



# 幸福家庭



# 《幸福家庭》本集细目

冰心寄语《幸福家庭》的读者(金马)……………栏前页	
青山绿水育伟人	
——陈毅旧居修复开放(胡兴模)……………6	
家庭改革畅想曲(邓伟志)……………7	
民主风和书卷气(冯英子)……………8	
父亲也有节日了(顾执中)……………10	
访特别家庭(江天水)……………10	
土地·人·家庭(钟秀)……………12	
“父亲”问题(诤毅)……………14	
“猴羊合乐图”	
——记瞿弦和、张筠英一家(魏秀堂)……………15	
理发大师和他的艺术之家(沈卢)……………16	
“猴王”学画(孙振家)……………18	
袁世海爱干净(易文)……………19	
烹调“票友”周和桐(文晴)……………20	
“我家有个王宝钏”(樵夫)……………20	
这个家庭,幸福的真谛究竟	
在哪里?(陈权曦子)……………21	
在买飞机的农家作客(禾心)……………23	
“当然啦,一定来!”(李培禹刘世领)……………24	
——京郊农民聘请大学生当家庭教师的故事	
公园月票的持有者们(杨良志)……………25	
秦怡之路(学国晓杰)……………28	
开篇不观《红楼梦》,纵观影坛也枉然(周雷)……………38	
——致电视剧《红楼梦》的广大观众	
《红楼梦》的艺术精灵们来自哪里?(周雷)……………39	
——电视剧《红楼梦》演员散记	
两颗心灵的对话(贺人芮瑞)……………43	
星(东方阑珊)……………46	
蜜月,第二个童年(东方羽摘)……………46	
情窦初开是爱情吗?(王行娟)……………48	
和“皇母”聊家常(李健全)……………50	
同胞,在海峡两边(刘诚)……………51	
——访“空中之友”节目主持人徐曼	
茶乡笑谈录(秦牧)……………52	
谈八十年代轻工产品的消费趋势(季龙)……………56	
它们应该进入中国家庭(叶宗林)……………58	
——介绍几种家用电器	
衣着美与流行性(白崇礼)……………60	
春秋男外衣(王广廷)……………61	
春秋女裙套装(王广廷)……………62	
怎样洗涤人造毛皮?(张廷勋)……………62	
怎样挑选尼龙绸防寒服(张廷勋)……………63	
体型与服饰美(杨锦玉)……………63	
如何洗拉毛围巾(张廷勋)……………63	
闲话钮扣(文华摘)……………64	
领带的干洗和熨烫(张廷勋)……………64	
山口百惠谈服装和心境(司徒摘)……………65	
下雨天穿皮鞋容易损坏(诸炳生)……………65	
金银饰品的使用保养(华成)……………65	
春节食俗拾萃(袁洪业)……………67	
燕窝佳话(贾杏年)……………68	
面包小史(蔡兹同编译)……………69	
春节家宴(刚文彬)……………70	
“四风”下厨房(任宝贤)……………72	
家庭请客十注意(王宗峨)……………71	
兵坛女冠军家庭好主妇(张春熙)……………73	
——中国第一位乒乓球世界女子冠军丘钟惠	
家事小记	
深圳农民对住宅的需求(嘉龙)……………75	
京郊踩河换新貌(禾木)……………76	
——昌平县农民新村一瞥	
杜康造酒醉刘伶(刘景源)……………77	
老舍夜邀赏昙花(汪刃锋)……………77	
雪地冰天话冬钓(卓元)……………78	
琴棋书画邮,四雅添一雅(姚振亚)……………79	
“草醪”妙用(刘景源)……………79	
说古道今话徽墨(吴宝琦)……………81	
节日里祝您快乐(丁良欣段士学)……………82	
欢乐的伙伴(自娱性舞蹈)(段士学丁良欣)……………83	
鸟市掠影(王世明陈德光)……………85	
关于“性冷淡”(阮芳赋)……………87	
阳痿——现代概念与诊断技术(曹坚)……………88	
患“无精子症”怎么办?(朱积川)……………89	
未婚女性处女膜已破裂,一定是不贞洁吗?	
(戴淑凤)……………89	
孩子眼睛有病要早治(曦子)……………90	
和孩子一起做游戏(刘平)……………91	
女排姑娘探亲小记(何慧娴)……………92	
排坛情报战(桂馥摘)……………94	
“球王”贝利论足球(兴建辑)……………94	
李宁与绘画(张晓岚)……………95	
足球之“最”(兴建辑)……………95	
形形色色的马拉松(禾今辑)……………96	
跃马还乡(象棋名谱三则)……………96	
山中,那十九座坟茔(李存葆)……………101	
九筒(朱慧洁)……………157	
玫瑰花(王肇庆编绘)……………158	
在安徒生故乡作客(陈特安刘绪民)……………161	
母乳喂养在美国(陈保林)……………164	
“气泡娃”(为科)……………165	
在蓝天翱翔的“一对儿”(维克编译)……………167	
美国的一个悲剧(陈欣)……………167	
北京站旅客列车开车、到达时刻表……………169	
广播常识(一凡)……………171	
保险与家庭(刘凤珠)……………172	
家庭财产保险问答(何力)……………172	
如何使用长途电话(高秀英)……………173	
购物指南:部分土特产品简介……………174	
中央人民广播电台节目分类时间表……………175	
栏目、尾花设计:施蔚、晓晴、孙研、大有、呼波、晓楼等	



冰心寄语

## 《幸福家庭》的 读者

金秋时节，记者来到冰心的寓所，她老人家听说要创办《幸福家庭》这样一份大型读物，很是高兴。她向记者说：

“家庭是社会的细胞。这个细胞是不是健康，是不是完美，无论是对个人，对社会，对国家都很重要；家庭要是搞不好，不仅会影响工作的进展，甚至会影响人生道路。这个，尤其是对于准备组建新家庭的年轻人来说，特别需要严肃认真地对待。”

说到这里，老人双眸里闪现着慈母般的柔光。从老人的谈吐中，记者深切感到她由于草率的结合和离异而形成的残缺不全的家庭特别痛心。她语重心长地说：

“不严肃的结合和离异不只是造成当事人双方的痛苦，还会给第二代带来不可弥补的心灵创伤。这些人在离婚时，应该想想无辜的孩子，想想作为家庭一员对社会应负的责任。”

记者询问冰心老人对《幸福家庭》的读者最主要的希望是什么？她老人家立即亲切而愉快地回答：

“我衷心希望每一个家庭都健康，和美，幸福。”

金马·

# 《幸福家庭》栏目 (第一集)

## 冰心寄语《幸福家庭》的读者

### 万家灯火

家庭改革畅想曲——土地·人·家庭观念的变迁——天坛公园之晨的趣闻——著名影星秦怡成长纪实——在买飞机的农家作客——爱的星告诉恋人们——和“皇母”聊家常——茶乡笑谈录……

**当代家庭:** 家庭生活的现代意识(7) 当代家庭的新伙伴(11)

**彩色窗口:** 灯火阑珊处(15) 华灯初上(16) 梨园春秋(20) 幸福之家(21)

**稻香村舍:** 梨花小院(23) “冒富大叔”正传(24) 公园漫步(26) 影星生涯(28)

**爱情小品:** 爱的诗意(46) 小夜曲(47) 青鸟啣来云外信(43) 爱与理智(48) 海外情思(50) 台湾通讯(51) 民风琐谈(52)

### 生活向导

轻工业部副部长季龙谈八十年代轻工产品消费趋势——山口百惠谈服装和心境——菜篮里的学问和烹调的艺术——“四风”下厨房——居室美化方法种种——乌市掠影——性生活咨询七则——眼科专家刘家琦教授对孩子患有眼病的家长的建议……

**消费展望:** 生活方式(58)

**穿着打扮:** 四季时装(62) 衣物保护(63) 服装选购(63) 服饰小史(64) 服装心理(65)

**饮食文明:** 食苑花絮(67) 世界饮食(69) 小议家宴(70) 下厨心得(72)

**住宅料理:** 住宅设计(76)

**适情雅趣:** 蒔花小记(77) 伴鱼记趣(78) 猿酒追忆(78) 集邮家(79) 文房四宝(81) 周末晚会(82) 青春舞步(84) 嚶嚶鸟鸣(86)

**性生活咨询:** 性的和谐(87) 性医学与性生活(88) 性生理与性生活(89) 你好,小宝贝(90)



## 体 育 大 观

女排姑娘探亲小记——排坛情报战——“奇赛”种种——足球之“最”……  
体坛盛事(92) 国际体坛(94) “球王”论球(94) 名将之家(95) 排局名谱(97)

## 文 苑 揽 胜

《高山下的花环》的作者李存葆的又一篇中篇力作《山中，那十九座坟茔》——  
描绘台湾生活的短篇小说《九筒》——五十二朵美洲玫瑰花的故事（连环画）……  
作品选载(100) 连环画(158)

## 寰 球 视 野

在安徒生故乡作客——母乳喂养在美国——“气泡娃”——人和鸟结成的师  
徒——美国的一个悲剧……

名城·闹市(161) 科技信息(164) 奇迹·奇事·奇人(165)

家  
庭  
服  
务  
处

部分旅游线路简明列车时刻表(169) 广播知识(171) 保险与家庭(172)  
家庭财产保险问答(172) 如何使用长途电话(173) 购物指南：部分土特  
产品简介(174) 中央人民广播电台节目分类时间表(175)

本集作品细目见 176 页)

编辑：《幸福家庭》编辑部

出版：北京出版社

(北京崇文门外东兴隆街五十一号)

印刷：北京新华印刷厂

封面、彩页：北京百花印刷厂

发行：新华书店北京发行所

787×1092毫米 16开本 11印张 360000字

书号：17071·37

定价：1.95元



## ● 万家灯火 ●

当缀在天球上的星纷纷醒来，以它

们柔和的银光泽被千家万户的时

候，当洋溢着天伦之乐的点点窗口散发着

爱的温馨的时候，不知您是否思索过：要保有

这美好和欢愉，还该做些什么呢？

古代诗人陆游说：“灯如红豆最相思。”

这相思无疑该是春的元素、爱的

灵犀了。朋友，请您推开窗





扉，把它慷慨地撒向人间吧。

当亿万束美好的情丝精心编织成纵

贯中华大地的彩虹时，您的幸福的家庭也必

将更加令人神往……。

——东方阑珊



# 青山绿水育伟人

陈毅旧居修复开放

● 胡兴模



▲ 1959年10月，陈毅同志回乡同干部、群众合影

1901年8月26日，陈毅同志出生在四川乐至县薛苞镇（今劳动乡）。为了缅怀和学习陈毅同志，家乡人民自1980年以来，将陈毅旧居逐步进行了修葺完竣。

陈毅旧居是一座三重堂的穿逗瓦屋，面积约一千平方米。早年，陈毅一家同他么祖父各有田地八十亩，分居这里。院内有小花圃，门前有水塘、梯田，屋后是一个小山丘，周围竹木繁茂，风景宜人。

离旧居不远，是陈氏宗祠。1908年，陈毅家破产迁至成都东郊作佃户，后搬回家乡寄居于此。1922年，陈毅同志留法勤工俭学归国回乡，在宗祠住了半年。在此期间，他积极宣传马列主义真理，参加生产劳动，还利用门前小河水，为家乡人民设置水碾、水磨、水力轧花机，留下不少可歌可泣的故事。

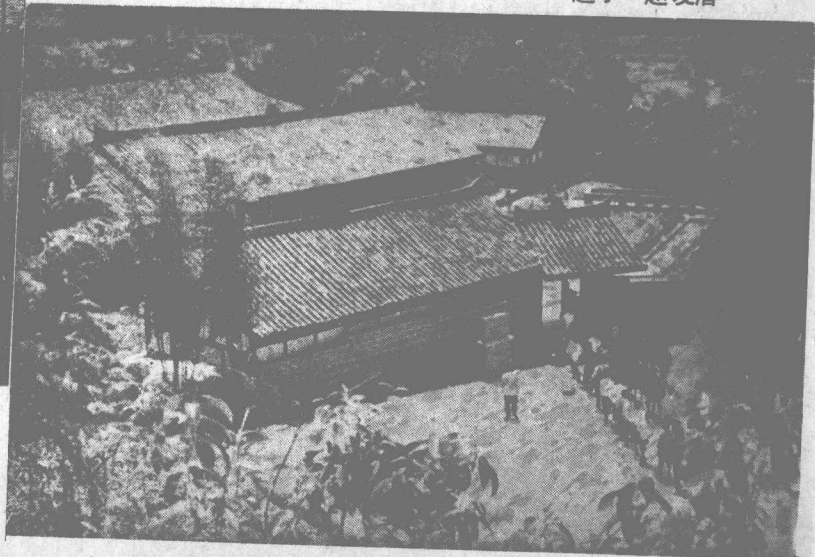
陈毅旧居修复后，被四川省人民政府列为重点文物保护单位。近年内，已有十多万国内外游人前往参观。最近，国家文物局、省、地文化部门又拨出部分资金，着手修建陈毅旧居陈列室。该室建成后，将重点展出陈毅同志青少年时期和在川活动的文史图片、实物，同时展出陈毅同志革命生平的部分珍贵文物，计有展品五百余件。

胡兴模 摄影

题字 赵发潜



▲ 陈氏宗祠内  
陈毅旧居全貌





# 家庭改革的畅想曲

●邓伟志

“你对中国家庭现状怎么看？是满意呢，还是不满意？是需要改革呢，还是不需要改革？”三年来，我每年都以此为题，作一次调查，或者统作一次民意测验。没想到三年的调查结果大体一样。认为很满意和很不满意的，都是极少数，但是认为很不满意的多于很满意的。大多数认为较满意和较不满意，但是认为较不满意的多于较满意的。认为不需要改革或者是不大需要改革的人压根儿就没有，绝大多数认为有必要和很有必要进行家庭改革。

然而，在回答“你对家庭改革的前途怎么看”时，回答“有希望”的人数勉强超过回答“希望不大”的人数。在1981年的一次调查中，回答“有希望”的少于“希望不大”的。

为什么有那么多人对家庭改革缺乏信心呢？这不能责怪他们。值得追问的是：主张家庭改革的人决心是否大，方向是否对，方法是否好。在这一思想激励下，我对中国家庭的现状作了分析。

我认为，中国的家庭质量是世界上较好的。

这表现在：

一、婚姻较以前自由。“婚姻自由”之歌尽管各国都唱，但是在有阶级压迫的社会中，是不可能有什么自由的。恩格斯在《英国工人阶级状况》中说：“农奴必须把初夜权献给主人，而自由工人献给老板的是每夜权。”因此，结婚的充分自由，只有在消灭了资本主义生产和它所造成的财产关系，从而把今日选择配偶还有巨大影响的一切派生物的经济考虑消除以后，才能普遍实现。我们中国已基本具备了这种普遍实现的条件。据安徽在肥东、巢县等地方的调查，1979年结婚的一万四千余对中，自由恋爱或是经人介绍后自由恋爱的占百分之九十以上。城市自由恋爱的高于此数。

二、家庭关系比较和睦。在中国的家庭中，男女老少之间是平等的。这表现在：家长有男有女。有的以女为主，以男为副；有的小事以女为主，大事共同商量；也有的表面上男子为一家之长，实际上由女子掌大权。家长的多样性，恰好说明男女都一样。这同资本主义制度下的“在家庭中，丈夫是资产者，妻子则相当于无产阶级”的情况形成鲜明对比。同日本相比，中国的妻子在家庭中的地位比他们高；同苏联相比，中国的丈夫在家庭中的地位比他们中的许多人要高。不要看西方的夫妇形影不离，男的摆出一副绅士风度，提倡什么“女士请先”，就以为他们夫妻感情好

得不得了。他们大多只不过是把妻子当花瓶而已。不仅是夫妻间，包括父子间、婆媳间，中国都比许多国家和睦。据上海一个街道的调查，和睦之家占百分之九十五点五，不和的极少。

三、家庭结构比较稳定。外国小家庭增多，一人之家增多，缺陷家庭增多是家庭崩溃的产物。我国扩大家庭

占百分之二十，为许多国家所不及。中国的离婚率只有百分之四到五，比许多国家低得多。

四、家庭的生活方式比较高尚。中国家庭的生活水平不算高，可是由于中国人的生活目的比较高尚，是为集体、为国家，因此我们的生活方式比较健康、生活结构比较合理。马克思说：“用刀叉吃熟肉解除的饥饿不同于用手、指甲和牙齿啃生肉来解除的饥饿。”这句话说出了消费方式在消费中的作用。同样的，我们也可以说，“吃自己所养的猪肉不同于吃抢来或偷来的肉”。这两种肉不仅吃到嘴里味道不同，到了肚子消化吸收的情况也不同。因此，现在连外国人也承认：从帐面收入看中国很低，但是把实际生活方式、生活结构结合起来考虑，中国人生活得并不差。

但是，中国的家庭并非十全十美，中国的家庭还存在许多矛盾。

一、公有制的肌体同私有制细胞的矛盾。我国已实现生产资料公有制多年了。公有制要求作为社会生产力主要组成部分的劳动力归国家所有，由国家支配，可是在家庭里往往把劳动力看成家庭私有。有人为了家庭，忽视国家需要，为了家庭，用非所学，丢掉专业。有的把“成家”看得高于“立业”。有的要把已经走出家庭的妇女从工作岗位上拉回来，拴在锅台边。

二、现代化大生产同古典式小家庭的矛盾。现代社会是个信息网、通讯网，人与人之间需要频繁的、远距离的交流。可是，现在还有人搞什么“父母在，不远游”，搞什么“故土难离”。这怎么行呢？

三、婚姻与爱情的矛盾。这不是从法律上说的，而是从婚姻观上说的。现在有些人宣扬婚姻以经济为基础；有些父母不顾子女的愿望，极力为他们物色有钱人，以致演出一幕幕现代“梁祝”的悲剧；当然，也有些人作茧自缚，找对象只看钱，不看人，遇到有钱的，就会马上抛弃心爱的。现在社会上也有“无婚姻的爱情”和“无爱情的婚姻”。

四、新道德与旧道德的矛盾。道德是不断发展变化的，过去认为道德的，现在可能认为不道德；此处认为不道德的，彼处可能认为最道德。一位希腊思想家说：“若将这一地方认为神圣与道德的风俗，一一列举出来，然后又从这里面将别处认为猥亵与不道德的风俗一一抽去，所剩必等于零。”这就一语道出了道德的相对性、可变性。现在还有不少人把封建的、资本



主义的家庭道德说成是共产主义道德。恩格斯在谈到未来的家庭现时说：“他们自己将知道他们应该怎样行动，他们自己将造成他们的与此相适应的关于各人行为的社会舆论。”我们似乎有点辜负恩格斯的期望。我们在家庭方面的舆论造得不够。过去大学里不开这门课。现在才刚开始注意。

全面地辩证地估量中国家庭的现状，目的是为了找到家庭改革的突破口。中国的家庭改革应当从哪里入手呢？

一、在家庭与社会的关系上要强调社会第一。细胞就是细胞，细胞离了肌体就难以长存。在注意照顾家庭与社会两头的同时，要进一步宣传服从整体利益的必要性。要在升学、参军、出国、提干、加薪等方面，杜绝裙带作风，反对家庭至上。

二、在家庭与其成员的关系上，家庭要给家庭成员较大的自由度。不仅要反对爱情自私、子女私有，而且要在政治上、经济上给家庭的所有成员，至少是要给成年人充分的自主权。在升学、就业和结婚问题上能不能对家长“先斩后奏”？老想把妻子、儿女系在自己裤带上，是办不到的。虐待家庭成员是违反人道主义的。

三、在处理家庭成员之间的关系上，要强调“他人第一”。以往，人们习惯于把家中的人称“自己人”，把家中以外的称“他人”。今后这个概念要改变。家庭中的“他人第一”，意思是，对作为长者的人要强调爱幼，对作为幼者的人要强调尊长；“他人第一”还包括当夫妻中一方提出离婚时，要考虑离婚后给对方带来的困难，不要轻易离婚，但作为被离者一方也要考虑，在对方以离婚为幸福时，自己应忍受痛苦而去成全对方。

四、在处理家庭结构的稳定和改革的关系上，要突出改革。稳定，有助于家庭财富的积累，当然也会或多或少地有助于社会安定。但是也不能认为越稳定越好。都稳定在四代同堂上，谁去参军？谁去支边？为适应多种经济形式的发展，家庭的形式也应该多层次、多样化。既允许三代、四代同堂之家存在，又允许双职工家庭存在。农村与城市可以有区别。不要一想到改革，就是一轰而起。改革会打破原来的平衡和稳定，会出现按常规想象不到的问题，但是家庭改革终究是家庭的出路。从1957年以后的情况看：没有一次社会动荡是家庭动荡引起的，人们看得较多的是社会动荡引起家庭动荡，带来一部分家庭解体。

五、对旧的家庭道德要大胆清理，对社会主义家庭道德要认真探索。比方说，“从一而终”是社会主义家庭道德吗？“从一而终”是典型的封建社会的家庭道德，是与“大量财富集中于一人之手，并且是男子之手，而且这种财富必须传给这一男子的子女，而不是传给其他任何人的子女”的家庭制度相适应的家庭道德。我们可以批判地继承“从一而终”，但是不能视为社会主义家庭道德的根本特点或基本内容。如果视为

社会主义家庭道德的根本特点，那么我们在这一点上明显地不如古代。再比方说，“婚姻自由”是社会主义家庭道德吗？“婚姻自由”是典型的资本主义的婚姻道德，是资产阶级喊了几百年的口号。西方公然声称甩掉配偶如甩掉尿布。我们能这么干么？把“从一而终”和“婚姻自由”看作社会主义家庭道德的根本特点，是没有抓住要害的表现。社会主义家庭道德的根本特点应当是：他人第一。



1984年8月初，《北京日报》发表了一份对北京地区一百二十对青年结婚形式的调查报告，说已经有许多青年从“物质型”转向“精神型”，即从“三十六只脚”或“四十八只脚”中解放出来，比较讲究精神生活了。之后，上海《新民晚报》在一篇报道工具书店的新闻中透露，有许多女青年在购买工具书，是作为她的“嫁妆”的。这两条不很显眼的新闻，倒是对于今天家庭的发展提供了一个新的信息。

每一个人都有一个家，古代是日出而作，日入而息；现在是上班离家，下班回家。周而复始，习以为常，天天同家打交道，人人同家打交道。但真正研究家的却并不多，恩格斯在他的《家庭、私有制和国家的起源》一文中，引用摩尔根的学说，认为家是老早出现的，在群婚的初级阶段是血缘家庭，群婚的典型是普那路亚家庭，到母权制发展阶段，则叫对偶家庭，而标志着文明时代的开始，则是一夫一妻制家庭。这个分法说明了一个问题，即组成一个家庭的基本成员是夫妻。所以在中国古代，夫妇互称为“家”。《孟子》中说：“女子生而愿为之有家”，这个“家”，指的是丈夫，《左传》中说：“逃归其国而弃其家”，这个“家”，也就是妻子了。没有夫妇，也就不成其为家。

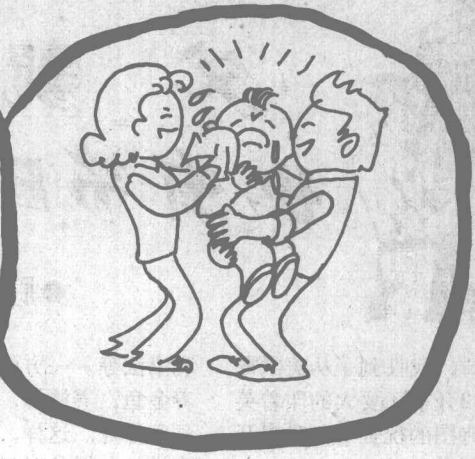
从古代的群婚到现代的一夫一妻，实际上倒是家庭形式的变化与发展。摩尔根在他的《古代社会》中说：“家庭，是一个能动的要素，它从来不是静止不动的，而是随着社会从较低级阶段向较高阶段的发展，

## 民主风和

●冯英子



矛盾的对立



●王小根

## 书卷气

从较低的形式进到较高的形式。”这话很有道理，古代聚族而居，唐朝有个张公艺，九代一堂；明朝的方孝孺被永乐皇帝“诛九族”时，死者八百七十三人，其

“家”之大，可想而知。巴金先生笔下的“家”，也还是林林总总，分支迭出，同现代的一夫一妻加上个白胖儿女的小家庭，完全不能同日而语了。

家“从来不是静止不动的”，现代的家，那么也就应当有它现代的特征。从“物质型”转向“精神型”，从“几大件”到“工具书”，这就是现代家庭发展中的信息。

其实把精神置于物质之上，也是我们这个民族的优良传统，比方说组织一个家庭，就离不开择偶，而择偶是反映着对事物的认识的。沉鱼落雁之貌，闭花羞月之容，虽然也是历史上美的化身，而真正受到赞美的，却是无盐、嫫母，因为她们更美的是心灵，是精神，她们是外表奇丑的代表，又是内心奇美的代表。东汉名士梁鸿的妻子孟光，史说她“状肥丑而黑”，诸葛亮的妻子也是“黄头黑色”，但是千百年来，讲到历史上的妇女，她们都是美好的代表，受到由衷的赞美。这些人物和故事，对于我们今天似乎还有着教育意义，即是在一个家中，精神世界也常常优于物质世界。一个家庭之间，一对夫妇之间，如果多一点精神上的共鸣，那么一定可以减少无数物质上的龃龉，填补心灵的空虚，增添生活的光采。

据我想来，一个家要从“物质型”转向“精神型”，有两条似乎很重要，一是任何一个家庭之中，要有一

点民主的风气，有一点忍让的精神。男尊女卑当然是最大的错误，但“打金枝”里那位公主的骄纵之态，陈季常夫人的“河东狮吼”，也是一种错误。只有在相互尊重，相互忍让的基础上，才能真正有精神上的共鸣，“相敬如宾”里的“相”字，就包括了两个方面。二是现代化的家庭之中，要创造一种从物质生活到精神生活的优美格调，这其中也包含着要有一点书卷气。当然，书本不一定是什么万应灵膏，而“开卷有益”也未必真实，不过书本可以冶情养性，可以增加知识，却是事实，如果大家都多一点书卷气的时候，那么也一定可以减少许多不必要的争执，寻求到更多精神上的一致。上海姑娘把“工具书”当作“嫁妆”来办了，我倒希望这种精神，能推而广之的。

来自西方世界的消息说，在物质文明高度发展之下，许多家庭却正在面临着危机，婚姻离合，如同儿戏，道德义务，视作桎梏。我想倘然多一点民主风和书卷气，多一点相互尊重，相互谅解和相互体贴，多一点心灵上的美和精神上的和谐，也许情况会有所改变吧。至于我们，“精神型”和“工具书”正在进入家庭，把这个窗口放得大些，更大些，让民主风和书卷气充沛乎家庭之间，我们未来的家庭就能更健康、更活泼地同现代化一起前进。

(一九八四年九月十七日于上海)





# 父 亲 也有节日了

●顾 执 中

6月12日，我收到了从美国寄来的一张比32开本还要大的印着英文金字和花卉图的祝贺卡，我揭开一看，里面写着：

亲爱的爸爸：6月17日是美国的“父亲节”，我们寄上这张“父亲节”卡片，表示对您的思念，并祝您健康、幸福、长寿!!!震帝，莉莉

原来是在美国求学的儿子与儿媳寄来的。

卡片里面，印着四句英文长诗，我把它的大意译成中文，如下：

“没有人能替代您

象您这样的特殊父亲的位置；

没有一事情象您那样做得如此有意义，能温暖我们的心；

没有一事情，象您所做的，值得我们如此的尊敬；

我们对您永远怀念着

无比的感激与永不消逝的爱情。”

这样蕴藏着对父亲感情如此浓烈的诗，使我不禁悠悠地陷入沉思了，我不是感到高兴，而是觉得惭愧。

我对最小的儿子震帝的教育，远不及我父亲教我的那样好，也不是最诚心地去教他读书。当他三岁的时候，我在一次听教育部长的报告时，得知苏联有一个神童，十六岁已读毕大学课程，能演算微积分，精通英文。出于爱国心，我想这有什么希奇，难道中国没有，在我的家中，就可以有。我就把震帝作为试验，教他学习中文，英文，数学，

吴志坚 题图

和书法等。一方面让他玩，养鸡，养金鱼，养蟋蟀，同时按时上课，预备作业。这样，到了七岁，将入小学一年级的的时候，他已能把毛主席诗词全部背诵出来，初高中的英文课本，全部念完，数学已念到高中代数二次联立方程，比例及级数。照此进程，到他十六岁时，还怕他不会有大学程度，跟那个苏联神童媲美？不料读到小学四年级，“文化大革命”来了，我自动停止了对他上家庭的功课。可是过了一两年，他要求继续教他念英文，我只好同意，但已荒废了一、二年，只得又从头温起，然后再深入。等到他高中毕业时，英文能讲能写，已是大学程度，堪与那个苏联神童相比。“四人帮”将倒，他插队回来后，又考上了武汉医学院德语师资班，学了四年德语，所以他通了两种外文，英文与德文。两年后他又到美国去作再进一步的学习了。我对他的教学计划只勉强完成了三分之一，我的目标未完成，我感到惭愧。

想来美国的青年一定迫切地需要父亲的帮助，所以推行这个父亲节。虽然中国在历史上以母亲的教子出名，但现在似乎也很需要我们的父亲对子女在教育上做些必要的帮助。要帮助我们的子女成为真正的人，成为爱国家爱人民，有学问有能力以参加“四化”建设的人。我们要求，在父母亲同心协力合作之下，来培养好他们的子女，不出次品，不令国家社会蒙受其害。

鉴于目前社会上，还有少数青年，作奸犯科，自甘堕落，足以说明我们的父母，在帮助和教育子女

方面，定然还存在着缺点，教之不以其道，从小纵容，到人家乱跑，乱拿人家的东西，也不管。到大了，乱交不好的阿飞小流氓朋友，也不管。除天上的月亮以外，凡是儿女要的东西，要什么，就给什么，溺爱过度，害了儿女，也害了社会。

我国现有“三八”妇女节，“五四”青年节，“六一”儿童节，独缺父亲之节，看来，象美国那样，似乎也有其需要了。

(摘自 1984年8月12日《华声报》)



●江 天 水

几年前，读到一篇介绍SOS儿童村的文章。当时，很为这一为千千万万孤儿带来福音的创举感到钦佩。SOS是社会福利协会的英文缩写，SOS儿童村，也就是孤儿救济院的意思吧。这种为失去家庭温暖的孤儿建立的家庭，是一种什么样的家庭呢？它同我们过去看到的孤儿院又有什么不同呢？很想了解它的具体情况。

真没想到，去年我随全国人大代表团到印度新德里参加亚洲议员人口会议，在一次参观活动中，真的有机会到一个SOS儿童村进行了参观。

这个儿童村设在离新德里三十公里的农村。整个村子建在一座小山丘上。周围都是贫瘠的田野，唯独这个山丘上绿树丛丛，一幢幢房屋座落其间，看上去象是庄园别墅。主人先安排我们在花坛旁的草坪上小憩饮咖啡，由儿童村的负责人给我们作简要介绍，告诉我们这里收容的大多是年龄很小的被遗弃的儿童。然后领我们参观。先到幼儿



## 上行下效

韩冬

# 访 特别家庭

园。在一间屋子里，一位阿姨正在教几十个学龄前儿童识数，唱歌。孩子们见到客人，很有礼貌，拍手欢迎。我们向每个小朋友赠送了一条印有胖娃娃的小手帕，在阿姨的指导下，孩子们当即挥动着小手帕为我们表演了舞蹈。我们满以为这些孤儿就是这样集体生活在一起了。其实不然，他们放学还要回各自的家。家就分散在这个村子里。走出幼儿园，主人向我们介绍，山丘上边都是儿童村的公共设施，除幼儿园外，还建有卫生室，孩子病了可以在这里看门诊或住院治疗；还建有游乐场，供孩子们游玩。山坡下一座座平房建筑是住房，那就是孩子们的家。大约六至十个孩子结成兄弟姐妹组成一个家庭，全村共有二十户。每户家庭有一位“妈妈”照管他们。这些“妈妈”都是从许多独身妇女求职中挑选出来的。她们大多脾气好，受过从管家到掌握儿童心理的训练，愿在儿童村工作一辈子。“妈妈”除领取工资外，每月还领取一笔钱来养“家”，每个

孩子生活费一百一十卢比。我们访问了一“家”。这是一个有着三间起居室和厨房的家庭。我们走进的时候，一位中年妇女，即孩子的“妈妈”，正在厅屋里逗一个不到两岁的小孩在玩。见到客人，忙起来收拾屋子。她告诉我们，她带领七个孩子，抱在怀里的一个最小，同“妈妈”睡一间，其他六个孩子分住两间。他们有的上幼儿园，有的上学了。我们看了厨房和孩子们住的房间，家庭摆设，一应俱全，同普通家庭完全一样。我们问她，你一个人带这么多孩子照应得过来吗？她说，有孩子们帮忙呢，大孩子帮助带弟弟妹妹，女孩还帮助做饭、料理家务，大家和睦相处。是的，生活在这样的家庭，孤儿是不会感到孤独的。如果不是事先告诉我们，谁能想到这是孤儿院呢？这些被遗弃的孩子，在这里，他们不仅获得了家庭温暖、母爱和手足之情，而且出去游玩、上学，能同儿童村外的社会融为一体，象一般家庭中的儿童那样健康成长。这个村从1968年建立以来，在这里成长的孤儿，分别在四十七所学校读书，有的已经工作，有的已经出嫁，他们还经常来看看自己的妈妈和弟弟妹妹。他们对这个家怀有深厚的感情。

SOS 儿童村是奥地利人赫尔曼·格迈纳纳创办的。格迈纳家有兄弟姐妹九人，五岁时他的母亲就去世了，料理整个家庭生活的职责就由才十五岁的大姐承担，姐姐为此

没有结婚。第二次世界大战使城市遭到巨大破坏，许多家庭被毁了，街头到处是流浪儿童。这一切使格迈纳对无家可归的孩子深感关切，他决心投身青少年福利事业。1951年他在阿姆斯特建立了第一个SOS 儿童村。这一创举得到了社会各界的赞助。三十多年来已在六十多个国家建立一万多个SOS 儿童村，遍布全球。印度是世界上第二人口大国，由于历史和社会的原因，印度社会经济两极分化，人口生育率和儿童死亡率都很高。在新德里，我们随时会遇到行乞和流浪的儿童。在国际组织的支援和社会的资助下，印度于1968年在佛里达巴附近的“绿野”，建立起第一个SOS 儿童村，由英迪拉·甘地总理主持开幕。如今，这个国家已建立了二十二个儿童村，收养着五千多名孤儿。SOS 儿童村确实给孤儿带来了福音。据闻“国际儿童村组织”已同我国有关方面达成了协议，决定赞助我国天津和烟台两地建立“儿童村”。看来，这种不寻常的“家庭”，不久也将在我国出现了。

同各种事物一样，家庭这个社会细胞也在变化发展。全世界的家庭数目日益增多。据统计，目前地球上已有十亿三千多万个家庭。这个统计是不是包括了已在七十六个国家建立的SOS 儿童村这样的家庭呢？我想可能没有，因为这是一种“特别家庭”。



# 土地·人·家庭

## ——农民改变生育意愿的故事

●钟秀

### 要土地，还是要儿子？

土地是农民的命根子；“传宗接代”是农民的传统观念。在农民和土地分离时，土地和儿子是农民梦寐以求的夙愿。1950年6月，中央人民政府第八次会议讨论通过《中华人民共和国土地改革法》，土地改革在三亿一千万人口的新解放区开展起来。自此，全国农民，每人按照当地人口平均数分得了土地，实现了劳动力和生产资料直接的结合，农村生产力得到解放。

土地问题解决，传宗接代的夙愿也有了实现的物质基础。于是，敞开肚皮生孩子，不生儿子不罢休。几年的功夫，出现了生育高峰。1950—1958，1962—1970，共出生四亿二千八百万人，人均土地一年年减少。解放初期，全国有十六亿亩耕地，平均每人有耕地三亩，占有粮食五百七十斤。到七十年代末，由于基本建设、兴修水利等占用地，只有不到十五亿亩耕地。但人口猛增，按人口平均只占一点六亩耕地。南方有些省，平均只有几分地。工农业生产发展所取得的成就，被人口的恶性膨胀抵销掉。

农民的“命根子”，受到自身传统观念的挑战。要土地，还是要儿子？

### “先知”

对于土地由于人口的膨胀而减少的敏感，在农民中还是大有人在。濒临渤海湾的乐亭县，1949年时，每人平均耕地三亩二分二厘，到1964年，由于人口的增长，每人平均耕地减为二亩四分三厘。

“再生下去，别说种粮食，连站脚的地方都没有了。”社员陆景泰说。

陆景泰和老伴刘燕芳最乐于同人家谈计划生育。陆景泰说：——

“二十年前(1961年)，我俩有了俩丫头和一个小子后，开始避孕。我就说，不管丫头、小子，只要聪明就行。小子草包，也不顶用；丫头聪明，兴许能给国家办大事、现在应验了。”

陆景泰算得上村里的“先知”。他算了孩子多，给他家造成的困难，同时，也算了孩子少，又会得到哪些好处。但开头，村里人不能理解这对夫妻，都以为

一定是刘燕芳身体弱，甚至有“病”，才不能继续生孩子。好心的乡亲们劝她去医院看看“病”。她笑笑，心里明镜似的。哪是有病？但也不能逢人说自己避孕。怪“克殄”的。

然而，象陆景泰这样的人，在当时毕竟还是极少数。跟他同村的老张大伯，倒是极有代表性。用老张大伯的话说：“咱也没想要少生，也没啥办法少生。怀了就生，见面就喜欢。那些年，我在地里干活，她在家里生产。够不够四十六。我这辈子一共生六儿二女。”

需要说服农民。

要是别的事，再难也好办。计划生育的事，有时候叫人没法张口：“大庭广众的，咋开口？”

“怎么着我也得拉下这个脸。”××公社党委书记说。他有六个孩子。一个个的进入生育期。“推行计划生育，得从我家做起。”他的一个男孩在部队当兵回来，二十七岁结婚，转年生了一个男孩。小夫妻俩想再生个女孩。媳妇的娘家妈也愿意闺女再生一个。当公公的党委书记有点犯难，他跟老伴商量：“你去劝劝她。”

“哪有当婆婆的跟儿媳说这个！”老伴说什么也不去。

公公找到自己的儿子和儿媳妇，说明了这事。

“你们过去都生够了。”儿子，儿媳妇半开玩笑，半指责。

“这叫‘父债子还’。当初我们这辈人生多了，给国家带来困难。你们就不能这么生。”做父亲的承担了自己应负的责任。终于说服了儿子。

乐亭县从1963年开始从抓节制生育到计划生育，到1980年，人口自然增长率由1964年的千分之二十二降低为千分之六点三八，有的生产队还出现负数。每人占有土地由1964年的二亩四分三厘，仅降为二亩一分四厘。而1949到1964年的十五年间，人均占有土地却下降七分九厘。

乐亭县因此出席了1981年10月27日至30日，在北京召开的亚洲议员人口和发展会议，向来自十八个亚洲国家议员、学者、来宾们介绍了他们的经验。

### 改名换姓

黄泥土墙上贴着张大红纸，上面清清楚楚地写着：“刘喜洋原名王新，兹根据本人意愿，决定恢复其

原来姓氏。”

1945年，望都县青年农民王新因父母早丧，兄弟二人无依靠，各自投奔他乡。王新勤劳，朴实。一次来到定县刘家干活。刘家家境中等，只有一个女儿，老俩口想招个养老女婿。他们看中王新。王新只求有个安定、吃饱的生活，答应了。

正式入赘那天，王新面对着招女婿的文契，好一阵没透口气。文契上写道：“小子无能，改名换姓，继承遗产，养老送终。如有反悔，罚小米十石，小麦十石，芝麻五斗。”刘家摆十桌席，三十几个家族按了手印，表示承认王新加入刘家氏族。从此，王新改姓刘，名喜洋。喜气洋洋。

当定县人民政府在协助农民调整婚姻状况时，发现“改名换姓”还是一个大障碍。不解决改名换姓问题，群众对男到女家落户就无法接受。因此，他们根据王新早日的请求，改回原来的姓名。王新把原来的文契贴在院墙上，又把为他改回姓名的决定拍成照片，挂在家里。远在新疆的弟弟得知哥哥的情况，回来探亲，弟兄俩畅谈两重社会两重天。

## 冲 刺

尽管《宪法》和《婚姻法》上都规定男女平等，婚姻双方当事人可以男到女家落户，也可以女到男家；生活中的王新，三十年沧桑，又改回原来的姓氏。但对一个壮小伙子说来，还是不愿意到女方家落户，总觉得失去了尊严。

需要足够的勇气冲破人们头脑里的传统观念。

独生女郑爱英和她的丈夫就是这样的一对夫妇。

郑爱英的父亲早年去世，母亲需要她留在家。郑爱英对结婚后丢下老娘，也放心不下。当时提亲的人很多。媒人听郑爱英要留在娘家，不大赞成地说：“现在虽然说男女平等，但还不一样。留在家又当男又当女，算个啥？”

妈也矛盾。想留女儿，但又说：“闺女家，不上婆家，在娘家干什么？”姑娘说：“甭管人家歧视不歧视，党委支持就行。”妈说：“你要敢斗，就留在家。”女儿说：“让他们看看，没儿子，指望闺女行不行。”

1974年，媒人又来了，提的那家有哥仨。对方也同意到女家落户。但小伙子爹妈不同意：“你连个媳妇也找不到，上了人家去。早先小子无能才上人家去。”儿子说：“如今也不讲那些封建习俗了。”爹说：“男子汉不在自己家主事，还成什么体统？”

爷俩谈不拢。最后倒是未过门的儿媳妇说服了婆婆：“结婚上我那儿去，我也同样是您的儿媳妇，同样对待您老俩。”

到结婚那天，新姑爷却失信了。新姑爷正在动身到新娘子村时，老娘一阵心酸，掉了泪：“人家儿子娶媳妇多热闹，咱家娶媳妇倒跑到人家去。”新姑爷也突

然感到男性“尊严”受到莫名的羞辱。

但是，喜事毕竟办成了。潮流挡不住，生活按照它内在的逻辑发展。新婚后，小夫妻俩双双回婆家。每月按时给老人生活费。老俩口也平静下来，权当着这一对人是外边工作的夫妻。

## 给人信心的数字

定县从1965年开始提倡男到女家落户，以调剂已出生的男女“布局”，解除有女无儿户的后顾之忧。中间经过种种波澜和斗争，终于冲破农民传统观念的防线。到1972年底，已有六千零六十对夫妇是男到女家落户。到1975年，又增加近一千对。百分之八有女无儿户，已有百分之五男到女家落户，使这些过去可能成为孤老的人家，变成门庭繁荣的红火家庭。

由于破除了传统观念，同时又解决人们生活中的实际困难，计划生育工作在定县取得节节胜利。1981—1984年这个县人口自然增长率依次为千分之十点四四，千分之九点五，千分之九，千分之八点五；1985年计划降至千分之八。另一个有趣的数字也表明计划生育的成效。定县计划生育办公室调查了1964、1970、1980、1981四个年度不同年龄的妇女生育率。数字表明，1964年进入生育期从二十一岁开始，生育年龄达到四十一岁。这就是说，一个育龄妇女有二十年的生育期。1970年，进入生育期是二十二岁，退出生育年龄是三十九岁。1980年生育年龄集中在二十三岁到三十一岁，其他年龄没有生育。1981年，生育期又在缩短，集中在二十三岁到三十岁之间。

## 年轻人

我见到一位年轻的母亲，她叫周秀英，她已有一个独生女儿，上小学了。她说：

我高中毕业后，回乡参加了农业生产劳动，后来队上安排我当赤脚医生。直到二十五岁，我才结婚。婚后两年，我生了这丫头。

当时还是两孩化。“咱们别要了。”我同爱人商量。他是工人，也明白道理。他说：“只要你没意见，我也没意见。”我从此上了环。1980年，党中央有号召，一对夫妻生一个孩子为好。我更坚定了。婆婆劝我们再要一个：“还不把环摘了？趁现在政策不紧。”

我跟老家们算了笔帐。现在子女的抚养费固然要由爹妈来管，但保健、医疗、教育等方面，社会也都担负一部分。所以，孩子有病，不愁治不了。一个孩子，顶多占我二年时间。过了二年，他能自个儿跑，我就能下地干活。有空，回家还能教孩子认俩字。过十年，爱人三十九岁，我三十七岁，还是正干的时候。我算了一下，一家三口人，刨了吃，一年能净剩一千元。要那么多孩子干什么？



## “父亲”问题

诤 毅

### “父亲”质疑

千百年来,不知有多少人为了婚后不能生育而苦恼。现代科学的发展已可以帮助人们查清不育的原因。然而,仅仅查清原因是不够的。

一九四九年人们研究出精子保存的方法。三十多年来,保存精子的技术在一天天提高,从保存几小时到保存几年,甚至有把握保存几十年。

“精子库”现已遍布各大洲。用精子库保存精子益处之一是使大多不育的妇女可以生育。益处之二是使生育的计划性更强。益处之三是推动优生。

益处可能不只这几条。但是,精子库留下的被今天的人们视为“隐患”的东西可能更多。最主要的一点是对所谓“父亲”提出质疑。那些匿名的供精者应当是“父亲”吗?这些“父亲”要尽父亲的义务吗?不抚养子女违法吗?

### 一个孩子有两个 母亲两个父亲

有位女演员怀疑自己受孕,要求医生为她检查,并告诉医生,如确实受孕,就把孕卵除去。后来医生为她作了手术,把已发育成桑椹胚的孕卵从输卵管取出。第二天把胚胎移植在一位要求医治不育症的保姆的子宫壁里,胎儿一直发育正常。经过几个月以后,其貌不扬的保姆生下了一个令人喜欢的健康俊美的女孩。

这就是有名的异体移孕术。

异体移孕术使有血缘关系的生父与生母,很可能见不到自己的孩子,也不承担抚养义务,而血缘度低的养父与经过异体移植生育了孩子的母亲反而承担了全部义务。血缘关系同经济关系的背离,是移孕术对传统家庭的冲击。

(金自摘自《青年一代》)

刘淑娟也是一位年轻的妻子,婚后还没有孩子。她对“多子多福”却有切身的体验。她说:

我妈生五女三男。一家十口人,我妈光做鞋就做不到,孩子都是鞋跟拉袜跟拉的。我大哥念到小学五年级,俺爹不叫他念了,叫他干活帮助挣工分。二哥好歹念完小学六年级,俺爹又不准他考初中。老师来家动员好几次,说二哥学得好,不上学太可惜。那也没用。俺爹说:家里等劳力。

后来,二哥当兵走了。我就不能上学,也到地里挣分。我三妹子因二姐结婚走了,也不能上学;四妹子因为我结婚,学也上不了。我们姐俩,也顶不上一个壮劳力。

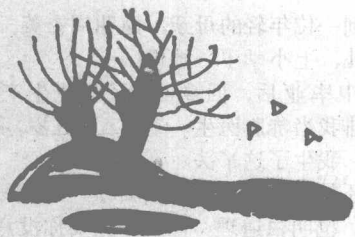
我爱人家也有八口人,哥五个,还有一个妹子。他妈身体也不壮,生孩子累的。

我们可不能照先前没完没了地生啊。我跟爱人说,只能生一个。一户多生一个,全国那得多生多少人哪!家穷,孩子跟大人受罪。我爱人跟我想的一样。我跟婆婆说了,没想到她也想得开,她不拦着我们:“生多生少的,你们自个儿决定,我不管。当老家儿的不能老脑筋。”

### 希望

青年人是未来的承担者,从他们身上,我们看出了关于家庭和生育上的发展前途。至于在推行一对夫妇只生一个为好的政策后,对家庭、社会将会产生什么问题,科学家们正在有预见地着手研究哩!

这是人们所关心的。





# 猴羊合樂圖

——记瞿弦和、张筠英一家

## ● 魏秀堂

煤矿文工团话剧团团长瞿弦和与中央戏剧学院讲师张筠英两口子，虽已步入中年，可还是象新婚那样亲密。画家李燕，知道老同学弦和属羊，筠英属猴，遂匠心独具，画了一羊一猴，羊儿温顺、宽厚，猴儿活泼、机灵，那眼神里，都包含着快乐和幸福。李苦禅一见大喜，挥毫题了五个字：猴羊合乐图。

说起来，弦和、筠英虽非青梅竹马，却已早有缘分。弦和五岁随父母自新加坡回国，筠英出身于书香之家。两人小时候都是北京市少年宫的文艺尖子，都向毛主席献过花。儿时的筠英不但跟母亲练就了一手好琴，还多次上过银幕；弦和朗诵才能出众，多次参加演播。及至稍长，两人又同时因为学习成绩优异获得了北京市的银质奖章；高中毕业时，又不约而同地选中科技大学为第一志愿。可事有凑巧，中央戏剧学院的老师又同时看上了他俩的表演天赋，动员两人献身艺术。在大学，两人又在同班，并肩向艺术的高峰登攀。终于，爱情之神向他们招手了。

1965年毕业后，筠英留校当了助教，弦和去了青海。回顾这一段，弦和感激地说：“我在青海工作了八年，佳佳和女儿维维都是那时出生的，家务事够筠英

受的，可她还要时常想着我，每隔十二天通过列车员给我带一次吃的东西，包括我喜欢吃的菜。一九七三年调回北京以后，她仍然承担全部家务，什么也不用我管……”

“你管得了吗？”妻子嗔怪地说，“他们团门口就有自由市场，团里同志谁不买菜？可他从来就没有主动带回一个菜叶！我要让他买，就得开条子，详细说明品种、数量、价格。有一次，家里要招待客人，头天晚上我列好了清单，不下十来种，可他带回来的只有两三种。他说单子上其他的菜没有。那不会买别的？你说这人，工作上也没叫人说他笨，可买个东西怎么死板到这个程度？”

弦和接着筠英的话茬道：“还不是你把我惯的？人家说我生来是享福的命。现在的中年人谁不为家务操劳，我就不用。我只要一门心思做好工作就行了。这不是福气？”说完，情不自禁笑了起来，笑得那样开心；妻子也笑了，笑得那样甜美。

他俩在生活上互相体贴，在事业上也都称得上是强者。除做好各自的本职工作外，演播节目就占去了他们不少的业余时间。据粗略估计，他们演播的小说、诗歌、散文等，

每人都有三四百部（篇），其中两人合作的有二百多部，例如艾青的诗《光的赞歌》、丛维熙的小说《北国草》、康式昭的小说《大学春秋》等，许多都在听众中产生了强烈反响。著名诗人艾青在给他们的题辞中这样写道：“懒惰的人依靠幸运，聪明的人依靠勤奋。”

在这样一个家庭里，孩子受到了很好的熏陶。十六岁的儿子，已经参加拍过两部电影，多次参加演播节目，在全市和全区中学生朗诵比赛中获得了优异的成绩。在《徐悲鸿》一剧中，儿子、父亲分别扮演青年时代和成年以后的徐悲鸿，被传为佳话。女儿小维也是个文艺爱好者。做父母的并不强求子女也以艺术为职业。筠英说：“我们在家里也讲民主。将来做什么，由他们自己去决定。”弦和接着说：“现在他俩学习都不错，也懂事。遗憾的是我们太忙，给孩子的时间太少了……”

“您要写，可别把我们说得太好了。我们还经常闹矛盾的呢！”在访问结束的时候，女主人这样对我说。

“这有道理。”我想，“要是没有矛盾，和谐又从何说起呢！”

题字 赵发潜 摄影 王秀琴