

凝练
黄冈

创新阅读

创新阅读

中学话题作文

必备精美时文

(文采篇)

南方出版社

G634.343

7

中学话题作文

必备精美时文

文采篇

丛书主编 万志勇

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学话题作文必备精美时文·文采篇/万志勇主编.

海口:南方出版社,2003.7

ISBN 7-80660-854-0/G·665

I. 中… II. 万… III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053689 号

中学话题作文必备精美时文·文采篇

万志勇 主编

责任编辑:胡国雄

封面设计:一品海德

版式设计:陈平

出版发行:各地新华书店经销

邮政编码:570203

地址:海南省海口市海府一横路49号华星大厦12楼

电话:0898-65371546

印刷:华北石油廊坊华星印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:44.875

字数:1000千字

版次:2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

书号:ISBN 7-80660-854-0/G·665

定价:60.00

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等,请与我们联系

丛书主编 万志勇

本册主编 曹柏香 张文生

本册编者 邵志华 舒晓明 张桂芬

袁美玲 吴赛军 刘腊梅

前言

要想写好作文，多读名家力作是一条捷径。目光在散发着墨香的字里行间穿行，你能听到大自然轻轻的呢喃；你能畅游在知识的海洋里；你能感受到真理的歌从心灵深处唱响；你会超越日常琐事，不懈地向着完美努力……

在美文中徜徉，我们从平凡中看见了伟大；由一次一次的失败中品尝到成功的甘甜；我们学会了爱、学会了秩序、学会了服务于人、学会了追求快乐的过程中承受忧伤、学会了用理智的清泉去浇灌积习的沙漠。不知不觉中，陶冶了情操、滋生了力量，人格散发出芬芳的魅力。

我们不仅追求美，而且也追求成功。这些经典佳作，能帮助我们梦想变成现实。她们不但是精神食粮，也是我们下笔时的范文库。让这些文字烂熟于心，我们便会出口成章，有如神助。

我们根据新课程标准的要求，按照不同的话题，把美文分成个性、思辨、真情、文采及创新五大部分，完全契合了高考的要求，选文从不同的体裁、不同的内容、不同的角

度个性化地反映了作者的感受,全方位地为读者提供了各类文体的范例。

在大的话题类别中,我们还给出了许多小话题,使读者便于阅读和查寻,更使读者针对某一具体话题时很快找到思路及材料,应对各种话题时游刃有余。

愿此书给你带来愉悦的同时,助你考取理想的学校,伴你走上成功的人生之路!

编者

2003.7

目 录

一、给心灵种上馨香的百合

伸出美丽	王书春(2)
美,盼着善待	张玉庭(3)
个性	付弘岩(4)
缺陷与财富	子君(5)
撑开心之伞	萧岸(6)
自信的价值	(7)
精神	尚德琪(8)
学会低头	林夕(9)
内心的告诫	纪伯伦(10)
雕像	纪伯伦(12)
割断欲望之绳	刘诚龙(13)
人生有度	蒋金镛(14)
穷是极地	冯景元(15)
贫穷	(17)
从容是金	马国福(18)
不生气的秘诀	金世彬(19)
真诚的世俗	游宇明(20)
他不知道	乔叶(21)
渴望单纯	范圣玺(22)
做简单的人	(24)
做个愚不可及的人	乔叶(26)
至美	罗素(27)

二、美丽看世界

我喜欢	张晓风(28)
快乐的精灵	王文元(30)
不当诗人但要有诗意	钟远(31)
我有一个梦想	国风(33)
让平凡的日子鲜亮	黑白白浪(34)
一起走过	杜治辉(35)
孤独	王涌津(35)
听	鲍尔吉·原野(37)
揣摩幸福	杨德祥(38)
幸福是一种把握	杨柳岸(40)
摆渡自己	吴 雯(41)
智慧	常城(42)
微笑	王燕(43)
微笑着继续	缪涛(44)
一条醒世脱俗的毛毛虫	(45)
心愿	江雪(47)
从自己的房子里走出来	谢胜瑜(47)
发现意义	戴珩(49)
阅历	尚德琪(50)
拥有绿色的心	赵咏鸿(51)

三、拉着岁月的手

拣麦穗	张 洁(53)
与童年相约	楚楚(54)
怎么成长	璃冰(55)
语丝	(59)
感觉今日	艾明波(59)
透过晚霞	草桦(61)

晚了	李清山(61)
一分钟	佚名(63)
我现在就付诸行动	奥格·曼狄诺(64)
主动是金	朱华贤(66)
我们等待那一天	王妍(67)
他们为什么会成功	黄云(68)
别站着	蔡润荣(69)
成功	(70)
人生如箭	佚名(71)
当太阳升起之时	(72)
核算人生	牟丕志(72)
标点传记	(74)
生命畅想曲	田澍(75)
鹰	李喜庆(76)
死亡,并不是最后的归宿	李汉荣(77)
诗二首	(79)

四、亲和自然

春之怀古	张晓风(82)
注视	司舜(83)
秋颂	罗兰(84)
晚秋雁	唐守智(85)
我的四季	张洁(86)
四季的美	清少纳言(88)
品雪	张赫摇(88)
初雪	泳芳(90)
城市的性别	徐莹莹(91)
乡下的秋天	陶天真(92)
空中鸟语	郭枫(93)
隐藏的美	卢尔斯(95)

闲坐清溪听水声	黄静芬(96)
参观佛堂	林清玄(98)
秋天里的单音节	叶静(99)
乡村风景	李书程(101)
鹤魂	韦娅(102)
新动物寓言	(103)
包容一切的空气	杨文丰(104)
天空和她的孩子	阮殿文(106)

五、一叶一世界

读山	张滕蛟(108)
随雨声入山而不见雨	洛夫(110)
河在河的远方	鲍尔吉·原野(111)
冬河	厉运波(112)
仰望生命	山珍(112)
动物榜样	(114)
临水而栖	(115)
菩提树	刘墉(117)
落叶	笏声(118)
秋风牵动我心	裴玉兰(119)
飘舞一次 美丽一次	何敏宏(120)
并非所有人都为金牌奔跑	林润翰(121)
听泉	东山魁夷(122)
我听见落叶在说话	(124)
注视一颗星星的命运	王晓露(124)
活着	(126)
中国的月亮	(126)
月下独酌四首(其一)	李白(128)
门与墙的对话	黄慧(128)
渔夫的誓言	吴学安(130)

门无处不在	徐正(131)
温和友善的力量	伊索(132)

六、青春舞蹈

走进春天	段正山(134)
春天花开	高兴(135)
感受青春	张海涛(136)
微笑着,去唱生活的歌谣	马德(137)
我爱你,可是我不敢说	张丽钧(138)
我为什么而活	伯特兰·罗素(139)
远去的风景	柳拓(141)
有一种倒下叫站起	越霄(142)
美在自然	孟彬(143)
拥抱青春	粒砂(144)
守住洁白	江洋(145)
空白	一凡(146)
心结	全敏娟(147)
青春的忧虑	祝勇(148)
眺望爱情	佚名(149)
情为何物	见君(151)
不说再见	艾子(152)
信赖	张丽钧(153)
同桌	笳声(155)
此刻想你	顾玉龙(156)

七、我爱我家

有家真好	张抗抗(158)
温柔	高低(159)
一家三口	乔恩·缪斯(160)
回家	张晓风(163)

孝心无价	毕淑敏(163)
爱的教育	刘文辉(165)
织	朴尚春(166)
回家的心情	孙秀海(167)
母亲树	杨柳(168)
麦地	张瑜(169)
妈妈的味道	茱丽叶(170)
留着这颗心	赵丽霞(173)
父亲的目光	骆爽(173)
父亲的仙气	宗璞(175)
为父作歌	小雪(176)
两个调查	简单(178)
呵护那一点点光	林元亨(179)
一个孩子告诉我们的	希尔·斯通(180)
风雨中的万寿菊	王宗宽(181)
坏脾气	(183)

八、乡情一脉

家园如梦	山珍(185)
梦江南	梦阳(186)
乡音	宁鸿升(188)
乡愁	孙秀海(189)
大森林的儿子	朴尚春(189)
悬崖上的树	周根红(190)
轻涛低语时	陈天岚(191)
没有人会记得这一朵蔷薇	迪金森(193)
河之魂	浩然(194)
故乡	韩若冰(197)
释解种田人	李颜敏(197)
在乡下	茵枚(199)

被枫叶记住	舒中昆(199)
父亲悄然离开我们	刘起伦(201)
雨中游同里	詹兰兰(202)
旅行	塗洋(204)

九、浪漫情怀

邂逅美丽	钟雪灵(206)
真爱	董保纲(207)
生命的绝唱	钟雪灵(208)
期待	王小玲(209)
给我一封信	叶倾城(210)
何必强求	邓阳(212)
流泪的鱼	栾敏(213)
无鲸的霸王	张政(215)
长街短吻	叶明山(216)
爱的境界	晓秋(217)
珍惜感情	王亚丽(219)
如果我能重新开始一生	[美]爱玛·洛蒙贝克(220)

十、休闲驿站

艺术是什么	萧梵(222)
远去的心弦	张晓凡(223)
流浪的二胡	陈荣力(223)
浅尝辄止	陆勇强(225)
看灵魂	林贤治(226)
人只不过是一根芦苇	[法国]巴斯卡尔(229)
青铜器的遐想	赵佳(230)
陶器和瓷器	阿碧(231)
宋词人物	乔雨(232)
文学家与小偷	(234)

窥视网络	郝栋(235)
两个口袋	(237)
一只思索的蜗牛	徐平(237)
我相信每一件事	玛丽·吉尔伯特/王秀英 译(239)

一、给心灵种上馨香的百合

走进话题

百合花

有这样一则动人的故事：过去有一个乡下人，在正月初一开门时，发现有人在门口放了一个装骨灰的陶罐，他一下子明白这是邻村仇人干的好事。他拿着陶罐到田里装了泥土，并种上了一株百合花……有一天，花开了，鲜妍无比，香气四溢，他悄悄地把这盆花送到那个仇人的家门口。就在那一天，仇人羞愧地来到这位大度的乡下人的家里作揖说：“老兄，我输了。”一株美丽的百合，消除了久积的仇怨，一段美丽的故事，清纯了抑郁的心灵。宽容，带一身高洁与神圣，携一袖清香与温馨，翩然而至，拂去满天的阴云，再多的难解的心结，再多的沉重的烦怨，都会涣然冰释。

阳光下，春天里，草依然绿，花依然香，让朵朵花儿为自己撑起一片亮丽的晴空吧，这样，你就会在人生多了些愉悦，少了些哀痛，多一些欢歌，少一些悲调。愿我们每一个人的心灵都种上馨香的百合，在人生之路上一路走好……

妙语先读

每个人也似一棵树一株花。身体就像根一样，它的作用并不是为了展示美丽是为了创造美。很少有人因长得美丽而受人尊重，而恰恰是因为身体之外的某些能力和成就才唤起人们的尊重与爱慕。

精美时文

伸出美丽

王书春

几乎所有的树根花根都不美丽，但许多长出地面的枝、叶、花却是美丽的。它们靠那并不美丽还有些丑陋的根吸收养分和水分来长出一份美丽来，世上才会有牡丹的国色天香、荷花的清洁高雅、兰花的幽香怡人、梅花的傲雪红艳……才有了美丽来装饰、美化这个世界。

每个人也似一棵树一株花。身体就像根一样，它的作用并不是为了展示美丽是为了创造美。很少有人因长得美丽而受人尊重，而恰恰是因为身体之外的某些能力和成就才唤起人们的尊重与爱慕。梵高长得奇丑无比，还缺少了一只耳朵，可他却被世人所崇敬，因为在他身体之外生长着一种美丽——他超天才的绘画作品；球王贝利也谈不上英俊潇洒，可他让整整一代球迷着迷并成为众多球迷的偶像，因为在他身体之外也生长着一种美丽——他绿茵场上无与伦比的球技和良好的体育风范……

作为一个人，你身体之外总得长出点什么。你可以长出美丽——那是善良、聪明、勇敢、学识、能力；你可以长出丑陋——那是邪恶、愚钝、怯弱、无知、低能。而这一切都与你身体无关，是你身体之外的一些东西在起作用。

去过杭州西湖的人，大概都拜过岳飞，唾过秦桧。可历史上的岳飞并不见得长得多么英俊，秦桧也并不见得长得多么丑陋，人们对他们的爱与憎缘于他们身体之外的做人的善行与恶行。许多人身有残疾却受人尊重，像美国盲人作家海伦·凯勒，从小失明却写出让无数明眼人向往的《三大光明》，那是她残疾的身体伸出的美丽让人感动；许多人身有健康长得美丽却让人唾弃，像许多卖淫女长得漂亮却因出卖肉体而让人恶心，那是她们美丽的身体长出了丑陋。

人应该看重自己的身体，正如树不能没有根一样。人生时刻应该保护身体，有一个健康的体魄、潇洒的风度、美丽的容颜，但不应只满足于有一个

好身体，正如树不能满足于只有根一样。一棵优秀的树会长出枝、叶、花，给世界以美丽；一个优秀的人也会在身体之外显示出他的美丽——智慧、勇气、才学、良好的道德品质和人格修养。要想具有这份美丽，必须刻苦学习，修炼品德，以增强勇气和智慧。具备了这些条件，还应该大胆显露出来，像树一样伸出美丽来。

人人都伸出美丽，世界才会是美丽的世界。



阅读 1 + 1

美，盼着善待

张玉庭

美，有时是不能采摘的。

比如，早晨的露珠玲珑晶莹，不过，一旦把它们采集下来，那珍珠般的光泽就会立刻荡然无存。

美，有时是不能近观的。

比如，远山如黛，美丽而且神奇，可当你真的走近了它，才发现那不过是一大堆冷漠的石头。

美，有时是不能触摸的。

比如，水中的月影清亮亮的，足以让你想起恋人的眼神，可你只要伸手一碰，那美丽的明媚就会立刻碎掉！

因此，总是想把美采摘到自己的篮子里的人，常常会收获许多失望。

正如树上的花朵，把它采摘回家，她只会感伤无奈地走向枯萎，反之，因为爱它把她留在树上，那美丽的笑容才有了真正的生命！

啊！美感原来是一种近乎神圣的感觉。

想欣赏美吗？请先拥有最佳的心态。

想走近美吗？请从珍惜与呵护做起。