

权威  
时间  
最短  
速度  
最快  
国

中国历代经典宝库

最 / 低 / 限 / 度 / 的 / 中 / 国 / 文 / 化 / 阅 / 读 / 书 / 目

台湾·张素贞/著

Zhang suzhen

GUOJIADZHIYU  
HANHUIZI

# 韩非子

国 / 家 / 的 / 秩 / 序

# 快读



王不知客之欺己，而诛学者之晚也。夫信不然之物，而诛无罪之臣，不察之患也。且人所急，无如其身，不能自使其无死，安能使王长生哉！

海南出版社 三环出版社

中国历代经典宝库

最短时间  
最快速度

最低限度 / 的 / 中 / 国 / 文 / 化 / 阅 / 读 / 书 / 目

清·张素贞 / 著  
zhen

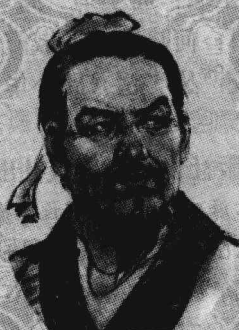
贵阳师专图书馆藏书

GUOJIADZHXU  
XNHUIZI

# 韩非子

国 / 家 / 的 / 秩 / 序

# 快读



王不知客之欺已，而诛李者之既也。夫信不然之物，而诛无罪之臣，不察之患也。且人所急，无如其身，不能自使其无死，安能使王长生哉！

海南出版社 三环出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

韩非子快读：国家的秩序 / 张素贞编撰，-2版.-海口：  
海南出版社、三环出版社，2003.12  
(中国历代经典宝库)  
ISBN 7-80564-873-5

I. 韩… II. 张… III. ①法家②韩非子-译文  
IV. B226.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120831 号

### 中国历代经典宝库 韩非子快读——国家的秩序

编撰者：张素贞

主 编：符国栋

副主编：周小华 高 丰

责任编辑：何晓玲 卫淑霞 杨伟祯

执行编校：丛 超 周小华 周 磊

※

海南出版社、三环出版社出版发行

(570216.海口市金盘区建设三横路2号)

北京京丰印刷厂印刷

2004年10月新1版 2004年10月第1次印刷

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张：600

字数：1.2千万 印数：0001—2000

书号：ISBN 7-80564-873-5/K · 27

全套定价：1200.00(元)

# 总 序

---

## 一个中国古典知识 大众化的构想



许多讨论或研究中国文化的学者，大概都承认一桩事实：中国文化的基调，是倾向于人间的；是关心人生，参与人生，反映人生的。我们的圣贤才智，历代著述，大多围绕着一个主题，治乱兴废与世道人心。无论是春秋战国的诸子哲学，汉魏各家的传经事业，韩柳欧苏的道德文章，程朱陆王的心性义理；无论是贵族屈原的忧患独叹，樵夫惠能的顿悟众生；无论是先民传唱的诗歌、戏曲，村里讲谈的平话、小说……等等种种，随时都洋溢着那样强烈的平民性格、乡土芬芳，以及它那无所不备的人伦大爱；一种对平凡事物的尊敬、对社会家国的情怀、对苍生万有的期待，激荡交融，相互辉耀，缤纷灿烂地造成了中国——平易近人、博大久远的中国。



可是，生为这一个文化传承者的现代中国人，对于这样一个历史悠久、胸怀天下的文明，这样一个塑造了我们、呵护了我们几千年的文化母体，可有多少认识？多少理解？又有多少接触的机会、把握的可能呢？

一般社会大众暂且不提，就是我们的莘莘学子、读书人，受了十几年的现代教育以后，究竟读过几部历代的经典古籍？了解几许先人的经验智慧？当年林语堂先生就曾感叹过，现在的大学毕业生，连“中国几种重要丛书都未曾见过”，遑论其他？

特别是近年以来，电视、电影和一般大众媒体的普遍流通，更造成了一个畸形文化当道、社会价值浮动的生活形态。西方一位著名学者雷文孙所说的当代世界是一个“没有围墙的博物馆”，固然说明了这一现象，但真正的问题，却在于我们的根性尚未扎稳，就已目迷五色地跌入了传播学者所批评的“优势文化”的辐射圈内，失去了自我的特质与创造的能力。

何况，近代的中国还面对了内外双重的文化焦虑。自内在而言，白话文学运动固然开发了俚语俗言的活力，提升了大众文学的地位，觉悟到社会群体的知识参与力，却相对地减损了我们对中国古典知识的传承力；以往属于孩童启蒙的“小学”教育，属于读书人必备的“经学”常识，都在新式教育的推动下，变得无比艰涩与隔阂了。自外在而言，五四以来的西化思潮，不断开展了对西方经验的学习，对传统意识的批判，意兴风发地营造了我们的时代感



觉与世界精神，为我们的现代化打下了一定程度的基础；它也同时疾风骤雨般地冲刷着中国备受误解的文明，削弱了我们的文化认同与历史根源，使我们在现代化的整体架构上模糊了着力的点，漫漶了精神的面。

几十年前，国际联合会教育考察团在一份报告书中曾一针见血地指出：欧洲力量的来源，经常是透过古代文明的再发现与新认识而达至；中国的教育也理当如此，才能真正发挥它的民族性与创造性。

事实上，现代的学术研究，也纷纷肯定了相似的论点。文化人类学所剖示的，每一个文化都有它的殊异性与持续性；知识社会学所探讨的，一个文化的强大背景与典范人物，常常是新一代创造者的“支援意识”的能源；而李约瑟更直截了当地说，除了科技以外，其他文化的成果是没有普遍性的。在这里，当我们回溯了现代中国的种种内在、外在与现实的条件之余，中国文化风格的深透再造，中国古典知识的普遍传承，更成了炎黄子孙无可推卸的天职了。

《中国历代经典宝库》的编辑印行，就是这样一份反省与辨认的开展。

在中国传延千古的史实里，我们也都看到，每当一次改朝换代或重大的社会变迁之余，都有许多沉潜会通的有心人站出来，颠沛造次，心志不移地汲汲于兴灭继绝的文化整理、传道解惑的知识普及——孔子的汇编古籍、有教无类；刘向的校理众书、编目提要；郑玄的博古知今、遍注群经；乃至孔颖达的《五经正义》，朱熹的《四书集注》，



王心斋的深入民众、乐学教育……他们或以个人的力量，或由政府的推动，分别为中国文化做了修旧起废、变通传承的伟大事业。

辛亥革命以来，也有过整理国故的呼吁、读经运动的倡行；商务印书馆更曾经编撰印行了相当数量、不同种类的古书今释语译。遗憾的是，时代的变动太大，现实的条件也差，少数提倡者的陈义过高，拙于宣导，以及若干出版物的偏于学术界或知识分子的需要；这一切，都使得历代经典的再生，和它的大众化，离了题，触了礁。

当我们着手于这项工作的时候，我们一方面感动于前人的努力，一方面也考虑了当前的需求，从过去疏漏了的若干问题开始，提出了我们这个中国古典知识大众化的构想与做法。

我们的基本态度是：中国的古典知识，应该而且必须由全民所共享。它们不是知识分子的专利，也不是少数学人的独宠，我们希望它能进入到大众的生活里去，也希望大众都能参与到这一文化遗产的事业中来；何况，这些历代相传的经典，又有那么多的平民色彩，那么大的生活意义——说得更彻底些，这类经典，大部分还是平民大众自身的创造与表现。大家怎么能眼睁睁地放弃了这一古典宝藏的主权呢？

为此，我们邀请的每一位编撰人，除了文笔的生动流畅外，同时希望他能拥有古典的与现代的知识的专家、学者，对当前现实有一适当的理解与同情。在这个基础上，历



代经典的重新编撰，方始具备了活泼明白、深入浅出、趣味化、生活化的蕴义。

也是为此，我们出版这套书，除了面向多层次的读者外，还考虑到青少年读者。毕竟，这是一种文化扎根的事业，扎根当然是愈早愈好。在最有吸收力、阅读力的年岁，在最能培养人生情趣和理想的时候，我们的青少年朋友就能与这些清澈的智慧、广博的经验为友，接触到千古不朽的思考和创造，而我们所谓的“中国古典知识大众化”，才不会是一句口号。

这也意味了我们对编撰人写作态度的期盼，以及我们对社会群体的邀请。但愿透过这样的方式，让中国的知识、中国的创作，能够回流反哺，回到每一个中国家庭里，使每一位具有中学文化程度以上的中华子民，都能喜爱它、阅读它。

我们深深明白中国文化的丰美，它的包容与广大。每一时代，每一情境，都有不同的创作与反省；它们或惊或叹、或悲或喜，或温柔敦厚、或鹏飞万里，虽然形式多端、诉求有异，却丝毫无损于它们的完美与贡献。这也就确定了我们的选书原则：尽可能的多样化与典范化。像《四库全书》对佛典道藏的排斥，像历代经籍对戏曲小说的贬抑，甚至多数人都忽略了的中国的科技知识、经济探讨、敦煌遗墨，都是我们所不愿也不宜偏漏的。

就这样，我们在时代意义的需求、历史价值的肯定、多样内容的考量下，从二十五万三千余册的古籍旧藏里，归



纳综合，选择了目前呈现在诸位面前的五十八部经典。这是我们开发中国古典知识能源的第一步，希望不久的将来，我们能继续跨出第二步、第三步……

我们所以采用“经典”二字为这六十部书的结集定名，一方面是——《说文解字》所释的，“经”是一种有条不紊的编织排列；《广韵》所说的，“典”是一种法，一种规则。它们的交织运作，正可以系统地演绎了中国文化的风格面貌，给出我们日常行为的规范，生活的秩序，情感的条理。另一方面——也是采用了章太炎先生的说法：它们是“当代记述较多而常要翻阅的”一些书。我们相信，中国文化的恢宏壮丽，必须在这样的襟怀中才能有所把握。

与这个信念相表里，我们在这六十部经典的编印上，不作分类也不予编号。这套经典对我们是一体同尊的，改写以后也大都同样亲切可读，我们企冀于提供的，是一套比较完备的古典知识。无论古代中国七略四部的编目，或现代西方科技分类的正名，都易扭曲了它们的形象，阻得了可能的欣赏，这就大大违反我们出版这套书的宗旨了。

但在另一种意义上，我们却分别为旧典赋予了新的书名，用现代的语言烘托原书的精神，增进读者对它的亲和力；当然，这也意味了它是一种新的解释，是我们以现代的编撰形式和生活现实来再认的古典。

也是在这种种实质的、阅读的要求下，我们不得不对原书有所去取，有所融汇与变通。譬如，原典最大的《资治通鉴》，将近三百卷的皇皇巨著，本身就是一个雄伟的书中



帝国，一般大众实难轻易地一窥堂奥。新版的《帝王的镜子》做了提玄勾要的梳理，形式也类同袁枢《通鉴纪事本末》的体裁，把它作了故事性的改写，虽然字数浓缩了，却在不失原典题旨的照顾下，提供了一份非专业的认知。其他的部分经典，也有类似的写法。这方面，欧美出版界倒有不少可供我们借鉴的例子。远的不谈，就以汤恩比的《历史研究》来说，前六册出版了未及十年，桑马威尔就为它作了浓缩至六分之一的大众节本，畅销一时，并曾获得汤氏本人的大大赞赏。我们的作法虽不必尽同，但精神却是一致的。

再如，原书最少的老子《道德经》，这部被美国学者蒲克明肯定为未来大同世界家喻户晓的一部书，短短五千言，我们却相对地扩充、阐释，完成了十来万字的《生命的大智慧》。又如《左传》、《史记》、《战国策》等书，原有若干重叠的记述，经过编撰人的相互研讨，各有删节，避免了雷同繁复。……由于历代经典的缤纷多彩，体裁富丽，笔路万殊，各编撰人曾有过集体的讨论，也有过个别的协调，分别作成了若干不同的体例原则，交互运用，以便既能充分发挥原典精神，又能照顾现实需要，为广大读者打出一把把迈入经典大门的钥匙。

无论如何，重新编写后的这套书，毕竟仍是每一位编撰者的心血结晶、知识成果。我们明白，经典的解释原有各种不同的学说流派，在重新编写的过程里，每一位编撰者的参酌采用，个人发挥，我们都寄寓了最高的尊重。



这套书，分别附上了原典或原典精华，不只是强调原典的不可或缺，更在于牵引有心的读者，循序渐进，自浅而深。但愿我们的读者，在举一反三、触类旁通之余，更能一层层走向原典，去作更高深的研究，缔造更丰富的成果；上下古今，纵横万里，为中国文化传香火于天下。

是的，我们衷心希望，这套《中国历代经典宝库》的编印，将是一扇现代人开向古典的窗；是一声历史投给现代的呼唤；是一种关切与拥抱中国的开始；它也将是一盏盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路——

也许，若干年后，今天这套书的读者里，也有人走入这一伟大的文化殿堂，与先圣先贤并肩论道，弦歌不辍，永世长青地开启着、建构着未来无数个世代的中国心灵。

历史在期待。

主 编 识

# 致

## 读者书。

亲爱的朋友们：

《韩非子》文笔华美、犀利而又酣畅，它的结构谨严，析理透彻，议论精辟，自古便是读书人爱不释手的研习范本。看看“守株待兔”、“买椟还珠”、“郢书燕说”、“滥竽充数”，这些脍炙人口的寓言故事，读来真令人忍俊不禁，啧啧称奇。但故事的背后，却另有一番深刻的道理，对于我们的行事有所警戒惕励；细细去探寻，他的主要用意还在于藉此表明相当切实的治国理论。你不能不惊叹作者的才华卓绝！

有人说：中国人缺乏守法的观念，妨碍国家的现代化，培养国人谨慎守法的精神，是当前刻不容缓的要务。有人说：新加坡为维护社会纪律，采取重罚，令



出必行，是他们行政绩效卓著的主因。殊不知，这些都是两千多年前韩非子再三致意的论题。他的学说不但没有被时代的浪潮淹没，而且历久弥新，实在是因为他对人性有深刻的了解，他的主张确实是切合政治需要的缘故。

《韩非子》是我国先秦法家集大成的作品，是我国最完备的政治理论。那是一套面临纷乱，能使国家振衰起敝、安定富强的治国蓝图。也许人们要担心它太严肃、太深奥，但是，只要摊开《韩非子》，它那活泼锋利的文字，鲜明生动的事例，便将深深地吸引你。两千多年来，《韩非子》几经流传，读书人辗转研读，连日本学者都潜心探究，其中必有它不朽的价值存在。它丰富的论据，华丽的文采，冷静的思考，精辟的论说，不仅充实后人的学养，而且可以增进思解的能力。无论研讨它的义理内涵、寓言托意，抑或揣探它的写作技巧，研习它的成语典故，都可以有所获益。因此，梁启超在《要籍解题及其读法》中，开列国人应该熟读的基本典籍，便包括了《韩非子》。

《韩非子》这本书的重要性，在于它是韩非子为了挽救祖国的危亡，顺应时势，总集法家的思想，参酌各家学说而拟就的重要作品。秦始皇曾经开读了《韩非子》“孤愤”与“五蠹”，大为叹服，恨不能立刻见见作者本人。韩非子那个时代，封建贵族分治的崩溃离析局面已渐结束，而时代潮流正往帝国大一统的方



向推动。由于韩非子帝王政治理想的提出，直接促进贵族封建制度的瓦解与中央集权制度的建立，把中国历史推向一个崭新的局面。所以，我们可以说：韩非子的思想是我国历史的产物，而韩非子也是改造我国历史的伟大思想家。事实上，从秦始皇开创帝国，一直到清末宣统皇帝逊位，中国两千多年的政体，大致不变，儒家思想虽经汉武帝定于一尊，法家思想仍是政治的骨干。汉宣帝曾经严正地训诫儿子元帝，说：“我们汉家自有汉家的制度，本来就是拿霸道和王道杂糅着运用的。”三国时候，蜀先主刘备临死告诫儿子，提到：“丞相（诸葛亮）替你抄誉申不害与韩非子的学说，希望你好好揣摩，对治国很有帮助。”由此可见，《韩非子》对于政治的确具有实际的效用，它与我国历史关系密切。要了解我国两千多年的君主统治，必得了解《韩非子》；了解了《韩非子》，对我国历史便能有更深一层的体会。

综观我国历史，每当国家危疑弱乱之时，总是有赖政治家实际运用韩非子学说，以求独立自强。即以近代史来说，鸦片战争以后，西方列强叩关逼压，我们过去华夏大一统的国家，不得已，被迫进入新的竞争行列，比起韩非子的祖国——韩国在战国时代的情况好不了多少。学者们重新捡拾《韩非子》，发现对于国计民生确实大有裨益，并不仅仅止于苛刻而已！随着物质文明的发展，我们由农业社会迈入工商社会，



农业社会的道德规范不再被重视，也不足以应付新兴社会的复杂问题。试看商人的欺骗奸诈，不良分子的杀人、抢劫、盗窃，似乎已不能完全凭藉教育的薰陶、道德的感化来解决问题。请看看《韩非子》吧！要重视法律与社会秩序，要培养安份守法的好国民，《韩非子》对政治思想的贡献，竟然直到今日民主法治的社会还能适用。

对于这样一套精美的论说，佳妙的散文，我们怎能不试着去理解，去欣赏？我改写《韩非子》，为求能把原典的精华通俗化、趣味化，尝试着把《韩非子》精辟雄伟的论说与深刻耐玩的寓言错综排比，有系统、有条理地介绍给读者。书中运用简赅的标题，提示论文的主旨与寓言的深义；并附加“解析”，来疏通古今的异同，剖析韩非子立说的特色，使读者能思辨体会。

韩非子为坚持法家学说，有时不免批判儒家理论，言论也难免有偏激之处；但是，儒家学说重视教育与德化，平情而论，效果并非十全十美，法家理论正好弥补儒学的不足。韩非子的法、术、势兼施的全套理论，有它周密的思路，他面对现实，冷静客观，积极进取，观照入微，在在给予后人深刻的启示。但愿透过这本书，读者深入揣摩，既能了解前贤思想的精华；也能因应取舍，有所获益。

张素贞



# ← Mu Lu 目录

**总序 /1**

**致读者书 /9**

**《韩非子》引言 /1**

- 一、法家思想是时代的产物 /3
- 二、韩非子的身世 /5
- 三、韩非子与儒道两家的关系 /7
- 四、韩非子的影响 /9
- 五、韩非子学说的轮廓 /11
- 六、弥补儒学的不足 /13
- 七、《韩非子》的读法 /15
- 八、本书的体例 /18

**壹、韩非子的基本观点 /21**

- 一、人性自利 /23



- (一) 勇于逐利 /25
- (二) 警卫释放伍子胥 /27
- (三) 教女儿存私房钱 /28
- (四) 职业上的自利心理 /29
- (五) 由自利到互惠 /30
- (六) 君臣利害关系不同 /33
- (七) 臣子随时都在窥伺国君的心意 /34
- (八) 但愿丈夫不要买妾 /36
- (九) 后妃夫人的自我打算 /37

## 二、因应制宜 /39

- (一) 社会进化的实例 /40
- (二) 守株待兔 /41
- (三) 仁义只能适用于古代 /42
- (四) 圣人不施行古代的政策 /44
- (五) 买履取度 /46
- (六) 因应兴革 /47

## 三、讲求实力 /50

- (一) 国小兵弱只有屈事大国 /51
- (二) 实力强大就有人来朝贡 /52
- (三) 富强须由内政着手 /54
- (四) 要求富强必须讲求功用 /58
- (五) 仁义只能说着玩玩 /59
- (六) 郢书燕说怎能相信 /60
- (七) 愚诬之学不足采纳 /61
- (八) 安定强盛是称王天下的资本 /63

## 贰、韩非子的法治主张 /67

### 一、明法去私 /69

- (一) 明定公私的区分 /69
- (二) 奉守公法可使国家强盛 /71