

周易口诀义疏证



唐代史徵《周易口诀义》，以王弼嗣注，孔颖达疏为正宗，复引子夏、马融、荀爽、郑玄、虞翻、陆绩、周氏、褚氏等汉唐间二十余家易注为补。可謂博考深思，研精入神，但古今哲士，未有专研其书者。故本书从而阐述之，疏证之，并依原书体例补所阙像，随等八卦，以发潜德之幽光，缀补于崇山耳。



徐芹庭◎著

中国书店

周易口诀义疏证

徐芹庭◎著



中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

周易口诀义疏证 / 徐芹庭著. —北京: 中国书店, 2009. 4
ISBN 978 - 7 - 80663 - 659 - 6

I. 周… II. 徐… III. 周易 - 研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 035356 号

周易口诀义疏证

徐芹庭 著

责任编辑: 刘文娟

出版: 中国书店

地址: 北京市宣武区琉璃厂东街 115 号

邮编: 100050

发行: 全国新华书店经销

印刷: 北京泰山兴业印刷有限公司

开本: 710 × 1010 1/16

版次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

字数: 195 千字

印张: 13.5

书号: ISBN 978 - 7 - 80663 - 659 - 6/B · 158

定价: 28.00 元

敬告读者

本版书凡印装质量不合格者由本社调换,
当地新华书店售缺者可由本社邮购。



自序

庚戌孟冬，余得古经解汇函重刻孙本《周易口诀义》，爰而读之。观其易注，既以王辅嗣注、孔颖达疏为宗，复征引子夏、马融、荀爽、郑玄、虞翻、陆绩、周氏、褚氏等汉唐间二十余家易注为辅。其书或发注疏之所未发，或订注疏之失误，或较注疏为详，或较注疏为精，或有异于注疏，或取经典史事证成其义。观其考名销义，阐理证文，亦时有新证，用契易旨，诚可谓博学深思，研精入神者也。《崇文总目》、《郡斋读书志》皆以为直抄《注疏》者非矣，《四库提要》论述征引其说者，复多谬误。以《口诀义》校《注疏》，知孔氏疏亦有失误，而阮元校本犹未全也；以《注疏》校《口诀义》诸本，知《口诀义》亦有谬者。观古今哲士，既未有专研其书者，故本文从而阐述之、疏证之，复从而补其所阙豫、随、无妄等八卦，庶发潜德之幽光，撮埴壤于崇山云耳。

丙辰孟冬徐芹庭序





目 录

自序	(1)
第一章 导论	(1)
一、史征与《周易口诀义》	(1)
二、《周易口诀义》版本之比较	(3)
三、《周易口诀义》之特色与价值	(5)
四、《周易口诀义》之渊源	(9)
五、《周易口诀义》之易例	(12)
六、订误	(13)
七、《周易口诀义》疏证与补阙凡例	(17)
八、《周易口诀义》序	(18)
九、史征论《周易》	(19)
第二章 周易上经口诀义疏证	(21)
卦一、乾	(21)
卦二、坤	(26)
卦三、屯	(31)
卦四、蒙	(34)
卦五、需	(37)
卦六、讼	(40)
卦七、师	(43)
卦八、比	(46)
卦九、小畜	(48)
卦十、履	(51)
卦十一、泰	(54)
卦十二、否	(57)
卦十三、同人	(60)





卦十四、大有	(62)
卦十五、谦	(65)
卦十六、豫	(68)
卦十七、随	(70)
卦十八、蛊	(73)
卦十九、临	(75)
卦二十、观	(78)
卦二一、噬嗑	(81)
卦二二、贲	(83)
卦二三、剥	(86)
卦二四、复	(89)
卦二五、无妄	(91)
卦二六、大畜	(94)
卦二七、颐	(97)
卦二八、大过	(99)
卦二九、坎	(102)
卦三十、离	(105)
第三章 周易下经口诀义疏证	(109)
卦三一、咸	(109)
卦三二、恒	(112)
卦三三、遁	(114)
卦三四、大壮	(117)
卦三五、晋	(119)
卦三六、明夷	(122)
卦三七、家人	(124)
卦三八、睽	(127)
卦三九、蹇	(129)
卦四十、解	(131)
卦四一、损	(134)
卦四二、益	(137)
卦四三、夬	(141)





卦四四、姤	(144)
卦四五、萃	(146)
卦四六、升	(150)
卦四七、困	(153)
卦四八、井	(156)
卦四九、革	(159)
卦五十、鼎	(162)
卦五一、震	(165)
卦五二、艮	(169)
卦五三、渐	(171)
卦五四、归妹	(175)
卦五五、丰	(178)
卦五六、旅	(181)
卦五七、巽	(184)
卦五八、兑	(187)
卦五九、涣	(189)
卦六十、节	(191)
卦六一、中孚	(194)
卦六二、小过	(196)
卦六三、既济	(199)
卦六四、未济	(203)





第一章 导 论

一、史征与《周易口诀义》

《周易口诀义》六卷，唐代史征所撰。其书以王辅嗣《易注》与孔颖达《正义》为宗，泛引汉魏以来诸易家注为辅，而以群经及诸典籍证成其义，以解六十四卦卦爻辞之旨。观其考名销义，提理证文，亦时有新说，用契易旨，足辅王孔之疏失，发先儒之微意，盖亦有功于易学者。名之曰《口诀义》者，盖钩其枢要，用便诵览云耳。惟缺豫、随、无妄、大壮、晋、睽、蹇、中孚八卦，余为疏证既已，复从而据《口诀义》注例补之，详具末章。^①

其书自《崇文总目》始著录，其作者姓名及生平年代多有异说。《崇文总目》谓：“河南史征，不详何代人。直钞注疏以便讲习，故曰口诀。”晁公武《郡斋读书志》亦以为《周易口诀义》直钞注疏，以便讲习。对其作者问题，仅曰：“田氏以为魏郑公撰，误。”则驳田氏以史征为魏征为非。陈振孙《直斋书录解題》作史之征，曰：“三朝史志有其书，非唐则五代人，避讳作证字。”则以史征为史之征，多一之字，而以为避讳故征作证，因定其为唐代或五代人。《宋史·艺文志》载：“史文徽《易口诀义》六卷。”则又以为史文徽所撰，而书名则少一周字，盖简称也。朱彝尊《经义考》作史之征，而以为唐代人所撰。《四库总目提要》曰：

盖以徽征二字相近而讹，别本作史之征，则又以之文二字相近而讹耳。今定为史征，从《永乐大典》；定为唐人，从朱彝尊《经义考》。《永乐大典》载征自序云：“但举宏机，纂其

^① 为方便读者，现将作者后补八卦疏证依次插入文中。



枢要，先以王注为宗，后约孔疏为理，故《崇文总目》及晁氏《读书志》，皆以为直抄注疏，以便讲习。故曰口诀。”今详考之，实不尽然。如乾象引周氏说，大象引宋衷说……坎上六所引虞翻说，则《集解》删削过略，此所载独详。盖唐去六朝未远，《隋志》所载诸家之书犹有存者，故征得以旁搜博引。今阅年数百，旧籍佚亡，则遗文绪论，无一非吉光片羽矣。近时惠栋作《九经古义》，余萧客辑《古经解诂》，于唐以前诸儒旧说，单辞只义，搜采至详，而此书所载均未之及，信为难得之秘本，固好古者所宜宝重也。

《四库提要》定为唐代史征所撰，而以为其书博引荀虞、陆绩、郑众等易注，为难得之秘本，好古者所宜宝重，则推崇备至。孙星衍据《永乐大典》而校正之，刊入《岱南阁丛书》。为作序曰：

征之口诀，止取便于循诵，然古书更宋南迁，半皆沦丧，征时犹得见之。能引汉魏诸家之义，微言赖以不绝，又其所以不可废也。书目家载史征姓名殊异，或作史证，或云魏郑公撰，或云史之征，或云史文徽，或云不知何代人，或云非唐即五代，其征证之异，宋避讳字徽或征之讹，当以征为是。其卷数不同，据序云六卷。讹为七卷者，盖因王弼注本上下经及略例七卷，疑征既阐王书，亦同为七卷，实则此书止推弼经义，不及略例，当以序言为是。

亦定其作者为史征，其卷数为七卷，而以为微言赖以不绝，则宝重可知。邵懿辰《四库简明目录标注》云：“《周易口诀义》六卷，唐史征撰。大旨与李鼎祚书相类，世无传本，今从《永乐大典》录出。”其说盖本《四库总目提要》与孙星衍之说，而定为史征，以为唐代人。

综先儒所述，吾人可知，《周易口诀义》之作者之名既异说纷纭，其生平，典籍亦阙而不载，不足详考矣。惟据以上诸说，稽之以《周易口诀义》之书，考之以其所征引先儒易注之详情，吾人可知《周易口诀义》之作者，殆为唐代人。后于孔颖达，约与李鼎祚同时而不相闻。



盖《隋志》所载诸易书，至唐时犹有存者，故史征《周易口诀义》，与李鼎祚《周易集解》皆尝征引之，且二家亦征引王弼、孔颖达之说，李所偏在于象数，史所偏在于义理，虽同征引而不相与闻，故鲜有同者。李书《新唐志》已著录，当较有名于时，而《口诀义》征引先儒说，不与李书同，则未见李书也。李鼎祚为唐玄宗、肃宗时人，则史征亦大约在肃宗之时。且其引褚氏、周氏、庄氏之义疏，与孔颖达不同，且多出《正义》之外，则其作《口诀义》之时，当亦略后于孔颖达，故犹及征引孔氏《正义》所征引之书。今考新旧唐志，俱不载周氏、庄氏之书，《旧唐书》成于五代，则周氏、庄氏之书亡于唐宋战乱以前。由是可知史征引周庄之书，则其生存年代当在唐代中叶，而不在五代也。是故《四库提要》及《简明目录标注》，从朱彝尊定为唐代人是也。其籍贯《崇文总目》以为河南人，并无异说，当亦有本，故可从之，而断为河南人。其姓名，则可从最早著录其书之《崇文总目》，作史征。《永乐大典》、《四库提要》、孙星衍、邵懿辰俱从之是也。观其易注亦略征信于史事，意者其尝为史官，因以此自隐耶？惟此别无他证，仍从先儒定其姓名为史征可也。观其易注征引子夏、何妥、马融、荀爽、虞翻、陆绩、郑众、荀九家、宋衷、侯果、褚氏、庄氏、李氏、周氏、张氏诸先儒之易说，而旁征《诗》《书》《易》《礼》《论》《孝》《老子》《说文》《素书》之属，则知其人盖博学之士。稽其易注，或本注疏，或发注疏之所未发，或订注疏之失，或较注疏为详，或较注疏为精，或不同于注疏，或归本于人事，或取史事以为证，或本十翼而发挥，则亦博学而能深思，研几而能入神者也。是其人其书，皆有可取，惜乎不能起其人于地下，详征其生平，而发其潜德之幽光云耳。

二、《周易口诀义》版本之比较

《周易口诀义》历代书目之著录，俱如上述。至于其版本则《四库全书》本，从《永乐大典》中录出，缺豫、随、无妄、大壮、晋、睽、蹇、中孚八卦。此诸本皆同。缪荃孙曰：“大典中易学均缺此八卦，大典有缺耳。”（《增订四库简明目录标注》）其后有武英殿集珍版书（武英殿木活字本，杭州重翻巾箱本，福建翻刻本，广雅书局本）、孙星衍

《岱南阁丛书》本（沅州本）、道光己酉江西刊《逊敏斋丛书》本、古经解汇函重刻孙本（奥东书局本，蜚英馆石印本，湘南书局本）、清袁氏贞节堂钞本、今艺文印书馆景印百部丛书，刊孙氏《岱南阁丛书》亦有其书。诸本皆同祖《四库全书》，故皆缺八卦。余作《周易口诀义疏证》，先得古经解汇函重刻孙本，继得艺文丛书集成景印孙星衍岱南阁本，复得商务印书馆景印《四库全书》珍本。得此三本以推其余，盖可知诸本之详情矣。诸本之中，惟孙星衍本据文渊阁秘书校勘最善，其序云：

予以乾隆丁未年入词馆预校文渊阁秘书，始得《永乐大典》中存本，阅十二年，官于东鲁，乃刊行之。东海毕孝廉以田、瑕邱牛征君钧，皆好学之士，助予校勘，遂以成书。

以此本经孙星衍、毕以田、牛钧三人之校勘，改易其误字，故较四库本犹精。古经解汇函本，重刊孙本，故同于孙本。孙本首有孙星衍之序，次有史征原序，次即《口诀义》本文，最后乃附《四库全书总目提要》。此为《周易口诀义》之善本，至于四库本，则先标《四库提要》，载其总校官陆费墀，详校官德保，莫胆蒙覆勘。次以史征原序，即著录《口诀义》全书。此本虽经多人校勘，然错误多有，如所载《四库提要》云：“今仅阙豫、随、无妄、大壮、晋、睽、蹇、解、中孚八卦，所佚无多，仍编为六卷。”多一“解”字，信如其言，则缺九卦，校以《四库提要》及《简明目录标注》，及《口诀义》本文，乃至孙本所附《四库提要》，知“解”字误增。又如巽初六注“齐邪莫过威武”，四库本“邪”误作“邦”，兑象注“沈酣之凶”，四库本“酣”误作“酗”。师六四“有主使之权”，“使”四库本误作“死”。既济注“小者犹尚亨通”，四库本作“通亨”，斯皆错误，校之注疏孙本及古经解本，断然可知。其余诸本仿自四库则多误，惟从孙本者不失为善本。虽然亦有二本皆有误者，校之注疏，亦可从而正也。此具详本文，此不具述。



三、《周易口诀义》之特色与价值

《周易口诀义》，多本注疏而发挥。审其义例，有纯从王弼者，有融会注疏者，有单从正义者，有较注疏为详者，有较注疏为精者，有不同于注疏者，有略同于注疏者，有发注疏之所未发者，有足订注疏之失者，其有王弼无注者，则据孔疏而发挥，若注疏皆有，多融通其精华，而加之以己意。复兼取汉魏以来诸易家之注，旁征史事以征易旨之妙用，归本人事，以符人事之日用；博征群籍，以融易义；取资十翼，以注经文。要皆能研精取华，探赜索隐，钩深致远，精义入神者也，其详具见于本文周易口诀义疏证中，兹不具述，仅择其尤为深切著明者，而略载于此，以为一隅之举。

（一）广取诸家之易注，以博义之旨趣。《四库提要》及孙星衍，俱以其广资先儒易注，而宝重其书。今详其所取资之易注有子夏、马融、郑众、虞翻、荀爽、陆绩、王虞、《荀九家》、何妥、干宝、伏曼容、郑玄、宋衷、周弘正、褚仲都、庄氏、张氏、李氏、侯果乃至其师等。至诸家大致相同者则泛称先儒云云，（此具见后节）是其所取者除王孔之外，尚有以上二十家也。其取先儒之易注多出于《周易集解》及《周易正义》之外，故其贡献在保存先儒易注者，尤足称述。如：需六四引郑众归妹注引虞翻，咸大象引何妥，坎上六引虞翻，革卦益卦引宋衷，渐引侯果等等悉在《周易集解》之外，其在《周易集解》之内者，亦不尽相同，可相与补足。而坎象引庄氏，萃卦井卦引周氏，升卦引褚氏……皆在《周易正义》之外，既可补《正义》之不足，复存诸疏家之异本，是弥足珍贵者也。

（二）旁征于史事以阐易义之奥旨。其注乾九三引先儒云：“若文王反国大厘政之日。”注九二则以夫子教于洙泗人虚往实归，见者皆利为证。注九四则以武王观兵孟津，候时而进为说。注上九则以尧之末年四凶在朝为证，注自强不息则以文王日昃不暇食，仲尼终夜不寝，颜子欲罢不能为证。是其易注，证之以史而有据，而尤能互相发明，于读史读易者皆足宝重矣。

（三）归本于人事，以符人生之用。《口诀义》常以人事譬易义，

使人知所取法，亦颇足珍贵云。如坤西南得朋东北丧朋安贞吉注云：“以人事明之，犹人臣离其党入君之朝，女子舍其家，入夫之室是也。”其注坤六二直方大不习无不利云：“施之于人，为臣忠，为子孝，与朋友信故也。”其注屯六二女子贞不字十年乃字云：“易之为书，曲畅义理，反明人事，所言女子不字，亦犹忠臣遇难，上下睽违，守节不违，其如苏武困于单于，后乃归汉也。”其注蒙六三勿用取女，见金夫云：“喻之人事是女先求于男也，女以婉顺为德，待礼而行，今既先求于男，故不可取也。”是其易注平易近人，征之于人事，以符人世之日用，读者读其书，亦能善用易于人生矣。

（四）博征于群经诸籍，以融易义于一贯。如其注屯卦则引《诗》云：“百姓盈盈，匪君子而不宁。”以证利建侯之旨。注观卦引《诗》云：“颙颙卬卬，如珪如璋。”以证君德之可观。余如注困象则引《素书》，注革九三则暗引《礼记》，注蛊六五则引《孝经》，注大有、复、明夷象，及艮卦则引《老子》，注观上九、旅卦、震卦则引《论语》，注兑九五、履九四、坎九五、萃卦、井卦、既济卦则引《书经》，注乾卦则引《易纬乾凿度》，注屯上六则引《说文》，注大畜上九需初九则用《尔雅》以注易义，注屯卦六三则引王弼《略例》。是其易注能博征典籍，以证易义，亦学有本源者也。

（五）本十翼以论易理之幽微。清陈兰甫尝谓凡以十翼解易皆费氏之家法。《口诀义》解易亦多所取资于十翼。如其注坤初六则引《文言》，注贲六二、明夷六五、升九二、咸九四上六皆引《小象》以注经。余如注大有上九、恒卦、噬嗑初九上九、困上六鼎九四皆引十翼以证易义者也。是其易注，亦有本于费氏家法以解易者矣。

（六）用譬喻之法，以论易理之深趣。《礼记·学记》谓：“不学博依（喻也）不能安诗。”又曰：“能博喻然后能为师。”而譬喻之法，多用于文学之修辞，详稽《口诀义》之注易，独善用譬喻之法，以用之于人事，其所用之词曰犹，曰喻，曰如，犹者义隔而通之也，此汉儒注经之例，喻者以此事喻彼事，乃修辞之例也。如亦如喻。其注井卦汔至亦未繙井，羸其瓶凶云：喻人行其恩德，须善始令终，若有始无终，不能永保其故，就人事言凶也。《书》云“为山九仞，功亏一篑”是也。注坤六四括囊无咎无誉云：“襄所以盛物，喻人心藏智也，既是阴位，



不可显发，亦犹不遇其时，闭而不用也。”注屯六二十年乃字云：“其如苏武困于单于，后乃归汉也。”注屯九五屯其膏云：“膏喻恩泽施惠之义。”注小畜密云不雨，自我西郊云：“亦喻德薄位尊不能广其恩惠，所化止于一隅也。”是其善用譬喻之法以注易，使人能从“善取譬”中，以得学易之方，亦良有可取也。

（七）兼容异义于一注之内，使人不偏促于一解，而能广征异说。如其注井卦九二既以鲋为鱼，又引《子夏传》以为蝦蟇也。注师六四师左次无咎云：“取其右背山陵，前左水泽而次止之，则无咎。又云左是偏将处之，右是上将，有主使之权也。”又如注升象，既取孔氏《正义》“顺行其德，积其小善，以成高大。”又引何妥云：“君子谨习为先。”一解作顺，一解作谨。是《口诀义》能兼容易义，不局促于一家，亦自有其价值存焉。

（八）征之于师说，以示本源。如归妹象君子以永终知敝。注云：“诸儒于此各以意见，互说不同，不可随波而流，弥增惑乱，今则取师说为义也，所以一娶九女者，贵其能蕃育继嗣，宗享不绝，则是永长延祚，保后之终，若九女无子即绝其后嗣即有不终之敝，盖为正，经云天地之大义，人伦之终始矣。”是其易注，亦能独标一旨，与先儒不同。盖亦有本有源亦足征信云。

（九）融注疏之长，而较注疏详明精要。《口诀义》于注疏之冗长者，则去其玄言之累滞，钩其义理之精要；于注疏之简短者，则补其不足，发其微意；于王弼有注者或本之而发挥；王弼无注者，则仿自正义而作解，其注疏具备者，则或兼取二家之长。其较注疏详明者如需九五，《口诀义》云：“九五需于酒食贞吉者，人之所须以求贵位，身既处于尊位，而为天下所归，即何更望求焉，但施酒食畅其中情而已，故曰需于酒食也。然至饮食过节，患所生焉，故纣作靡靡之乐，天下为之离叛，必须饮食以宜，而不失贞正之道，可以获吉，故曰贞吉也。”王弼注云：“需之所须以待达也，已得天位，畅其中正，无所复须故酒食而已，获贞吉也。”孔疏云：“需于酒食贞吉者，五既为需之主，已得天位，无所复需，但以需待酒食，以递相宴乐，而得贞吉。”

余如观象、小畜卦，咸九三九四，咸大象，噬嗑象，多较《注疏》详明，则先儒或以为约《注疏》而注者非矣。然亦有较《注疏》简明





易知者，如需上六，讼象，比初六，讼六三，比九五，及小畜卦等多较《注疏》简明。文繁不具，察《口诀义》可知也。是其书虽取资《注疏》，而亦略有不同者焉。耳食之徒，遂谓直钞《注疏》非矣。

(十) 订《注疏》之阙失，而发《注疏》之所未发。王弼注易，辞彩烂然，时或辞溢于理，又间取玄言解易，时亦难免累滞。孔氏作疏，多本王注而疏解，虽间有胜义妙理，然疏之体总以阐注为主，故《四库提要》致讥其显然偏袒。史征作《口诀义》，虽以《注疏》为宗，仿《注疏》而立言，然亦稍有别于《注疏》，于《注疏》之有阙失者，既从而订正，则默而不言；间有能发《注疏》之所未发，如需初九利用恒无咎。王弼但言：“虽不应机，可以保常也。”孔氏则言：“远难待时，以避其害，故宜利保守其常，所以无咎。犹不能见几速进，但得无咎而已。”《口诀义》则云：“利用恒无咎者，既不逼于险难，其所营为，不失恒道，故不陷于咎也。”王注则有所未详，孔疏远离待时，则仍解上句需于郊之义。“虽不见几速进”，亦解“需于郊”之意，《口诀义》在上句“《尔雅》云邑外谓之郊。初九去难既远，虽不应于几速，但可以处于郊境之外，待时而已也”，已并解其意，故独于利用恒无咎之意能阐释清楚，实能补《注疏》之缺，而发其所未发。又如小畜亨“密云不雨，自我西郊”，王注云：“不能畜大止健，刚志故行，是以亨。”孔疏则云：“但小有所畜，唯畜九三而已，初九九二犹刚健得行，是以刚志上得亨通，故云小畜亨也。若大畜乾在于下，艮在于上，艮是阳爻又能止物，能止此乾之刚健所畜者大，故称大畜。此卦巽在于上，乾在于下，巽是阴柔，性又和顺，不能止畜在下之乾，唯能畜止九三所畜狭小故名小畜。密云不雨者，若阳之上升，阴能畜止，两气相薄则为雨也，今唯能畜止九三，其气被畜，但为密云，初九九二犹自上通，所以不能为雨也。自我西郊者，所聚密云，由在我之西郊，去我既远，润泽不能行也，但聚在西郊而已。”

是王注过简，义有未足。虽于彖有注，亦冗长无当。而孔疏则漫长累滞，未若《口诀义》之清简当理，而又能以人事况之，足能发人深省，而致人生之日用也。《口诀义》曰：“小畜亨者谓止积制遏之名，乾阳上进，巽体柔顺，阳气上升，阴不能固，所畜微劣，故曰小畜。以阳气得通，故曰亨也。密云不雨自我西郊者，阴既微劣，不能止畜于





阳，阳气上通，虽复至盛密云而不能施降于雨，但止在西邑之郊而已。亦喻德薄位尊，不能广其恩惠，所化止于一隅也。”

其解义析理，清简通畅，足使读者饱沃义理，而大快人心，多类此者，是能补《注疏》之阙失，而发其所未发也。余如小畜九二、同人九五、咸九三九四、噬嗑象咸象颐初九、兑象之属皆此类也。文繁不具例，但读其书自然可知。

(十一) 抒独得之胜义，而有异于《注疏》。《口诀义》虽宗《注疏》而立言，然亦有时独抒己见，与《注疏》不同者。如归妹象《注疏》但言永终知敝，莫载其理，《口诀义》独以《公羊传》诸侯一取九女，以延祚保禄解之。余如震六五，《注疏》以“处震之时而得尊位，斯乃有事之机而惧往来，将丧其事”解之。《口诀义》则解为：“夫处威厉之时，而居尊位，即是天助君命，威令大行，斯乃有事之机矣，故戒之曰但保其位，守中自安，能高大其行，无所丧失，即怀大事，故曰亿无丧有事也。”

盖《口诀义》，义虽明取《注疏》，然于《注疏》所未安，亦独抒己见。余如小畜初九九二、观上九、蛊象、临卦、升卦、震九四亦或多或少有异于《注疏》。是虽取《注疏》，而能出《注疏》之外或兼容别家，或独标己见，亦深有可取者也。其余易例或仿《注疏》之意而立言，或节缩《注疏》而成文，或独取于注，或唯从《正义》，或兼融注疏。或本《注疏》而发挥，其取资《注疏》之例，多类此者，此略具于《疏证》之中，今不具录。

四、《周易口诀义》之渊源

(一) 源于王注孔疏。《周易口诀义》多取资于王注孔疏者，俱如上述，其篇中亦时引《注疏》之言以证其说，其引王弼注，或称王氏，或称王传，或称王君；引孔氏疏，或称孔氏，亦称孔义。盖传者注也，义即正义，亦疏也。引王弼之言者如观上九、坎象、小过上六、需象，引孔氏疏者如家人卦与升象。除此之外，亦广取先儒之易注，兹略述如下。

(二) 取资于《子夏传》者，如比卦：“地得水而柔，水得地而





流。”履九四：“愬愬，恐惧之貌也。”井九二：“鲋是蝦蟇也。”

（三）取资于马融者，如讼上九注：“鞶带，大带衣也。”（俱在《集解》《正义》之外）

（四）取资于郑众者，如其注观象：“从俗所为，顺民之教。”震九四：“身既不安，岂能安众。”兑象：“乐耽于酒则有沈酣之凶志累于乐则有伤性之患。所以君子乐之美者莫过于尚诗书，敦习道义教之盛矣，乐在斯焉。”（皆《正义》《集解》所未引）

（五）取资于荀爽者，如注颐卦：“饮食失宜，患之所起。”（《集解》未引）

（六）取资于宋衷者，如注乾象：“昼夜不懈，以健详其名。余卦各当名，不假于详也。”（此与《集解》所引同，唯多一“名”字）捐：“明君之德，必须损己而利人，则下尽益矣。”革：“人性习常，不说改易，及变之后，乐其所成，故即日不孚，已日乃孚矣。”（后二皆在《集解》《正义》之外）

（七）取资于虞翻者，如注坎上云：“以置九棘，取改过自新。”归妹：“九女者贵其男女继嗣，宗享不绝也。”（此皆出《周易集解》与《正义》之外）

（八）取资于陆绩者，如注师卦云：“师为众首，法长而行。”渐九五：“陆陵俱是高处。”（俱在《集解》《正义》之外）

（九）取资于王虞者，如注贲象云：“山下有火，文明相照，夫山之体，层峰峻岭，岩峦峭丽参差，被日光照耀，如以雕饰而见文章。”（此与《集解》所引略异，《正义》未引）

（十）取资于《荀九家》者，如谦象注：“山至高，地至卑，以高下卑，故云谦也。”（此《集解》《正义》所未引，后仿）

（十一）取资于何妥者，如注咸象云：“虚心受人，不闲不拒。即物来归己。”升象：“君子谨习为先，修习道德，积其微小，以至高大。”鼎：“古者铸金为此器，能调五味，变故取新，以成烹饪之用，以供宗庙，次养圣贤。”

（十二）取资于侯果者，如注渐象云：“贤者德成之名，德是资贤之实也。”

（十三）取资于周弘正者，如其注讼：“与相争必被袭谋当见坠于

