称。建溪，原为水名，发源于武夷山，流经福建建州（今建瓯）等地，即闽江上游。

④ 茱：一牛马饲料。《尚书·费誓》云：“鲁人三郊三遂，峙乃刍茱，无敢不多，汝则有大刑。”二牛薪，一名野茴香。《尔雅·释草》云：“茱，牛薪。”三为可吃之草根。《尔雅·释草》云：“均，茱。”

其侧，每登树采摘芽茶。”宋人乐史《太平寰宇记》亦云^①：“泸州有茶树，夷人常携瓢攀登采茶。”

明代云南《大理府志》云：“点苍山……产茶树，高一丈。”

清人郝懿行《尔雅注疏》云：“今茶树高或数丈，小乃数尺。”

此类记载在史料中比比皆是，确证我国古代即有众多野生大茶树，以明茶树在我国古老之历史。唯缘于各种因素，大部未能存留今日而已。

（二）现存大茶树

近现代，在我国西南等地相继发现野生大茶树，树龄有 800—1700 年不等，其中有纯野生型者、有栽培型者、有野生向栽培之过渡型者。

1898 年，加伯图在中国发现野生茶树。

19 世纪末，英人威尔逊《中国西部游记》云：“在四川中北部的山坡间，曾见茶丛普遍高达 10 英尺或 10 英尺以上，极似野生茶。”

1939 年，叶知水等在贵州婺川（今务川）见 7.5 米高之野生大茶树，叶长 13—16 厘米，叶阔 7 厘米。翌年，在婺川西北老鹰山 1400 米处，又见十余棵大茶树，高 6.6 米左右，株幅 3.3 米，干径 18 厘米，叶均长 12.2 厘米，阔 5.9 厘米，叶脉 12 对。

1940 年，在胶济铁路沿线，北纬 36 度以南旷野中，见一大

① 《太平寰宇记》：简称《寰宇记》，北宋地理总志。凡百九十三卷。史合輿图所求，考寻始末，条分件析，以成此书。始于东京（北宋都城，时称汴梁，今在河南开封），迄于四裔，并记人物、艺文，采摭（即拾取）繁富，开后来方志之体。书成于北宋太宗太平兴国年间，故书名冠以“太平”二字。后人补为二百卷。

茶树，高五丈余，三人合抱。

1951年，在云南勐海南糯山见三株大茶树，高3.5—4米，叶长2.5厘米，阔8厘米。1958年又见一株二人合抱大茶树，高5.5米，株幅10米，干径1.38米，叶长15厘米，阔6.3厘米，叶脉11对，长于1100米之山坡上，树龄800年以上，当地人称为“茶树王”。

1956年在西双版纳易武茶区孔明山见大茶树，高19米。

1956年，在勐海勐宋区曼宋寨见一野生大茶树，高13米，干径35厘米。

1959年，在贵州赤水（今习水）1400米山谷中见一大茶树，高12米。

1960年，在勐海格朗和区那哈山岗2000米处，见一大茶树，高11米，干径92厘米。

1961年，在勐海大黑山见迄今为止发现最古最大之茶树，生于1500米处，高32.12米，干径1.03米，树龄约1700年。1978年重测时，树高14.7米（顶端为风吹断）。周围犹见10余株大茶树。

1965年，在贵州普安见二人合抱大茶树。

1974年，在云南双江勐库大佛山2000米左右处，见一大茶树，高10米。

1976年，在贵州道真见一茶树，高13米，径35.7厘米，冠幅7.7米。

1976年，在云南江河州金平2200米处见一大茶树，高17.9米，干径86.6厘米，株幅10米。

1977年，在云南师宗五洛河大厂1600米处见一野生大茶树，高25米。