



名醫遺珍
系列丛书

徐仲才



传承徐小圃祝味菊扶阳精华 内科儿科独成一家

医案医论集

· 徐 仲 才 医 案 ·

· 徐仲才运用仲景方治疗急难重病 ·

· 徐 仲 才 医 论 医 话 ·

· 徐 仲 才 学 术 经 验 传 承 ·

〔主编〕

陆鸿元 徐蓉娟 郭天玲

徐仲才

医案医论集

主编 陆鸿元 徐蓉娟 郭天琦

中国中医药出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

徐仲才医案医论集/陆鸿元、徐蓉娟、郭天玲主编.
——北京: 中国中医药出版社, 2010.2
ISBN 978-7-80231-850-2

I. ①徐… II. ①陆…②徐…③郭… III. ①医案—
汇编—中国—现代②医论—汇编—中国—现代 IV. ①R249.7
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第233500号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京天竺颖华印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 850×1168 1/32 印张8 字数162千字

2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80231-850-2

*

定 价 22.00元

网 址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

《名医遗珍系列丛书》

编委会

总主编	刘菊妍	华中健	
副主编	邢斌	倪诚	樊永平
编委	(按姓氏笔画排序)		
	邢斌	华中健	刘菊妍
	孙玄忞	杨钦河	宗宁
	姜宏军	姚洁敏	倪诚
	黄力	樊永平	

总序

《名医遗珍系列丛书》旨在搜集、整理我国近现代著名中医生前遗留的著述、文稿、讲义，等等。这些文献资料，有的早年曾经出版、发表过，但如今已难觅其踪；有的仅存稿本、抄本，从未正式刊印、出版；有的则是家传私藏，未曾面世、公开过，可以说都非常稀有、珍贵。从内容来看，有研习经典医籍的心悟、发微，有学术思想的总结、阐述，有临证经验的记录、提炼，有遣方用药的心得、体会，篇幅都不是很大，但内容丰富多彩，且都带有鲜明的名医个人特色，具有较高的学术和实用价值，足资今人借鉴。

寻找、搜集这些珍贵文献资料是一个艰难、漫长而又快乐的过程。每当我们经过种种曲折找到并落实好一种想要的文本时，都如获至宝，兴奋不已，尤其感动于这些文本拥有者的无私帮助和大力支持。他们大都是名医之后或门生弟子，不仅和盘献出这些珍贵文献，并主动提供相关素材、背景资料，而且很多都亲自参与整理、修订，确保了所出文本的高保真和高品质，也激励、鞭策我们不畏艰难，更加努力。

真诚希望同道和读者朋友给我们提供线索，提出好的意见和建议，共同把这套书做成无愧于时代的精品、珍品。

《名医遗珍系列丛书》编委会

2009年12月

谨以本书

纪念龙华医院建院50周年（1960—2010）



徐仲才 (1911—1991)



· 徐仲才选抄《医方切韵》，此为其手迹



· 徐仲才亲自参加课题研究（左起第二人为弟子陆鸿元）

上海中医学院首届研究生毕业留念 1981年12



· 上海中医学院首届研究生毕业照（前排自左起第七位：徐仲才院长）



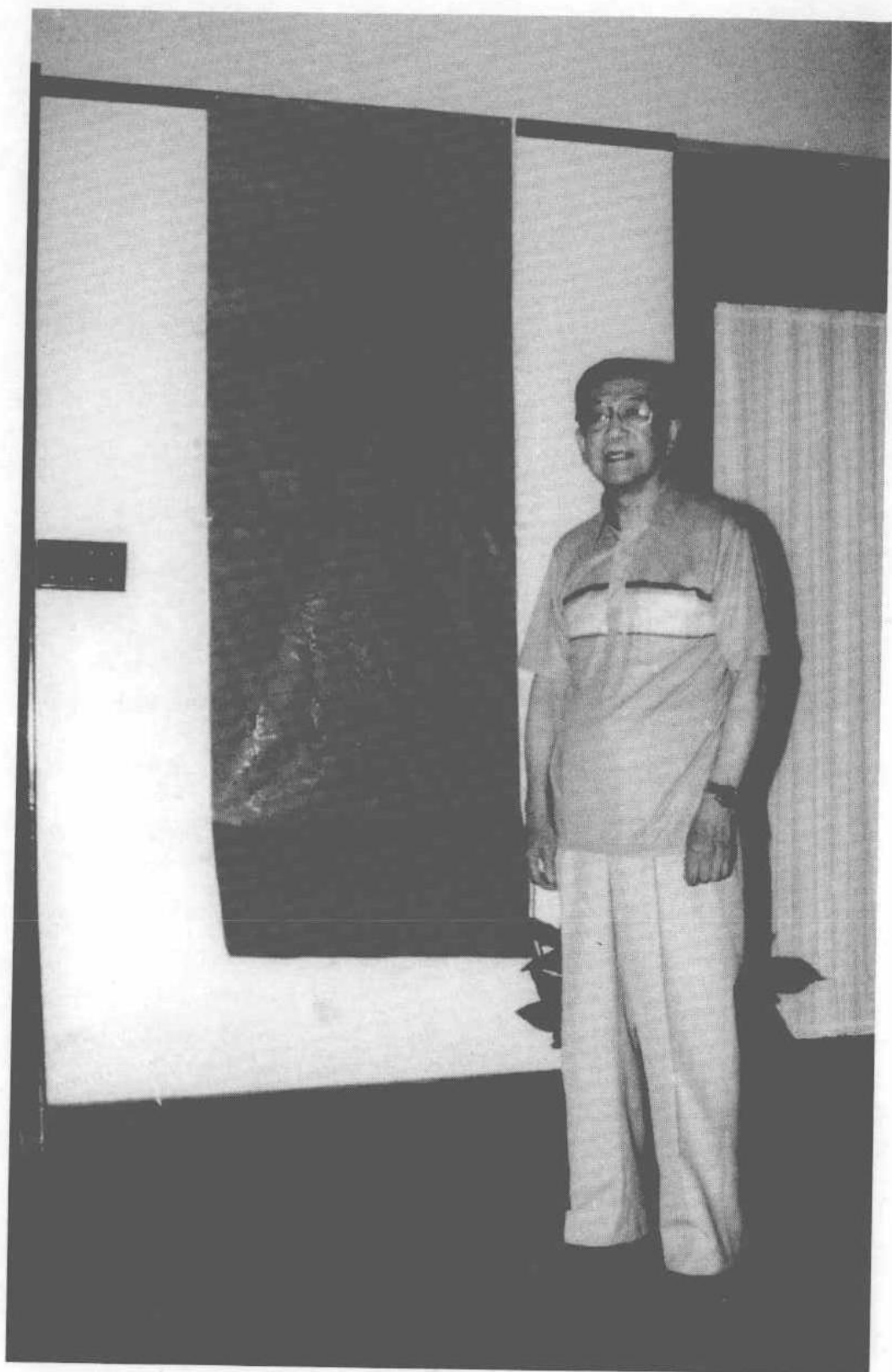
· 徐仲才为患者诊治



· 徐仲才带教学生郭天玲



· 徐仲才与其女徐蓉娟



· 龙华医院为徐仲才教授八十诞辰祝寿

施 序

大道岐黄，薪火相传。中国医药学作为中华民族优秀文化瑰宝，相继数千载，代有创新、发展，形成众多流派大家，彰显不同学术观点，在实践中理论升华，理念更新，成就卓著，如星河灿烂，寰宇生辉。上海自明代以来，商埠繁荣，文化中兴，药铺林立，名医荟萃。自上世纪徐氏悬壶沪上，历经杏圃、小圃、仲才诸公三代相传。上世纪30年代后徐小圃尤以儿科著称，屡起沉痾，回逆膏肓，愈病无数，乃声名广播。嗣后60余载，小圃、仲才二代孜孜以求，独创流派，显赫医坛。

徐氏父子以儿科擅长，兼主内科疑难杂病。二公皆重《伤寒论》之研究。是书所立之“六经辨证体系”继承《内经》经络、脏腑、气血、营卫以及邪正相争、阴阳消长等理论，奠定了中医学辨证论治之基础。书中载方113首，君臣佐使配伍严谨，盖汗吐下和温清诸法，对后世影响巨大，故喻昌评说为“众法之宗，群方之祖”。二公勤求古训，首重“伤寒”。加之家学渊源，因而功底非凡。其临诊思维灵变、方用灵活、知常达变、独辟蹊径，面对重难危证，亦能运筹帷幄而致平和，与其学术素养超群不无关系。

徐氏倡导扶阳为其临证特色。数十年艰辛努力，爬罗剔抉，刮垢磨光。焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年，实非一蹴而就。人曰技术创新需要智慧；理论创新更需要胆略。勤奋潜行，胸襟开阔，方能寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍，善于在百家争鸣中推陈出新。二公兴业申江，海派风骚昭然可鉴，不仅敢为天下先，更悦海纳百川，于发皇古义中融会新知。二公对名医祝味菊善用附子等温阳药之经验甚为服膺，虚心汲纳。祝公治学推崇仲景、景岳诸家，颇受清末

四川“火神派”郑钦安及其《医理真传》等名著影响，该派以注重人身真阳，善用姜、附而得名。后祝氏由川入沪，其治病虽见高热神昏、唇焦舌蔽亦用附子，遂有“祝附子”之称，沪上医界几无不知。小圃公素来崇倡仲景之学，长于应用麻黄，亦有“徐麻黄”之誉。推究小儿以“肉脆、血少、气弱”为特点，当属稚阴、稚阳，而非“纯阳之体”，故必须处处顾及阳气，再从祝味菊先生救治其长子徐伯远的实际效验，深感温热扶阳之重要，遂进一步树立了“阴为体、阳为用，阳气在生理情况下是生命动力，在病理情况下又是抗病主力”的理念。外感多用麻桂，里证重用姜附。同道有长，竭诚请益，体现了一代大家虚怀若谷之高尚风度。

昔傅山有《卖药》诗曰：“衡尹传汤液，畴箕不见书。想来明晦际，亦事鬼臾区。所以长沙老，相承金匱俱。既无尝药圣，谁是折肱儒。即不干缙也，其能一视欤。真人十六字，老夫一半除。”以徐氏二公德艺双馨当属青主呼唤之“尝药圣”、“折肱儒”之列亦无愧也。

雅量涵高远，虚怀鉴古今。我辈于上世纪50年代中期就读于上海中医学院，又先后在曙光医院、龙华医院接受临床教学和实习，我更于毕业后分配于龙华医院工作。徐仲才老师循循善诱、平易近人，我辈学子无不心怀敬重。孔子曰：“文质彬彬，然后君子。”先生早年就读于上海南洋医科大学，后又师从祝味菊，中西兼通，更重于扶阳学说的传承，且勇于创新，于大量内儿重病诊治中熟谙“阴为体、阳为用，阳气在生理情况下是生命动力，在病理情况下又是抗病主力”的学术观点，运用自如，并积累了许多附子配伍应用之经验。先生博学广识，温文儒雅，仁者情怀，敬业乐群。讲台执教，一丝不苟，旁征博引，侃侃而谈，受众如沐春风，如入兰台圣殿。临诊带教，内难解析，经方运用，医理阐述，生动极致，予吾辈终生受用而难忘。先生以小圃公为榜样，热衷于中医药事业振兴，推波助澜，身体力行，尤于曙光医院之主政，龙华医院之筹建，呕心沥血，终日辛劳，居功不傲。“天质自森森，孤高几百寻。凌霄不屈己，得地本虚心”（王安石《孤桐》）。先生总是把

自己的命运和中医学的继承与发扬紧密联系。太史公司马迁尝言：

“居今之世，志古之道，所以自镜者，未必尽同。”当今我们正处于外来文化之冲击大潮中，中医西化亦不可忽视。古为今用，洋为中用。我们要学习仲才老师“继承不泥古，创新不离宗”的精神。世界建筑设计顶级大师贝聿铭先生曾有一句感人肺腑的名言：“在我的身上东方和西方两个世界并存。我在进行建筑设计时，会不时回忆我的出身背景，不这样做是很困难的。”可见借鉴是必要的。但镜子不能代替我们本身，仲才先生正是这种精神之典范。

《徐仲才医案医论集》由我校陆鸿元、徐蓉娟、郭天玲等三位资深教授编撰，不日付梓，此乃全面、系统介绍徐仲才学术渊源及临证经验的又一力作。三位教授均曾受业于仲才先生，蓉娟教授系先生之女，衷中参西，耳濡目染，幼承庭训，三君合力、倾心协作，诚属嫡系真传。该书不久面世，当卜纸贵洛阳，可喜可贺。此前有幸拜读初稿，颇受教益，有感是为序。

施杞 识于

2009年10月28日深秋上海

谢 序

中秋日，不见月，却闻风和雨。风雨千里终究要散去。一些名人却始终名垂医史，流芳万古。徐小圃、徐仲才先生，乃世代儒医杏圃公之后，沪上儿科名医。仲才先生为小圃公之子，深受寓沪绍兴名医祝味菊温热药治病之熏陶，开“扶阳益肾”学术思想之先河。吾生亦晚，不能目睹小圃公之风采，但对徐仲才先生，对他生命轨迹中折射出一代中医大家的人格魅力和对中医药事业的执着追求，却有一定的了解。我对徐老的了解，可以追溯到33年之前。

1976年唐山地震后，我从奉贤带教学生回到龙华医院，满以为医院领导会让我参加赴唐山抗震医疗队，思想上也做好了赴灾区的准备。没料到医院领导要我参加卫生部医疗队赴大庆油田防治老慢支，并叮嘱说出发前可先跟徐仲才先生抄方，他治疗老慢支和哮喘很有疗效。就这样在当年十月赴大庆之前，我跟随徐老抄了两个多月的方。徐老那时65岁光景，两目炯炯有神，待人和善谦逊，一口纯正的上海方言诙谐风趣，一些就诊的患者病情不轻，经徐老诊治后心情倒蛮愉悦。徐老治病辨证施治和理法方药清楚，用药精当，喜用经方，每获奇效。随诊两个多月下来，虽说尚未学到徐老治学治病之真谛，但徐老高超的医技和良好的医德风范却给我留下了很

深的印象。

徐老善用附子，我对运用附子的粗浅认识，也是从那时开始的。随诊时我发现，徐老不仅对脾肾阳虚的患者用附子后很有效果，辨证为其他证型的病人用附子后也会收到满意的疗效。之后的三十余年，附子也成为我在临床运用较多的一味中药。

徐老出生于中医名门，早年先学西医，后学中医。做过医院领导，又是积极投身中医事业的社会活动家。上世纪80年代中期，徐老那时已70多岁，我在龙华医院担任党总支书记，常造访徐老高安路家中，聆听徐老对中医药事业和医院管理的教诲。他的思想开放而前沿。他熟读经典，师古而不泥古。在中医界朋友甚多，与多位西医名家也交谊至笃，这也是徐老善用当代先进理念来审视中医、研究中医之原委。

中医学中的学术派别称为流派。金元以来中医流派精彩纷呈。徐氏的中医流派特色既鲜明又突出，常以经方起沉痾，法宗仲景伤寒的重阳温补学术理论，早已为沪上乃至国内外同道所熟识和认同。遗憾的是每览众书店和我校图书馆，鲜有关于其中医流派学术论述或著作。感谢徐老的入室弟子陆鸿元、郭天玲两位教授，以及徐老之女徐蓉娟教授，他们史海泛舟，寻觅被岁月滤过的印录，完

整地梳理出仲才公的学术理论观点，对后世来说不失为一笔丰裕的宝贵遗产。尤为感人的是陆鸿元教授已年逾八十，郭、徐两位女教授也年届七十，他们不遗余力挖掘中医遗产的精神，为吾辈等后世中医人作出了榜样，激励我等奋马扬鞭，不敢停歇。

谢建群

于2009年中秋日