

三字经儿童经络推拿

儿童经络推拿

实用手册

主编 王 静 王绍辉 衣华强



军事医学科学出版社

儿童经络推拿实用手册

——三字经儿童经络推拿

主 编 王 静 王绍辉 衣华强

副主编 丁美玲 李 欣 刘 峰

韩 扬 毛德刚 王湘茗

军事医学科学出版社

· 北 京 ·

内容提要

本书以通俗易懂的语言介绍了应用“三字经”儿童推拿治疗预防儿童疾病的方法，并详细地介绍了儿童的经络穴位，推拿手法的注意事项等内容。本书是家长学习儿童经络保健的好帮手，也适合儿科医师参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

儿童经络推拿实用手册/王静,王绍辉,衣华强主编.

-北京:军事医学科学出版社,2009.8

ISBN 978 - 7 - 80245 - 314 - 2

I . 儿… II . ①王… ②王… ③衣…
III. 儿童 - 经络 - 按摩疗法(中医) - 手册
IV. R244.1 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123545 号

出 版: 军事医学科学出版社

地 址: 北京市海淀区太平路 27 号

邮 编: 100850

联系电话:发行部:(010)66931051,66931049,81858195

编辑部:(010)66931127,66931039,66931038
86702759,86703183

传 真:(010)63801284

网 址:<http://www.mmsp.cn>

印 装: 北京冶金大业印刷有限公司

发 行: 新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 13.75

字 数: 128 千字

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次

定 价: 25.00 元

本社图书凡缺、损、倒、脱页者,本社发行部负责调换

前　　言

做父母的都有这样的体会，自己的孩子一旦有病了，就恨不得替孩子生病、吃药，甚至打针输液。在这里，我们向所有年轻的父母们郑重推荐儿童推拿法。

儿童推拿法是增强您孩子体质和智力的最佳方法，可以使您的孩子从小远离疾病的折磨。经络、穴位推拿疗法是最有价值的灵丹妙药，是中医学一座伟大的宝库。

推拿在治疗儿童某些疾病方面可以完全代替药物，这正符合现代医学所倡导的绿色医疗。在实际操作中，三字经儿童经络按摩取穴少、容易学习和记忆；有的疾病单独一个穴位就可以解除孩子的痛苦，操作简便，特别是在图谱的指导下，父母们很快就可以学会并运用，方便可行。

当您学会了儿童推拿法，在您为自己的孩子治疗疾病的时候，您就会从孩子的眼睛、肢体语言上读懂孩子的内心感受。儿童推拿法不仅可以治好孩子的病，免除孩子的痛苦，而且更加深了您与孩子之间的亲情。

仅以此书献给天下所有的父母和他们的孩子，祝所有的孩子幸福每一天！

目 录

第一章 三字经儿童推拿的形成和发展 (1)

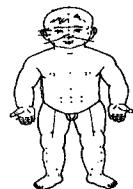
第一节 儿童推拿简史 (1)

第二节 三字经儿童推拿的形成与发展 (2)

一、三字经儿童推拿的形成和命名 (3)

二、三字经儿童推拿的历史沿革和发展现状 (4)

第三节 三字经儿童推拿的特点 (7)



1

目

录

第二章 认识儿童经络 (9)

第一节 认识经络 (9)

第二节 经络的功能及临床运用 (17)

第三节 儿童生长发育特点 (21)

第四节 儿童生理特点 (26)

第五节 儿童疾病临床诊断方法 (31)

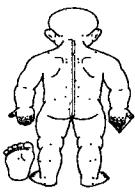
第六节 儿童体质及类型特点 (35)

第三章 儿童经络推拿的手法及注意

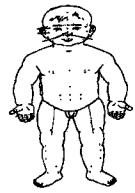
事项 (40)

第一节 单式手法 (40)

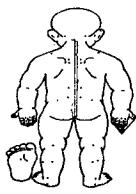
直推法 (40)



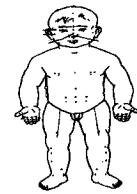
| | |
|----------|------|
| 分推法 | (41) |
| 合推法 | (42) |
| 指摩法 | (42) |
| 掌摩法 | (43) |
| 拿法 | (44) |
| 掐法 | (45) |
| 指按法 | (45) |
| 指揉法 | (46) |
| 大鱼际揉法 | (47) |
| 掌根揉法 | (47) |
| 运法 | (48) |
| 捏法 | (49) |
| 捣法 | (50) |
| 搓法 | (50) |
| 擦法 | (51) |
| 摇法 | (52) |
| 捻法 | (53) |
| 扯法 | (53) |
| 擦法 | (54) |
| 刮法 | (55) |
| 拍法 | (55) |
| 第二节 复合手法 | (56) |
| 打马过天河 | (56) |
| 黄蜂入洞 | (57) |
| 水底捞月 | (57) |
| 按弦走搓摩 | (58) |



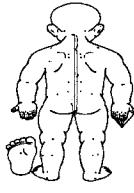
| | |
|------------------------------|-------------|
| 猿猴摘果 | (58) |
| 按肩井 | (59) |
| 飞经走气 | (60) |
| 二龙戏珠 | (61) |
| 苍龙摆尾 | (62) |
| 揉脐及龟尾并推七节骨 | (62) |
| 赤凤点头 | (63) |
| 凤凰展翅 | (64) |
| 运土入水 | (64) |
| 运水入土 | (65) |
| 第三节 儿童推拿的适应证和禁忌证 | (66) |
| 第四节 儿童推拿注意事项 | (67) |
| 第五节 儿童推拿常用介质 | (69) |
| 第四章 儿童日常保健穴位及操作 | (71) |
| 第一节 胎穴定位法 | (73) |
| 第二节 头颈部穴位 | (77) |
| 攒竹(天门) | (77) |
| 坎宫(眉弓) | (78) |
| 太阳 | (78) |
| 耳后高骨 | (79) |
| 人中 | (80) |
| 百会 | (80) |
| 天柱骨 | (81) |
| 风池 | (82) |
| 印堂 | (82) |



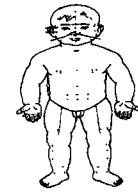
| | | |
|------------------|-------|-------|
| 凶门 | | (83) |
| 山根 | | (84) |
| 准头(素髎) | | (84) |
| 牙关(颊车) | | (85) |
| 迎香 | | (86) |
| 承浆 | | (86) |
| 耳门(风门) | | (87) |
| 桥弓 | | (87) |
| 第三节 胸腹部穴位 | | (89) |
| 天突 | | (89) |
| 膻中 | | (89) |
| 乳旁 | | (90) |
| 乳根 | | (91) |
| 中脘 | | (91) |
| 腹 | | (92) |
| 胁肋 | | (94) |
| 天枢 | | (94) |
| 脐(神阙) | | (95) |
| 丹田 | | (95) |
| 肚角 | | (96) |
| 气海 | | (97) |
| 第四节 腰背部穴位 | | (98) |
| 肩井 | | (98) |
| 大椎 | | (98) |
| 风门 | | (99) |
| 肺俞 | | (100) |



| | |
|-----------|-------|
| 脾俞 | (101) |
| 胃俞 | (101) |
| 肾俞 | (101) |
| 腰俞 | (102) |
| 脊柱 | (102) |
| 七节骨 | (103) |
| 龟尾 | (104) |
| 第五节 上肢部穴位 | (104) |
| 脾经 | (104) |
| 肝经 | (105) |
| 心经 | (106) |
| 肺经 | (107) |
| 肾经 | (108) |
| 大肠 | (108) |
| 小肠 | (110) |
| 肾顶 | (110) |
| 肾纹 | (111) |
| 掌小横纹 | (112) |
| 小横纹 | (112) |
| 四横纹 | (113) |
| 运土入水 | (113) |
| 运水入土 | (114) |
| 胃经 | (115) |
| 板门 | (115) |
| 内劳宫 | (116) |
| 内八卦 | (116) |



| | |
|-------------------|-------|
| 小天心 | (117) |
| 总筋 | (118) |
| 大横纹 | (118) |
| 老龙 | (119) |
| 十宣 | (119) |
| 二扇门 | (120) |
| 二人上马(上马、二马) | (121) |
| 外劳宫 | (122) |
| 五指节 | (123) |
| 威灵 | (123) |
| 精宁 | (124) |
| 左端正 | (125) |
| 右端正 | (125) |
| 合谷 | (125) |
| 外八卦 | (126) |
| 少商 | (126) |
| 商阳 | (127) |
| 中冲 | (127) |
| 关冲 | (128) |
| 少泽 | (128) |
| 一窝风 | (129) |
| 膊阳池 | (130) |
| 曲池 | (130) |
| 洪池 | (131) |
| 拇指 | (131) |
| 皮罢(肝记) | (132) |

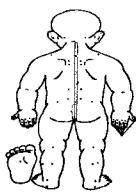


| | |
|-----------|-------|
| 甘载 | (132) |
| 三关 | (132) |
| 天河水 | (133) |
| 六腑 | (134) |
| 第六节 下肢部穴位 | (134) |
| 箕门 | (134) |
| 膝眼 | (135) |
| 百虫窝 | (135) |
| 三阴交 | (136) |
| 解溪 | (137) |
| 足三里 | (137) |
| 前承山 | (138) |
| 后承山 | (138) |
| 委中 | (139) |
| 昆仑 | (139) |
| 涌泉 | (140) |

第五章 经络推拿可提高孩子的身体

| | |
|----|-------|
| 素质 | (141) |
|----|-------|

| | |
|------------------|-------|
| 第一节 经络调摄技术的作用 | (141) |
| 第二节 体质辨识与婴幼儿保健按摩 | (144) |
| 第三节 临床治疗 | (146) |
| 感冒 | (146) |
| 咳嗽 | (148) |
| 哮喘 | (150) |
| 百日咳 | (153) |



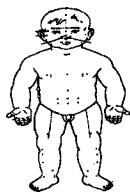
| | |
|---------|-------|
| 腹泻 | (155) |
| 呕吐 | (157) |
| 厌食 | (160) |
| 腹痛 | (161) |
| 疳积 | (164) |
| 便秘 | (166) |
| 痢疾 | (168) |
| 脱肛 | (171) |
| 遗尿 | (172) |
| 疝气 | (174) |
| 癃闭 | (176) |
| 惊风 | (178) |
| 夜啼 | (181) |
| 小儿麻痹后遗症 | (183) |

附：

| | |
|-------|-------|
| 三字经歌赋 | (186) |
|-------|-------|

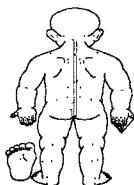
第一章

三字经儿童推拿的形成和发展



第一节 儿童推拿简史

儿童推拿学是研究小儿生长发育,保健以及疾病防治的一门科学。它是祖国医学的重要组成部分,其历史悠久,源远流长。儿童推拿又称儿童按摩,是古代劳动人民在长期与疾病作斗争的实践中不断发展、充实起来的一门学科。早在春秋战国时期就有《黄帝岐伯按摩十卷》。晋代《肘后备急方》记载了用小儿捏脊疗法治疗卒腹痛、疳积、积滞;掐人中治疗突然昏厥等。隋唐时代在太医院已有按摩科,如唐代《千金要方》中运用膏摩治疗小儿鼻塞流涕、夜啼、腹胀、不能乳食。宋代《颅囟经》是我国最早的一部儿科专著。明代形成了儿童推拿的独特体系,四明陈氏著有《小儿按摩经》,是现存最早的一部推拿专著,还有龚云林著的《小儿推拿方脉活婴秘旨全书》,在当时设立的医疗机构“太医院”中医十三科中,又再次成立了按摩科,儿童推拿理论水平不断提高,临幊上已积累了丰富的治病经验。《小儿按摩经》的问世,创立了儿童推拿的



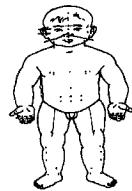
理论体系,标志着儿童推拿进入发展的新纪元。后世医家在《小儿按摩经》的基础上不断进行补充,包括穴位、手法、操作方法,促进了儿童推拿的理论与临床操作技术的发展,小儿推拿的学术思想不断进步以至成熟。清代“太医院”虽不设按摩科,但由于其疗效卓著,备受欢迎,在民间也有较大发展,并有大量的推拿专著问世,如《小儿推拿广意》、《幼科推拿秘书》、《厘正按摩要术》等。

新中国成立后,在党的中医政策指引下,儿童推拿事业蓬勃发展,有关推拿疗法的著作胜于任何时代,治疗的病证也越来越广,且疗效甚佳。该疗法在国外也很受欢迎。

第二节 三字经儿童推拿的形成与发展

推拿疗法作为防病治病的一门学科,在数千年里经历了曲折的发展过程,经历了唐宋的辉煌时期,走过了发展旺盛的明清时期。而在此发展过程中,由于地域特点引起的人体生理病理的不同,不同医家对推拿疗法又产生不同的理解,逐渐发展成为小儿推拿的不同流派,丰富了小儿推拿理论体系,并对小儿推拿的理论和临床发展起到了促进和推动的作用。

清代末期,推拿以分散的形式在民间存在和发展。这种发展形式,缺陷就是受一地之限,缺乏交流;但优势是容易按照地域流行病的特点和民间要求,发展为各自的推拿学术流派,三字经流派推拿就是这样形成的。



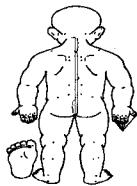
一、三字经儿童推拿的形成和命名

1. 三字经儿童推拿创始人简介

徐谦光，名宗礼，号秩堂，登郡宁邑人（现山东省牟平宁海镇），生于1820年，其40岁以前主要以经商为主。徐氏虽为商贾，但爱好广泛；经商之旅，亦即学医与悬壶济世之途；博闻而强记，且每有心得则笔耕不辍，这为他以后的事业奠定了坚实的基础。至清光绪年间（1877年），徐谦光根据自己的心得及临床经验著成《推拿三字经》，其不仅仅论治儿童疾病，还将治疗儿童的推拿手法扩充用于成人，后经历代医家的整理、继承与发挥，特别是著书立说使之发扬光大，形成流传至今的重要的小儿推拿流派。

2.《推拿三字经》的内容特点

《推拿三字经》虽未出版，但在民间流行。其特点主要表现在：①推拿穴位通治成人与小儿疾病，治疗中以手法的轻重与时间的长短为区别，特别是手法方面，成人速而重，小儿速而轻。②常用的穴位34个，约占其他推拿流派采用穴位的一半，在治疗疾病中只用1~2个穴位，至多5个穴位，但疗效确切。③常用手法归纳起来，只有推、揉、捣、拿、分合、运六种手法，容易学习和掌握，也便于推广和应用。④采用的穴位极少，而特别主张每个穴推拿的时间长，总的推拿时间与其他推拿流派比较并不长（主要指小儿）。⑤擅长独穴治病，就是只用一个穴位，多推、久推，以得效为度，特别是急性病，更主张用独穴，事实证明



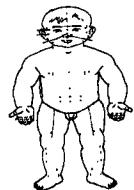
这一疗法是有效的,且为其他推拿流派所不具备的。

二、三字经儿童推拿的历史沿革和发展现状

1877年,徐谦光著成《推拿小儿全书》,由于该书开始部分为三字句歌诀体,故后人将其单列,习称《推拿三字经》,而在三字句歌诀后面,原书还附有“推拿三字经序”、四言脉诀、推拿插图和具体操作方法等,其内容远比三字经正文丰富。附篇比正文更易理解、更形象和生动,并且将中医的理、法、方、推有机的结合起来,这是儿童推拿三字经流派建立的重要标志。

《推拿三字经》的主要内容为以推拿某穴功代某汤头,如推三关为参附汤,推六腑为清凉散,运八卦为补中益气汤等,这在当时的的确起到了传播小儿推拿的作用。人们通过将十分熟悉的方药与推拿手法和穴位进行类比,能很快掌握该手法与穴位的特性和临床运用;同时三字歌诀这种传统文体读起来又朗朗上口,是重要的推拿入门教育资料,所以该流派从创立之始就以其新颖的形式、独到的见解和确切的疗效而受到医患欢迎,并流传至今。徐谦光生有五子,至今已传至第5代,每代均有从医者,但多局限于当地,且以处方用药为主,所以徐氏家族目前并无推拿传人。真正将《推拿三字经》发扬光大当数民国年间的李德修先生(1893~1972)。

李德修,又名慎之,男,山东威海市北竹岛村人。因为偶然机遇得到清代徐谦光著《推拿三字经》一书,经8年学



习,开始独立应诊。1920 年至青岛,在鸿详钱庄设诊所,以推拿疗疾,颇具声望。1929 年自设诊所,求治者盈门。

李德修继承和发展了清代徐谦光推拿流派的学术思想,其治疗特点为取穴少,一般不超过 5 个,推拿时间长,非常注重“独穴”,多采用推、拿、揉、捣、分合、运 6 种手法,疗效显著。

李氏结合个人经验,发展了三字经流派推拿,扩大了临床应用,其主要表现为以下几方面。

(1) 手法:徐氏书中提出根据年龄不同,手法轻重与时间长短应不同。李氏在此基础上提出南北地区、气候寒暖、身体强弱也必须加以区别,否则不能取效。寒冷地区推拿所用时间有时为温暖地区的数倍乃至十倍,才能取效,同时节令寒暖也须灵活变化,甚至室内的温度也应注意。推拿体质强健人的手法必须重些,推拿体弱人与敏感人的手法必须轻些。同时,李氏又强调了推拿时用力要匀,自始至终都要沉着稳定、轻重一致;此外,李氏采用滑石粉作为润滑剂,替代了葱姜香油,既洁净又便利。

(2) 取穴:在取穴方面李氏比徐氏更加简化。李氏主张不分男女,一律只在左手取穴;徐氏原著说,男左六腑、女右三关都属凉穴,李氏则无论男女皆取左手,三关为热,六腑为凉,50 年的临床运用证明疗效可靠,更便于记忆掌握,较徐氏原说更优。

(3) 望诊:在望诊方面李氏增加了观测小儿活动姿态推测病情。例如小儿时时用手搓揉头目,为头痛头晕之