

中國古代文學作品選

曲阜師範學院中文系
古典文學教研室編

中国古代文学作品选

第二册

一九七九年九月

目 录

两汉时期

323	《诗经》其义固深	十一
	(325) 卫南风	
325	屈原对西	十一
	宋玉平 (325) 隋士 (327)	
	唐虞 (328)	
326	宋玉 (328)	
	王平 (329)	
327	苏轼采山	1
	(329) 谢安 (330)	
	谢安 (330) 谢玄 (331)	
328	孟获	11
	孟获 (331)	
329	项羽	12
	项羽 (332)	
330	首武十载古	三十
	樊登 (333) 王充 (334)	
331	吴武陵 (334) 吴武陵 (335)	14
	吴武陵 (335) 吴武陵 (336)	
332	晁错	32
	晁错 (336)	
333	陈留北南晋侯	
	陈留北南晋侯 (337)	
334	尉曹	42
	尉曹 (338)	
335	司马相如	74
	司马相如 (339)	
336	子虚赋	
	子虚赋 (340)	
337	司马迁和《史记》	93
	司马迁和《史记》 (341)	
338	项羽本记	
	项羽本记 (342)	
339	陈涉世家	
	陈涉世家 (343)	
340	释	
	释 (344)	
341	侯周勃世家	
	侯周勃世家 [节选] (345)	
342	魏公子	
	魏公子 (346)	
343	列传	
	列传 (347)	
344	廉颇蔺相如列传	
	廉颇蔺相如列传 (348)	
345	滑稽列传	
	滑稽列传 [节选] (349)	
346	报任安书	
	报任安书 (350)	
347	刘向	259
	刘向 (351)	
348	叶公好龙	
	叶公好龙 (352)	

十、班固及其《汉书》	263
苏武传 (265)	
十一、两汉民歌	276
战城南 (277) 上邪 (279) 平陵东 (280) 陌上桑 (281) 东门行 (285)	
妇病行 (286) 十五从军征 (288)	
上山采蘼芜 (290) 桓灵时童谣 (291)	
桓帝时童谣 (292) 刺巴郡守歌 (293)	
十二、辛延年	295
羽林郎 (295)	
十三、古诗十九首	299
行行重行行 (300) 庭中有奇树 (301)	
迢迢牵牛星 (302) 客从远方来 (303)	

魏晋南北朝时期

一、曹操	305
蒿里行 (306) 步出夏门行 (观沧海 神龟虽寿) (308) 求贤令 (311)	
二、曹丕	314
燕歌行 (秋风萧瑟天气凉) (315) 典 论论文 (316)	
三、曹植	325
送应氏 (步登北邙阪) (326) 白马篇 (327) 杂诗 (仆夫早严驾) (329)	
四、陈琳	331
饮马长城窟行 (332)	

五、王粲	335				
七哀诗（西京乱无象）	（336）登楼赋	（338）			
六、诸葛亮	344				
隆中对	（345）	（音附贾豫未）	（348）	（音附贾豫未）	（349）
七、蔡琰	351				
悲愤诗	（352）	（音附龙儿畏）	（音附金）		
八、阮籍	359				
咏怀诗（夜中不能寐）	（359）	（音附洪生）			
资制度	（360）				
九、嵇康	364				
赠秀才入京（良马既闲）	（365）	答二			
郭（详观凌世务）	（366）	服黄			
十、陆机	369				
赵洛道中作	（370）	（音附不荣）			
十一、左思	371				
咏史诗（弱冠弄柔翰）	（372）	（音附王）			
十二、刘琨	376				
扶风歌	（377）				
十三、郭璞	380				
游仙诗（京华游侠窟）	（381）	（音附十二）			
十四、陶渊明	384				
癸卯岁始春怀古田舍（先师有遗训）	（385）	（音附十二）			
归园田居（少无适俗韵）	（386）	（音附宋）			
种豆南山下	（387）	（音附宋）			
（388）庚戌岁九月中于西田获早稻	（389）	（音附宋）			
杂诗（忆我少壮时）	（390）	（音附宋）			
饮酒（结庐在人境）	（391）	（音附宋）			
读山海经（精卫衔微木）	（392）	（音附宋）			
桃花源诗并记	（393）	（音附宋）			

十五、乐府民歌	403
(一) 孔雀东南飞 (403)	子夜歌 (始欲识郎)
时 朝思出前门 (421)	华山畿 (华山畿 六)
山畿 未敢便相许 (422)	采桑度 (采桑度 十)
(蚕生春三月 采桑盛阳月) (423)	采桑子 (采桑子 八)
企喻歌 (男儿欲作键) (424)	雀劳利悲 (雀劳利悲)
歌辞 (425)	折杨柳歌辞 (遥看孟津河)
键儿须快马) (425)	木兰诗 (426)
敕勒歌 (432)	(敕勒歌 380)
十六、谢灵运	434
登池上楼 (435)	(园圃甚爽) 京人太素雅
十七、鲍照	438
代出自蓟北门行 (439)	拟行路难 (对胡十)
案不能食) (440)	(中董晋政 307)
十八、谢眺	442
玉阶怨 (443)	暂使下都夜发新林至京和
邑赠西府同僚 (443)	康陵 (二十)
十九、孔稚珪	446
北山移文 (447)	黄庭 (三十)
二十、刘勰	460
明诗 (461)	熙明 (四十)
二十一、吴均	475
与宋元思书 (476)	增裕安天心) 鼠田国日
二十二、陶宏景	478
答谢中书书 (479)	(谢中书) 鼠采
二十三、郦道元	480
江水 (480)	(302) 岳并青藏萨特 (303)

二十四、杨銜之.....	483
法云寺 (节选) (484)	
二十五、干宝.....	492
干将莫邪 (493) 李寄斩蛇 (495)	
二十六、刘义庆.....	501
过江诸人 (502) 石崇要客燕集 (503)	

李斯

李斯，战国末年楚上蔡（今河南省上蔡县西）人。生年不详，死于秦二世二年（公元前208年）。据说，他与韩非一起曾师事荀卿，后入秦，助秦始皇当政。在秦统一中国后，官至丞相，参与了秦始皇的一系列政治、经济、文化政策的改革。秦始皇死的时候，同赵高一起策划，矫诏杀害了太子扶苏，立二世胡亥。胡亥当政后，赵高专权，诬蔑李斯造反，被腰斩于咸阳市。

李斯，字子房，楚上蔡人。初为粮商，因游说秦王，被任为客卿。秦王见其辩才，授以中大夫之职。李斯深得秦王信任，常随左右，出入朝廷，参议军国大事。秦王尝问：“百法皆可，何以为主？”李斯答曰：“臣愚以为主之道，莫若尊主而卑臣，重使而轻使，名一派而令行天下，此皆臣之所知也。”秦王大喜，赐爵上卿，封为关内侯，食邑三百户。李斯自是更受重用，与姚贾、蒙恬等同列，成为秦朝的三公之一。李斯为人刚直，好直言，常与秦始皇意见不合。秦始皇曾问：“寡人以仁义治天下，而天下不治，何也？”李斯答曰：“陛下过矣！昔者，子房、萧何、韩信、樊噲、周勃等，皆以功名于陛下，而陛下每欲废之，以是观之，陛下非能用功臣也。”秦始皇听后，怒不可遏，将李斯下狱，处以腰斩刑。临刑前，李斯喟然长叹：“我本以天下无主，故竭力辅佐秦王，使天下归一。今秦王已死，天下复归于乱，吾所以不死者，但念吾家有老母，不忍见其绝耳。今一旦而弃之，吾恐后人以吾为不知变通也。”

諫逐客書

【说明】公元前二三七年，即秦王嬴政十年，秦国发生了一起间谍案：韩国派遣郑国（人名）来秦，假借修渠的名义进行游说。秦宗室大臣“请一切逐客”，即全部驱逐在秦的外国人。李斯当然也在被驱逐者之列，于是上书秦王，劝谏不要这样作。

本文通过对秦国历史的回顾，秦王日常生活的需求以及当时一般社会形势的分析，说明客卿对秦的富强作出了重大贡献，秦王重色乐珠玉而轻贱“人民”的作法的错误。指出客卿虽非秦人，而忠于秦的为多；若一概逐客，则要根本危及秦国安全。从而证实“吏议逐客，窃以为过”。文章论点鲜明，论证严密。中间多用音调铿锵、排比整饬、铺采夸张的句子，具有较强的文学性。

臣聞吏議逐客，竊以為過矣¹。

昔繆公求士²，西取由余于戎³，東得百里奚于宛⁴，迎蹇叔于宋⁵，來丕豹、公孫支于晉⁶。此五子者，不產于秦，而繆公用之，并國二十⁷，遂霸西戎。孝公用商鞅之法⁸，移風易俗，民以殷盛⁹，國以富強，百姓樂用¹⁰，諸侯親服，获楚魏之師¹¹，舉地千里¹²，至今治強¹³。惠王

用张仪之计¹⁴，拔三川之地¹⁵，西并巴蜀¹⁶，北收上郡¹⁷，南取汉中¹⁸，包九夷¹⁹，制鄢郢²⁰，东据成皋之险²¹，割膏腴之壤²²，遂散六国之从²³，使之西面事秦，功施到今²⁴。昭王得范雎²⁵，废穰侯²⁶，逐华阳²⁷，强公室，杜私门²⁸，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉！向使四君却客而不内²⁹，疏士而不用³⁰，是使国无富利之实而秦无强大之名也。

【注释】

1 过：错。以上两句点出本文中心，也可以自成一段。

2 缪公：一作穆公，名任好，春秋时五霸之一，公元前659年—公元前621年在位。

3 由余：晋国人，后亡入戎，秦缪公多次派人招请他。归秦之后，向缪公提出了伐戎的具体办法，缪公用之，开地千里，遂称霸西戎。戎：春秋时我国西部少数民族的统称。

4 百里奚：楚国宛人。曾为虞国大夫。晋灭虞，被俘，并被作陪嫁奴隶送至秦国。后来百里奚由秦逃往楚，被楚国边境的人拘捕。缪公听说他有才能，以五张羖（gǔ古）羊（黑羊）皮赎回，位列大夫，使他主持国政，史称五羖大夫。

5 蔡叔：本岐（今陕西省岐山县）人，住在宋国。他是百里奚的朋友，经百里奚推荐，缪公用为上大夫。

6 王豹：晋国人。其父王郑，在晋国获罪被杀，王豹因之弃晋奔秦，缪公用为大将。公孙支：又名公孙子桑，晋国

人，后入秦，为缪公谋臣，位列大夫。

7 二十：《史记·秦本纪》说，缪公用由余谋，伐西戎，益国十二，开地千里。有人据此改“二十”为“十二”。其实这里是一个概数，总括上述诸人功绩而言，不须改字。

8 孝公：名渠梁，公元前三六一年——公元前三三八年在位。他任用商鞅，实行变法，秦国因之更为强盛。

9 殷盛：富足强盛。

10 乐用：乐于被国使用，即愿意为国出力。《史记·商君列传》：“（商鞅变法）行之十年，秦民大悦，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。”以上四句说的就是这种情况。

11 师：军队。这句是说在与楚、魏战斗中获胜。

12 举：攻取，占领。

13 治：国家太平。强：国力强盛。

14 惠王：即惠文王，名驷，公元前三三七年——公元前三一年在位。初即位称惠文君，十四年改为惠文王元年。秦国君主称王自此开始。张仪：魏国人，曾为秦惠王相，为连横派代表人物。

15 三川：本为韩国土地，后被秦占领，设三川郡。其地在今河南北部黄河以南、灵宝以东，因境内有黄河、洛水、伊水，故称三川。

16 巴：古国名，在今四川省东部。蜀：古国名，在今四川省西部。

17 上郡：本为魏国土地，当今陕西省西北部榆林一带。

18 汉中：本为楚国土地，当今陕西省西南、湖北西北部。

19 包：包容，并兼。九夷：指当时被秦统一的众多少数

民族。

20 制：控制。郢（yān淹）：本为楚国土地，当今湖北省宜城县。郢：楚国都城，今湖北省江陵县北。

21 成皋：又名虎牢关，在今河南省荥阳县内，为著名军事要地。

22 膏腴（yú鱼）：肥沃。

23 六国：齐、楚、燕、韩、赵、魏。从：同“纵”，指与连横对立的合纵。

24 施：延续。以上十一句所指的事，并非全是“用张仪之计”的结果。因张仪为相，故以他为代表。

25 昭王：即昭襄王，名则，公元前三〇六年——公元前二五一年在位。范雎：魏国人，字叔，公元前二七〇年为秦客卿，公元前二六六年——公元前二五五年为昭襄王相。他提出远交近攻的策略，使秦在兼并战争中继续取胜。

26 穰（róng穰）侯：名魏冉，为昭襄王母亲宣太后的弟弟，封于穰（地名）。

27 华阳：即华阳君，名芈（mǐ米）戎，也是宣太后的弟弟，穰侯与华阳君仰仗宣太后的势力，擅权专政。前二六六年，昭襄王采纳范雎的意见，驱逐了他两个人。

28 杜：堵塞。私门：指与公室（王室）竞争的私家势力。

29 向使：假使。却：退，拒绝。内：同“纳”。

30 疏：远。

〔以上第一段。提出中心论点，并以秦国史实作证。〕

今陛下致昆山之玉¹，有随、和之宝²，垂明月之珠，服太阿之剑³，乘纤离之马⁴，建翠凤之

旗⁵，树灵鼍之鼓⁶。此数宝者，秦不生一焉，而陛下说之⁷，何也？必秦国之所生然后可，则是夜光之璧不饰朝廷，犀象之器不为玩好⁸，郑、卫之女不充后宫⁹，而骏良駃騠不实外厩¹⁰，江南金锡不为用，西蜀丹青不为采¹¹。所以饰后宫充下陈娱心意说耳目者¹¹，必出于秦然后可，则是宛珠之簪、傅玑之珥、阿缟之衣、绵绣之饰不进于前¹³，而随俗雅化佳冶窈窕赵女不立于侧也¹⁴。夫击瓮叩缶弹筝搏髀¹⁵，而歌呼呜呜快耳目者¹⁶，真秦之声也；郑、卫、桑间、昭、虞、武、象者¹⁷，异国之乐也。今弃击瓮叩缶而就郑、卫，退弹筝而取昭、虞，若是者何也？快意当前，适观而已矣¹⁸。今取人则不然，不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐。然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也¹⁹。此非所以跨海内制诸侯之术也²⁰。

【注释】

1 致：得到。昆山：昆仑山。据说其北麓的和阗县产美玉。

2 随：古国名。据说随侯（随的君主）行遇大蛇中断，使人给蛇敷药包扎。岁余，蛇衔了一颗明珠报答，称随珠。

和：人名，即卞和。相传楚人卞和得璞山中，献楚厉王，厉王以为他说谎，砍了他的左脚。后武王即位，卞和又向武王献璞，同样认为他说谎，砍了他的右脚。及文王立，卞和抱璞哭于荆山之下。文王派人加工那块璞，得到了美玉，遂称为和氏璧。

3 太阿之剑：宝剑名。相传是吴国著名冶匠干将与欧冶子合铸的利剑。

4 纤离：骏马名。

5 建：树立。翠凤之旗：用翠凤的羽毛装饰的旗子。

6 灵鼍（tuó驼）：爬虫类动物，又名猪婆龙，古人认为它有神灵。用其皮蒙鼓，声音洪亮。以上七句夸张秦国据有的希世之宝。

7 说：同“悦”。

8 犀象之器：用犀牛角和象牙制作的器物。为：被。

9 郑、卫之女：美女。当时认为郑、卫之地多美女。后宫：妃嫔居住的宫室，这里指代妃嫔。这句意思是，别国的美女就不能充当你的妃嫔。

10 骏良駔騄（Jué tí决提）：优秀的駔騄马。駔騄：良马名。实：充满。厩：马房。

11 丹青：指丹砂、青麓（hù户）之类的绘画颜料。采：同“彩”，引申有装饰的意思，这句意思是，那些别国的美好图画就不会作你的装饰品。

12 下陈（zhèn阵）：后列。《晏子春秋》：“有二女，愿得入身于下陈。”这里也指美女。娱、说（yuè月）：二字都是使动用法。

13 宛珠之簪：镶有宛珠的簪子。宛，地名，今河南省南阳市。傅玑之珥：装有玑珠的耳环。傅，附着，这里是装配的

意思。玑，一种不圆的珠子。珥，妇女的耳环。阿缟（gǎo稿）之衣：用阿地的缟做的衣服。阿，地名，当今山东东阿县，古代以产缟著称。缟，白色的绢。

14 随俗雅化佳冶窈窕赵女：就是美女。随俗雅化，随社会风尚的变化而不断修饰打扮，即不断追求时髦。佳冶窈窕，面貌美丽体态优美。冶，美。赵，国名，据说赵国古代多美女。

15 击瓮：敲打大水缸。叩缶（fǒu否）：叩击小瓦盆。缶，瓦制的器皿。筝：一种竹制的弦乐器。搏髀（bì必）：拍打大腿。这句是用以说明秦的音乐粗俗。一说，瓮、缶是形似瓮、缶的乐器。

16 呼呜呜：摹声词，象征秦的歌声。

17 郑、卫、桑间、昭、虞、武、象：泛指美好的音乐。郑、卫：指郑国、卫国的音乐。桑间：指桑间濮上的民歌。据说古代卫国的青年男女经常聚于濮水岸边、桑林之中以歌唱传达爱情。这里当指此类民间歌曲。昭、虞：舜时的音乐。昭，应作“韶”。武、象：周朝的音乐。

18 适观：看起来舒服。

19 人民：人。

20 跨海内：据有全国。古人以为中国四周皆海，故常以海内指全国。制：控制。从这句可以看出李斯的思想在秦统一过程中的地位和影响。

〔以上第二段。以日常生活作譬，指出不应重色乐珠玉而轻人。〕

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇¹。是以太山不让土壤²，故能成其大；河海

不择细流³，故能就其深⁴；王者不却众庶⁵，故能明其德⁶。是以地无四方，民无异国，四时充美⁷，鬼神降福，此五帝、三王之所以无敌也⁸。今乃弃黔首以资敌国⁹，却宾客以业诸侯¹⁰。使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦¹¹，此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也¹²。

【注释】

【译文】

- 1 兵：武器，这里指军事力量。士：战士。
- 2 让：辞，不受。壤：细土粒。
- 3 择：选择，这里有挑剔的意思。细流：小水。
- 4 就：成。
- 5 却：退，排斥。众庶：众人。庶，与众同义。
- 6 明其德：使其德操圣明。以上六句是古代谚语。《管子》：“海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。”《文子》：“圣人不让负薪之言，以广其名。”与此同义。
- 7 充美：美满。
- 8 五帝：古代传说的五位帝王，一般指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。三王：指夏禹、商汤、周文王。自“是以”至此为一句，“此”以前是主语部分。“地无”等四个短语与“此”是复指关系。
- 9 黔(qián前)首：秦国对百姓的专称。资：资助，给予。
- 10 业：壮大。
- 11 裹足：形容止步不前。
- 12 藉寇兵而赍(jí积)盗粮：借给贼寇武器给予强盗粮食。藉，同“借”。赍，给予。

〔以上第三段。从一般道理分析逐客的危害。〕

夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益仇¹，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

【注释】

1 损：减少。益，增加。这句意思是，减少本国的人，增加敌国的人。

〔以上第四段。照应开头，结论全文。〕

义同“众已”“寡”。入众：想众。孔正：正。味：味。
首《左氏》。百乘升古。聚族六主对。即圣聚宗其始。愈其即。
“高其如指端。否土若不山。大其如指端。木精不研”。《子
义同“已”。“皆其”《史记·管仲传》。管仲曰：“不入圣”；《子文》

译：更端，帝黄游端一。王帝立正的讨斧升古，斧正。8
“知量”自。正文即，甚清。再夏卦；王三。我德，美省。鲁
臣晋武公四善“武祖”。我帝晋主景前卦“执”，同一天执至
。系关讲更量“执”。

。予禁。祖竟。资。脊令。即数百杖。周秦：首(首)。10
。大卦：业。11
。首不走。士容讲。12
鼎。鼎。鼎。13
鼎。鼎。鼎。14
鼎。鼎。鼎。15
鼎。鼎。鼎。16
。于合。资。“晋”同。17
。于合。18