

小学生 *Zuowenmingshi* 全国100所名校名师联合汇编

阳光作文

作文名师

辅导王

FUDAOWANG

- 个性化辅导
- 典范式佳作
- 实用性积累
- 阶梯式训练



为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书

日记一本全

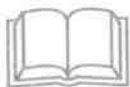
湖北长江出版集团

崇文书局

双色版

小学生作文

名师辅导王



全国100所名校名师联合汇编

为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书

丛书策划：张东风

本册主编：黄江琴

编委：李莎莎 李琳 孙静

刘景景 赵家勇 余维妮

日记一本全

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

日记一本全 / 张东风编. — 武汉: 崇文书局,
2009.11

ISBN 978-7-5403-1688-4

I. ①日… II. ①张… III. ①日记—写作—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 209159 号

责任编辑: 黄江琴

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷: 襄樊文字六〇三厂

开 本: 920mm × 1300mm 1/32

印 张: 9

字 数: 180 千字

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 00 001—10 000 册

定 价: 15.80 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

阳光技法屋

阳光大讲堂

- 第一讲 日记并不难,多看多想多思考 / 2

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 4
升格作文 / 5

阳光典范文

- 感 冒 / 7

阳光大讲堂

- 第二讲 人物各不同,多面来描写 / 9

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 11
升格作文 / 12

阳光典范文

- 河东狮吼 / 14

阳光大讲堂

- 第三讲 人物形象要丰富,心理描写要记住 / 18

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 20
升格作文 / 22

阳光典范文	
日记的烦恼	/ 24
阳光大讲堂	
第四讲 景物变幻多,动静相结合	/ 26
阳光啄市鸟	
病文范例	/ 28
升格作文	/ 30
阳光典范文	
今年的第一场雪	/ 32
阳光大讲堂	
第五讲 由物及人,融情于物	/ 34
阳光啄市鸟	
病文范例	/ 36
升格作文	/ 37
阳光典范文	
带刺的仙人掌	/ 39
阳光大讲堂	
第六讲 给文章插上想象的翅膀	/ 42
阳光啄市鸟	
病文范例	/ 44
升格作文	/ 46
阳光典范文	
孙悟空回乡	/ 48

阳光大讲堂

第七讲 详略得当显中心,细心巧妙显构思 / 51

阳光啄木鸟

病文范例 / 53

升格作文 / 55

阳光典范文

妈妈学日语 / 57

☺ 成语故事会 / 60

你方唱罢我登场

■ 阳光巧嘴巴 / 62

漫画自家人 ::

“单身”妈妈 / 63

我的爸爸 / 65

我的口水弟 / 67

天真的舅舅 / 70

能省就省点吧 / 72

校园你我他 ::

“很好,但是”先生 / 74

王老师 / 77

“慢性子”女班干 / 79

我们班的“小辣椒” / 81

郭玉君小传 / 83

同桌吴帅	/ 85
芸芸众生相
“财迷”老头	/ 88
老顽童	/ 90
☺ 阳光百宝箱	/ 93
☺ 阳光审练写	/ 96
☺ 成语故事会	/ 98

事件在线播报

■ 阳光巧嘴巴	/ 100
不得不记录的童年
抓 风	/ 101
“种糖”	/ 103
肚里长西瓜	/ 106
找鬼记	/ 108
我们班上那些事
“一张纸”的风波	/ 110
别有用心的“迟到”	/ 112
被“弹劾”的优秀小主人	/ 114
我爱我家
我读懂了爸爸的心	/ 117
妈妈的“调包计”	/ 120
我帮妈妈披婚纱	/ 122
新年家庭大比拼	/ 124

社会见闻大公开	/ 126
惊心动魄的一幕	/ 128
老大爷,请别焚烧垃圾	/ 131
阳光百宝箱	/ 134
阳光审练写	/ 136
成语故事会	

美景观测站

■ 阳光巧嘴巴	/ 138
近处也有好风光	/ 139
哦,我美丽的家乡	/ 141
雪后的校园	/ 143
汤河公园	
小脚游世界	/ 145
游人间天堂九寨沟	/ 147
快乐的新西兰之旅	/ 150
游寒山寺	/ 152
游将乐玉华洞	
越自然越美丽	/ 155
雾	/ 157
夕照	/ 159
暴雨	/ 161
看日食	/ 163
我眼中的流水落日	

- ☉ 阳光百宝箱 / 165
- ☉ 阳光审练写 / 168
- ☉ 成语故事会 / 170

大眼观万物

- 阳光巧嘴巴 / 172
- 宝贝兵团 ::
- 我的日记本 / 173
- 我的“丑八怪” / 175
- 古意台灯 / 177
- 动物马戏团 ::
- 我的小彩龟“豆豆” / 179
- “飞翔”的蜘蛛 / 181
- 我心爱的小狗“球球” / 183
- 植物大观园 ::
- 风中赏荷花 / 185
- 雨后玫瑰 / 187
- 苦 瓜 / 189
- 无言的建筑 ::
- 开封铁塔一绝 / 191
- 听江桥 / 193
- 颐和园的亭子 / 195
- ☉ 阳光百宝箱 / 197
- ☉ 阳光审练写 / 200

童心·长翅膀

- 阳光巧嘴巴 / 204
- 童话小木马 :: / 205
 - 蜗牛与蚱蜢 / 205
 - 小狗种骨头 / 207
 - 天气足球赛 / 208
 - 皮球和针 / 210
 - 三片树叶的愿望 / 212
- 旧瓶装新酒 :: / 213
 - 龟兔再次赛跑 / 213
 - 《狐狸和乌鸦》续写 / 215
 - 曹操坐飞机 / 218
- 科幻畅想曲 :: / 220
 - 未来交通之谜 / 220
 - 光阴收购站 / 223
 - 奇妙的无尘衣 / 225
- 把我换作他 :: / 228
 - 假如我是孙悟空 / 228
 - 假如我是谷方婕的眼镜 / 230
- ☺ 阳光百宝箱 / 233
- ☺ 阳光审练写 / 236
- ☺ 成语故事会 / 238

我手写我心

■ 阳光巧嘴巴	/ 240
童心传声筒	
我最怕星期天	/ 241
妈妈,我渴望自由	/ 243
心有千千结	
眼泪是咸的,笑容是甜的	/ 246
难言的作弊	/ 248
“下岗”给我带来的烦恼	/ 250
考了67分以后	/ 252
边看边感悟	
艰难的道德选择	
——读《钓鱼的故事》有感	/ 255
爸妈在电话那头哭了	
——观话剧《游戏陷阱》之后	/ 257
读《寅次郎的夏天》	/ 259
另类感受	
毛毛虫在天堂的登记表	/ 261
狗狗的一周心情简报	/ 263
第一次演讲	/ 265
一封“解聘书”	/ 268
☉ 阳光百宝箱	/ 271
☉ 阳光审练写	/ 274
☉ 成语故事会	/ 276



阳光技法屋

人物各不同，多面来描写
景物变幻多，动静相结合
由物及人，融情于物





第一讲 日记并不难，多看多想多思考



名师介绍



王传贤 中国教育学会小语会青年教师研究中心会员，中学高级教师，全国模范教师，哈尔滨市有突出贡献的中青年专家，省语文学科骨干教师、十佳教师。



名师指导

叶圣陶爷爷曾经说过：“作文要说真话，说实话，说自己的话。”写日记更是如此。同学们在写日记的时候可以选择自己觉得新奇的、有趣的或印象最深的内容，不拘形式地记下见闻和感受。那么，如何才能写好日记呢？

1. **仔细观察。**人、事、物、活动、场景、细节都可以写进日记。但是前提是要学会正确地观察，明白观察的目的和方法，在观察中有所发现。并且在观察中还要找出事物间的联系，发现蕴藏在其中的本质。



比如每天上学路上遇到的小摊贩，只要稍微留心，你就会发现他与众不同的外貌、动作、语言或者是特有的处理事情的方法。多坚持几天，你一定会发现，你笔下的小摊贩，就会比别的同学笔下的人物要生动得多。

2. 善选材，勤思考。生活中每一天都会发生很多的事，但选取什么样的内容来写呢？当然是要选新奇有趣的、有意义的事情来写。如果能打破常规思路，多角度选材会使日记丰富多彩。

比如秋游活动时，拣一片落叶，仔细观察、思考，慢慢就会发现落叶的色彩美、形状美、飘落美、奉献美……然后从发现的美的角度来写一写落叶，写的内容自然就丰富了。

3. 多积累。叶圣陶爷爷还说过：“生活如泉源，文章如溪水，泉源丰富而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”生活总是丰富多彩的，积累源源不断的素材，才会“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。

因为日记是一种特殊的文体，所以，我们写日记时要注意以下几点：

1. 弄清日记的格式。记日记时，可以根据日记所记的主要内容，自拟一个题目。如果不拟题目也可以，那就写“××年×月×日 星期几 天气情况”，写在日记的第一行中间。在“日期、星期、天气”之间，各空一格。然后转行空两格写正文。

2. 选有意义的事物来写。我们的生活是丰富多彩的，日记的内容也应该是丰富多彩的。例如：观察动物、植物或自然景色；参观、游览一个地方，参加活动，等等。

3. 灵活运用表达方式。日记以记叙为主，并可以议论、评价、抒情，内容可以多种多样，手法也是不拘一格。



+ 范文范例

举 手

星期五 晴

上语文课了，老师在讲台上提问：“谁能概括课文的主要内容？”我看了下书，本来是要举手的，但是发现大家都没有举，我也不敢举了。

等了好长时间，还是没有人举手，我犹豫了一下，还是没敢举手。老师见大家都不想举手回答，只好自己说出答案了。我心里想明明我就知道答案，为什么不举手回答问题呢？而且老师提问题，大家都不回答，老师该多难过呀！不知道哪里来的勇气，我就举手了。老师很高兴地点我起来回答问题。答完之后，老师还叫同学们一起给我鼓掌。我觉得好开心啊，其实主动举手回答问题也没有什么难的嘛，我觉得我再也不怕举手回答问题了。

今天，我收获了勇气，真好。



名师诊断

1. 这篇日记的格式不完整。日记必须有写作的具体日期，这样才方便日后查阅。

2. 观察不仔细。小作者没有仔细写出老师提问后同学们的反应，这时同学们的反应应该是很丰富的，如果能从动作、神态等方面来描写同学们的情况，文章就会显得丰富生动，只有观察仔细了，才能写出细节来。

3. 标题不新颖。如果给日记换个新颖的标题，会显得日记与众不同，抓人眼球。

升格作文

嘿，举起你的手

11月26日 星期五 晴

很多同学都感觉上课举手发言比登天还难，担心自己回答错，怕被老师批评，怕被同学嘲讽……其实，只要你迈出第一步，抛开所有顾虑，挑战胆小懦弱，不管是对是错，你，就已经成功了。

清脆的铃声迎来了我最喜爱的语文课，老师在讲台上提问：“谁能概括课文的主要内容？”我看了一下书本刚想要举手，但扫视了一下四周，有的同学在冥思苦想，有的在悠闲地

摆弄铅笔，有的在望着天花板发呆，好像这个问题与他们毫无关系，没有一只手举起来，我刚想举手的勇气也没了。

一分钟过去了，两分钟过去了，还是没人举手，两分钟像两年一样漫长，教室里鸦雀无声，静得连掉一根针都听得见。老师说：“这个问题谁能回答？”接着又用鼓励的目光看着我们。我迟疑了，微微举起了手，却又软弱地放了下来，手心里面全是汗，举？还是不举？我大脑里的天使和恶魔争吵了起来，天使说：“你不是一直想举手吗？这是一个证明自己的好机会，你就这样轻而易举地错过？过了这村就没这店啦！快举呀，你行的！”恶魔说：“别举，大家都不吭声，回答错了多丢人呀，别没事儿找事儿了！”时间一分一秒地流淌着，天使和恶魔仍然争论不休。

老师失望地看了看大家，说：“没人知道，那我说了。”刹那间，一股力量推动我举起了那仿佛有千百斤重的手，那是自信的力量，是超越自我的力量！老师点我名的声音听起来很遥远，我慢慢地站起来，用清晰而又略带点儿颤抖的声音，用自信又稍显羞涩的语气，回答了这个问题。真是太棒了，我成功了！

我战胜了胆怯，战胜了软弱。顿时，教室里响起了掌声，老师用赞许的目光望着我，同学们也对我刮目相看。我心中那块忽上忽下的石头，也放了下来，有一种如释重负的感觉，我长长地吁了一口气，整个人一下子轻松无比。

第二节数学课开始了，我再也不怕举手了……

今天，我收获了勇气，真好。