



汉堡恋系列之二

海啸情仇记

周宏溟 著

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

汉军衣冠之

海啸情仇记

周宏溟 著

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

汉堡恋·海啸情仇记/周宏溟著. —南京:江苏文艺出版社, 2005. 10

ISBN 7-5399-2252-4

I. 汉... II. 周... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 080359 号

书 名 汉堡恋·海啸情仇记

著 者 周宏溟

责任编辑 黄 敏

责任校对 孙 慧

责任监制 胡小河 张莘莘

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 宜兴市文化印刷厂

照 排 南京水晶山制版有限公司

经 销 江苏省新华书店

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 22.875

版 次 2005 年 10 月第 1 版, 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5399-2252-4/I·2125

定 价 39.00 元(共三册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

序

叶 辛

正是春天，周宏溟先生送来小说稿《汉堡恋》之一、二、三，即长篇小说《汉堡的碰撞》、《海啸情仇记》和《跨国情恋》，要我看后写个序。周宏溟先生伏案一生，出版了不少社科方面的著译作，最近二十多年，致力于语文工具书的编纂，出版了多部辞典，其中三部已远销海外。他已是耄耋之年，从未写过小说，竟然一下子写了三部小说。这引起了我的好奇和兴趣。我抽空看了前两部，对作者思维的敏捷、想象的丰富和语言的熟练，有着深刻的印象。

生活是文学生长的土壤，思想情感必须在其下面伸展自己的根须。作者生活在上海，有三个子女及其后代在汉堡有着家庭或企业，其第四代已在汉堡诞生。对上海和汉堡生活的真切体验是作者进行创作的基础。作者笔下的故事都是一端在汉堡，而另一端在上海的。故事中人物的思想、情感甚至命运，往往植根于上海。作者依靠自己对上海在汉堡留学的一些青年的心理状态的了解，将他们的面相和情态，化为艺术构思和艺术形象，栩栩如生地展现在读者面前。

作者敏捷地从现实生活中捕捉新颖的题材，来表达鲜明的、有意义的主题思想。《海啸情仇记》通过在汉堡留学的一对男女青年在海啸中相爱，小伙子知道姑娘之父是害得其母

序

自杀的逃官后，检举揭发，而姑娘与之决裂后，在知道他有难时仍舍身相救的故事，表现了爱情、亲情和家国情之间的矛盾冲突，表现了两个青年在这矛盾冲突中的情爱、痛苦和艰难抉择，歌颂了爱亲、爱家和爱国之情，歌颂了爱情震撼人心的伟大力量。《汉堡的碰撞》通过汉堡中国留学生的生活遭遇，表现了两种婚姻观和情爱观的碰撞，表现了时髦的情爱观和一般道德观念的碰撞，表现了人们在性和爱、性福和幸福的关系问题上的困惑及其认识的转变，进而歌颂了爱情及其力量的伟大。而性和爱、性福和幸福的关系，正是当代都市青年所关注的话题。

小说故事性强，很有可读性。“文似看山不喜平”，小说情节发展，波澜起伏，回环曲折，引人入胜。《海啸情仇记》和《汉堡的碰撞》中主人翁的命运都一波三折，扣人心弦。语言流畅精炼、生动形象，作者还善于用比喻来使文采绚丽，使人物形象生动。

总之，一位从不写小说的耄耋老人，一下子写出了三部题材新颖、很有可读性的爱情小说，这是一件可喜的新鲜事。我为此鼓掌，并愿向读者们介绍。

是为序。

目 录

序	叶辛(1)	目
第一章 一幅肖像画	(1)	
1 不敢承认是中国人	(1)	录
2 愁苦和忧虑	(6)	
3 原来不是车祸	(13)	
4 热情的德国姑娘	(17)	
5 生日派对	(24)	
6 索回肖像画	(29)	
7 圣诞假的打算	(33)	
第二章 圣诞假期泰国游	(38)	
1 到达普吉岛	(38)	
2 白沙碧水	(42)	
3 大海突然走来	(46)	
4 一只小船	(51)	
5 漂流到海上	(54)	
6 绝望的时刻	(58)	
7 在医院里	(63)	
8 一幅眼熟的古画	(68)	

第三章 家 仇	(72)
1 大户室	(72)
2 走进大酒店	(75)
3 威胁利诱	(79)
4 口角以后	(85)
5 一星期的承诺	(88)
6 只有三句话的遗书	(94)
7 爱情、亲情和家国情	(97)
第四章 爱人和仇人	(101)
1 父女之间	(101)
2 一场精彩的表演	(104)
3 亲密无间	(108)
4 姑娘伤心了	(110)
5 交换女友	(114)
6 决心同居	(117)
第五章 寻踪觅迹	(122)
1 她会说上海话	(122)
2 500 亿美元	(126)
3 一无所获	(129)
4 怀孕了	(132)
5 月夜谈心	(136)
6 一张母女合影相片	(139)
7 证据确凿	(143)

第六章 引渡前后	(147)
1 被捕以前	(147)
2 决裂	(151)
3 痛苦的折磨	(155)
4 回到了上海	(158)
5 差点闯下大祸	(162)
6 在沈家坐月子	(166)
第七章 罪行	(170)
1 卑劣的灵魂	(170)
2 受辱	(174)
3 痛苦的往事	(178)
4 抚养的义务	(182)
5 一颗母亲的心	(185)
6 又杀人了	(188)
7 一块血手帕	(192)
第八章 大暴露	(196)
1 忠于人所托	(196)
2 发现了尸体	(200)
3 又起杀心	(204)
4 舍命相救	(208)
5 临终前几句话	(211)
6 肇事的车子	(215)
7 一切为了找罪证	(218)

第九章 血手帕和孩子	(224)
1 恶人对恶人的敲诈.....	(224)
2 肮脏的交易.....	(227)
3 也来个威胁.....	(230)
4 一条毒计.....	(235)
5 找到了血手帕.....	(238)
6 宝贵的生命.....	(242)
7 尾声.....	(246)

第一章 一幅肖像画

1 不敢承认是中国人

汉堡,冬季,一个阳光明媚的星期天。

天上的太阳,摆脱了身后白云的纠缠,红着脸,可爱得像一只金色的水晶球。在阳光照耀下,银装素裹的房屋和树木金光闪亮,结了冰的平展展的光滑湖面金灿灿,亮闪闪,如同镀了金子一样。

在冬天,电视天气预报图上汉堡这个城市名称上面经常戴着雨雪的帽子,像今天这样的好天气非常难得。喜欢到阿尔斯特湖参加冰上游乐活动的人蜂拥而至,或溜冰,或打冰球,或做游戏,或在湖面上散步。湖面上饮料小吃摊星罗棋布,卖艺人到处可见,有吹笛的,有拉琴的,有画肖像的,有扮成雕像的,等等。有一个穿着皮夹克的波兰年轻人,用一根绳子操纵着音箱上一个拉着小提琴的木偶,使它随着音乐做出各种各样的拉琴动作,那时而悠扬婉转、时而低回呜咽的小提琴乐曲仿佛不是从音箱中出来的,而是由木偶拉出来的。观者如堵,扔在地上的硬币丁当作响。

穿着白色羽绒服的泰籍中国姑娘游丹露,坐在湖畔一只折叠椅子上,让一个俄罗斯人给自己画像。她的脸蛋柔嫩秀

丽，柳眉下一双眼睛虽然大而美丽，但却暗淡无光，愁闷得像乌云。后来，她看到二十多个中国人走了过来，紧蹙着的眉头稍有展开，眼睛略见光彩。

这是来自上海的一个旅游团。一个年轻的女导游，手持旅行社的三角小旗，走到画像的俄罗斯人附近，停了下来。她亮起嗓子对着游客们说：

“游客们，这个结了冰的湖，叫阿尔斯特湖。它是由两个湖相连而成的，人称内、外阿尔斯特湖。你们现在看到的是内湖。湖的面积是一百六十公顷，最深处有二点五米。这个湖是从十三世纪起由一条阿尔斯特小河及其支流汇聚而成的。在夏天，这里是帆船运动员的天堂，那些小溪有曲径通幽、柳暗花明的诗画意境，成了帆船手和游客们富有浪漫色彩的好去处。到了冬天，湖面冰层厚度平均在十五公分以上时，汉堡管理部门开放湖上游乐活动，这里又成了喜欢冰上运动的人的乐园……”

这时有五六个游客走到那个俄罗斯人后面，看他画像，用上海话小声议论起来：

“画得老像格！”

“我认为本人比肖像还要漂亮。柳眉秀目，鼻如悬胆，樱桃小口，一个典型的中国古典美人。”

“她的美啊，不像山林里好看的鸟，而像园林里美丽的蝴蝶。我看啊，这个姑娘是江南人，很可能是阿拉上海人。”

“上海美眉成堆，佳丽如云，而像她这样漂亮的姑娘在上海还是蛮少格。”

……

游丹露在上海出生，在上海度过美好的童年，很久没有听

到上海话了,现在听到这些上海话,觉得像黄莺唱歌一样悦耳,觉得像亲人呼唤一样亲切。她一向自认为很美,经常对着镜子顾影自怜,自以为在上海可以傲视群芳。但是,在泰国,人们喜欢大脸盘、大嘴巴和厚嘴唇的姑娘,喜欢黑皮肤;在德国,人们喜欢蓝眼睛、高鼻子、人高马大的姑娘,喜欢把皮肤晒得浅棕稍稍泛红。不论在泰国,还是在德国,她不被看做是美得出众的,更不是人见人爱的。现在听到这些用上海话说出来的赞美话语,一种“久旱逢甘雨,他乡遇故知”的温暖感从心底深处陡然升起。她的两条柳眉舒展开来了,眼睛里闪出了喜悦的光芒。

“小姐,依阿是上海人?”一个游客很友好地用上海话问。

她不响。尽管很想用上海话回答,但她不能。因为这是父亲千叮万嘱过的。

“小姐,您是中国人吗?”另一个游客很有礼貌地用普通话说问。

她咬了咬嘴唇,仍不响。尽管承认是中国人很光荣,但她不能。因为这是父亲千叮万嘱过的。这些游客看来颇为失望:

“怎么会不是中国人呢?”

“这样的姑娘明明是江南明山秀水、小桥流水、杏花春雨和吴依软语的产物呀!”

.....

这时,那个女导游朝这些游客喊道:“我们要继续前进了,你们跟上来吧。”

他们闻声后就快步走了。

刚才那些用上海话表达的赞美,曾像一缕阳光照到台阶

下的幽草那样,使游丹露感到亲切、温暖和喜悦。而拒绝回答问话和这些同胞离去,使得原来就愁闷万分的她,心里增添了失落、苦恼和忧郁。她的紧紧蹙起的眉尖像两片不展的柳叶,贴在她布满愁云苦雾的眼睛上面。

画肖像的俄罗斯人安德列夫,头发全白,而实际上才四十一岁。他停下笔,对游丹露说:

“小姐,让你的脸部表情显得愉快些,好吗?”

游丹露看了他一眼,不响。

“小姐,我正在画你的眼睛。你最好想想开心的事情,眼睛就能放出光彩来了。”

她一时想不出什么高兴的事情,就说:“你就这样画吧。”

安德列夫摊了摊手,显得十分无奈,继续画画。

游丹露的手机响了,是男朋友方凯利发来的短信:

“出了车祸。希即来汉堡购物中心。”这购物中心,在雍芬斯第格街。

她看了一惊,马上站起来,用德语对安德列夫说:

“我有要紧事情,不画了。该给你多少钱?”

“画好,你满意的话,给六十欧元。现在画了三分之二,你说吧。”安德列夫说。

“那我给你四十欧元。”她见安德列夫点头,就掏出钱,给了他,急忙走了。

“你的画还要不要?”安德列夫冲着她的背影大声地问。

“不要了,随你怎么处理吧。”她头也不回。

安德列夫凭着记忆,专心地继续画画,直至画毕。他用胶喷在画面上,放在一边当做广告。这时,有人在他肩上拍了一下。回头一看,是邻居尹若谷。他是中国留学生,一张漂亮的

脸像大理石一样光滑精致，石岸般凸出的眉弓使眼睛显得格外深邃明亮。他把手里一只塑料袋子里的一块大石头放到安德列夫面前，说：

“你看看，这东西可以当做生日礼物吗？”

这是一块柏林墙的碎石，上画有一只残缺的拳头，还有一个证明货真价实的圆形徽章。安德列夫接过来看后问：

“你打算送给怎么样的人？是德国人，还是外国人？”

“一个朋友，哦，确切地说，一个朋友的朋友，还没有见过面。是泰国人。”

“柏林墙是在 1989 年倒塌的。它的碎石作为历史纪念物，是外国人欢迎的。你是在附近的跳蚤市场买的吧，多少钱？”

“是的。二十欧元。贵吗？”

“不贵。它有十五公分大，值，也算古董嘛！”

尹若谷接回碎石后，注意到了那幅肖像画。他仔细观赏后大为赞叹：

“画得太棒了！太棒了！”

“别瞎捧了，棒在哪里？”

“一双眼睛，愁闷、忧伤和失落的神情全画出来了。安德列夫，看不出来，你竟有这样一手好画功呀！”

安德列夫把画这幅肖像画的前后经过叙述了一遍，强调说：

“当时，我要求这位姑娘想想开心的事情，她表示做不到。想不到的是，这反而让我画出了一幅好画。”

“卖给我，多少钱？”尹若谷觉得画上的姑娘很美，而这样美的姑娘竟有这样重的心事。这使他不解，使他感到她非常

值得爱怜,因而就产生了想得到这幅画的强烈愿望。

“不卖。”

“给你一百欧元。”

“千金不卖。”安德列夫说得很坚决,同时在画的下角签下了自己的俄文名字。

“不卖就不卖。”尹若谷显得很失望。

“谁也不卖,只送给一个人,”安德列夫看着对方的脸,大笑起来,“这个人就是你。”

尹若谷高兴得眉开眼笑,满面通红。他紧紧搂住安德列夫,情真意切地嚷道:“亲爱的安德列夫,你真慷慨!你真是我的好朋友!我会答谢你的。”

2 愁苦和忧虑

游丹露的父亲游克泰,原名骆新辰,本是一家大型企业的老总。八年前,在澳门用公款豪赌,输掉了两个多亿元后,他用恶意透支信用卡等等手段,骗得巨额公私钱款,携带妻女,逃到苏里南。半年后,妻子病故。他做了整容手术,加宽了鼻梁,扩展了脸腮,晒黑了皮肤。然后,他带着女儿来到泰国。后来,他和女儿都入了泰国籍。他怕女儿被人认出来,一直把她关在家里,请了一个泰国教师教她泰语和其他中学课程。四年后,女儿长成了一个亭亭玉立的大姑娘,他才让她进一个女子中学学习。游克泰做橡胶生意,主要客户在德国。近两年,他请了一个德国人在家里教游丹露德语。今年夏天,游丹露中学毕业后,根据游克泰的意愿,来到德国一个德语学校学德语,打算在 DSH 考试通过后上大学。

在来汉堡的前夕，游克泰跟游丹露作了一次认真的谈话，对她提出了三点要求：

- 一、不要说上海话；
- 二、不要承认是中国人；
- 三、不要和中国人做好朋友，更不能与之谈恋爱、结婚。

过去，她父亲曾多次提出过类似的要求，但态度远不如这次认真、严肃。特别是理由，过去说是国内有仇人要追杀自己；而这次则坦然承认因在澳门输掉巨额公款，被国内警方追捕。

她父亲千叮万嘱：“亲爱的女儿，我的性命和全家幸福全系在你的舌头上，你可千万不能掉以轻心啊！”

这次谈话从此就像一只沉重的磨盘压在她的心头，天天压得她喘不过气来。

越是不承认自己是中国人，她越思念中国；越是不讲上海话，她越思念上海。上海多好啊！春暖花开，夏日炎炎，秋风飒爽，冬雪飘飞，四季更迭，就像太阳是从东方升起，从西边落下那样自然有序。而泰国属热带季风气候，一年有热季、凉季和雨季之分，却无春夏秋冬的明显区别；德国虽四季分明，而汉堡的夏天却怎么也让人兴奋不起来，热得不明显，不干脆，阴着潮着，见不到酷日，感受不到空气的热量。确切地说，汉堡没有夏天。而汉堡的冬天又冷得要命，走出有暖气的屋子，双颊如触冰块，身体如关进了冷藏库里。

到了汉堡，为了追求美，追求时尚，她跟在德国男女老少屁股后面，捧着太阳去晒。到了冬天，又跟着德国人到阳光工作室，脱光衣服，钻进有着拱形盖子的长方形阳光盒子里，接受紫外线照射。经过这样阳光反复照射，白种姑娘的白皮肤

发红了，渐渐变成浅棕稍稍泛红的颜色，衬托得眼睛更蓝、金发更亮，确实显得健康漂亮；而她这个黄种人的皮肤，却晒成了褐色，原来剥壳鸡蛋般的白嫩和玉石般的晶莹消失了，脸容不像以前那样光彩照人了。想到要是在上海，自己凝脂白玉般的皮肤是自己的骄傲，是不少姑娘千方百计躲避太阳、使用各种化妆品所难以求得的，她的心啊，就像一下子被人挖掉了，空落落的，有着说不出的空虚和难受。

到了汉堡，父亲让德籍青年方凯利来照顾她。不到两个月，她对他还没有什么感觉，方凯利就向她求爱了。又过了两个月，她还没有接受他的爱，他却向她求婚了。至今，她还没有考虑婚姻问题，而他竟然向她的父亲提出和她订婚的要求了。她觉得很荒唐，而更荒唐的是她父亲竟然支持他。在电话中，她和父亲之间产生了出生以来第一次激烈的争执：

“爸，我长到这么大了，还没有接触过第二个男青年。你总得让我比较比较吧。”游丹露说时觉得委屈。

“比较什么呀？论条件，他富有、能干，长得还可以。总的说来，条件不错。”游克泰像以往在家里一样，用专断的口吻跟女儿说话。

“他连大学也没有读过。”

“他很会做生意。读过大学，甚至得了博士学位的，还不如他会赚钱呢。”

“我不喜欢他那只鹰爪鼻子。”游丹露觉得方凯利的容貌跟自己的梦中爱人相距甚远，但没有说出来。

“嘻嘻，他的鼻子不算鹰爪鼻子。有点勾，哦，勾得不厉害，勾得很好看，我觉得像刘嘉玲。以后，你看惯了，会喜欢的。看来，女儿，你很看重外貌呀。”游克泰在电话里笑得很