

解题方法与技巧丛书



高中语文 解题方法与技巧

GAO ZHONG YU WEN JIE TI
FANG FA YU JI QIAO

谷衍奎 何宗弟
鲁民 秦丁 编著



高中语文解题方法与技巧

谷衍奎 何宗弟 编著
鲁 民 秦 丁

中高文语解题方法与技巧

丁秦鲁编著 谷何宗弟
出版社：北京师范大学出版社
(100037 北京市海淀区德外大街
20号) 邮政编码：100037

印数：1—100,000册 定价：3.00元
3.00元 甲 印于 北京 812
印数：1—100,000册 定价：3.00元
3.00元 乙 印于 北京 8001

北京师范学院出版社

印数：1—100,000册

定 价：3.00 元

(京)新208号

高中语文解题方法与技巧

编 著	谷衍奎 何宗弟 鲁 民 秦 丁
出版发行	北京师范学院出版社
社 址	北京西三环北路105号 (邮政编码 100037)
经 销	全国新华书店
印 刷	三河科教印刷厂
开 本	787×1092 1/32 印 数 0,001—10,500册
字 数	213 千字 印 张 10.5
版 本	1993年6月 第1版
	1993年6月 第1次印刷
书 号	ISBN7-81014-726-9/G·590
定 价	5.50 元

出版前言

我们组织编写《高中解题方法与技巧》丛书的目的是为青年教师及高中学生服务；希望本丛书能帮助他们尽快掌握一套行之有效的解题方法与技巧，冲出题海，提高学习效率，提高能力素质。本丛书各册均从命题研究出发，核心是系统的、可操作的解题基本方法和解题技巧。

命题是解题的前题，是组织训练、实施考试的首要条件和必要条件；高考命题则对教育改革起着指挥棒的作用。做为高中学生，有必要也有能力了解命题的意义、作用、原则、方法；这将使高中学生站在一个新的高度主动地学习，将有利于学生走出题海的困扰，有利于学生提高整体的能力素质。对于青年教师，命题是教学基本功之一，是深化教育改革、提高教学质量的重要手段，是教师教学水平的体现。

解题是教与学过程中的重要环节，是学生从掌握基础知识向提高能力素质迁移的一种重要手段，是教师了解学生学习情况及教学效果的一个重要手段，对于国家则是发现人才、选拔人才的较为客观的手段。

解题是学习的难点。解题时涉及知不知的问题、会不会的问题，更重要的是能不能的问题。解题是知识多寡的较量，更重要的是能力强弱的较量和素质高低的较量。解题不在多寡，在“多思”，在举一反三，在能力素质的水平。解题首先要掌握“基本方法”，要明题意、会解题、能解对；进一步要掌握“巧”、“活”、“快”、“准”的解题技巧。

解题部分是教学经验丰富的老教师的宝贵经验的总结。他们为解题，解决问题，理出一个基本脉络，可以缩短青年学生及青年教师摸索解题方法与技巧的过程。解题的基本方法是有的，但窍门各不相同。“巧”是知识融汇贯通、能力充分发挥的智慧之光。因此，我们希望读者能“多思”，总结出更好的经验，让这些经验在更多人的脑海里开花结果，为提高国人的智能作出贡献。

编者

本书系首由刘志武文，袁明玲译，译前语指出，要深悟中国古典文学之精妙，惟有深入研读，才能得其真谛。书稿要品味，细读，咀嚼，又要有真命脉于试验，也要认真，主学中高表音律，区字眼极生姿高音意个一立出主学中高声律故，去大，真宗式音节才蕴藏主学于深宫，对唱曲词源出主学于脉，革内音谱出深宫，一立真本基学养是想命，侧身中音于坎

。既看水平水学算训通量，均主要重函数更半音高音，以脑基型掌从半学量，许不要重音中键找学已舞呈圆舞，半学量下键通量，均主要重情一音通至圆舞大音高音而用，本人见太虚指未闻于校，均主要重个一音果效举通以器静区

。均主要重音质不破义走山歌歌，乐歌音长半音通量，量外山歌支则歌是歌程。既向均主不消歌仍要重质，歌质主不歌别。量外的那山歌歌味量外的歌题大通量均要重音要先首歌歌，开木的歌来民歌通，三对一歌奇，“思妻”古歌掌要送一歌，拉歌歌，酒歌会，意歌歌梗，“活农本基”斟

。既其歌歌的“都”，“舟”，“舟”，“舟”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

(10)	长题阅读训练	计一课
(28)	短文阅读训练	计二课
(36)	阅读综合训练	计三课
(44)	造句训练	计四课
第一章 有米能为炊 有题始增才 (1)		
(80)	——命题在教学中的地位和作用	
第一节 做题的意义和作用 (1)		
第二节 命题的意义和作用 (8)		
练习一 (11)		
第二章 上依纲 下据实 (14)		
(81)	——命题的原则	
第一节 以教学大纲为指导 (14)		
第二节 以语文教材为依据 (18)		
第三节 从学生的实际出发 (21)		
第四节 以考查能力为主 (24)		
第五节 难易适度 (27)		
第六节 题型多样，稳中求变 (28)		
练习二 (29)		
第三章 多而不乱 活而不死 (30)		
(818)	——命题的主要类型及其特点	
第一节 客观题 (31)		
第二节 主观题 (76)		
第三节 综合题 (89)		
练习三 (91)		
第四章 意出法随 因地制宜 (94)		
(828)	——命题的方法	

第一节	因材制题法	(94)
第二节	按题索素材法	(96)
第三节	立表拟题法	(96)
第四节	模仿法、改造法、创新法	(99)
练习四		(100)
第五章	不以规矩 不能成方圆	(103)
——解题的基本方法		
第一节	解题方法与基础知识的关系	(104)
第二节	解题方法的本质	(108)
第三节	解题方法综述	(110)
第四节	谈谈如何审题	(138)
第五节	各类解题方法例释	(157)
第六节	解题方法的自我完善	(268)
练习五		(271)
第六章	熟能生巧，运斤如风	(278)
——解题的技巧		
第一节	解题技巧与方法的关系	(278)
第二节	解题技巧例释	(281)
练习六		(308)
第七章	强攻与智取	(316)
——题海与解题方法及技巧的关系		
第一节	解题技巧的积累	(316)
第二节	解题的量与质	(318)
第三节	运用解题方法与技巧的灵魂	(319)
练习七		(321)
练习参考答案		(326)

第一章 有米能为炊 有题始长才

——命题在教学中的地位和作用(1)

命题在教学中占有重要的地位，起着巨大的作用。这里所说的“题”既包括习题，又包括考题。命题就是根据一定的目标、原则、范围以及要求所进行的拟题活动。学生从跨进校门的一天起，就和做题结下了不解之缘，可以说是在做题中掌握知识，在做题中提高，在做题中成长，即使在走出校门以后，也仍然要进行知识更新，仍然免不了要做题，参加一些考试。做题的速度、成绩，常被用作衡量学生学习成绩、学习态度的一把尺子。做题自然离不开命题。命题少则关系几十人，多则关系着几十万、几百万人。命题是教师的一项基本功，一项经常性的、层次较高的智力活动。教师要深刻认识命题的意义和作用，研究和掌握命题的规则，提高命题的技巧，力求拟出较高质量和水平的题目来。

第一节 做题的意义和作用

命题的直接目的是做题，做题在教学中的重要意义和作用包含着命题的意义和作用，显示着命题的重要价值。所以了解命题的重要性先要从做题谈起。做题是练习、考试时学生的基本实践活动，其意义和作用在以下几个方面：

1. 做题是教学上承前启后的桥梁

和其他事物的发展具有阶段性一样，教学也是分阶段进行的。在一个阶段的学习任务完成后，就自然地进入下一个阶段。教学上的这种阶段性可以从以下几个不同的角度去理解。

(1)从教学内容的角度来说，语文教材是文选性质的，由一篇篇课文辅以一定量的知识短文组成单元，再由几个单元组成一册课本。这一篇篇课文就是一个个小的阶段，而一个个单元则是一个较大的阶段，至于一册册课本则是更大的阶段了。每个大大小小的阶段之后都要做题，有时还要进行考试。

(2)从教学时段的角度来说，中学分为初、高中两个学段，每个学段又分为三个学年，每个学年包括两个学期，每学期又分前后两部分。这半个学期、一个学期、一个学年、一个学段又是些长短不一、层次不同的阶段，在每个阶段完结后也要进行各种类型的练习或考试。

(3)从学习过程的角度来说，知识的掌握并不是一蹴而就的，而是一个从不知到知，由知之不多到知之甚多的过程，是一个由感性到理性，再由理性到感性的反复过程，这两个过程也都明显地呈现出阶段性，在每个阶段结束时也免不了要安排练习和考试。

在每个教学阶段之后进行的练习和考试，其目的首先在于督促学生进行复习和整理，使所学的知识得以巩固和深化，其次在于吸收、消化所学内容，并检查学习效果，这可以说是“继往”。

每个教学阶段又是下一个阶段新的起点和基础，这是事

物发展的内在连续性所决定的。阶段性练习或考试虽是考查已经学过的知识，但又是为学习新知识做准备，创造条件，从这个意义讲，做题又具有“开来”的作用。

所以做题是新旧知识之间、阶段与阶段之间架设的一座桥梁，起着承前启后的过渡作用。虽然着手于现在，却又着眼于未来。

2. 做题是知识和能力转化的必由之路

掌握各门学科的基础知识是学生学习的重要任务，但又不是唯一的任务，学生还应该不断培养和提高运用知识的能力，从某种意义上来说，这后一点甚至更为重要。

知识是前人实践经验的结晶，是宝贵的财富，知识就是力量，离开知识，实现“四化”是不可能的。但是离开能力，知识的力量就发挥不出来，是没有多大用处的。

在学生智能的发展过程中，知识和能力是不能截然分开的，两者相辅相成，缺一不可。能力以知识为基础，知识以能力为目标，无知即无能，无能，知也无意义，在智能结构不断调节发展中，能力处于基本的地位。

《全日制中学语文教学大纲》指出：“中学阶段，要学习必要的语文基础知识，包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等。”《大纲》还要求学生“具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力”。《大纲》既为我们指明了中学生应掌握的语文知识内容，又规定了应该具备的语文能力的范围。

叶圣陶说：“语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。这两方面必须联成一贯；就是说：理解是必要的，但是这种知识必须成为习

惯。语言文字的学习，出发点在‘知’，而终极点在‘行’；到能够‘行’的地步，才算具有这种生活的能力。”

如何使知和行“联成一贯”？如何使知识转化为能力？得靠训练。“能力的长进得靠训练，能力的保持得靠熟习，其间都有个条理、步骤，不能马马虎虎一读了之。”（叶圣陶）做题就是训练的重要内容。在做题中能完成从知识到能力的迁移。请看下边一道题：

从句子A—E中分别找出同甲、乙两句语法结构相同的句子。

甲. 人们才发现自己马群里的马在一夜间忽然变多了。

乙. 他的报告使听讲的学生了解课本以外的新知识。

A. 大家看见你在大街上拿着书走来走去。

B. 天才的布鲁诺要叫所有人看见类似太阳的别的星星。

C. 他曾看见两位虎头虎脑的青年从这个桃园茶社里慢慢地走出来。

D. 交通局派来的一辆由最好的司机驾驶的最好的货车，早已等在县委门口。

E. 他曾经密切地注意电学方面各种发现的发展情况。

答：与甲句语法结构相同的是（ ）

与乙句语法结构相同的是（ ）

完成这道题需要学生具备有关句子结构和短语结构的语法知识，又要学生在做题过程中实现知识的运用和迁移，使之变成分析句子结构的能力和在比较中加以认同的能力。运用有关语法知识可以析出甲为主谓句，动词谓语句，而动词的宾语由主谓短语充当；乙为兼语句，A、C、D、E也都是主谓句，动词谓语句，A句动词宾语为连动短语，C句动词

宾语为主谓短语，D句的动词带补语，E句动词的宾语为名词短语；B句为兼语句。经比较分析可以得出与甲句语法结构相同的是C句，与乙句语法结构相同的是B句的结论。通过做这道题学生掌握的句法和短语知识巩固了，分析句子的能力也就提高了。

俗话说眼过千遍，不如手过一遍。“知识储存而有活动，就表现为能力。”（张厚粲），做题就是“过手”，就是“活动”，确实是知能转化的必由之路。

3. 做题是检查教学的一面镜子

通常学生课前或课堂上读了有关教材，又听了教师的讲解，做题应该不成问题，但事实上并不尽然。事实上是有的同学会做，有的同学却不会，有的同学做得顺利，有的同学却困难重重；有的同学某些题会做，而某些题不会做，有的题做得顺利，而有的题却颇费周折，这就能检查出学生的学习情况，特别是学习中的问题。阶段性考试的试题，这种诊断、反馈功能更加明显，它能把学习上的缺陷、薄弱环节、知识掌握不牢固、不深入的地方以及学生学习态度、思想方法上存在的问题比较全面、具体地暴露出来，这就有利于教师采取各种有效措施，予以纠正、补救。做题还能反映教师教学上存在的问题，检查教学效果。学生做错了题或做题步履维艰，固然有学生自身的问题，但和教师的教学也不无关系。通过做题检查教学，进而改进教学，就能使教学迈上新台阶。有的同学做过这样一道试题：

给下列词组补上上文或下文，使它符合规定的要求。

- ①_____我买的西瓜_____（使原词组为偏正词组）

② 我买的西瓜 (使原词组为主谓词组)

孤立起来看，“我买的西瓜”是偏正词组，同学们做题时很容易在它的前边或后边加上适当文字，组成一个句子，如“我买的西瓜放在那里”、“你尝尝我买的西瓜”等，在句中“我买的西瓜”是偏正词组。但做第②小题时却卡了壳，绝大多数同学没有做对这道题，究其原因，主要是教师没有注意这种语言现象，因而没有讲过这个问题。讲评试卷时，教师给同学补了“漏”，指出“我买的西瓜”在一定语境中是以“我买的”的“的”字结构做主语，以名词“西瓜”直接作谓语的主谓词组，或理解为以名词“西瓜”做宾语，而省略了谓语动词“是”的主谓词组。学生听了后恍然大悟，很快做对了这道小题。

4. 做题是对教学作出评价的一种有力措施

《全日制中学语文教学大纲》指出：“要对学生的学习及时做出分析评价，并指导他们自我评价，使学生增强学习信心，提高学习效率”。对教师的教学工作当然也应经常做出评价。

对教学做出评价有多种手段，而以做题(考试)效果最佳，它费时少，覆盖面大，且易做定量定性分析，因而被经常采用。

教师常常在一个学段的开始或讲授某类新知识前举行“摸底”测验，通过做题了解学生是否具有必要的预备性知识和能力或了解教学计划对班级的适合程度，这一般叫做测定性评价，这种评价有助于教师确定具体的教学方案，做到心中有数，从学生的实际出发。

教师通经常在教学的各个阶段进行测试，通过做题了解

学生的学习状况，以便巩固知识提高技能，保证每个阶段的教学顺利进行。这一般叫形成性评价。

教师还根据学生常犯的学习错误拟定试题，进行测试，以摸清错误原因，对症下药。这一般叫诊断性评价。

还有一种大家都使用的终结性评价，即在期中或期末进行的测验，通过做题给学生评定成绩，了解教学效果，全面总结教学。这种成绩还是确定学生升留级的依据。

通过做题及时地对教学进行评价能改进教学，顺利达到教学目标，能避免盲目性，提高教学效果。

5. 做题是发现和选拔人才的手段

现在的习题、考题都是总结了我国传统的经验并吸收了国外的先进经验后拟定的，具有一定的深度、广度和难度以及启发性、科学性，不是把课本内的知识搬搬家就能完成的，许多题要求学生开动脑筋，积极思维，甚至要通过创造性思维才能完成，有的同学在做题时，智力得到开发，才能得到展现，一下崭露头角，脱颖而出。所以做题为人才提供了机遇，也为发现和选拔人才创造了条件。

现在一年一度的高考就是为了给高等学府选拔人才，这些人才经过几年的学习、训练，就会成为国家的栋梁。

此外，做题还能养成按时完成任务的习惯，培养独立思考，刻苦钻研的态度、坚强的意志和持之以恒的毅力。

夸美纽斯说：“所学科目若不常有适当的反复与练习，教育便不能够达到彻底的境地。”从这句话中也可以看出做题的重要性。

第二节 命题的意义和作用

命题的意义和作用是巨大的，正确认识命题的意义和作用有利于强化命题意识，提高命题质量，也有利于命题者提高自身业务素质。

1. 命题是做题的前提，是组织练习和实施考试的首要和必要条件

上一节谈到做题的意义和作用，这其实也是命题的意义和作用的间接表现，因为命题是做题的先行步骤，是做题的前提，没人命题，做题便无从谈起，而且命题质量和水平的高低决定着做题的效用的大小，这都是显而易见的道理。

有时会遇到这种情况，即由于试题未按时拟出，或拟好的试题出了问题，考试不得不改期举行。命题就这样决定着考试的命运。

经常会遇到这样的情况，学生虽然并未做对所有的考题，但走出考场后却喜形于色，谈论不已。原来试题出得好，引起了他们的兴趣。做题是件艰苦的事，但题出得好，又是件快乐的事，有时甚至是一种享受。当然也有相反的情况出现，由于题出得不好，学生的兴趣激发不起来，反应平淡，做过的题在脑海中留不下什么印记。

命题的质量决定着题目效能的发挥。好的命题能取得大量、准确的反馈信息，如实反映教学情况，准确对教学作出评价，从而提高教学质量；好的命题还能开发学生的智力，激发学生的创造才能，使人才脱颖而出。

2. 命题是教学的指挥棒

命题对教学起着导向的作用，是教学的指挥棒，这是不以人们的主观意志为转移的客观事实。正是1979年把《第二次考试》改写为“陈伊玲的故事”的高考作文题和1980年的给材料写读后感的高考作文题引起了中学作文教学的重大变革，改变了命题作文的单一模式，促进了作文类型的多样化。

做题是教学活动的一个环节，命题自然要受教学目标、原则的制约，但命题又会反作用于教学，促进教学大纲的贯彻和教学改革的深化，命题的指挥棒作用正是命题反作用的一种表现。命题的导向作用主要表现在考什么和怎么考上，即表现在题目的测试内容和题型上。

由于题目具有巩固、评价、选拔等功能，学生对于命题是非常重视的。为了取得优异的成绩和较好的名次，他们考前都要做充分准备，甚至免不了要猜题、押题，有的甚至采取你考什么，我就学什么，你怎么考，我就怎么学习的态度。即使平时学习，也常考虑哪些内容可能考，哪些内容不会考，从而采取不同的态度，这其实就是命题指挥棒作用的表现。

每年高考的内容都会成为下届毕业生复习的重点，而每年高考的题型都会成为下届毕业生研究的热点。不仅如此，每年高考的命题对各年级的教学都会产生巨大影响。高考命题的这种指挥作用从积极的方面来说就是促进教学的改革逐步深化。

当然教学跟着试题跑，而甩开教学大纲是不对的，命题的原则虽然和教学大纲相一致，但它毕竟只是一个局部，不

能代替教学大纲，教学还是应该以教学大纲为指导，从根本上改进教学，提高质量。

命题的导向作用要求命题者必须具有认真慎重的态度，必须学习教学大纲，防止把学生引入歧途，学生也要正确理解命题的导向作用，把它与教学大纲的要求统一起来，切实学好基础知识和基本技能。

3. 命题是发挥教师在教学中的主导作用的重要手段

教学是师生双方共同参与的活动。在整个教学过程中，学生是主体，教师是主导。诚然，没有教师的指导，学生通过自学也能成才，但那毕竟要花更大的精力，耗费更多的时间，走更多的弯路。教师闻道在前，术业先攻，在治学上有宝贵的经验教训，在教学上有有效的方法、技巧，指导学生能使他们更快、更好、更牢地掌握知识和技能，收到事半功倍的效果。有师和无师效果大不相同，主导作用发挥得充分与不充分，效果也大不相同。

教师的主导作用表现在传道、授业、解惑、示范、指导、组织、督促、检查等几个方面，也表现在命题方面。

教师命题首先要研究《全日制语文教学大纲》的要求，考虑年级教学目标的要求，并把这些要求体现在题目中，这样就能把学生的注意力吸引到《教学大纲》和教学目标的要求上来，保证学生学习方向正确，把好钢用在刀刃上，从而起到导向作用。

教师命题还要对学生所学知识作通盘考虑，并按轻重缓急梳理排队。确定哪些内容要考，哪些内容不考，考的内容，哪些占的比例大，哪些占的比例小，哪些只考知识的再现，哪些考知识的运用。教师对知识的处理、对能力训练的安排