

提升女人自我魅力的必修读本

做生活的

女王角

任悦 著

与「前世」对话
品今世幸福

人，

或多或少都有女人必须面对的烦恼；

她们是历史长河中的美丽倩影，
以自己独特的方式将女人的烦恼化解于无形；

在与历史的对话中，我们借用她们的智慧，
让自己成为当家做主的魅力女人！

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

做生活的

女主角

与「前世」对话
要之心幸福

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

做生活的女主角/任悦著. —哈尔滨:哈尔滨出版社,
2010.4
ISBN 978-7-80753-258-3

I. 做... II. 任... III. ①女性-名人-生平事迹-世界
②女性-人生哲学-通俗读物 IV. K818.5 B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第012330号

书 名: 做生活的女主角

作 者: 任悦 著
全案策划: 文悦轩
责任编辑: 范淑梅 王乃铮
责任审校: 陈大霞
装帧设计: 大象设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)
社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路82-9号 邮编: 150090
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京兆成印刷责任有限公司
网 址: www.hrbcs.com www.mifengniao.com
E-mail: hrbcs@yeah.net
编辑版权热线: (0451)87900272 87900273
邮购热线: (0451)87900345 87900299 87900220(传真)
或登录蜜蜂鸟网站购买
销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 690×970 1/16 印张: 16.5 字数: 100千字
版 次: 2010年4月第1版
印 次: 2010年4月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80753-258-3
定 价: 26.80元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。
服务热线: (0451)87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



前 言

我筹划写这本书,其实是基于对现代女性的一些反思。

我常听身边的女性朋友抱怨:“生活怎么这么不如意?我想做的事情总是做不成。”

“我讨厌我现在的工作,可是为了糊口我必须得做,真是太累了,烦死了!”

“我老公怎么就这么不争气呢?”

“和婆婆住一起真烦,总是吵架。”

……

类似这样的抱怨我常能听到,而向我表达她很顺利、幸福的却没有几个。这不禁引起我的思考,为什么现在的生活条件优越了,社会的文明度提高了,而我们却觉得不成功、不快乐呢?

恰逢此时,我正在整理一些历史资料。不经意间,我发现历史上的女性,有很多地方可圈可点。

在很多人的印象里,古代女人应该是被封建社会束缚的、被男人左右的、被社会舆论压抑的,她们应该是值得我们同情的,但当我阅读了大量的历史文献后却发现,事实并不全部如此。

她们在自己的领域里占有一席之地,或是自我,或是事业,或是爱情,或是婚姻,或是家庭……她们用自己的方式追寻属



于自己的爱情、快乐、幸福，她们的做法令人惊叹，她们的故事经过了几千年的沉淀仍然无法在人们的记忆中消逝。

为什么在古代社会中生存的女性能够活得那么耀眼、那么潇洒、那么令人无法忘怀呢？又为什么现代的女性却总是感到烦恼、悲伤、不幸福呢？

当我反复思考时不禁得出这样一个结论，古代女人的出色源于——她当家！

现代的女性虽然时尚、干练、优雅，但有时却容易被外界掌握，也就是说不能做自己的主人。

她们的苦恼来源于外界——繁忙的工作、不美满的爱情、有缺口的婚姻、不和谐的家庭等等，她们的情绪被这些事情产生的波动而左右。外界环境不如意则内心低落，外界环境改变则内心惶恐。她们的烦恼均源自——当不了自己的家，做不了自己的主！

而那些在历史的长河中熠熠生辉的女人，却有着自己异常坚定的信念，她们不因外界的改变而动容，不因别人的议论而放弃自己的生活，不因社会的舆论而改变自己的做法，所以，当现代一些女性抱怨着工作、人生、爱情、婚姻等等时，古代女性却在自己的世界里活得有声有色，她们灿若星河，成功、幸福之光盈于一身。

为此，我罗列出一些颇值得回味、欣赏且能解决我们现实中问题的历史女性，愿我们读之释怀，读之解惑，在自己的世界里找到属于自己的位置！

目 录

壹

当自己的家,做自己的主

在这个时代,自我、个性等词汇被女人推崇备至,女人独特的气质、张扬的个性、纯真的本性,在任何时候都是一道美丽的风景。

但是,做自己想做的事、走自己想走的路并不是一件容易的事,有很多女人在展现自我的道路上迷失了方向。

而早在几千年前,历史上的女人们就已经在各自的舞台上展现最闪亮、最具魅力的自我了……

这个女人不寻常——钟离春 / 003

只做最真实的自己——王贞仪 / 013

单纯的心最有力量——邓太后 / 021

丑并快乐着——嫪毐 / 032

贰

女强人就是这样炼成的

女人并不一定要像男人一样强悍,但她一定要成为生命中的强者。不要以为古代的女人都依赖男人生存,她们以独到的眼光、果敢的决断力、非凡的智慧,为自己赢得了尊敬、赢得了地位,与男人在同一个世界里平分天下……



嫁得好,更要干得好——妇好 / 043

我主事,我说了算——萧燕燕 / 053

打造自己的“粉丝团”——平阳公主 / 062

女人的事业要这样做——武则天 / 073



为爱做主

爱是一种能力,与美貌无关,与心智有关。爱情从一定意义上代表女人的生活质量,当你在这场爱情中保持独立、自主的本色时,你会发现,连最浪漫的爱情小说也会在你的爱情面前黯然失色……

我被爱情撞了一下腰——红拂女 / 085

不漂亮又怎样?照样让他爱上我——黄硕 / 093

当爱情遭遇贫困,你该怎么办——马皇后 / 104

他不上进我来管——齐姜 / 112

DIY一个好男人——柴皇后 / 121

拿什么让你爱我——潘王后 / 131



会当家,婚姻就会如此幸福

当女人们心甘情愿地被他套上戒指,走入婚姻这座“围城”时,从来没有想到过在婚姻中究竟应该何去何从。

并不是每一个女人都能打理好自己的婚姻,有的女人成为了



男人的牢笼,死死囚住他的自由;有的女人无力挽住男人朝外迈出的脚步,成为被打入冷宫的弃妇;有的女人一心扑在他的身上想永远站在他身后,却成为他不收费的小时工;也有的女人为了事业无暇分心,从而在婚姻中渐渐迷失……

这些不会为自己的婚姻当家作主的女人,你们务必要学习历史上的一些女人——学会幸福……

我要如何站在你身后? ——长孙皇后 / 141

我的婚姻,痒了……——卓文君 / 151

拒绝“仿佛”幸福——文绣 / 163

嫁到他乡去当家——文成公主 / 174



家有千口,主事一人

家庭是女人生活的重心,好家庭应是净土,土质需要精心保养,才能开出色彩绚丽的花朵。多数女人的家庭生活既不是一无所有,也不是事事如意。面对这散布着微妙人际关系的家庭,你要如何做主?

镇得住家才当得了家——独孤氏 / 187

当好婆婆的家,不难——唐夫人 / 195

上好总裁夫人这一课——卫子夫 / 203



做最有主心骨的母亲

生命由女人来孕育。母亲是孩子避风的港湾和成长的镜子。在孩子心中，母亲是他们人生的第一个老师，也是他们模仿的对象。一个有主心骨的母亲，才是孩子成功路上的领航人。

教子，自有我主张——孟母 / 215

我当得好家，他才做得好人——陶母 / 225

孩子犯错，我来掌舵——田稷母 / 238

继母当家也精彩——义继母 / 245



当自己的家，做自己的主

在这个时代，自我、个性等词汇被女人推崇备至，女人独特的气质、张扬的个性、纯真的本性，在任何时候都是一道美丽的风景。

但是，做自己想做的事、走自己想走的路并不是一件容易的事，有很多女人在展现自我的道路上迷失了方向。

而早在几千年前，历史上的女人们就已经在各自的舞台上展现最闪亮、最具魅力的自我了……



这个女人不寻常



钟离春



女人这辈子挺难

我真的不想做一个寻常的女人。

我很羡慕那些有个性的女人，她们在不同的领域都有着自己的一席之地，她们是众人眼中的焦点，用自己的方式信步游走在这个社会上。她们一个个都活得不同寻常，精彩万分。

我也想像她们一样，活出自己的特色，活出自己的个性，活出自己的独特韵味。可是我虽然有这样的想法，但在现实中很多时候我都很无奈。

有时我想做一件事情，但周围的人都不同意，所以我不得已而放弃；

有时我阐述一个想法，但其他的人都不这样认为，当听着他们众口一词的意见时，我就默不作声了。虽然我不认为他们是对的，但我怕继续坚持会惹人非议；

有时我明明觉得别人说得不对，但听着他信誓旦旦的口气，看着别人毫不怀疑的表情，我就没有勇气说出自己的观点了。万一我是错的呢，岂不是惹别人耻笑？

003

壹
当
自
己
的
家
，
做
自
己
的
主



有时我看到别人在做错误的事情,我很想站出来大喊“你不要那样做”,但话到嘴边我总是犹豫,要不要说?真的要说明吗?为什么别人都不说,就我一个人说?其他人会怎么看我?几经犹豫,我总是没有站出来;

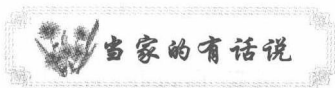
.....

我是在不断地鼓励自己,只要不妨碍别人,就去做自己喜欢的事好了,何必管别人的眼光呢?

但真到了事情的关头,我又打了退堂鼓。尽管我内心深处一再鄙视自己的懦弱,但还是在众人强大的目光中败下阵来。

我觉得自己活得很累,总是在为别人活着,大多数时候都不能做自己想做的事,也不能表达自己的真实感受和想法。我总在矛盾中徘徊,既想充分展示自我,又怕太过与众不同。

我羡慕地看着那些不同寻常的女人,默默在想:什么时候我才能真正地当自己的家,做自己的主呢?



◎当家的履历表◎

姓名:钟离春,又称无盐。

出生日期:春秋战国时代。

辞世日期:不详。

籍贯:齐国无盐邑。



父:姓名不详,曾任齐国军队基层军官。

母:不详。

婚姻经历:由于生来貌丑,以至年已四十尚未出嫁。但是她天生聪慧,才智过人,是位出色的女政治家。凭着自己的非凡才能,她独得齐宣王的青睐,立为王后。

兴趣特长:自幼不喜针线,而爱耍枪弄棒,并习易术。

成就:在她的辅佐下,齐宣王从此罢宴乐,除佞臣,强兵马,强国库,使齐国强盛一时,以至民间流传一则谚语:“无盐娘娘生得丑,保着齐王坐江山。”

当民间流传着“无盐娘娘生得丑,保着齐王坐江山”这句话时,我从未想到自己能有此成就。

我并不觉得自己是个多么不寻常的女人,我只是做了一些女人想做而没敢做的事情而已。

我从小就长得不漂亮,年轻的时候从来不喜欢女孩子的那套针线活计,最受不了整天待在家里,连鸟儿也见不着一只。我喜欢跟父亲耍枪弄棒,痛快淋漓地出一身汗,要比待在家里绣花舒服多了。

可是我母亲总因为这些事责怪我,她说女孩子不能整天跑来跑去,应该文文静静地坐在家,做些女工。她还说,像我这样整天瞎跑,是会被人笑话的。

对此我总是一笑置之,别人愿意笑话关我什么事?我自己高兴就行了,没必要为了别人做自己不喜欢的事情。

由于我长得不好看,一直没有人愿意跟我结婚。母亲苦口婆

心地劝我：“姑娘大了，总要嫁人的，咱长得不好看，那就找个条件差一点儿的嫁了吧。”

我撇撇嘴，说：“没有合适的就不嫁，宁可不要，也不能委屈自己一辈子。”

从那时候起，我就是无盐邑人眼里的“个性女”，大家对我众说纷纭。不过我不太在意，照样高高兴兴地过自己的日子。

这样的生活一过就是几十年，直到我40岁那年，生活发生了令我意想不到的变化。

那时世道越来越不好，邑里常常有赵国的军队前来烧杀抢掠，老百姓们的生活苦不堪言。有一天我听父亲长叹道：“赵军占我郚邑已经半年了，大王竟然像不知道一样，这样下去，无盐邑也难保不被攻陷。”

我很奇怪地问：“大王为什么会不知道？难道没有大臣跟他说吗？”

父亲说：“还不是佞臣当道，大王酒色迷心吗？”

原来这么严重的事情，大王竟然不知情。不行，我一定要去告诉大王！

当我把自己的想法告诉父母时，他们吓了一跳，赶紧劝我不要胡来，万一惹怒了大王，岂不是要遭杀身之祸吗？

可是无论父母怎么劝我我也不听，我认为对的事一定要做！

就这样，我踏上了去往齐都的道路。

来到王宫前，我被侍卫拦住。从侍卫口中得知大王正在后宫宴乐，国家都这样了，他居然还在作乐！

我冷静了一下对侍卫说：“请你去禀告大王，我来自无盐，想要



到后宫去侍奉大王。”

侍卫去了约莫有一盏茶的时间，回来说大王叫我进去。

我跟随侍卫来到宫中，远远见当中坐定一人，定是齐王。

只见齐王看着我皱了皱眉，我知道他一定是嫌我相貌丑陋。这时，旁边一个头戴土帽，身穿宽衣，腰束博带的人开了腔：“本人上大夫淳于髡。你有何能为，要充大王后宫？”

哦，原来是曾以哑语谏王的淳于大夫。我微笑着说：“曾闻淳于大夫以哑语谏王，民女不才，也想以哑语匡君谏主。”

齐王听我这么说，态度有些缓和，他说：“诚请赐教。”

我点了点头，然后把眉毛一扬，做了个向远方张望的表情，又把牙一咬，表现出愤恨的样子，继而将双臂向前挥舞，说道：“殆哉，殆哉！”

齐王和在场的人看着我的表演发愣，显然不知道是什么意思，于是我向大家讲明了我的意思。我很严肃地说：“赵国陷我鄆邑，大王却闭塞不知，而是身边左佞右优，日夜沉湎酒色，危险呀，危险呀。愿大王尽快驱佞优，逐佞臣，进贤人，治国家。”

听了我这番话，齐王很受感动，他对我说：“寡人谨受命。查处奸佞，散佞优出宫，诏命即行；可这收复鄆邑一事，眼下实有些力不从心。”

关于收复鄆邑的事，我在到来之前已经考虑过了。我对齐王说：“民女不才，略知枪棒，无盐邑还有姐妹三百，个个都可以冲锋陷阵。民女愿意请命与赵军一决高下。”

淳于髡赞成道：“此计甚好。大王若再诏命无盐邑守军听姑娘调遣，微臣愿为监军，协力破赵，事可有成。”





齐王当即答应,于是诏命我为无盐将军,淳于髡为监军,率无盐邑守军与我的三百姐妹组成无盐军,前往收复鄆邑。

有了齐王的支持,我带领无盐军奋勇杀敌,终于收复了鄆邑。

经此一役,齐王对我倍加尊重,称我“文能匡君,武能安邦”,并封我为王后。

从那以后,以前对我与众不同的行为不予认同的人们,也纷纷对我竖起了大拇指。

虽然我并不认为自己有多么了不起,但我认为做女人就要如此,不应该活在别人的目光里。不论别人的看法如何,不论别人的想法如何,都要坚持走自己的路。只有当自己的家,做自己的主,才能把这一生活得非比寻常!



女人在内心深处总是不甘平庸,我们苦苦追寻着自我,希望能在人前展现出最好的风采。

但理想和现实总是有差距的,当我们想为个性找一个出口时,却发现有无数双眼睛在看着自己。于是我们犹豫了,我们害怕了,我们退缩了,我们生怕成为众矢之的。

我们从信誓旦旦要寻求个性的誓言中退了出来,开始思考和大家一样是不是也挺好的。殊不知,当我们这样想的时候,自己就失去了光彩。

为了迎合他人,我们改变了自己的观念;

为了不被孤立,我们改变了自己的性格;