



編 南 炳 林 劍

歌 詩 人 工

代 印 處 書 華 新 南 中

工 人 詩 歌

劍 林 炳 南 編

中 南 新 華 書 店 印 行

工人詩歌

編者 劍林 炳南

出版者 中南新華書店

發行者 中南新華書店

· 一九五〇年一月初版 ·

(本書根據山東一九四九年八月初版本翻印)

0001—5,000(X)

關於編輯『工人詩歌』的幾點說明

一、我們編輯這本『工人詩歌』的主要目的，是爲了響應黨的七屆二中全會的號召：『爲恢復和發展工業生產這一個中心工作而服務。』因爲在恢復和發展工業生產中，工人是具有決定作用的主力軍，因此，提高工人的階級覺悟，加強工人的主人翁感覺，建立新的勞動態度，發揮生產積極性和創造性，對恢復和發展工業生產是有決定意義的。我們熱誠地希望這本詩歌在這些方面對工人同志有些幫助，在恢復和發展工業生產中能起些作用。

此外一個目的，就是供作工人讀物。因爲目前工人的讀物實在太少。許多工廠，許多工人早就提出要求，說：『爲什麼不寫咱們？』『請文藝工作同志到工廠來！』『咱們能看的書太少了！』這是廣大工人同志的呼聲，是需要解決的現實問題。因此我們特意編輯這本工人同志自己寫的詩歌，獻給工人同志。在目前工人讀物非常缺乏的情況下，藉作一點微小的補償。

還有一個目的，就是爲鼓勵工人創作，提高工人創作信心和熱情，在工廠中，首

先在公營工廠中，展開工人詩歌運動。用自己的筆或嘴來寫及唱出生動而偉大的故事。

二、編選的範圍，大體是以一九四八下半年到現在爲限。地區包括：東北、西北、華北、華東、華中五大解放區。其中以東北、華北工人的作品爲最多，其他地區的比較少。因爲材料和時間的限制，這本詩歌也僅是上述地區中工人作品的一部份，不是全部，也不可能是全部。

三、材料的來源，主要是從報紙上選擇搜集的，這裏包括：『人民日報』，『東北日報』，『羣衆日報』，『天津日報』，『石家莊日報』，『工人日報』，『大衆日報』，『中原日報』……等五十多種報紙，以及『羣衆文藝』，『工人文藝』等數種雜誌。

四、詩歌的內容分爲三輯，共一百八十九首。

第一輯，三十三首，是歌唱解放和傾訴過去痛苦的。
第二輯，四十九首，是反映工人解放後主人翁感覺，新的勞動態度，生產熱情發明，創造以及工人階級的自尊心，生產的嚴肅性，爲發展生產，建設新國家新社會，展開生產競賽的情形。

第三輯，一百零七首，是反映工人解放後，對自己階級的政黨，自己的領袖的衷心愛戴和擁護，以及工人學習、生活情形和政治認識的提高。

五、這些詩歌是工人的創作，其中包括：鋼鐵、機器、發電、煤礦、汽車、紡織、被服、化學、麵粉、造紙、印刷、火柴、橡膠、玻璃、鐵路、運輸、船渠、裝卸、打魚等工人的作品，有的是自作的，有的是集體創作的，也有的是工人口述別人記錄的，其中也可能有個別的非工人作的，因原稿沒有註明，難以斷定。

六、因能力和時間的限制，這本詩歌編輯上的缺點可能很多，在編排，選材等方面不妥之處，我們誠懇的希望工人同志和其他讀者多加指正和幫助，以便再版時有所改正。

編者一九四九年六月十五日

目錄

第一輯

太陽照進衆人家·····	(三)
兩個世道·····	(四)
去年今日·····	(五)
化鐵爐·····	(六)
苦盡甜來·····	(六)
工人解放歌·····	(八)
國民黨與共產黨·····	(九)
兩個世界·····	(一〇)
電車工人哈哈笑·····	(一〇)
翻身歌·····	(一一)
勞動保了儉，生產更起勁·····	(一三)

我的過去·····	(一五)
說喜歡來道喜歡·····	(一八)
紅日昇·····	(一九)
工人之歌·····	(一九)
時事小唱·····	(二二)
去年今年不一樣·····	(二三)
印刷機·····	(二五)
看現在想當年·····	(二五)
比較·····	(二七)
不能忘·····	(二八)
機匠趙金山·····	(三〇)
漁工的歌·····	(三一)
比一比·····	(三三)
煤礦工人歌唱新年·····	(三四)
一個工人的話·····	(三七)
九龍山的歌·····	(三八)
從長夜到天明·····	(四〇)

翻身不忘共產黨……………(四一)

比一比……………(四二)

工人對着太陽笑……………(四三)

撥開烏雲見青天……………(四五)

人民要翻身擁護解放軍……………(四七)

第二輯

祝福毛主席……………(五一)

擁護毛主席八項主張……………(五一)

酬謝共產黨……………(五二)

歌頌『二七』……………(五三)

『二七』有感……………(五四)

我們頭一次紀念你……………(五五)

迎接『五一』……………(五七)

紀念『五一』……………(五七)

迎接五一競賽歡……………(五八)

咱們節日最光榮……………(五九)

革命工人要佔先

(六〇)

挑戰

(六〇)

我們的俱樂部

(六一)

上高山

(六二)

紅旗

(六三)

工人階級力量大

(六四)

革命無不勝

(六五)

領糧

(六六)

工人快板

(六八)

大姨

(六九)

我們進了大學

(七〇)

想要寫稿別發愁

(七一)

寫稿歌

(七二)

工人馬營田

(七三)

識字好

(七四)

學秧歌

(七五)

勝利

(七五)

蔣匪一掃光	(七八)
勞動愉快歌	(七九)
工薪實物券	(七九)
勞動保險	(八〇)
紅旗歌	(八一)
好好好	(八二)
青年團員范純利	(八二)
誰得藍旗不好看	(八三)
張義平不簡單	(八四)
說說張懷蘭	(八五)
競賽搞得好	(八六)
看誰爭個優勝者	(八七)
年小志氣高	(八八)
爭取勞模，那才光榮	(八八)
努力勞動爭模範	(九〇)
評獎	(九一)
競賽快板	(九二)

模範裁紙工人韓致仁	(九四)
好	(九六)
麵粉廠競賽歌	(九七)
表功	(九九)
競賽謠	(九九)

第三輯

建立新勞動態度	(一〇三)
工廠就是我們的家	(一〇三)
咱們就是鋼鐵	(一〇四)
按機器	(一〇五)
我們的打鐵廠	(一〇六)
我們不但做一個北平號	(一〇八)
鏤盤	(一一〇)
鐵工順口溜	(一一一)
機器匠趙發妙	(一一二)
鐵爐工人	(一一四)

鍋爐工作歌		(一一四)
工作檢討歌		(一一六)
『咱們工人有力量！』		(一一六)
爲了反抗磨洋工		(一一九)
搶修號子		(一二〇)
歌頌鐵道兵團		(一二一)
學員劉廷舉		(一二二)
任二小節省物料		(一二三)
全廠喜洋洋		(一二四)
烘 爐		(一二四)
鐵 匠		(一二五)
用力幹		(一二五)
廢鐵翻身		(一二六)
搶修鐵路		(一二七)
『火車開來了！』		(一二八)
道班工		(一二九)
檢車段工作		(一三〇)

驗車匠

(一三二)

鐵路工人裝卸歌

(一三四)

『北平號』櫟車

(一三五)

894號櫟車

(一三七)

『標準號』

(一四〇)

調車工

(一四一)

裝卸工

(一四二)

加油幹

(一四三)

勞動模範王連凱

(一四三)

捨炭

(一四五)

發電廠真不善

(一四六)

保證永遠不停電

(一四六)

變電工人歌

(一四七)

原動力歌

(一四九)

一天

(一四九)

掛電話

(一五〇)

線路工人

(一五〇)

電的話	(一五一)
電工部	(一五一)
電工歌	(一五二)
十二月歌	(一五三)
你也幹，我也幹	(一五四)
瓦斯部	(一五六)
鹽酸部	(一五七)
鍋爐房	(一五八)
鍋爐房的工作	(一五八)
四號鍋爐的話	(一五九)
勸同志努力多生產	(一六一)
鋼鐵的手	(一六三)
每逢幹活出大汗	(一六四)
探煤	(一六五)
奪頭名	(一六五)
運輸工人的話	(一六六)
努力工作爲支前	(一六七)

洗煤工人歌		(一六七)
抓緊時間減低成本		(一六九)
煉焦快板		(一七〇)
燒磚		(一七一)
轉變了		(一七三)
模範司機王文仲		(一七三)
修汽車		(一七五)
我們工人有力量		(一七六)
工人趙吉源		(一七七)
元車		(一七七)
榴彈炮		(一七八)
砧子		(一七八)
鐵包		(一七九)
礦石		(一七九)
快把槍做好		(一八〇)
爲前線忙		(一八一)
八項常識歌		(一八三)

紗廠女工歌		(一八三)
多出棉紗多出布		(一八五)
搖紗錠鍊三百條		(一八六)
織布工人愉快歌		(一八七)
生產忙		(一八八)
比一比		(一八九)
織布梭子不住穿		(一九〇)
染布機		(一九一)
太陽出來圓又紅		(一九二)
真能幹		(一九二)
馬松蘭		(一九三)
向賈金鐸學習		(一九四)
天津解放了		(一九六)
大家活大家幹		(一九七)
工人李守杰		(一九八)
麵粉工人的歌		(一九九)
麵粉工人之歌		(一九九)