

歷代宮闈秘史

巴延殺后



中幔妙計

上海中華書局印行

4/9

歷代宮闈秘史 卷七

清朝二

宮中點輟

聖祖時有高士奇者。聖祖頗重之。康熙癸未春。高隨帝遊內宮者凡二閱月。因有宮中二月記一篇。茲節錄之如下。康熙癸未三月十六日。臣士奇隨駕入都。十七日。至暢春苑。卽命入內直。十八日。恭祝萬壽。二十一日。御前內侍到直廬傳旨。爾在內歷有年所。與衆不同。今日令爾徧觀園中諸景。隨至淵鑑齋。上垂問許久。觀四壁圖書。轉入暖閣。彝鼎古玩。西洋樂器。種種清音。又至齋後。上指示所種玉蘭臘梅。歲歲盛開。時菖竹兩叢。猗猗青翠。牡丹異種。開滿闌檻間。國色天香。人世罕覩。左有長軒一帶。碧櫺玉砌。掩映名花。前爲佩文齋。上憩息之。

所。縹帙錦軸。陳列左右。隨指架上卷軸示臣曰。皆朕平日所書。近日南巡。賜去五百餘幅。尙存二千餘幅。又至一處。堂室五楹。上刻耕織圖。并御製耕織圖序及詩。仰見我皇上深宮燕寤。不忘小民之意。隨上登舟。命臣士奇坐于鷁首。緩棹而進。自左岸歷絳桃堤。丁香堤。絳桃時已花謝。白丁香初開。瓊林瑤蕊。一望參差。黃刺梅含英耀日。繁豔無比。麋鹿羣麕。馴臥山坡。或以竹篙擊之。徐起立視。絕不驚躍。初出小鶴。其大如拳。孔雀白鸚鵡。鷓鴣竹雞。各有籠所。鳳頭白鴨。游戲成羣。上曰。人傳此種美味。食之有益。然朕愛其潔白。從未烹食。不知其味。臣士奇曰。皇上仁心。推恩萬物。無微不至。白雁籠近水側。飲啄自如。上謂臣曰。塞外雁有六種。此乃另一種。在塞北極遠。霜未降時。始入內地。甌脫之人。用占霜信。過延賞樓。淳約堂。亭臺相映。蕊珠院向爲迴樓周廊。今易高樓七楹。中皆軒敞。陳設古玩。上命臣登樓。樓梯宛轉。凡四曲折。乃登。不覺其高。遙望西山。若在

簷左樓下牡丹益佳。玉蘭高茂。上曰。聞今歲花開極繁。登舟沿西岸行。葡萄架連數畝。有黑白紫綠及公領孫瓌諸種。皆自哈密貢來。上命各取數枚。與臣嘗之。諭曰。可將竹籃懸掛令乾。歸遺爾母。過觀瀾樹。上曰。爾尙能記此地否。臣云。尙憶創造時大略。少頃至東岸。上命內侍引臣步入山嶺。皆種塞北所移山楓婆羅樹。其中可以引絳。可以布帆。隔岸卽萬樹紅霞處。桃花萬株。今已成林。上坐待於天馥齋。齋前皆植臘梅。梅花冬不畏寒。開花如南土。轉入觀劇處。高臺宏麗。四周皆樓。設玻璃窗。上指示壁間西洋畫。令觀。復至雅玩齋。所列彝鼎古磁。漢玉異珍。書畫之類。咸命觀之。古色滿前。應接難遍。賜武彝蕊茶畢。諭令且退。數日後。再命汝來觀。登舟棹船。二女皆淡紅衫。石青半臂。漾舟送至直廬。是日所經。卽內侍少疎遠者。亦不能至也。

二十六日。上入宮經筵畢。召臣士奇至養心殿。諭曰。此爾向年趨走之地。今爾

來。仍令一觀。四壁圖史。依前陳列。長畫穆清。殿前白石榴弱枝。棗猶然鬱茂。又塞外取來盤羊角。可爲弓。上命近榻前。觀新造玻璃器具。精瑩端好。臣云。此雖陶器。其成否有關政治。今中國所造。遠勝西洋矣。上賜各器二十件。又自西洋來鏡屏一架。高可五尺餘。復命將歷年諸臣所進詩文。選佳者捧歸。交江蘇巡撫臣宋犖刊刻。

二十九日。上命內侍傳旨云。朕所書千字文。曾賜大學士張玉書。吏部尙書陳廷敬。尙未賜爾。連日書經。今日少暇。正在臨池。先說爾知之。(中略)

四月十八日午後。召至淵鑑齋。先諭云。今日只可談笑。不可說及離情。涕泣便不盡歡。因閒談許久。說及律呂如何探討。頗得其要。有內造兩洋鐵絲琴絃。一百二十根。上親撫普唵咒一曲。因云。箜篌唐宋有之。久已失傳。今得其法。命宮人隔簾彈一曲。又云。內中人凡絃索精者。令各呈其藝。次令彈虎拍。次彈琵琶。

次彈三絃子。又云朕近以琴譜平沙落雁。勾作琵琶絃子。虎拍箏。四樂器同彈。因令彈之。四樂合成一聲。仍作琴音。聲甚清越。極其大雅。彈畢。上云。此宮人自幼精心彈箏。至亡寢食。今已十餘年。盡得神妙。再令彈變調月兒風。宛轉悠揚。所謂此曲祇應天上有。人間能得幾回聞也。彈畢。內侍設果席於上前。臣士奇設一桌在御榻左側。上先進酒一杯畢。召臣士奇至御前。上手持金杯盤酒賜臣云。知爾素不能飲。明日遠行。可略飲之。臣奏云。天恩高厚。臣縱不能飲。當縱此杯一飲而盡。叩首榻前。時感恩深摯。淚墜杯中。上云。今日止可盡歡。弗動悲戚。內中女優令爾一觀。就坐畢。弋調演一門五福。上云。爾漢人遇吉慶事。皆演此。次崑調演琵琶上壽。上云。爾年老之人。不妨觀看。莫有迴避。次弋調演羅卜行路。次演羅卜描母容。上云。此女唱此齣甚得奧妙。但今日未便演出關目。令隔簾清唱。真是九天鸞鶴聲。調超羣。次演崑調三溪。上云。此人乃內教師也。且

屢諭云。爾在外見得多。莫笑話。次演弋調琵琶盤夫。上指蔡邕曰。此卽頃隔簾清唱之人也。次演崑調金印封贈。上云。此齣文詞做法皆無取。只取今日吉兆耳。撒席賜清茶一盞。命將果桌送臣寓處。上召近膝前許久。言及西洋人寫像得顧虎頭神妙。因云。有二貴嬪像。寫得逼真。爾年老久在供俸。看亦無妨。先出一幅云。此漢人也。次出一幅云。此滿人也。觀畢。諭云。今日且勿謝恩。明日賜爾物件。并爾母之物。總謝。臣仍九叩御前而退。上令近侍扶掖云。見爾近日甚瘦。爾年雖五十九。精力未衰。相見有日。家有老母。宜一路歡喜而去。

十九日早。召至淵鑑齋。先賜早飯畢。召至榻前。面諭許久。出淵鑑齋戶外。賜上用絨帽。上有金剛石。絨色龍緞袍。石青四團龍褂。命近侍爲臣着之。賜臣母八團壽字衫一件。青獺披風一件。上有玉結束珠墜子一雙。內造龍緞四聯。上用寧綢二聯。綾四端。春綢四端。上用土木參二觔。諭云。乃朕自用之參。此處止此。

二觔餘皆備賞用者。故不多賜。後再寄與爾。御書五幅。內一幅。御製詠杜鵑花。賜高士奇。蓋有寓意者。西洋畫三幅。牙合三枚。杏木根香几一張。御製磁佛二尊。古文淵鑑一部。海白菜一合。以其可愈臣母痰癭也。着衣畢。命在簾外叩謝。諭云。見爾感涕。朕亦難忍。復解上自佩鼻烟壺二枚。並鼻烟一瓶。贈下。命闔宮首領內監送至苑門外。此時不覺大慟。上遣內侍慰諭再三。復命皇十三子送至苑門。午刻至皇太子處。時皇太子將至御前。見臣士奇。仍回輦入宮。召至榻前。慰問再四。賜五言律詩一首。南陔春永扁一。絨帽一頂。有金剛石。安藍龍緞袍。紅青四團。龍桂各一襲。又欲賜鞍馬。以舟行辭。復命侍衛四格。與近侍周進朝送至。又令備皇太子自騎走騾。送至通州。少頃。又追賜鼻煙盒四枚。鼻煙一罐。

宮中誨淫

雍正

北京雍和宮。以雍正帝皈依喇嘛教。賜名。奉有歡喜佛。或婦女裸體與鰐魚交媾。或作惡鬼狀。裸體屹立。擁抱美婦人。或形如牛。其上有露出陽根之菩薩騎之。或婦人裸體。自背割開。注以馬尾。如是之佛像七八體。又鬼神殿中。奉有惡魔。長丈三尺餘。人身狗面有角。與美貌女神作淫狀。又有惡鬼手持兇器。閃閃有光。足下踏有裸體男女。是等不可思議之佛像。屬喇嘛教。究其旨趣。誨淫二字而已。

新殺人器

世宗于暗中伺察之嚴。爲從來所未有。未登位時。常與販賣珠寶之客爲伍。及登帝位。卽以若輩爲心腹。蓋用以伺察人之秘密也。然不獨伺察已也。更發明一種新殺人機。其形渾圓似球。中藏快刀。刀之旁有機關。如彈簧式。俾邏者攜之行。或遇有怨仇陰圖謀害者。邏者卽暗以其器。罩人頭上。用機一發。其首已

斷入器內。捷飛而逸。雖大庭廣衆之間。亦倉猝不及覺也。定其名曰血滴子。

世宗外傳

世宗爲康熙之第四子。少年無賴。好飲酒擊劍。不見悅于康熙。出亡在外。所交多劍客俠士。結兄弟十三人。其長者爲某僧。技尤高妙。驍勇絕倫。能練劍爲丸。藏腦海中。用則自口吐出。天矯如長虹。殺人于百里之外。號稱萬人敵。次者能練劍如芥。藏於指甲縫。用時擲於空中。當者披靡。世宗亦習其術。康熙晚年病篤。世宗偕劍客數人入京。先是康熙已草詔。收藏密室。世宗偵知之。設法盜出。詔中有云。傳位十四太子。潛將十字改爲于字。藏於身邊。乃入宮問疾。預佈心腹于宮門外。有入宮者輒阻之。時康熙病已殆。先是十四子允禩奉命出征。準部至是擁兵西路觀變。康熙宣大臣入宮。半嚮無至者。驀見世宗立前。大怒。取玉念珠投之。有頃。康熙卽歿。世宗出告百官。謂奉詔冊立。并舉念珠爲証。百官

莫辯眞僞。奉之登極。康熙衆子有知其事者。心皆不服。時出怨言。世宗知羣情洶洶。遂以峻法嚴刑爲治。卽位未幾。親藩誅鋤殆盡。當時各藩皆有黨與。大半係俠士之流。世宗恐遭人之暗殺也。一日赴天壇祭祀。甫至。突聞壇頂所張黃幙。砉然一聲。陡作異響。衛士疑爲刺客。紛趨救護。惟見世宗右手微動。一線光芒從手中射出。斯須幙裂處。墜一狐首。乃謂諸衛士曰。邇來逆黨欲謀刺朕。密佈刺客。朕故小試手段。使逆黨知朕劍術之高妙。雖有刺客。其如朕何。然雖如此說。而心懷疑懼。滋甚。竊思天下之劍客。多半皆爲吾羽黨。可以無慮。惟某僧獨不爲用。亡走山澤。深以爲患。思殺之以除害。而某僧行蹤飄忽。無從弋獲。一日值在某所。命結義兄弟三人。易服往探。後佈精兵守要隘。僧覩三人至。笑曰。若輩受主命來捕吾耶。汝主氣數尙旺。吾不能與事。雖然。汝主多行不義。屢以私恨殺人。吾今雖死。汝主必不能苟免。一月必有爲吾報仇者。汝等識之言訖。

伏劍而死。三人攜其首復命。并以其語覆聞。世宗大懼。防衛綦嚴。寢食不甯者數日。月餘。無故暴死于內寢。宮廷秘密。諱爲病歿。實則爲某女俠所刺。相傳某女俠卽呂晚村孫女云。

宮中賣買

乾隆

乾龍時。每屆新年。宮中特設賣買街。自正月初一日起。至初九日止。凡估衣酒肆茶園等。無一不備。店主俱以宦者任之。以圓明園福海之東。同樂園一帶爲賣買之中心點。故新歲中。各大臣入園游覽。皆競相購買焉。

加封私子

福康安者。高宗之私生子也。初。高宗在宮時。見傅恆之妻美。遂通焉。傅恆之妻本孝賢皇后之嫂。以椒房戚。得出入宮掖。高宗見而悅之。傅恆之妻不敢拒。既而得一男。卽名福康安。高宗頗溺愛之。及長。屢欲封之爲王。使與諸皇子等而

紕于家法。不得如願。乃俾福康安總師干建軍功。以爲分封之基礎。是以福康安所至之地。必妙簡名將勁旅以輔之。他將亦默爲迎合其意。故作不勝狀。以讓功于福康安。已晉封貝子矣。

壽誕誌盛

乾隆十六年十一月二十五日。爲高宗母鈕祜祿氏六旬壽誕。自西華門至西直門外之高梁橋。十餘里中。分地張燈。翦綵爲花。鋪錦爲幄。丹碧相映。不可名狀。每數十步。間一戲台。北調南腔。舞衫歌扇。後部未歇。前部又迎。游者如置身瓊樓玉宇中。聽霓裳曲。觀羽衣舞也。其景物之點綴。有以色絹爲山岳狀。錫箔爲波濤紋者。甚至一蟠桃大數間屋。此皆粗略。不足道。至如廣東所構之翡翠亭。高三丈餘。廣可二丈。悉以孔雀尾作屋瓦。一亭不啻萬眼。湖北所製之黃鶴樓。形制悉仿武昌。惟稍小耳。最奇者。重簷三層。牆壁皆用玻璃。輒砌成。日光照

之輝煌奪目。浙江所結之鏡湖亭。以徑可二丈之大圓鏡。嵌諸藻井之上。四旁則以小圓鏡數萬。鱗砌成牆。人入其中。一身可化千百億。爲當時所罕觀。京師內外之來游觀者。途爲之塞。噫亦云盛矣。然以一人之慶典。而如是之奢侈。則未免行之太過耳。

眷戀香妃

香妃者本回部某王之妃也。以體有奇香。不假薰沐。故謂之曰香妃。妃聞之亦笑而應之。久之。京師內外亦有聞香妃之嬌豔者。至乾隆二十年後。適有回疆之變。爰命將軍兆惠往征。兆惠陛辭。高宗語及香妃事。令一窮其異。迨回疆既平。兆惠果生得香妃。欲致之京師。兆密奏。高宗聞之大喜。命沿途官吏。妥爲視護。毋使損顏色。既至。處之西宮。香妃意色泰然。若不知有亡國之恨者。及高宗至。則凜若冰霜。與之語。百問不一答。無已。命宮人善言詞者。喻以指。香妃袖出

白刃。欲自殺。宮人大驚。呼其侶至。欲共刦而奪之。香妃笑謂宮人曰。汝無然。我祖中有如此刃者數十。安能盡取而奪之乎。且汝苟逼吾。吾先飲刃。汝其奈吾何。宮人不得要領。具以告。高宗亦無如何。但時時幸其宮中。坐少選。卽出。猶冀其久而志可改也。令諸侍邏守之。已而聞其思故鄉風物也。則於所居之樓外。建市肆廬舍。禮拜堂。具如西域式。以媚之。時太后鈕祜祿氏年已高。微聞其事。數戒高宗毋往。且曰。彼旣不肯自屈。非殺之。則歸之耳。高宗猶豫不忍舍。如是者數年。會長至將祀圓丘。高宗先期赴齋宮。太后知之。令官人召香妃詣慈寧宮。詳問之。則立志頗堅。萬不能奪。乃由官人引入旁室。縊殺之。是時高宗在齋宮。已聞報。倉皇命駕歸。則香妃已死矣。爲之不怡者累日。都城南下窪。陶亭東北。有一塚。或謂卽香妃所葬處。故以香塚稱焉。孤墳三尺。雜花繞之。旁立一小碣。正書題其上曰。浩浩愁。茫茫刦。短歌終。明月缺。鬱鬱佳城。中有碧血。碧亦有

時盡血亦有時滅。一縷香魂無斷絕。是耶非耶。化爲蝴蝶。蓋此卽指香妃之守志而言之也。

香妃外傳

上述眷戀香妃一則。如高宗與香妃。果未親近而縊死者。今許君指嚴所撰香妃異聞一則。則與上所述者異。因亦錄之以供參考。許君曰。兆惠旣生獲香妃。并與安集延名王俱來。高宗御乾清門受俘。密囑以香妃安置圓明園之某所。而命移安集延王於木蘭。爲諸獵戶長。聞王尋卒。其爲橫死與善終。不可知也。受俘之越日。高宗召軍械諸要人入見。笑而謂之曰。安集延抗命數世。今其夫婦無所逃罪。朕已宥其死。其婦則經朕糟蹋了。糟蹋者。京華俗諺卽指姦污也。然高宗亦僅得意自鳴之語。實則此時香妃尙未允從。旣入圓明園別館。涕泣不言笑者累月。高宗以爲憂。有內監某。上之心腹也。從容商誘香妃之計。內監

言與妃俱來之四婢頗狡黠。能得妃歡。妃得其一言。輒爲進食。則其事主可知。皇上可召詢之。香妃所嗜者安在。投其所好而悅之。則挽回不難矣。上從其言。四婢謂妃好鏡及音樂。在安集延宮時。有泰西來之大晶鏡。晨夕顧影徘徊。則珠香玉笑。晚必奏樂。自土風以逮中國八音及西洋樂器。無不畢具。每至波折動人處。粉靨含嬌。黛眉飛舞。維時所以與王行樂者。殆蕩無所不至。故知其嗜此也。上曰。此間何如。婢叩首曰。大皇帝天恩高厚。豈有不感戴之理。但一切服食起居。迥非習慣所有。卽如前日妃思一白毳披巾。垂淚竟日。又求一西洋小手鏡。亦不可得。況其他乎。高宗躍起曰。此易易耳。朕得之矣。遂命內府行文粵東督臣。與十三洋商交易。專市舶來貨。以充圓明園別館之用。又命回疆駐防各大臣。購取回人製作品。且圖其街市宮室風景以進。卽日命將作大興土木。於圓明園之最勝處。更築離宮。盡仿回人碉堡狀。干雲摘星。窮極高敞。華美過