

新课标

新思路 新策略 新指导

初中

优秀作文

同步指导

八年级上



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

初中优秀作文同步指导

(八年级上)

编 写：齐 澧 李鸿波

中 国 出 版 集 团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

初中优秀作文同步指导. 八年级. 上/ 齐澧, 李鸿波编写. —北京:
中国对外翻译出版公司, 2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5001 - 1780 - 3

I. 初… II. ①齐…②李… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 127156 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 吴良柱

责任编辑 / 韦 薇

封面设计 / 大象设计工作室

排 版 / 巴蜀阳光

印 刷 / 长沙鸿发印务实业有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 850 × 1168 毫米 1 / 32

印 张 / 5

版 次 / 2007 年 8 月第 1 版

印 次 / 2009 年 8 月第 3 次

ISBN 978 - 7 - 5001 - 1780 - 3 定价: 6.80 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

前 言

学生怕写作文，家长、老师愁指导作文。学生害怕写作文，归纳起来有两种原因：一是无话可写；二是满腹的话，却不知道从何写起。家长、老师愁指导作文，是因为许多家长、老师总觉得指导不得要点，停留在表层。因此，学生在经过一段时间的努力后，水平却很难见提高，长此以往，便挫伤了努力的积极性，甚至产生畏惧害怕的心理；家长、老师也产生了“指导疲劳”，并错误地认定写作是个人悟性的问题，写好写不好与学生是否天生具有某种写作才能有关。为了帮助学生重新寻回写作的乐趣，帮助家长、老师有效地进行指导，我们特意策划、编写了这套丛书。

本书充分借鉴了最新写作理论研究的成果，并依据学生的习作心理特点，针对学生无话可说、有话不会说的问题进行重点指导。每单元的指导部分，都结合本单元的题目，针对以上两个难题，设计了详细具体、易于操作、贴近学生心理特点的指导策略。“授人以鱼，不如授人以渔”，这一部分正是本着这一原则去精心设计的。

在本书的编写上，我们不仅考虑到“与教材结合”，同时还考虑到“与学生同步”，力求做到“因材施教”：一、严格依据教育部最新颁布实施的全日制义务教育《语文课程标准》要求，紧跟中小学语文教材而编写，与教材写作单元的内容相结合；二、照顾不同写作水平的学生。根据教材的写作要求，每个单元都提

供两个写作主题，让学有余力、喜欢写作、乐于写作的学生从中可以选择自己喜欢的内容来进行写作练习。同时，每篇范文都配有针对性的点评，让学生从中可以得到借鉴和经验。

最新的语言学研究的成果显示：衡量中小学生作文的水平高低的最重要的一个指标是文章的“典雅度”，即文章中词语、句式的运用具有韵律规则。据此，每个单元的“日积月累”部分，我们都做了精心的挑选，以便学生积累、感悟、吸收、运用。本部分是以提高学生语言水平为指归的，避免了目前有些辅导书盲目的罗列一些词语、句子、段落，徒增学生的课业负担的做法。

本书邀请的编者，不仅有知名高校多年研究作文教学的专家，也有长期奋战在中小学一线的优秀语文教师。他们理论素养高，实践经验多，视野开阔，很好地将教材、学生、教学融为一体。

由于编写时间紧张，难免会有一些疏漏之处，敬请各位专家学者、热心读者不吝斧正。

目 录

第一单元

单元导语	(1)
语文天地一:世界何时铸剑为犁	(1)
语文天地二:写一篇游记	(10)
日积月累	(21)
结 语	(23)

第二单元

单元导语	(24)
语文天地一:让世界充满爱	(24)
语文天地二:写一则本地或本校消息	(34)
日积月累	(40)
结 语	(41)

第三单元

单元导语	(42)
语文天地一:说不尽的桥	(42)
语文天地二:写一篇议论文	(54)
日积月累	(64)
结 语	(65)

第四单元

单元导语	(66)
语文天地一:走上辩论台	(66)
语文天地二:缩写小说	(76)
日积月累	(84)
结 语	(85)

第五单元

单元导语	(86)
语文天地一:莲文化的魅力	(86)
语文天地二:说明事理	(96)
日积月累	(106)
结 语	(108)

第六单元

单元导语	(109)
语文天地一:怎样搜集资料	(109)
语文天地二:写一篇读后感	(122)
日积月累	(132)
结 语	(133)

第七单元

单元导语	(134)
语文天地一:和谐之美	(134)
语文天地二:学会改写	(143)
日积月累	(153)
结 语	(154)

第一单元

单元导语

曾经有一位哲人这样说过：“历史是由一次又一次的战争相连而成，人的天赋就是进行永无止息的战争。”这位哲人只说对了一半，历史上发生过无数的战争，但人类的天赋并不是进行战争。虽然我们看到历史的每一页都印有血腥的场景，但我们的历史长河并不是殷红一片。每一次残酷的战争之后，都会有人合掌虔诚地向上苍祈求和平，守望和平才是人类的天赋。

就在刚刚过去的20世纪，两次世界大战给人类带来了巨大的灾难。在和平与发展成为世界主题的今天，我们所处的地球仍不安宁，地区冲突和战争严重威胁着人类的安全。我们期待这个世界能够铸剑为犁，和平永驻。请大家记住战争的苦痛，带着和平的心愿放飞手中的白鸽，微笑地，看着它融入远方的那一片湛蓝！请根据自己对战争的体会，以“世界何时铸剑为犁”为话题，写一篇作文。题目自拟。

语文天地一：世界何时铸剑为犁

写作目标

1. 让学生通过战争资料的搜集，开阔视野，积累有关战争的历史知识和文学知识。

2. 通过分析整理战争资料，提高对战争的认识，培养热爱

初中优秀作文同步指导·八年级上

和平的情感和社会责任感。

3. 通过写作训练,提高学生针对某一问题阐明自己观点的写作能力。

思路点拨

思路一

通过材料的搜集整理来详细地了解一场战争,并通过自己的理解和想象来丰富充实对该战争的描写。可以对战争的起因、过程、结果一一加以描述,然后在此基础上发表自己对战争的看法,进而深刻认识战争对人类的影响。

思路二

描写战争的残酷性和危害可以选取典型的场景和情节,或者突出刻画战争中某一个人的形象,从而表现战争的残酷性以及自己对战争独特的理解。

思路三

通过和平安宁给人们带来的欢乐与战争对人们的危害相对比,反映战争的残酷性。向往和平和反对战争往往是不可分割的两个方面。

思路四

可以写对某些纪念碑、战争遗址或某个纪念日的反思与感想。以参观纪念碑、战争遗址或祭扫烈士墓等活动为契机,展开对相关战争的描述,可以一边写自己看到的,一边写自己的感受,表达自己对战争的看法。

要点提示

第一,观点明确,主题突出。围绕主题来组织材料。切忌文章没有明确的主题,使文章犹如一盘散沙,让人不知所云。

第二,选材要典型。一定要选择与主题相关能够有效表达出主题的材料。只要能够表现主题,选材不一定局限于战争场面。

比如都德的《最后一课》，就是通过法国小学生和普通市民在国土被普鲁士占领后，上最后一堂法语课的情形，而非通过战场上的宏大场面或英雄人物表现法国人民的爱国之情。

第三，构思要巧妙，想象要丰富。因为没有经历过战争，所以对战争必然会缺乏具体的感知，在这种情况下，构思就显得极为重要。如何既要描写战争，而又能避开自己在这方面的不足呢？我们可以选择议论、小说、童话等文体来写作，这样就可以避免对战争的直接描写，而发挥自己想象。想象要合理，要有一定的客观性，不是毫无根据的幻想。

习作点评

习作一

阿亚娜的家

几颗导弹呼啸着划过伊拉克的上空，撕破了夜的宁静。接着传来一阵阵的爆炸声，大地仿佛在颤抖，爆炸所造成的灰尘像大雾一样久久地漂浮在伊拉克的上空，强大的爆炸气浪让八岁的阿亚娜喘不过气来。

描写战争的突然到来，用比喻拟人等手法，极为形象生动。

八岁的阿亚娜有着一个幸福、安宁的家，她的妈妈是一位护士，爸爸是一个小公司的经理，她还有一个可爱的弟弟，她和弟弟整天过着无忧无虑快乐的生活，他们一家人是那么的幸福。直到这一天，战火打破了所有的平静，伊拉克战火再燃。

描写战争前的安宁，为描写战争带来的灾难做了铺垫。

核武器是一种极具威慑力的武器，它有巨大的杀伤力，可以在顷刻之间让一座城市化为乌有。在这次紧锣密鼓的核查中，并未查出伊拉克有任何杀伤性武器和生化武器。但是，“欲加之罪，何患无辞？”战争，还是

阿亚娜父母在医院里相见，是作者匠心独运的安排，非常巧妙。

通过对医院的描写，来反映战争给伊拉克人民带来的巨大灾难。

作者把飞来的导弹描写成阿亚娜许愿的流星，足见作者构思之巧妙。

阿亚娜和弟弟最终难逃厄运，这样的结尾把战争的残酷性表露无遗震撼人心的效果。

爆发了。

几番空袭过后，平民大量伤亡。阿亚娜的妈妈已经连续几天没有回家了。在轮番的攻击中，阿亚娜的爸爸不幸中弹，在医院里，这对夫妇又相见了。学校早已停课，阿亚娜和弟弟守在空荡荡的家里，十分寂寞，于是便走出门去找妈妈。

走上大街，原本十分热闹的景象消失了，取而代之的是毁损的房屋和满耳的哭泣声。她和弟弟来到医院，找到了妈妈，她正穿梭在一个个病床间，几天不见，妈妈瘦了一大圈。在她的病房里住满了受伤的人，在离她最近的一个病床上，一个叔叔正对着摄像机说着什么，忽然，摄像机转向了阿亚娜，阿亚娜看了看受伤的叔叔，又看了看深不可测的镜头，突然哭出声来。

最后，妈妈把她俩送回了家，嘱咐她好好照顾弟弟，接着又返回了医院。

当天晚上，阿亚娜站在窗前，眺望着妈妈所在的方向，她想妈妈，弟弟也是。突然，她发现一颗流星快速向自己飞来，她闭上眼睛，许了一个愿望：希望爸爸妈妈早点回来。

第二天的电视新闻中，播音员说道：“在昨天的空袭中，又有一些平民死亡”，其中包括八岁的阿亚娜和她六岁的弟弟萨拉……

总评：本文写的是伊拉克战争给伊拉克人民带来的灾难，作者并没有过多的描写战争的场面，而是选取了阿亚娜

一家作为描写对象，通过阿亚娜的遭遇来反应战争给伊拉克人民带来的灾难，以小家的遭遇来表现国家的遭遇，作者的构思很好。但语言稍显稚嫩，不够流畅，表现力不够强，因而文章的内容不够深刻。

※习作二

守望和平

梦里依然是花开花落，我的花园依旧那般，荡漾着祥和的宁静。田间那片清澈的绿，或许正是为这份宁静的和平所庆幸，在风中轻轻地摇曳着，摇曳着……

忽然间，梦中的花，细细碎碎地落了，我的家园，已不再是那般平静。一群强盗闯入了家园，残酷的枪林弹雨打破了这里的和平。阳光，已不是往日的灿烂，它变得如此暗淡。耀眼的青石板受着耻辱的践踏，一片青瓦红砖沉浸在火焰的洗礼中，用无声的痛苦诉说着屈辱。

石径旁，孩童们摇着小手号啕大哭，呼唤着失散的妈妈，或是母亲悲哀地嘶喊着那故去的亲儿；河岸边的小镇，飘来一阵阵凄楚的呜咽，那一片撕心裂肺的痛楚，那一声悲惨的啜泣。然而，那风中摇曳着的绿，已是燃尽的残烛；那寂寥的和平，早幻作凄楚的泪。

于是就有了一群英豪。为了结束这场硝烟弥漫的浩劫，挺身而出，用血肉之躯筑起

用优美的笔触描写和平的安宁，尤其对田间景色的描写，真可谓是妙笔生花。

用梦中的花“细细碎碎地落了”形容战争的发生，极为形象生动。青石板、青瓦红砖等意象则是一个拥有五千年文明古国的象征，婉转地表达了中国所受的外来侵略。

通过母子离散来描写战争给人民带来的伤害，语调凄美而又感人。

初中优秀作文同步指导·八年级上

描写中国人民奋起抵抗，一改前面柔美的语言风格，气势昂扬，激情洋溢。

结尾深化主题，珍惜今天的和平。同时警醒人们，自己的强大是避免外来侵略的根本保证。

坚固的城墙，去抵挡那冷酷的枪林弹雨。金戈铁马，沙场枭雄，多少千古佳话流传至今，多少英雄儿女战死疆场，滚烫的鲜血换回了沉睡多年的记忆——和平。强盗被赶走了，梦中坠落了的花嫣然绽放，我的家园重拾那失去的平静。

孩童时代的我们，不知如何去面对70年前的屈辱，只是依稀记得，老师的谆谆教导：珍惜眼前的幸福时光，守住如今的和平生活，把祖国建设得更加强大，别让屈辱再次践踏我们的家园。

总评：作者用优美的文笔描写了自己对战争的感悟，作者本人并没有亲身经历过战争，但通过自己对战争的了解，通过自己的想象，用散文诗般的语言描写了战争给人们带来的灾难，表达了自己对战争的体会。作者的文笔精美，语言极富文采，结构谨严，最后的结尾表达出珍惜今天的和平的愿望，深化了主题，珍惜和平是我们今天反思战争的目的。

佳作欣赏

佳作一

十七年蝉

美国有一种周期蝉，每隔十七年出现一次。时隔十七年，美国本土的“十七年蝉”又跃上了枝头，放声高歌。人们也许无法忍受这突如其来的躁动，但一位评论家曾说：“谁又能阻止这些在黑暗中等待了十七年的生命，在阳光下为生命欢歌呢？”

时间：美国发动越战期间

地点：越南的某个村庄

美国大兵杰克是美军陆战队的一员，由于美国陷入越战中无法自拔，杰克已经多年不见故土和亲人。一次巡查之中，杰克的分队受到越军的突袭，杰克因负伤脱离了队伍，受到越军的追捕。杰克在丛林的掩护下仓皇逃窜，跑着跑着没了道路，前面只是一座已被收起的吊桥。杰克顿时产生了生命将尽的恐慌。这时，一个十六七岁的越南小男孩出现在吊桥的另一头。“举起枪，胁迫他放下吊桥，该死的越佬！”杰克心生一计，可在他举枪之前，小男孩已经放下了吊桥。无暇多想，杰克立即冲了过去。他接近了小男孩，手中仍举着枪。小男孩瑟瑟发抖，只是在说：“我希望你能活着！”杰克仿佛看到了弟弟在给自己祈祷的面庞……之后，杰克因负伤被遣送回国，正是1970年十七年蝉枝头高歌的日子，这歌声在杰克心中是如此甜美。

时间：2004年

地点：伊拉克某城市

杰克的儿子杰瑞穿上了军装巡逻在伊拉克的土地上，他不顾爸爸的反战情绪身临这片战争的土地，目睹了多少生命的逝去。他渐渐搞不清来时的初衷，变得迷惘不已。当他举起枪面对一位偷袭的伊拉克少女时，却怎么也扣不下扳机，脑中只是浮现起爸爸曾经和他说起的当年爸爸回家时的模样。瞬间，爆炸声已响，杰瑞倒在了血泊中。当杰瑞的骨灰送到杰克手中时，十七年蝉又在高唱，唱得杰克辛酸、落泪。

面对生命，十七年蝉唱出了它无比的热爱之情。人类对这种

初中优秀作文同步指导·八年级上

“噪声”给予了包容，是源自对生命的热爱，而人类自己却作出了最愚蠢的选择——战争。杰克因越南男孩的放生学会了对生命的包容，杰瑞却因为对生命的包容丧失了生命：一切起源于战争！十七年蝉之歌，生命之歌，反战之歌，包容之歌！

拨开战争的乌云，让包容还生命一份安宁！

赏析：“十七年蝉”的生命周期之谜，引起了许多生物学家和历史学家的浓厚兴趣。把这样的奇闻轶事信手拈来，写入作文中，令人佩服的不仅仅是作者知识的丰富，更重要的是深刻的见解和巧妙的构思：越南孩子的包容，使杰克成了坚定的反战派；受爸爸影响，杰瑞面对伊拉克少女扣不下扳机，却因此付出了生命的代价，两相对比，发人深思。对“十七年蝉”放声高唱，人们尚且能够宽容，为什么对自己的同类却要选择战争？结尾紧扣题目，发出号召，鲜明地表达了反战的主题。

佳作二

世界何时铸剑为犁

当赤壁周郎羽扇纶巾，雄姿英发时；当曹孟德对酒当歌，横槊赋诗时；当刘备与诸葛亮稳坐荆州，遥望江畔人马厮杀时，众人不禁赞叹“千古风流人物”、“一时多少豪杰”。

一夜大火烧毁了几十里营寨，八十三万人马存活者有几？失败的固是曹操，可是惨遭屠戮的不是曹操，而是无数无辜的生灵！

在三国“英雄”们的眼里，百姓不过是一介草民，只是一块块奠基石。君不见，董卓率众“出征”无辜的草民，“男丁斩首，妇女充当官妓”；君不见，徐州城里冲天的火光，其目的仅为一座城池；君不见，战争起时，动辄“火烧连营”，“水淹七

军”；君不见，敌人追来，留下饥民垫后，敌军无一不是“趁势掩杀”一番。可是，那些为人主者，或者说渴望为人主者，却依然能够全身而退，能够“卷土重来”，有道是“江东弟子多才俊”，可这些才俊虽然是栋梁之才而无所用，只不过是那些“人主们”踏上帝王宝座的一块块垫脚石罢了。

人民用他们的血肉之躯成就了“风流人物”，成就了一代代“天之骄子”，可是他们又是怎样对待人民的呢？所谓的“白骨露于野，千里无鸡鸣”，不过是一时的感慨罢了，之后还不是年年征杀？坐拥天下后，还不是歌舞升平，声色犬马？而民众，不过是由战时的炮灰，变成了“太平盛世”的一介草民而已，在没有战争的年代继续发出“苛政猛于虎”的喟叹罢了。

帝王的利剑在马鞍上不停地抽响，兵士们背弓负箭。东方微明，枕戈待旦的双方士卒混战一片，还美名曰：捐躯疆场。其中又有多少人能再见明日的朝阳，能再奉孝年迈的高堂，能抚慰孤苦的发妻与儿郎？陈尸遍野的土地何时能再长出稻粮？河流里的血色浪花何时能再唱欢乐的歌谣？

人们多么想铸剑为犁，再造田园美丽的风光啊！然而一战的硝烟未落，二战的硝烟又起。当二战的战犯审判还未结束，朝鲜战争、越南战争又敲起了战鼓。1991年的海湾战争还未在人们的记忆中退色，1998年美英的飞机又再度飞临中东上空。而今两河流域硝烟再起，战争的阴霾再次笼罩在古巴比伦的上空，生灵涂炭成为不可避免的现实。

海晏河清是人们世世代代的追求。可是，何时才能够海不扬波、河水清流？何时世界人民才能够安居乐业，不被战争的阴影所笼罩？

那些拨动国家机器的穷兵黠武者，放下你们手中的屠刀，让和平鸽飞遍世界，让橄榄枝插遍世界，染绿世界！让我们铸剑为犁，让世界洒满和平的阳光，让人间充满爱意！

赏析：本文用三国这个具有代表性的战乱时期说起，并用事例和数字来说明战争对人类的伤害。难能可贵的是，本文揭示了战争的结果是以无辜民众的牺牲来成就“英雄”的功名。历史事件烂熟在心，从古到今，从南到北，可谓是海阔天空、纵横捭阖。整齐的句式、质问的语气，最终以强烈地呼吁，收束全文。两个感叹号发出最强音，感情真挚而强烈，读罢热血沸腾，余音回荡。

语文天地二：写一篇游记

写作目标

1. 学会抓住景物特点来进行叙述、描写。
2. 学习在描写景物时抒发感情，做到情景交融。
3. 通过游览自然名胜和人文历史景观来陶冶情操，提升思想。

思路点拨

在写游记之前，要慎重选材。对于游览过许多著名风景区的同学来说，要选择给你印象最深、你最喜欢的某一个风景区来写。而没有游览过名山大川的同学，则可以选择自己家附近的某个地方来写，当然，这个地方要具有一定的特点，或者你对它有比较特别的感受。

游记既可以描写山水，也可以描写人文、历史等景观，还可以描写某个城市或者乡镇等等。记住，只要是你用心游览过的地方，而且你对它有较为深刻的印象、感受，就能够成为你笔下最好的题材。

游记的写作，最好是以游览的过程为线索展开，将每到一处的所见所闻所感记录下来。这样会使文章显得脉络清晰，让读者