詩之研究

勃利司潘萊原著
傅東華金兆梓譯

文學研究會叢書

詩之研究

勃利司潑萊原著
傅東華金兆梓譯

民國二十一年一月二十九日敝公司突遭國難總務處印刷所編譯所書棧房均被炸燬附設之涵芬樓東方圖書館尚公小學亦遭殃及盡付焚如三十五載之經營隳於一旦迭蒙各界慰問督望速圖恢復詞意懇摯銜感何窮敝館雖處境艱困不敢不勉為其難因將需用較切各書先行覆印其他各書亦將次第出版惟是圖版裝製不能盡如原式事勢所限想荷鑒原謹布下忱統祈垂詧

上海商務印書館謹啓

中華民國十二年十一月初版
民國廿三年一月印行 國難後第一版

(二六七一)

文學研究會叢書 詩之研究一冊
A STUDY OF POETRY

每冊定價大洋壹元
外埠酌加運費匯費

版權所有翻印必究

原著者 BLISS PERRY
譯述者 傅東華 金兆梓
發行兼印刷者 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠

通常は、部分申請を認めていない。

類，也多有被刪去了的。但據我們看來，這種刪節，對於讀者是毫無損害的。

鄭振鐸十一、六、八。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

詩之研究目次

第一章　詩之背景……一

一詩的研究及美學的研究……一

二藝術的衝動……三

三藝術的形式及意義……五

四藝術家與藝術作品……一一

第二章　詩之範圍……一四

一關於阿爾孚斯及歐茜秋西的神話……一四

二詩之特別範圍……一四

三威廉詹姆士之說明……一四

四詩人與非詩人之區別……一五

第三章 詩人的想像
一 [illegible]想像
二 [illegible]想像及[illegible]的想像
三 [illegible]像
四 [illegible]的組像
五 [illegible]之[illegible]與[illegible]
六 [illegible]的[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
二 文學[illegible]

三 文字之適用與選擇……

四 文字的一般的選擇標準……

五 言文的調和……

六 特殊的音色……

七 敍議……

八 詩歌得文字選擇何變化之證……

第五章 聲調及格律……

一 聲調之性質……

二 聲調之音度……

三 音與義之衝突與妥協……

四 散文之聲調……

五 音的強弱及節音……

六 用什麼來解決難關
七 從音樂的聲韻論
八 音韻之研究及李發

第六章 韻節及自由詩

一 久久不決的戰爭
二 節與韻的一種形式
三 論詩節
四 自由詩
五 發明與翻新

詩之研究

第一章　詩之背景

　一日，秋色晴淡，我在[illegible]書案旁，遙遠遠聽[illegible]的簫，寫懷[illegible]

忽聽着，看見窗外有一個老人，手拿着破衣裳，很淒涼的[illegible]

啼聲紅上，在那裏堆積起來金黃的色彩[illegible]

這个相識不識得過客隨路[illegible]

遠處不知不覺之間感起那被遺棄的纖塵般的命運看着[illegible]

我想那將至的寒冷[illegible]據，

接受那現狀的花枝，一行完安頓，

再讓他的嚴冬過去，

　新新還不復來為書。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

* * *

我今還根在深坳，緊繫此黃昏情，[illegible]浮到我眼前了，且是他們嚐見相親，胸兒相覷，小聽館。那還有哭聲，但聞人歡笑。

那時我的良心暗示我道，還怎不是你這書開端的法子罷？你寫什麼[illegible]一，然今好歹一的去寫一段開端的文章，但是眼睛望著窗外，目光看念著[illegible]的，的詩呢？我也不回答他。心裏卻忽然轉念著，我這不是已經開了[illegible]因為我這本書的目的，也無非想把詩的種種神異的威權發表出來[illegible]部，如那我鬱金香根的婦人，原不過是個影像，而詩的力量卻能把她[illegible]一種使者復活的徵兆，詩的力量又能把事實化為真理，把花朵上的[illegible]花，做一種自然的美；人、類斷續的言語，也因詩的力量可以化為優美的[illegible]

6

種[illegible]現的刺激要有怎樣的感應？

這[illegible]比較大一點的問題近代[illegible]都從所謂美學（Aesthetics）[illegible]

的答[illegible]這個字是從希臘[illegible]出來這個[illegible]

[illegible]由感官所接受的一切事物都有[illegible]

[illegible]鑑賞[illegible]纔用作含義他就把這[illegible]

[illegible]

[illegible]他們是[illegible]永久的問題嗎如今有[illegible]

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook