

苏三的花花草草、瓶瓶罐罐

苏三 绘著



湖北长江出版集团
崇文书局

苏三的花花草草、瓶瓶罐罐



湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

苏三的花花草草、瓶瓶罐罐/苏三绘著. —武汉:崇文书局, 2009.11
ISBN 978-7-5403-1594-8

I. 苏… II. 苏… III. ①水彩画—作品集—中国—现代 ②随笔—作品集—中国—当代 IV. J225 I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 186520 号

苏三的花花草草、瓶瓶罐罐

责任编辑:冉 怡

编辑邮箱:ran6616@126.com (欢迎赐稿)

出版发行:崇文书局

地址:武汉市雄楚大街 268 号 B 座 20 层

邮政编码:430070

电话:027-87679710

印刷:湖北省新华印务有限公司

开本:32

印张:5.5

版次:2010 年 1 月第 1 版

印次:2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数:0001-6000

定 价:25.00 元

版权所有·翻版必究

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

目

1. 工作着是美丽的

3. 我的工作

7. 我是“狗仔队”

12. 春意无声

13. 绣球花

14. 又是繁花五月天

15. 野百合的春天

17. SAKURA

18. 苏三的手工教室

制作樱花杯垫

19. 春天的配角



20. 梵高的鸢尾

21. 热爱旅行的

蒲公英



23. 春天的下午茶



26. 生如夏花

27. 绿肥红瘦

28. 苏三的点心教室



印度蕉叶

咖喱

大餐

29. 平民天后

Carnation

录

31. 苏三的园艺教室

薰衣草

成长

日记



35. 永远的爱莲说

37. 映日荷花别样红

38. 小荷才露尖尖角

39. 苏三的园艺教室

家有碗莲



41. 苏三的手工教室

手绘荷花墙

44. 秋天的童话

45. 坚果上市了



46. 苏三的点心教室

秋天风味的核桃枣糕

47. 苏三的手工教室

秋天的记事本

50. 冬之物语

51. 冬天是彩色的



54. 叶子的恋歌

55. 叶子的表情

57. 叶子的四季



61. 苏三的手工教室

叶脉书签

64. 悠长假期

65. 茶马古道之丽江



67. 静静的东河

68. 苏三的手工教室

扎染的制作

69. 彩虹普达措



71. 冰川下的小花

73. 香格里拉小蓝花

74. 苏三的

手工教室

干花制作



75. 花儿为什么这样红

79. 野生花



84. 玫瑰人生

85. 玫瑰传奇

86. 苏三的园艺教室

种一株

玫瑰给

自己



录

录

87. 苏三的点心教室

玫瑰食谱

89. 玫瑰人生

91. 光阴的故事

93. 乡村野玫瑰



96. 青9花

97. 青9花

99. 青花之城

101. 青花密码

102. 花若缠枝



106. 美味关系

107. 美食配美器

109. 美味关系

111. 苏三的点心教室

春天的沙拉

秋天的丰盛料理

摩洛哥薄荷茶

尼泊尔甜茶



116. 喜欢就把
它吃掉



117. 苏三的点心教室

可以吃的花

我的最爱桂花糖

槐花排骨汤

119. 缤纷水果店

121. 缤纷水果店

124. 苏三的点心教室

六月里的杨梅酒

自制红酒雪梨

家酿葡萄酒

彩虹水果沙拉



129. 苏三的手工教室

绣樱桃



132. 涂鸦真快乐



133. 涂鸦真快乐

134. 苏三的手工教室

丙烯涂鸦练习

油画涂鸦练习



137. 我爱彩条

138. 我家的

彩条元素



工作著是美丽的



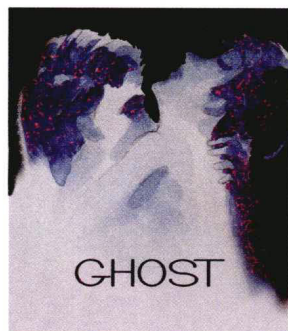
我的老板说：工作着的女人最美丽。
我觉得那是骗人的。不过不管美不美丽，
我也已经工作十年了。



我的工作

我对工作不算挑剔，只要和画画有关的我都愿意试试。曾经有人问我为什么要做设计师，我很无奈地回答：“因为除了画画，我什么都不会。”

小时候看过一部电影《人鬼情未了》。情节已经淡忘，开场却深刻脑海：昏黄的灯光下，陶轮飞转，男女主角深情相拥，共塑美丽的陶罐。那时候毫无志愿的我立刻就向往从事和陶瓷有关的工作了。没想到真的有机会做陶瓷画面的设计工作。虽然现实的工作并不可能有电影的浪漫，可还是一份吸引人的工作。从此，我的生活便和瓶瓶罐罐打交道了。



那么，该画些什么好呢？

其实日常生活中的一切皆可成为陶瓷制品的画面，即使骷髅也一样有粉丝。当然最受欢迎的还是那些花花草草。可是不同国家的人们喜欢的花卉却是不同的，对颜色的要求也不一样。这种时候我就会想，原来，这世界上的人们还真的是很不一样的啊！



波兰人喜欢的：他们的最爱是玫瑰，
而且画面要很丰富。



土耳其人喜欢的：不管什么花，只要是
红色，他们都很爱。



韩国人喜欢的：
东方人的审美有
很多共同点。他
们偏爱清新淡
雅的风格，大面
积的留白，还有简
约的线条装饰。
还酷爱粉红色。

我的工作台 工作台虽然只是方寸之地， 却消耗掉我最多的时光。

理想中，要有个很大的工作间，一整面的落地窗，光线是明亮而柔和的，窗外有满满的绿色，或者更奢侈点有一片湛蓝的海。工作台上漂亮的苹果电脑、影拓的手写板，墙是由书架组成的，一直顶到天花板，想看最上层的书，需要用小梯子爬上去才可以取到。大学毕业时，我就发誓以后一定要用进口的颜料和画纸，只是……说明誓言大多不可靠。梦想也总归只是梦想，现在呢，只能在一间老式房子里，把客厅的一角充作工作间，依照墙壁长度打造了一个工作台，书架也只能分散成三个。沙发和茶几都堆满杂物，画架画板被堆在沙发后，用的时候才能拿出来，否则连路也走不了。所幸光线还算充足，工作台上虽然只有杂牌电脑、扫描仪、手写板，不过用的也还顺手。

下一页，我的工作台。





我是“狗仔队”

要是哪天我的包包被偷了，小偷一定会以为包的主人是狗仔队。因为我的包里永远会有数码相机和两个手机。另外还一定有速写本和彩色笔。



狗仔队的名声真是不好，逼死了万人爱戴的王妃，扰乱了很多名人的生活。其实，希区柯克的《后窗》里偷窥邻居生活的杰弗瑞和女友莎莉，又何尝不是狗仔队行径，只是运气好，碰上了杀人案。想想也有些替现今的狗仔队鸣不平了。

张爱玲说：“人类天生的是爱管闲事。为什么我们不向彼此的私生活里偷偷的看一眼呢？既然被看者没有多大损失而看的人显然得到了片刻的愉悦？凡事牵涉到快乐的授受上，就犯不着斤斤计较了。”

如果能有像狗仔队一样善于发现的眼睛，生活应该会变得有趣得多吧。对自己的八卦爱好，只能自我安慰：设计师就是要对一切充满新鲜感，才能创造出特别的作品来啊。

生活真的是由无数细小的瞬间构成的。

邻居的花被子

邻居家晾出一条花被子，深深浅浅的蓝色，粗细不同的条纹和格子的搭配，再加上蓝色小花的点缀，间或来点绿色，满满的初夏的味道。



金海螺幼儿园



小朋友的背包

有个小朋友背着书包走在我前头，包上有个金黄色的图案，呈螺旋状，最上头还有个妙不可言的尖。

难道是……怎么会有书包上有这种图案的，好奇心大增，渐渐逼近小朋友，这才看清书包下有一行字：金海螺幼儿园。原来是海螺啊，心满意足地离去。

狗狗的食盆

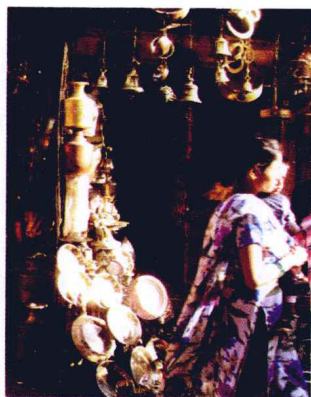
街边的狗狗正享受午餐，我慧眼看中了的它的餐具，好漂亮的碗，绕着 360 度拍了一圈，小狗只以为我看中了它的午餐，毛发直竖，愤怒地直叫。



古人说：读万卷书，行万里路。
读万卷书难度实在太大了，借助
现代的交通工具，行万里路还是
可以轻松做到的。



上海：和平饭店，Prada 的回顾展。
看华服的同时还能参观和平饭店的
套房，真是太满足好奇心了。



尼泊尔：披着纱丽走过的
女人，好像一只花蝴蝶。



北京：南锣鼓巷一家酒
吧里放名片的陶碗。



拉萨：擦擦。陶土塑成，是藏民
的礼佛用品，看起来很像小时候
打蛔虫吃的宝塔糖。

游走在各个城市的角落，
用狗仔的眼光去发现一个
美丽新世界。



唐山：钢铁厂，工业年
代的线条。

