

無求齋莊子集成續編
(六)

嚴靈峯編輯

藝文印書館印行

莊子類纂

華文書局
劉勰

沈
津
撰

蘇子卿
藏

PDG

藝文印書館據明隆慶元
年刊本



莊子題辭

史記莊子蒙人也名周字子休嘗爲漆園吏與梁惠王
齊宣王同時其學無所不窺然其要本歸於老子故其
著書十餘萬言大抵率寓言也按莊子以不羈之林恣
汪洋之說創爲不必有之人設爲不必有之物造爲天
下所必無之事用以眇未宇宙戲薄聖賢走弄百出茫
無涯涘固千萬世恢諧小說之祖也太史公所謂寓言
是矣而宋儒取其形容道體之語最有善者則是書固
不可以不讀也第當具隻眼耳否則爲所恐動或資以
誕放或流而空虛非善讀莊子者矣陳同父曰天下不
可以無此人亦不可以無此書林希逸曰其書雖不經

實爲百家之冠自可獨行於天地之間議者罪其盜跖
魚父之篇醜詆孔子駢拇臠篴之論力排聖人則固其
學術之偏然文實奇絕矣惜與孟子同時而不得一相
救正也蘇子瞻以爲莊子於孔子皆實予而文不予陽
擠而陰助之細繹其旨殆或然與非邪

百家類纂

道家類

莊子內篇

逍遙遊

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為鳥
其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天
之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也諧者
志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶
搖風勢也而上者九萬里去以六月息者也野馬也塵埃也
生物之以息相吹也天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至
極邪其視下也亦若是則已矣且夫水之積也不厚則負
大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則

膠

言黏韌不動也

水淺而舟大也風之積也不厚則其負大翼也

無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天

而莫之夭闕

謂者

而後乃今將圖南蜩與鸞鳩笑之曰我

決起而飛

搶突

榆楊時則不至而控於地而已矣奚以之

九萬而南爲適蒼莽者三殫而反腹猶果

實也

然適百里者

宿春糧適千里者三月聚糧之二蟲又何知小知不及大

知小年不及大年奚以知其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不

知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百

歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋而彭

祖乃今以久特聞衆人匹

求似之也

之不亦悲乎故夫知效一

官行比一鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣

而宋榮子猶然笑之且舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮定乎內外之分辯乎榮辱之竟斯已矣彼其於世未數數然也雖然猶有未樹立也夫列子御風而行泠然善美也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也此雖免乎行猶有所待者也若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功聖人無名

堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下既已治也而我猶代子吾將爲名乎名者實

之賓也吾將爲賓乎鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君子無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣

肩吾聞於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不返吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕處不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之樂豈惟形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時女音也之人也之德也將旁礴萬物以爲一世斬而乎

亂治孰弊弊焉以天下爲事之人也物莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲事

宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之

堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅重不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落

淺大貌

無所容非不呿

音

然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫

子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以泝

泝打洗

統音

爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰

我世世爲泝泝統不過數金今一朝而鬻技百金請與之
客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大
敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝
泝統則所用之異也今子有五石之一何不慮思以爲大
樽而浮乎江湖而憂其爪落无所容則夫子猶有蓬之心
也夫

猶言茅塞也

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中
繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不一今子之
言大而無用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身
而伏以候敖物之遊者者東西跳梁不避高下中於機辟死於
罔罟今夫鰲音離牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能

執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無餉之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉

齊物論

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也子綦曰偃不亦善乎而問之也今者吾喪我無我也汝知之乎女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方子綦曰夫大塊天地噫氣其名爲風是唯無作作則萬竅怒呿而獨不聞之翏翏乎山淋畏佳音偉翠林木搖動之貌大木百圍之

竅穴似鼻似口似耳似枅雞音似圈似臼似洼者似汚者激

者謫音者叱者吸者呌者諠者突音者咬者前者唱于而

隨者唱喁冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅爲虛

而獨不見之調調之刁刁乎皆風動樹聲子游曰地籟則衆竅

是已人籟則比竹笙簧之類是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不

同而使其自已也咸其自取怒者其誰邪

大知閑閑小知間間大言炎炎小言詹詹其寐也覓交其

覺也形開與接爲構日以心鬪縵者害者密者小恐惴惴

大恐縵縵其發若機括其司是非之謂也其留如詛盟其

守勝之謂也其殺如秋冬以言其日消也其溺之所爲之

不可使復之也其厭也如緘以言其老洩也近死之心莫

使復陽也喜怒哀樂慮歎變熱姚佚啓態樂出虛蒸成苗
如樂之出於虛如氣之蒸成苗言許多
種人皆是造物使之便是吹萬不同

道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有是非道惡乎往而不
存言惡乎存而不可道隱於小成言隱於榮華故有儒墨
之是非以是其所非而非其所是欲是其所非而非其所
是則莫若以明物無非彼物無非是自彼則不見自知則
知之故曰彼出於是是亦因彼
以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬傳塞
籀也
喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬
物一馬也

可乎可不可乎不可道行之而成物謂之而然惡乎然然

於然惡乎不然不然於不然物固有所然物固有所可無
物不然無物不可

有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者
有有也者有無也者有未始有無者也有未始有夫未始
有無也者俄而有無矣而未知有無之果孰有孰無也今
我則已有謂矣而未知吾所謂之其果有謂乎其果無謂
天下莫大於秋豪之末而大山爲小莫壽乎殤子而彭祖
爲天天地與我並生而萬物與我爲一既已爲一矣且得
有言乎既已謂之一矣且得無言乎一與言爲二二與一
爲三自此以往巧歷不能得而況其凡乎故自無適有以
至於三而況自有適有乎無適焉因是已

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春秋
經世先王之志聖人議而不辯故分也者有不分也辯也
者有不辯也曰何也聖人懷之衆人辯之以相示也故曰
辯也者有不見也

夫大道不稱大辯不言大仁不仁大廉不賺大勇不怯道
昭而不道言辯而不及仁常而不成廉清而不信勇伎而
不成五者園囿而幾向方矣故知止其所不知至矣孰知
不言之辯不道之道若有能知此之謂天府注焉而不滿
酌焉而不竭而不知其所由來此之謂葆光

民溼寢則腰疾偏死鰯然乎哉木處則惴慄恟懼援猴然
乎哉三者孰知正處民食芻豢麋鹿食薦草蜉蝣甘帶蛇

鴟鴞嗜鼠四者孰知正味後徧徂以爲雌麋與鹿交鱗與
魚游毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋
鹿見之決驟四者孰知天下之正色哉自我觀之仁義之
端是非之塗樊然殽亂吾惡能知其辯此三節皆爲是非物我之喻
至人神矣大澤焚而不能熱河漢沍而不能寒疾雷破山
風振海而不能驚若然者乘雲氣騎日月而遊乎四海之
外死生無變於已而况利害之端乎

予惡乎知說生之非惑邪予惡乎知惡死之非弱喪幼年
也而不知歸者邪驪之姬艾封人之子也晉國之始得之
也涕泣沾襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔
其泣也予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎夢飲酒者