

大跃进民歌选

山西日报编 山西人民得诗编 山西人民出版社

（太原）山西日报印刷厂印刷 1959年10月第1版

大跃进民歌选

山西日报社 山西农民报社编

山西人民出版社

1958年·太原

大跃进民歌选

*

山西人民出版社出版 (太原并州西街十三号)

山西省书刊出版业营业许可证晋出字第二号

太原印刷厂印刷 山西省新华书店发行

*

开本: 787×1092 1/48 • 2 $\frac{1}{3}$ 印张 • 124 首

一九五八年六月第一版

一九五八年八月太原第一次印刷

印数: 1—3,135 册

统一书号: 10088 • 189

定 价: 二 角

清新剛健的新民歌

去年冬天，我省农村展开了以水利建設为中心的农业大跃进；接着，大跃进中出現的大批山歌，民謠，快板，順口溜，也象潮水一样涌进編輯部来。从去年十月份起，我們两个报纸陸續刊登了許多民謠，山歌，很受群众欢迎。現在，我們把两个报纸从去年十月份到今年四月份所登的民歌选出一百余首，略加整理，汇成这个集子出版。

我們的时代，是个詩的时代，也是个盛产詩歌的时代。人民一面用手創造着奇迹，一面又用口唱出英雄的詩句。詩是时代的号角，而流傳于人民口头的民謠山歌，更是时代精神的最迅速的表达者。通过民謠、山歌，人民唱出了自己的激动与欢乐。因此，我們气势磅礴、波瀾壮阔的大跃进，首先从民謠、山歌中表現出来，那是合乎邏輯的。

每个时代每个阶级都有自己的风格。我們的时代是个大飞跃的时代，我們的风格就是：雷霆万鈞，势如破竹，敢想敢干，不怕困难，翻江倒海，改造山河。这样的英雄气概，在新民歌中表現的相当生动。他們說：“天不怕，地不怕，就怕社員的干劲大；不靠天，不靠地，就靠咱們有勇气。”“山高沒人的脚高，路远沒人的心远，石硬沒人的心硬，水深沒人的智深。”几年以来，我們苦恼于

詩的风格过分單調，勁不動就是“象琴師撥動了琴弦”，“烟云裊裊吻着藍天”，缺少振撼人心的英雄氣概。新山歌的出現，給詩歌帶來了清新剛健的氣息。它不僅描繪了生活的真實，而且充滿了豐富的想像與大膽的追求，表現出了勞動人民改造山河的雄心大志。

新民歌的风格天真率直，朴素自然，平易近人。有强烈的节奏感，音韵鏗鏘，听着入耳，念着顺口。語言也比较洗練，几句话，就能把一个人，一件事，一个場面，一种意境活現出来。如：“一块石头二百三，扛在肩上跑得欢，串串汗珠滴水底，井水汗水澆麦田”。你听，好一个“井水汗水澆麦田”。又如“鋤鑿齐响树苗高，杏花开，桃花笑，姑娘树下唱歌謠，社会主义农村好。”几句话，就活現出一幅农村欢乐美丽的图景，道出人民的活潑舒暢的心情。

当然，不少山歌民謠，还是比较簡單粗糙的，有待于加工錘煉，使它成为更精华、更凝煉的詩句。但是，大量的人民口头創作，始終是詩歌創作的唯一泉源。每个有志气的詩歌工作者，都应到人民群众中去发掘詩歌的宝藏，从中吸取滋养，創造出人民喜聞乐見的有中国民族特色的新詩歌。

目 录

清新剛健的新民歌.....編 者 (1)

千軍万馬修水利 移山倒海逞英雄

大鬧太行山	(1)
氣 魄	(2)
永世不再靠蒼天	(2)
逢山開洞	(3)
鯉魚跳龍門	(3)
一天要出三身汗	(4)
朝氣冲破天	(4)
吸水龍	(4)
都要變成黑土地	(5)
水深沒人的智深	(5)
還得汗珠換	(6)
一股勁	(6)
社會主義有奔頭	(6)
人是万能人	(7)
壘井小調	(7)

與天爭水	(8)
大鬧水晶宮	(8)
決心改造大自然	(9)
秋吃米來夏吃面	(10)
丰收渠	(11)
表決心	(11)
十不怕	(12)
呼風喚雨	(13)
不靠天上玉皇	(13)
不過長江非好漢	(13)
保險飯	(14)
丰收就在五八年	(14)
治山忙	(15)
千人大戰徐陽灘	(16)
合作社員人人富	(17)
旱澇全不怕	(18)
水上山	(18)
賽黃忠	(19)
糧棉翻三翻	(19)
沒雨也不怕	(20)
戰勝虎頭山	(20)
決心	(21)
賽過行者鬧天宮	(22)

氣死老龍王	(22)
幹!	(23)
山神也害怕	(23)
高山水流	(24)
賽過活神仙	(24)
劈開幸福渠	(25)
大鬧青龍崗	(25)
大戰陰山河	(26)
虎頭山短歌	(27)
修梯田	(28)
農民就是活龍王	(29)
修渠忙	(30)
抓晴天，搶陰天	(30)
男女老少齊出陣	(31)
開渠	(32)

躍進英雄列紅榜 千年萬載美名揚

比垮諸葛亮	(33)
馬頭山上開了工	(33)
移山倒海誰敢阻	(34)
扁担掛上二梁間	(35)
跌不死老娘還要担	(36)
躍進路上女英雄	(37)

女會計	(39)
如意井	(40)

歌唱高級合作化 歌唱綱要四十條

我們將有萬貫家產	(42)
高級化力量大	(44)
社會主義有盼頭	(44)
幸福生活	(45)
全面規劃歌	(45)
歌唱四十條	(47)

歌唱綠化

綠化歌	(49)
綠化黃河小唱	(49)
花紅柳綠遍山頭	(50)
趙家寨的山上	(50)
蘋果葡萄頭碰頭	(51)
綠化荒坡	(52)
穿綠衣	(52)

口唱山歌夸家乡 天上地下两个样

望望家鄉好風光	(53)
黃龍山呀李家庄	(55)

幸福圖	(57)
窮山變寶山	(58)
房檐底下安喇叭	(59)
滄河灣	(59)
水上坡	(60)
太行山區賽江南	(60)
幸福花兒遍地開	(61)
新舊黃河謠	(61)
雍河照舊向東流	(63)
幸福萬萬年	(63)
農村面貌大改變	(64)
變成米糧川	(64)
新安電燈亮堂堂	(65)
到處一片馬達聲	(65)
到處都是好風光	(66)
又好看來又值錢	(66)
新米山	(67)
左云民謠	(68)
岢嵐民謠	(68)
平陸民謠	(69)
翼城民謠	(70)

新社会 新風尚 新事一樁又一樁

只做幾件新衣裳	(71)
村東村西兩個樣	(74)
誕生	(77)
姑娘上山來	(77)
聽房	(78)

歌唱中蘇友誼 歌唱工农聯盟

感謝蘇聯幫助咱	(81)
不忘蘇聯好紅軍	(81)
高山大水難阻攔	(82)
中蘇人民是一家	(82)
工人大哥下了鄉	(82)
工農一條心	(83)

歌唱干部下乡上山

下鄉頭十天	(85)
金庫	(89)
滿	(89)
變	(89)
公鷄才叫一遍	(90)
上山幹部回到家	(91)

革命老英雄	(93)
山區就有大出息	(94)
生力軍	(95)
新風尚	(95)

农村大字报

社里為啥減了產	(96)
山藥訴苦	(97)
不該打罵親生子	(98)
生產股長投機忙	(98)
為啥要吃供應糧	(99)
地富的俘虜兵	(100)

千軍万馬修水利 移山倒海逞英雄

大鬧太行山

全國農業勞模 武侯梨
平順紅星社主任

从今冬，到明春，
基本建設是中心，
太行山上修水利，
全体社員一条心。
不怕山高石头硬，
不怕天寒土地冻，
要把秃山变綠山，
男女社員齐出动。
河边两岸栽楊柳；
大小山沟种核桃；
阴坡松，阳坡椒，
山腰种上五果好。
修梯田，砸谷坊，

太行山上大变样，
低山变成花果山，
秃山变成森林山，
树树变成摇钱树，
荒滩变成米粮川。
大伙团结一心干，
美好日子在眼前！

（徐謳倫記）

氣 魄

不靠天，不靠地，
单靠咱們有勇气！
天不怕，地不怕，
就怕社員的干劲大！

（汾阳白山韓）

永世不再靠蒼天

水浇两沟九道湾，
爬山越岭浇梯田，

千沟旱垣千頃地，
永世不再靠蒼天。

(聞喜神柏乡)

逢山開洞

逢山开洞，
遇沟搭桥，
苦战穷山，
突破指标。

(鉄牛峪社)

鯉魚跳龍門

咬咬牙，
狠狠心，
困难擋不住决心人。
过黄河，
越长江，
好似鯉魚跳龍門。

一天要出三身汗

一天要出三身汗，
两天当着四天干，
白天黑夜連軸轉，
苦战三年把天翻。

（聞喜酒务头社）

朝氣冲破天

我們的朝氣冲破天，
我們的决心推倒山，
我們的跃进如箭竄，
我們的指标赶江南。

（下阳社）

吸水龍

过去沒雨求龍王，
現在天旱有“吸水龍”，

“吸水龙”，真是凶，

河水吸上千丈岭，

多年旱地干崩崩，

如今清水滾騰騰。

庄稼长得綠盈盈，

粮食每亩打千斤！

（以上聞喜 文振威）

都要變成黑土地

人不歇，馬不停，

小車吱扭响連声。

盐碱地，黃沙地，

有气无力“白面”地，

都要变成黑土地，

低产变成高产地。

（安邑）

水深沒人的智深

山高沒人的脚高，

路远沒人的心远，