

“嵩山文化系列丛书”之二



上古名士 尧时圣贤 许姓先祖 隐士鼻祖

许由的传说

高天星 主编

河南人民出版社



许由的传说

主 编 高天星

副 主 编 (以姓氏笔划为序)

江苏工业学院图书馆	王克聪	耿炳伦
编委会主任 李松乾	贾 川	
副 书 长	卢志谦	宋二平 杨洪智
委 员 王金有	王建勋	韩西林
	梁海潮 郭振峰	高 明
	许春和 许酬志	许永汉

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

许由的传说/高天星主编. —郑州:河南人民出版社,
2009.9

ISBN 978 - 7 - 215 - 06967 - 1

I. 许… II. 高… III. 许由—人物研究 IV. K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 134446 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南省诚和印制有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 15.5

字数 272 千字 插页 4

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

定价:60.00 元



上古高士许由圣像



箕山挂瓢崖



许由曾在此洗耳的洗耳泉



许由、巢父亲植的古槐二代次生槐



登封箕山



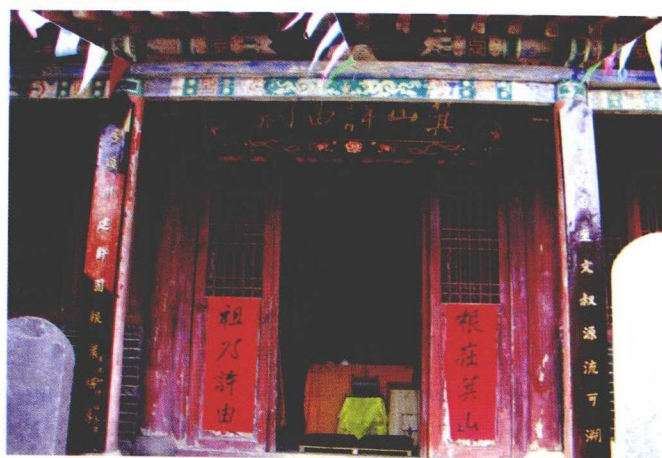
登封箕山脚下的千里“颍河”

登封箕山许由墓冢



许由庙远景

郑板桥所书「箕山许由祠」门匾



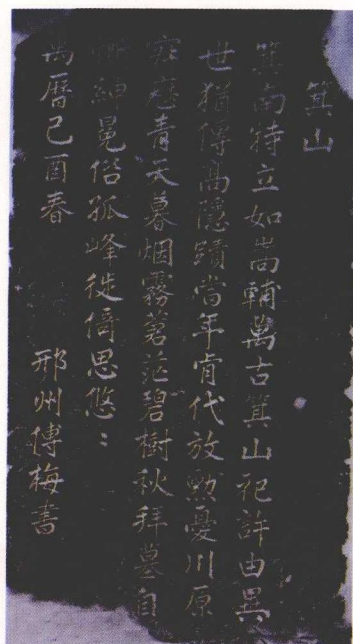
许由寨西大门



许由寨的寨门匾额



1999年9月在登封市举行许由文化国际学术研讨会



箕山许由碑



洗耳泉诗书碑



1991 年重修许由庙碑记



许由隐居箕山自耕自食碓谷为米的米臼



整修许由祠时从地下挖出的许由所用石磨残块

许由传说的艺术特色与文化价值(前言)

高天星

许由,又作许繇,字武仲,一字道开,约生于公元前 2155 年,阳城槐里(今郑州登封市槐里村)人。许由为许氏始祖,上古高士,尧时隐士,中华隐士鼻祖。

许由生活的时代是中国古代中的传说时代,文献缺漏在所难免。但在战国及其以后的古籍中,有关许由的记述倒也比较丰富。初步查知,记载许由言行事迹的古籍,约有 20 余种,40 余处。主要有《庄子》、《史记》、《淮南子》、《吕氏春秋》、《左传》、《古今图书集成》及《中国史稿》等。

许由葬在箕山之巅,当地民众便把此山叫做许由山,并建有许由庙。该庙百姓称为“征君庙”。尧时封许由为“箕山公神”,世代奉祀,绵延不绝。许姓尊奉许由为开姓始祖。

历史上把许由和巢父并称为“巢由”或“巢许”,指代隐居不仕者,是我国古代人物化的传统题材。这也正如庄子所指出的:“古之得道者,穷亦乐,通亦乐。所乐非穷通也,道德于此,则穷通为寒暑风雨之序矣。”这正像许由在颍阳隐居,感到自由而快乐。尧舜禅让的美好故事,成为千古美谈与佳话。许由也因此而成为中国历史上隐士的代表人物,人称上古高士、隐士鼻祖,后人敬仰,名传史册。

关于许由的这些认知,是我早在 20 世纪 50 年代上大学时所了解到的,我们很多同学对许由淡泊名利的精神敬仰而钦佩。半个世纪过去了,我国启动了非物质文化遗产的抢救和保护工程,在普查河南非物质文化遗产时,我多次到嵩山地区采风,了解民俗风情,考察大禹生活,搜集整理嵩山的民间传说故事,意外地发现了许由的很多传说和许由创作的古琴曲《遁世操》,让我们十分惊喜。

许由故里在登封槐里村,位于中岳嵩山之阳 25 华里的颍河南岸。颍水两岸是古阳城,北临黄河,东临郑州与开封,西依洛阳,南与许国封地许昌相连。

登封箕山槐里村坐落在中原腹地,属伏牛山系,山形似箕。因箕山远看如枕,又俗称枕头山;因山形方而长,居于嵩山之南,又叫南方山。面积约 200 公

顷,土地肥沃,山原四固,晴霁开朗,翠柏相间,绿树在浦,芳草夹洲,奇石嶙峋,如龙似虎,山腰现有两个自然村,一名南槐,一名北槐,居民百余户,400多口人,这就是多部文献记述的许由故里槐里村。

田野作业时,我们还了解到登封槐里村许由故里的胜迹众多;许由祠香火绵延,祭祀传承至今。千百年来,许由故里民众更是对许由赞誉有嘉,世世代代有许多关于他的传说。这些传说一代一代在槐里山乡传承,至今仍鲜活在槐里人的心灵里。这些生动优美的传说,家喻户晓,并传播到周边的一些城乡,如许昌县、鄢陵县、禹州、汝州等。这些传说反映了不同的民风民俗民情,可以说是同一母体的不同异文,丰富了许由传说的文化内涵,深邃了许由的精神魅力。

一、许由传说的历史渊源

许由生活于上古原始社会后期的部落联盟时代。尧舜拜他为师,有治国才能,是品德高尚的贤者,与尧舜并肩为圣人。因许由不接受尧的禅让,成为人们景仰的高士。

许由生活在箕山槐里的传说,历代记载的文献和史书多达50多部,产生了深远影响,其中具有代表性的有如下几处:

(一)《庄子》:“古之得道者,穷亦乐,通亦乐。所乐非穷通也,道德于此,则穷通为寒暑风雨之序矣。故许由娱乎颍阳,而共伯得乎共首。”

(二)《吕氏春秋》:昔者尧朝许由于沛泽之中,曰:“十日出而焦火不息,不亦劳乎,夫子为天子而天下已定矣,请属天下于夫子。”许由辞曰:“为天下不之治与?而既已治矣,自为舆?鹪鹩巢于深林,不过一枝;鼯鼠饮于河,不过满腹。归已,君乎!”恶用天下,遂之箕山之下,遂之箕山之下,颍水之阳,耕而食,终身无经天下之色。

(三)“夫许由小天下,而不以己易尧者,志遗于天下也。”高诱注:“许由,阳城人也,箕山之隐士也,尧以其贤聘之,欲禅天下焉,不肯就,故曰志遗天下也。”

(四)《史记》:“尧让天下于许由,许由不受,耻之逃隐,及夏之时,有卞隋,务光者。此何以空焉?太史公曰:余登箕山,其上盖有许由冢云。”“余以所闻由,光义至高。”

(五)汉·蔡邕《琴操》:许由者,古之贞固之士也。尧时为布衣,夏则巢居,冬则穴处,饥则仍山而食,渴则仍河而饮,无杯器,常以手捧水而饮之。人见其无器,以一瓢遗之。由操饮毕,以瓢挂树。风吹树动,沥沥有声。由以为烦扰,遂取损之。以清节闻于尧,尧大其志,乃遣使以符玺禅为天子。于是许由喟然叹曰:

“匹夫结志,固如磐石,采山饮河,所以养性,非以求禄位也。放发优游,所以安己不惧,非以贪天下也。”使者还,以状报尧。尧知由不可动,亦已矣。于是许由以使者言为不善,乃临河洗耳。樊竖见由方洗耳,问之:“耳有何垢乎?”由曰:“无垢,问恶言耳。”竖曰:“何等语者?”由曰:“尧聘吾为天子。”竖曰:“尊位何为恶之?”由曰:“吾志在青云,何乃劣劣为九州伍长乎?”于是樊竖方且饮牛,闻其言而去,耻饮于下流。于是许由名布四海……后许由死,遂葬于箕山。

(六)三国·谯周《古史考》:“许由隐箕山,恬泊养性,无欲于世,尧礼待之,终不肯就,时人遂崇大之曰:尧将以天下让许由,由耻闻之,乃洗其耳。又有巢父,与许由同志,或曰许由夏常居巢,故一号巢父。”

(七)晋·皇甫谧《帝王世纪》:“许由,字武仲,阳城槐里人也,尧舜皆师事焉。”

(八)晋·皇甫谧《高士传·许由》:许由,字武仲,阳城槐里人也,为人据义履方,邪席不坐,邪膳不食,后隐于沛泽之中。尧让天下于许由,曰:“日月出矣,而燭火不息,其于光也,不亦难乎?时雨降矣,而犹浸灌,其于泽也,不亦劳乎!夫子立而天下治,而我犹尸之,吾自视缺然,请致天下。”许由曰:“子治天下,天下既已治矣,而我犹代子,吾将为名乎?名者,实之宾也,吾将为宾乎?鷦鷯巢于深林,不过一枝,鼯鼠饮河,不过满腹,归休乎君,予无所用天下为。庖人虽不治庖,尸祝不越樽俎而代之矣。”不受而逃去。啮缺遇许由,曰:“子将奚之?”曰:“将逃尧。”曰:“奚谓邪?”曰:“夫尧知贤人之利天下也,而不知其贼天下也。夫唯外乎贤者知之矣。”由于是遁耕于中岳,颍水之阳,箕山之下,终身无经天下色。尧又召为九州长,由不欲闻之,洗耳于颍水滨。时其友巢父牵犊欲饮之,见由洗耳,问其故。对曰:“尧欲召我为九州长,恶闻其声,是故洗耳。”巢父曰:“子若处高岸深谷,人道不通,谁能见子?子故浮游,欲闻求其名誉,污吾犊口!”牵犊上流饮之。许由歿,葬箕山之巔,亦名许由山,在阳城之南十余里。尧因就其墓,号曰箕山公神,以配祀五岳,世世奉祀,至今不绝也。

(九)晋·皇甫谧《高士传·巢父》:巢父者,尧时隐人也,山居不营世利,年老以树为巢而寝其上,故时人号曰巢父。尧之让许由也。由以告巢父,巢父曰:“汝何不隐汝形,藏汝光,若非吾友也。击其膺而下之。”由怅然不自得,乃过清冷水洗其耳,试其目,曰:“向闻贪言,负吾之友矣,遂去,终身不相见。”

(十)《晋书·向秀传》:颍水出颍川阳城县西北少室山……冯敬通《显志赋》曰:求善卷之所在,遇许由于负黍。京相璠曰:负黍在颍川阳城县西南二十里,世谓之黄城也。

颍水经其县故城南。县南有箕山，山上有许由冢，尧所封也。故太史公曰：余登箕山，其上有许由墓焉。山下有牵牛墟。侧颍水有桡泉，是巢父还牛处也，石上桡迹存焉。又有许由庙，碑阙尚存，是汉颍川太守朱宠所立。

(十一)《太平御览》引戴之《西征记》：“许昌城本许由所居，大城东北九里，有许由台，高六丈，广三十步，长六十步，由耻闻让登此山，邑人慕德，故立此台。”

(十二)宋·王安石《许氏世谱叙》：“伯夷，神农之后也。佐尧舜有大功，赐姓曰姜。其后见经者四国；曰申，诗所谓申伯者是也；曰吕，书所谓吕侯者是也；曰齐，曰许，春秋所书齐侯许男是也。周衰，许男常从大侯征伐会盟，竞于春秋，及后世无复国，而子姓以其封为姓。然世传有许由者，尧以天下让由，由不受，逃之箕山，箕山上盖有许由冢焉。其事不见于经，学者疑之。或曰：由无求于世者耳，虽与之天下，盖不受也，故好事者以云。而由与伯夷其生后先，所祖同不同，莫能知也。”

(十三)南宋·许存心《毗陵夫椒许氏世谱叙略》：“按许之先本炎帝神农氏之裔，曰祝融，为黄帝司徒。生术器，器生勾龙，为颍项高阳氏土正，能平九州，辨土地之宜，以教兆民，遂得赐姓曰高阳，后世祀之以配社稷。勾龙生垂及由，垂为尧共工，由不受尧禅洗耳清冷，隐于箕山。”

(十四)南宋·文天祥《五云夏造许氏初修族谱序》：“按许氏，自由隐许，遂以为姓。今许州箕山有由所葬之处，即其地也。”

从以上文献记述可知，许由生活在尧舜时代，当时生产力低下，社会生产活动处于农耕时期。许由和他领导的部落为了生存，从登封箕山沿颍水向东南逐步迁徙，最后来到了许昌一带，看到当地土地肥沃，林草丰茂，物产丰富，便定居下来。因为许由品德高尚，有智慧、有才能，又凭借当地良好的自然生态环境，使部落迅速发展壮大，人丁兴旺。

尧帝听众人讲，许由仁德，才华出众，懂得治国安邦策略，便亲自躬请，尊他为师长，想请他来治理天下。许由说：“日日出矣，而烛火不熄，其于光也，不亦难乎，时雨降矣，而犹浸灌，其于泽也，不亦劳乎，夫子立而天下治，而我犹尸之，吾自视缺然，请治天下。”许由还对尧帝说：“子治天下，天下既已治矣，而我犹代子。吾将为名乎？名者实之宾也。吾将为宾乎？鹪鹩巢于深林，不过一枝，鼯鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为。庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”讲完话，便辞别。啮缺见到许由问他：“你怎么对待这件事？”许由说：“我将避之。”于是许由隐居到中岳颍水河畔、箕山之麓。

许由是著名隐士，有贤者美名。尧想把天下之位让于许由，许由也不接受。

许由的朋友巢父到颍水河畔放牧,见到许由,问起此事,许由回答:“我无力胜任。尧多次找我谈话,让我接替他的职务,我听得太多了,也不愿意再听了。所以我到河边洗耳。”巢父对许由说:“子处高崖深谷,人道不通,谁能见子,子故浮游,欲闻求其名誉,污吾犊口。”于是巢父便牵着牛到河的上游去放牧。

综合上述资料记述可知,“前贤墓冢四千年,世代尤夸洗耳泉。许氏寻根何处去,原来圣山在箕山。”许由的才能、品德、事迹典型而感人,不仅在众多重要文献和史书之中有评论记载,在当地民间世代口头相传,影响较大的传说有30多个。至今,能讲述的年迈老人仍有20多人,现今仍鲜活在村民口头的许由传说和史书文献记述的许由传说,渊源一脉,异文同美,相映成辉,均受到民众珍爱。

二、箕山有关许由的主要胜迹

(一)登封箕山许由洗耳泉 诗曰:“洗耳泉边说洗耳,禅让坚辞美相识。尧让舜承言必称,由辞隐箕哲人知。”洗耳泉在虎头岩许由祠(庙)下约300米处的北槐村头。洗耳泉长3米,宽2米,深2米余,明嘉靖八年《登封新志》载:“许由洗耳泉,在东南箕山之麓,登封知县侯泰,立洗耳泉碑(佚)。”

(二)登封箕山弃瓢岩 诗曰:“三矗巨石弃瓢岩,石上瓢印可明白。由公掬饮人遗瓢,风吹瓢烦扔下岩。”弃瓢岩在箕山西南脚下幽兰村,是许由在箕山隐居地,一年四季林木葱郁,鸟语花香,山兰遍地,幽香扑鼻。村南山岩上有一清泉从三块大岩石中流出,许由隐此时以此水为饮。《嵩书》云:“弃瓢岩,许由初隐箕颖间,中岳之下,以手掬水饮之,人遗一瓢,得以操饮,饮讫,挂木上,风吹沥沥有声,由以为烦,弃之岩下,遂名弃瓢岩。”

(三)登封箕山许由手植槐 许由故里槐里村,在虎头岩许由祠下,北槐村上洗耳泉旁有一棵古国槐约三围粗,为许由巢父亲手所植。汉武帝诏修中岳庙时将其伐去,今存古槐为次生槐,为箕山树祖。

(四)登封箕山许由冢 西汉大史学家司马迁在《史记·伯夷列传》中写到:“余登箕山,其上盖有许由冢云。”许由冢在箕山东北端,青龙峰上,座南向北,丙山壬向,内砂外石。宋罗泌《路史》云:“箕山许繇(即由)之冢,在登封东南三十里,高三丈。”

(五)登封箕山许由祠(庙) 为纪念许由,东汉延光二年(公元123年),颍川太守朱宠在许由冢前建立许由庙(亦称许由祠,征君庙),树碑置阙门。现存许由祠(庙)大殿三间,顺山脊出前檐,有石木相接明柱,为明代登封知县侯泰重建,傅梅重修后,正式定名“许公祠”。清乾隆五十六年重修。

(六) 登封箕山许由祠(庙)碑、阙 登封箕山许由祠庙阙始建于东汉延光二年,祠庙均颍川太守朱宠建(毁于明末)。许由庙碑刻及其它,现存有:明代登封知县傅梅《箕山拜许由诗碑》及观星台颂许由碑共三块,其中一块立于许由祠大殿门外。上刻:“嵩南特立如嵩辅,万古箕山祀许由。异世犹传高隐迹,当年肯代放勋忧。川原寂历青天暮,烟雾苍茫碧树秋。拜墓自惭绅冕俗,孤峰徒倚思悠悠。”落款万历己酉春,荊州傅梅书。清康熙拾伍年建许由祠碑,现存于幽兰村观音堂内。清乾隆五十六年重修许由祠残碑一块现存许由庙。登封箕山许由庙地界残碑,存许由庙。

许由庙碑碣中价值最高的是《许由庙碣》,为唐杨植所立,据明陆柬《嵩岳志》载:“此碑立于箕山许由冢前祠内,碣佚,明登封知县侯泰于嘉靖八年从地下掘出碎石,是得碣文,重立此碣。”又佚,今仅存碣文。价值系古今碑文中最高者。此外,还有许由石磨,许由庙现存一块上古许由石磨。许由米臼,在许巢手植槐下有一米臼为许由当年生活米臼所用。

1995年以来,世界许氏联谊会、许由文化研究会、登封箕山许氏文化联谊会为许由冢祠等树碑数十块,记载许由文化学术研讨会,祭祖联谊等活动。

(七) 登封箕山许由玉像 2005年由箕山联谊会会长许克聪组织许延良、许耀森等捐资,在南阳镇平石佛寺镇雕塑的一尊2.02米高的汉白玉许由神像,现奉祀于登封箕山许由祠大殿神坛上。

(八) 古刹庙会 尧封许由为箕山公神,民众把许由视为一方神灵,虔诚奉祀。数千年来为纪念许由,在他的生日八月初一和忌日六月初九,三月许由扫墓节,方远数百里许氏和群众来箕山祭许由,久而久之,成为古刹大会。许由冢庙香火缭绕,成为群众性的许由文化古刹庙会,流传至今。

(九) 许由琴谱 箕山现存有明洪熙年间(1425年)许由所作琴谱一份,许由琴谱《遁世操》见于《曲仙神奇秘谱》,中华琴室刊印。

此外,还有几处许由文化遗产,如:古黄城,位于嵩山西马鞍山大苦峰下登封市君召乡。《路史》记:“黄城,许由隐此。”许由寨,位于箕山上许由冢周围。幽兰,位于登封箕山西南脚下,是许由初隐箕山之地。三过尧,位于登封市君召乡南伏牛山中,是唐尧访许由三过之地,现在是一个行政村。分东三过尧,西三过尧。烟庄隔子沟,烟庄是许由断炊,发现箕山东北山脚下有烟,让儿子去取火种,故名“烟庄”,儿子取火回来,路过一条水沟,突下大雨,隔住儿子过不了沟,故名“隔子沟”。

三、许由传说的文化形态与容量

许由传说的文本可分为两部分:一是见于史书和文献的记述;二是历代在民间流传创作的传说。这两种形态的许由传说,均广泛流传。其传说基本内容,即有共同之处,相似之处,也有很大差别。

鲜活在民间的许由传说,情节更完整,更生动;语言朴实,蕴涵民情,表现民俗,颂扬品德,其内容主要表现在五个方面。

其一,讲述生事的传说有:“许由生槐里”、“许由夫人的传说”、“许由春耕”、“许由米臼传说”、“许由的石床”等。

其二,讲述许由故里的传说有:“许由寨传说”、“许由窑洞传说”、“洗耳泉传说”、“许由山传说”、“许由津传说”等。

其三,讲述许由礼让的传说有:“许由和巢父”、“许由颍水洗耳泉传说”、“许由点圣火传说”、“许由隐居幽兰传说”等。

其四,许由关心与爱民的传说有:“许由植槐传说”、“许由弃瓢传说”、“许由防刀客护民传说”、“箕山烟庄的来历”、“登封君召三过尧村的传说”等。

其五,民间赞颂许由高尚品德的传说有:“许由公神传说”、“许由征君庙”、“祭祀许由的古刹庙会”、“许由曲仙神奇琴谱传说”、“武则天拜许由传说”等。

以上五类传说记述了许由故里风俗民情和胜迹,歌颂了许由天下为公,谦虚谨慎的高贵品德;独善其身、不为名利的自爱精神;表达了广大民众对许由的尊崇和景仰,深邃了许由文化现象,彰显了许由精神。

四、许由传说的基本特征

(一)许由传说历史久远,精神内含特色鲜明。许由是上古因逊让隐居而美名的高义之士。传说在漫长传播过程之中,不断丰富深邃,促进和形成了我国独特的隐士文化,是中国隐士文化的重要内容。

(二)许由传说传播方式独具特色。许由精神文化内容特征鲜明,倍受文化人和民众的喜爱。其传说,在文人之中盛传,论著数十种之多,有不同程度的记述和传播;在民间也口耳世代相传,这在我国的传说中是不多见的文化现象。文人的许由传说与民间口头许由传说相映成趣,互相影响和丰富,形成独具特质的许由传说。

(三)许由传说和地名胜迹相融,形成独特的许由地名美丽传说。如洗耳泉传说、三过尧村传说、箕山烟庄传说、许由寨传说、箕山名字的传说等,虽是地名

传说,但都厚重着许由事迹,表达了对许由品德的赞颂、敬仰和民情。

(四)许由事迹是诗文创作的独特素材,许由传说深受文人珍爱和重视,而且成为诗人创作的题材;许由言行在历代诗歌之中被引用、被赞誉,在我国诗苑也是奇特的诗文现象。

(五)许由传说艺术地塑造了许由艺术的典型形象。许由传说情节生动,细节感人,精神高洁,内容深邃,塑造了许由的隐士形象,受到不同阶层的尊重、景仰,其艺术人物形象,具有独特的文学典型性。

(六)姓氏文化特色。许由是许氏始祖,许由传说成为许姓家族、家风、家教的内容,比如“箕山养正气,颍水振家声”,成了许氏家族的座右铭,成为海内外许氏宗亲联谊的文化纽带,使许由传说具有姓氏文化的特有功能,可以说是民间文化人物传说的艺术奇葩!

五、许由传说珍贵的重要多元价值

(一)珍贵的民间传说价值。许由是登封槐里村人,因逊让隐居而美名天下,是人们景仰尊崇的隐士鼻祖,许氏始祖。其故里关于他的故事传说多达30多个,情节完整,细节生动,事迹感人,思想内容特色鲜明,在我国民间传说中独具风采,是十分难得的民间传说精品,具有珍贵的民间文学价值。

(二)不可替代的精神文化价值。许由传说表现和赞颂了许由不仅是一位高风亮节的隐士,同时也是位有自知之明,不贪高位,甘愿逊让给比自己更有能力、更有才干,能为民众谋福祉的人来担当治理地方和天下的重任。传说所表现的许由不谋禄位,不为名利,不受禅让天下的高尚品德和精神文化,丰富了民族精神文化,也丰富了许由文化和许氏文化,其价值是其它传说难以替代的。

(三)民间民俗文化遗产的借鉴价值。许由不仅受到了广大民众尊敬,而且也深受历代文人的崇仰。许由传说,既有在民间广泛流传的传说,历代名人也创作了许多传说,在传说传承过程中,形成了特殊的两条传承谱系,这是许多传说所不具备的;同时许由身为许氏始祖,在许姓宗亲之中,其传说也代代相传,促使了许由传说更为广泛地、更为长久地流传,具有鲜活的生命力。这种特殊的传承方式,对民间文化的传承具有极为可贵的借鉴价值。

(四)审美的艺术价值。许由传说从不同的角度塑造了许由这个典型的人物艺术形象。许由不屑高官厚禄,不事王侯,躬耕而食,巢树而居,一身清洁,与民同乐,传说情节、细节典型,精神内涵特殊,思想境界高远,人物个性特色鲜明,在民间传说塑造的众多人物形象之中,独具风采,极大的丰富了民间文学典型人