

文学习作选读 与创作常识简议

周春久 著



电子科技大学出版社

文学习作选读与创作 常识简议

周春久 著

电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文学习作选读与创作常识简议/周春久著. —成都:电子科技大学出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-81114-802-2

I. 文… II. 周… III. ①文学—作品综合集—中国—当代②文学创作—研究 IV. I217.2 I04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 072844 号

文学习作选读与创作常识简议

周春久 著

出版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 罗 雅

责任编辑: 罗 雅

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 北京广达印刷有限公司

成品尺寸: 170 mm×228 mm 印张 13.75 字数 247 千字

版 次: 2009 年 5 月第一版

印 次: 2009 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-802-2

定 价: 25.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

序

一个人心中植下一个夙愿，人生的征途上就有了一个明亮的航标；一个民族确立了一个夙愿，这个民族就会获得坚定的信心和意志的凝聚；一个国家——特别是一个十三亿人口的大国坚定了一个夙愿，那就会爆发出排山倒海般的震撼力，同时激发出无限的创造力，随之而来的就是充实的动力感和坚忍不拔的奋斗精神。夙愿源于必胜的自信心和自立、自强的意志。迎“奥运”，我们奋斗了112年；迎香港回归，我们奋争了一个半世纪；摆脱“一穷二白”的面貌，走上小康之路，我们奋战了近70年；为了达到富强之高层次，为了早日实现祖国统一，我们还将继续奋斗下去。一个夙愿维系着全国各民族人民的拳拳心志，激励着几代人为之前赴后继。本书以“夙愿”为主题，表达了一位忠诚于祖国教育事业的人民教师执著、激昂的情怀，展现了在那激情燃烧岁月里忠实地履行着“传道、授业、解惑”的职责，撑起“爱国、爱教、爱校、爱生”教育大旗的一批忠诚的教育卫士自强不息的敬业精神和顽强拼搏的意志品质，烘托出祖国教育大业的传承者们宽广、豁达的胸怀和高屋建瓴的眼界。这种信念，这种执著，这种刻苦，这种睿智，这种情怀，这种大局观，这种团结协作，都是这一夙愿得以实现的根本原因所在。对教育事业有着强烈爱心的人所培养的学生也必定是出类拔萃的，这个事实已得以

验证。本书以诗歌、散文、话剧和小说等形式汇集了作者在不同时期的代表性作品,并对文学创作的相关常识性知识,结合本人创作的实践,作出体会性简议。字里行间体现着一位人民教师强烈的使命意识,抒发着一位人民教师积极向上的乐观主义情怀,展示了一位人民教师坚定的人生信念和道德理念。笔者相信,该书的出版,将会对激发高职院校学生文学创作的欲望、提高学生文学创作的能力水平有一定积极作用。当我们仔细品味作者的每一篇作品,在感受激情的同时,也受到了其艺术魅力的陶冶和感染。质朴简洁的话语,清晰通达的哲理,细腻激烈的情感,凝练鲜明的主题等,都会让读者体会到与作者同样深刻的感受、感动、感慨、感叹和感悟,值得一读。本书可作为《文学欣赏》和《文学常识》的补充教材或辅助读物,具有现实性的教益。另外,本书对传承和提升母语文化水平,振奋民族精神,强化思想教育,提高学生综合素质等都有一定的现实意义。

程淑珍

2009年5月

前 言

为扩展高职院校学生知识范围,适应他们对文学创作知识的学习与训练要求,提升学习兴趣,并配合《文学欣赏》和《文学常识》课程讲授,笔者在总结多年写作与教学经验基础上,选择、整理了本人在不同时期的一些代表性作品和文学创作的相关常识,并结合自身创作实践作出体会性分析。笔者不才,但酷爱文学。学的是文学,写的是文学,教的还是文学。呈现这些拙笔之作,旨在恳请诸位专家、学者、同仁和朋友们评阅、指正。笔者认为,把自己从事文学创作的亲身感受融于教学之中,是最有说服力的实践论据。作品表现手法虽显俗套,但其思想感情的内涵却是浓重的、深刻的。笔者相信它会具有一定的甚至是强烈的感染力和感召力。因为作品内容彰显了笔者坚定的信念和健康向上的思想意识,展示了豁达、乐观、积极的胸怀和情趣,揭示了自信、自立、自强的执著、敬业与奋斗精神,体现了人民教师强烈的责任感,抒发了爱国、爱教、爱生的热烈情怀,倡导了人性化的激励与教化作用,提升了教学与实践相结合的理念。在传承民族文化的同时,可以起到弘扬民族精神,提高母语能力水平,增强综合素质之目的,以适应快速发展的形势需要。

本书内容分为两篇,上篇是文学诗文习作选读,习作包括诗歌、散文、话剧和小说;下篇是文学创作常识简议,

包括文学创作概述、诗歌创作简议、散文创作简议、小说创作简议和影视、戏剧文学作品创作简议。

因笔者水平有限,书中肯定存在许多不妥乃至错误之处,敬请广大读者不吝批评、指正。

作 者

2009 年 5 月

目 录

上篇 文学习作选读

第一章 诗歌习作选读	(5)
感 悟	(5)
夙 愿	(10)
夙 愿	(13)
千山览胜	(16)
控 诉	(18)
愿	(22)
贺	(24)
送 行	(25)
赞	(28)
像那春天的百灵	(29)
浪淘沙·国庆颂	(30)
心 潮	(31)
鹊桥情	(33)
诉同心	(34)
我们走在大路上	(35)
豪情已过山外山	(36)
迎春笑	(37)
莫 愁	(38)

望长城	(39)
放 眼	(40)
说“风气”	(41)
樱下话	(42)
写颂歌	(43)
赠画师	(44)
元旦抒怀	(45)
假如我失去了你	(47)
也 许	(49)
为小人画像	(50)
钗头凤·杏花折	(51)
唠实嗑	(52)
炼	(53)
油灯下	(54)
四海为家	(55)
泰山动情	(56)
绿叶情思	(59)
我爱这绿色校园	(63)
自强不息 创造辉煌	(66)
神圣的呼唤	(68)
珠峰云火虹图赞	(70)
师魂颂	(73)
为“爱”敬礼	(77)
众志成城赞	(81)

第二章 散文习作选读	(83)
绿叶的风格	(83)
祭 文	(86)
神圣的使命 无悔的抉择	(89)
可敬的配角儿——老郭	(93)
第三章 话剧小品习作选读	(96)
紧急动员	(96)
宿舍风波	(102)
获奖之后	(107)
第四章 小说习作选读	(114)
海棠红	(114)
回门儿	(129)

下篇 文学创作常识简议

第五章 文学创作概述	(135)
第一节 文学创作的含义	(135)
第二节 文学创作的基本特征	(141)
第三节 文学创作的基本要求	(145)
第四节 文学创作的基本要素	(150)
第五节 文学创作的分类与内容	(153)
第六章 诗歌创作简议	(155)
第一节 诗歌创作的含义	(155)
第二节 诗歌的产生与发展	(157)
第三节 诗歌的分类	(160)
第四节 诗歌创作的特点	(161)

第五节 诗歌读诵的基本要求	(168)
第七章 散文创作简议	(169)
第一节 散文创作的含义与分类	(169)
第二节 散文创作的基本特征	(173)
第三节 散文创作的基本要求	(178)
第八章 小说创作简议	(188)
第一节 小说创作的基本特征	(188)
第二节 小说创作的分类	(191)
第三节 我国小说创作发展的概况	(191)
第四节 小说创作的基本要求	(195)
第九章 影视、戏剧文学作品创作简议	(198)
第一节 影视、戏剧文学创作的基本特征	(198)
第二节 影视、戏剧文学创作的分类	(203)
第三节 影视、戏剧文学创作的基本要求	(206)
参考文献	(209)
后 记	(210)



展开激昂奋进的愿景
抒发激荡沸腾的豪情
再现激情燃烧的岁月
描绘激动豪壮的历程



上篇

文学习作选读



第一章

诗歌习作选读

感 悟

——文学艺术深刻内涵之解读

一、文学是什么

文学是一缕和煦的阳光，
激励着奋进的豪情。
文学是一丝清爽的微风，
送走了伤感的惆怅。
文学是一滴温柔的雨露，
滋润着超越的理想。
文学是一颗启迪的火种，
点燃了激情的畅想。
文学是一艘出征的战舰，

搏击着惊涛骇浪。

文学是一粒蒲公英的种子，
在贫瘠中坚守着荒凉。
文学是一片消炎的灵丹，
抚平了身心的创伤。
文学是一杆战士的钢枪，
警惕地监视着魑魅魍魉。
文学是一株帅茁的梧桐，
引来了金色的凤凰。

文学是一种人格品质的张力，
浓缩着民族精神的高尚。
文学是一座庄严的丰碑，
凝聚了人生的永恒。
文学是一支进军的号角，
唤起了伟大时代的铿锵。

文学是酷暑难耐时的一杯冷饮，
文学是寒气逼人时的一碗热汤。
文学是人生大宴上的一道佳肴，
文学是社会舞台上的一壶纯酿。

文学是友谊的使者，
文学是“爱”的“红娘”。