

我的教育思考

吉康俊

编著

山西出版集团
山西人民出版社

我的教育思考

吉康俊

编著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的教育思考 / 吉康俊著. — 太原: 山西人民出版社,
2009.9

ISBN 978-7-203-06565-4

I. 我… II. 吉… III. 教育思考—研究—中国 IV. G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 149588 号

我的教育思考

著 者: 吉康俊

责任编辑: 莫晓东

装帧设计: 王聚金

出版者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 运城市凯达印刷包装有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6.75

字 数: 210 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2009 年 9 月 第 1 版

印 次: 2009 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN978-7-203-06565-4

定 价: 18.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

吉康俊同志是我县教育战线上一名经验丰富的教师和校长。他在高中上学时期，与我又有师生之缘。当他拿着他即将付梓的文集要我写点文字时，尽管我从不给别人以评价和写什么话，但推托之由就不那么“理直气壮”了。

读书不能改变世界，但读书可以改变一个人，而人可以改变世界。在我的印象和工作交往中，康俊同志勤于读书，善于学习。我到实验中学检查工作期间，经常看到康俊同志的办公桌上摆放着一摞一摞的教育专著和有关教育的书刊，多次在工作汇报中听到他对学校工作、教育发展的新思维、新观点。康俊同志在繁忙的工作之余，将自己读书学习心得，对教育管理的思考和实践感悟结集成《我的教育思考》一书。对于这种难能可贵的学习精神，我感到高兴，也为我县教育战线涌现出这样的学习型校长而感到欣慰。

文如其人。纵观《我的教育思考》一书，给人感触最深的就是作者忠诚于党的教育事业，钟情于自己所从事的教育工作，那是一份始终如一的坚韧、激情、责任、奉献和热爱的情怀。康俊同志从到实验中学任校长至今，坚持写教育日记，在全县学校中首开校长信箱和校长课堂，时时处处以一个社会人的视角看教育发展，抓教师深造，做学生教育工作。在《我的教育思考》一书中，每一个章节，每一篇文章，每一个观点，每一个思考和感悟，都可以看到作者对教育的激情，对教师

的责任，对学生的爱。这种激情、责任和爱是理性的，有作者对教育管理的深度思考，对人性的科学分析，对学生心理发展的独特阐释，对教育发展的执著研究和理论创新。书中涉及的教育管理方略，教师的教育和自身定位，对家长的建议和对学生的爱心寄语等篇章，都从细微处着笔，以小见大，反映出作者以一个普通的教育工作者对国家教育发展这个大课题的热切关注。相信这份关注对广大读者都会有引导和启发。

振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师的态度、行为、责任和素质，将直接或间接地影响着一个学生的成长，一个家庭的兴旺和一个国家的发展。希望全县广大校长和教师以面向世界的大教育观，勤于读书，善于学习，精于钻研，引导和产生一批批有较高学识水平和教育思想的学习型、研究型教师。有了这些优秀人才的支撑，我们稷山教育的明天将更加艳丽和美好。

最后，引用网上流行的话与广大读者共勉：

教育是一种职业，职业的意义在于尽职尽责；

教育是一门科学，科学的意义在于执著、探索；

教育是一项事业，事业的意义在于献身；

教育是一门艺术，艺术的价值在于创新。

是为序。

邵英豪

二〇〇九年六月八日

(序作者系山西省稷山县教育局局长)

目 录

第一辑 给教师的建议

关注心理健康 培养学生自信	
——有感于电视剧《我不是差等生》	3
校园无小事 事事皆育人	
——有感于“校长进门下车”	6
板书认真 做学生榜样	
——有感于初中生“写字不规范”	8
寓言故事给我们的启示	10
今天我们凭什么当教师	
——张印泉老师授课的启示	16
是需要反思和改进的时候了	
——三次“请进来”的启示	20
你的思想走多远 你的事业将走多远	
——由班主任奖励津贴发放引起的思考	24
老师 你今天的课学生欢迎吗	
——由学生评教、参加校长培训班引发的思考	27
用心去写教育日记 争做研究型教师	
——读张孟菊等四位老师的教育日记有感	30
教科研将使你的教学生命之树常青	
——从期末统考、学生评教所想到的	33

请别为自己找借口

——读《没有任何借口》有感	37
改变不了学生 那就改变自己	
——从薛占文对学生谈心本的批复谈起.....	40
用阅读拯救自己 成就自己	43
建立“以人为本”的理念是根本	
——对“求实”的思考之一.....	49
转变行为方式 改善师生关系 提高教育质量	
——对“求实”的思考之二.....	51
度过“高原期”明天才会更灿烂	55
尊重请先从记住对方名字开始	58
没有思想 再简单的事也不一定能做好	60
请关爱“另类学生”	
——读《孩子,我看着你长大》有感.....	63
关注细节 注重落实	68

第二辑 给学生的建议

拥有健康的心态 创造辉煌的明天	75
不要输在起跑线上	79
做自己的心理医生	83
信念是一面旗帜	89
做“五有”中学生	96
怀揣叮咛上路	99
开局影响结局 思路决定出路	103
让优秀成为习惯	107
新学期寄语	113

第三辑 给父母的建议

给家长的忠告	119
关注习惯培养 实施教育惩戒	124
寒假 做家长的应该给孩子补什么	128
给初三学生家长的几句心里话	132

第四辑 给管理者的建议

认清形势 统一思想 狠抓落实 提升质量	
——期中考试分析与下段工作思路	141
回头看 找差距 定措施 求发展	
——写在冬学段全校第一、二轮大规模听课之后	146
总结经验 寻找差距 开拓进取 再铸辉煌	
——从近两年中考谈观念转变和新学年工作重点	149
科学引领 深化管理	
确保学校工作可持续发展	156
力争使学校工作实现一个新跨越	168
2007—2008 实中人不会忘记也不应忘记	176
在庆元旦教师联欢会上的致辞	179
全员参与 全力以赴	
坚定不移地把养成教育抓紧抓好	183
教师节贺词	188
温馨的贺卡	191
后记	205

■ 第一辑

■ 给教师的建议



关注心理健康 培养学生自信

——有感于电视剧《我不是差等生》

中央八台播放的电视剧《我不是差等生》已经剧终，因为时间不凑巧，只看了两集，但剧中的情节却深深地感动了我，令我至今难忘。特别是最后一集，我是在热泪盈眶中看完的。故事中的主人公“差等生”宁冬冬就仿佛在我们的身边。我认为这个电视剧拍得好，它反映了我国教育目前存在的一些问题，值得我们每一个教育工作者和做家长的认真反思。

反思之一：在当今社会，为了孩子成才，教育工作者和父母最应关注孩子的是什么？

望子成龙，是家长们的心愿，学生有出息是教师的荣耀。所以在这样的背景下，相当一部分家长和教师关注的是孩子的成绩。按说关心成绩本无可非议，但凡事总得有个度。为了成绩，家长给孩子施压，平日里加班加点，节假日什么家教、辅导班、加强班，忙得孩子焦头烂额；个别教师对学习上有困难的学生另眼相看。考得不好，不问青红皂白，家长打骂，教师斥责。这样下去，幼小的心灵何以能承受得了？这样下去，孩子的成绩何以能提高？终于，有些孩子不堪家长和教师的

“虐待”，离家出走，甚至有些自杀身亡……故事片中的宁冬冬正是这样的一个典型。他的父母关心孩子的时间太少，从三年级开始他就帮助一个有眼疾的老人读报纸，几年如一日做好事。可父母并不知情，他们只知道问成绩，成绩不好就责骂孩子，终于导致冬冬和他们对着干。所以我认为，作为一个教育工作者，我们最应该关注的是孩子的心理健康，让孩子首先成为一个心理健康的人，而不只是一个高分的学生。

反思之二：要使孩子将来在社会上能生存发展，教育工作者和家长应该教给孩子最重要的理念是什么？

宁冬冬因迁居，从五一小学转入凤凰小学。因环境的不适应，宁冬冬暂时失利了，这个原本在五一小学被校长、教师公认的好学生却成了凤凰小学五年级班主任心目中的差等生。所以，宁冬冬玩耍的伙伴没了。学生送白眼，教师看不起，以至后来发展到宁冬冬与父母顶嘴，遭父母毒打，离家出走，到派出所告父母，一度曾认为爸妈不是自己亲生父母。造成这些问题的原因，就是孩子失去了自信。人一旦失去了自信，就会萎靡不振，破罐子破摔。所以，为了孩子将来的生存发展，今天，我们要教给孩子自信，在学习上出现滑坡，在生活上出现困难，教师和家长理应帮孩子分析原因，找出问题，寻求解决办法，使孩子找到自信，否则，踏入社会，随时都可能被困难吓倒，从此再也站不起来。

反思之三：在当今社会，究竟什么样的教师才是学生乐于接纳的教师？

宁冬冬学习成绩不好，厌学情绪严重。冬冬母亲无可奈何之际，去进行心理咨询。在谈到上课不专心听讲时，宁冬冬说

出一句令人深思的话，他说上课不专心有两个原因，一是对所学的内容不感兴趣。二是对代课老师不感兴趣。心理专家问他为什么对老师不感兴趣。他说老师说他是差等生，他讨厌他的老师。由此，我想到如果学生对老师厌恶，学生成绩怎么能搞上去呢？那么，在社会发展的今天，什么样的教师才能乐于让学生接纳？我以为答案无怪乎是两个，一是有渊博的知识，良好的语言表达能力及教学艺术，令学生佩服的教师；二是善于与学生进行沟通，关爱学生，使学生感到犹如朋友的教师。这两个条件合起来才能成为一个当之无愧的好老师，才会让学生乐于接纳。

《我不是差等生》这部电视剧，主题发人深省，愿从事教育工作的同仁们能听到我们所谓“差生”心灵的呼唤，真正转变教育观念，走进学生的心灵世界，改变传统的学生观，树立新的学生观、人才观。倘如此，课改何愁不成功，教育振兴的明天何愁不会到来？

校园无小事 事事皆育人

——有感于“校长进门下车”

从3月份开始，我校实行班级值周，从学生进校门到离校都有值周班检查，其中有一条，明确规定进校门不准骑自行车，必须下车。我也坚持每天进门先熄灭摩托车，推着进去。一个月里，值周班换了四个，而每个值周班的第一天值周在我走后，都能听到一句相同的话：“校长进门下车了！”

反复听到这句话，使我深思，我又联想到去年“校长信箱”给我提到的一个意见，意见是这样写的：尊敬的校长，你要求我们进校门不准骑自行车，难道老师们就能骑吗？老师和我们就不一样吗？请你给我们一个回复！但是去冬，因种种原因，我没理会这件事。这次学生值周，在我背后说这样的话是什么意思呢？我想可能原因有两个：一是可能有些教师比较随意，不注意小事，学生认为可能学校的制度只对学生，不对老师，校长进门下车可能有点惊讶；二是校长理应和同学们一样下车。

由此我进一步想到了学校方方面面的工作。教师挣的工资虽然不高，但作为人类灵魂的工程师，应该对自己严格要求，

因为我们的一言一行都在感染和教育着我们的学生。身教重于言教，我看道理就在这里。

我想各位老师都必须明白校园无小事，事事皆育人，让我们从自己的一言一行做起吧！

板书认真 做学生榜样

——有感于初中生“写字不规范”

多次听到一些家长说，孩子在小学写的字迹很整齐，到了初中写不成样子，有时甚至一塌糊涂，实际检查作业看到学生写的字也确实如此。有些老师总埋怨学生，说学生字写不成样子。所以我就想为什么学生写不成样子？以前我把这个原因多半归于学生目前学习任务重，作业多，字本身就差，为了完成大量的作业不得不这样做。后来的一些事实改变了我的看法，那就是还有另一个重要的原因在于我们教师本身。在我从教的生涯中，除教育局机关外，我已走了四所学校，在每一个学校，教师的课我基本上都听遍了，想想有些教师的板书很随意，有些甚至写得很差劲，一节课下来，给学生决留不下一点好印象，所以我认为学生字写不好的另一个原因，那就是教师板书不认真。试想，一个老师的板书不认真，字迹潦草，板块不分，学生都认不清，怎么能要求学生书写认真呢？又怎么能要求学生做出高水平的作业呢？我们常说身教重于言教，其实道理就在这里。

老师们，确实需要反思一下我们的板书，因为你的板书就

是在教学生如何写字，就是在教学生如何做作业！

老师们确实需认真板书，做学生榜样。倘如此，学生作业何愁会不认真？学生的字何愁会不规范？