

高半


無文



全国特级教师会编学习指南

高中语文

(修订版)

及树楠 邢永庆
蔡大镛 

天津人

全国特级教师会编学习指南

高中语文

(修订版)

及树楠 邢永庆

蔡大镛 蔡澄清

*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路189号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 12.75印张 350千字

1996年9月第2版 1997年7月第3次印刷

印数:52,601—82,600

ISBN 7-201-01087-5

G·473 定价:9.10元

编 者 的 话

四年前，我们抱着让全国每位勤于上进的同学，都有机会享受到特级教师的启迪与指点这一愿望，约请了十二个省市四十四位来自教学一线的特级教师，编撰了这套“全国特级教师会编学习指南”。本丛书出版后，由于作者权威、体例新颖、内容实用、讲练结合、富有针对性和启发性等特点，受到广大师生的热烈欢迎，多次重印，行销大江南北，累计销量超过百万。今天，我们怀着同样的愿望，在组织部分作者对本丛书进行修订之后，将其再次奉献给广大读者。

本次修订，主要是根据教学大纲和教材的最新要求，以及近年来考试内容与题型的最新变化，对丛书各册的内容做了相应的适当调整、补充；并更新了部分例题和练习，代之以近年来最新升学考题；增大练习所占比重，不仅充实了各节后原有的精要检测，还在书后新增了综合测试。与此同时，丛书各册在体例与编写方法上，保持原有特色，即不对教材知识做“知识搬家”式的系统归纳与全面讲解，而是针对教学和考试中经常遇到的重点、疑点、难点（也就是所谓的“得分点”或“丢分点”），结合例题（取材于高考的例题均在题后括号内注明了使用时间和地区）进行典型剖析，说明掌握的方法和要诀。所

做讲解不求详尽，但求精到，一语中的，目的在于解开“扣子”，点拨思路，总结规律，以收融会贯通、举一反三之功效，并通过相应的练习（均在书后给出答案或提示）予以巩固，从而提高学生运用所学知识分析、解决实际问题的能力，使其从根本上领会并掌握这些重点、疑点、难点，学习成绩和实际水平得到全面的升华。

本丛书在组织编写和修订过程中，得到了包括老一辈著名特级教师陈东生先生在内的全国众多特级教师和其他同志的宝贵支持和无私帮助，值此修订之机，谨向他们再次表示真诚的感谢！由于条件和时间所限，我们此次未能邀请全国所有特级教师来参加这一工作，为此深感遗憾！在全国范围内组织如此众多的特级教师编写一套丛书，迄今仍属首次。由于能力所限，不足之处在所难免，敬祈批评指正。我们衷心希望本丛书能够继续得到全国广大师生——包括尚未参加这一工作的特级教师和其他优秀教师的关心、支持与合作，大家携手并进，使之与时俱进，日臻理想，为提高我国普教质量尽其菲薄之力。

参加本书编写的有（以姓氏笔画为序）：及树楠（天津市，第四章）、邢永庆（天津市，第一章）、蔡大镛（苏州市，第三章）、蔡澄清（芜湖市，第二章）四位特级教师。及树楠老师参与了本书编写纲目的讨论。此次修订工作由及树楠（第二、三、四章）、邢永庆（第一章及综合测试）共同承担。在此一并致谢。

天津人民出版社

1996年6月

目 录

第一章 基础知识	(1)
第一节 语音	(1)
第二节 文字	(13)
第三节 词和短语	(22)
第四节 句和句群	(50)
第五节 修辞	(80)
第六节 标点	(89)
第七节 语文常识	(98)
第二章 现代文阅读	(105)
第一节 记叙文	(105)
第二节 议论文	(130)
第三节 说明文	(150)
第四节 其他文体及阅读方法	(167)
第三章 文言文阅读	(193)
第一节 通假字的辨识	(193)
第二节 一些常见虚词的使用规律	(197)
第三节 实词	(207)
第四节 常见特殊句式	(221)
第五节 文言断句的基本要求	(228)
第六节 关于文言文的翻译	(233)
第七节 阅读古典诗歌的方法	(239)
第八节 关于文言文的综合阅读和分析	(246)

第四章 写作	(261)
第一节 写好作文的一些关键问题	(261)
第二节 记叙文的写作	(313)
第三节 说明文的写作	(336)
第四节 议论文的写作	(346)
第五节 应用文的写作	(364)
综合测试题(一)	(371)
综合测试题(二)	(377)
综合测试题(三)	(385)
精要检测参考答案	(393)
综合测试题参考答案	(398)

第一章 基础知识

第一节 语音

根据教学大纲的规定,对学习语音的要求可归纳为:正确读音、正确拼写和正确标调。

§ 1. 正确读音

正确读音是首要具备的基本功,读音不正确,即使拼写、标调正确,仍是错误的。因此必须在读音上下功夫。常见的误读现象主要有以下四种。

1. 习惯误读现象。如:“麻痹(bì)”误读为“麻痹(pí)”、“酗(xù)酒”误读为“酗(xiōng)酒”、“发酵(jiào)”误读为“发酵(xiào)”、“畸(jī)形”误读为“畸(qí)形”。

2. 多音字误读现象。如:“模(mó)型”误读为“模(mú)型”、“殷(yān)红”误读为“殷(yīn)红”、“厦(xià)门”误读为“厦(shà)门”、“刹(chà)那”误读为“刹(shà)那”。尤其是一些固定短语中的字音更要注意,如“自怨自艾(yì)”,不能误读成“自怨自艾(ài)”,“拾(shè)级而上”,不能误读成“拾(shí)级而上”。

3. 形近字误读现象。如“券”“卷”形近,如“证券(quàn)误读为“证券(juàn)”、“贻”“膺”形近,把“贻(yàn)品”误读成“贻(yīng)品”;“第”“笈”形近,把“床笈(zī)”误读成“床笈(dì)”;“荼”“茶”形近,把“如火如荼(tú)”误读成“如火如荼(chá)”。

4. 不规范的简化字误读现象。如:“停”不规范地简化为“仃”,把“伶仃(dīng)”误读为“伶仃(tīng)”;“酒”不规范地简化为“洵”,把洵

(guī)泉”误读为“洩(jiū)泉”。

【例一】下列成语中加点字的字形、注音全都正确的一组是

- A. 风驰电掣(chè) 瘦骨伶仃(tīng)
战战兢兢(jīng) 辙(zhé)乱旗靡
- B. 深恶(wù)痛绝 楔(qiè)而不舍
睚眦(zì)必报 淋漓尽致(zhì)
- C. 觥(gōng)筹交错 弱不禁(jīn)风
明眸善睐(lài) 荷(hè)枪实弹
- D. 一抔(póu)黄土 拈(niān)轻怕重
矫揉(róu)造作 不省(shěng)人事

答案:C (1991年,全国)

【例二】下列词语中加点的字,字形、字音全都正确的一组是

- A. 哺(bū)育 拓(tuò)片
嗔(chēn)怪 伺(cì)候
- B. 气绥(něi) 禅(shàn)让
重迭(dié) 轮廓(kuò)
- C. 殷(yān)红 狙(jū)击
皈(guī)依 屏(bīng)除
- D. 畸(qí)形 歼(jiān)灭
抨(pēng)击 对峙(zhì)

答案:C (1995年,全国)

提示与分析例一题中,除B组把“淋漓尽致”的“致”误为“至”,属于字形错误外,A、D组均属于误读的错。A组把“瘦骨伶仃”的“仃”(dīng)误读为“tīng”,是属于不规范的简化字误读现象;D组把“不省人事”的“省”(xǐng)误读为“shěng”,是属于多音字误读现象。例二题中,除B组把“重叠”的“叠”误为“迭”,属于字形错误外,A组把“拓片”的“拓”(tà)误读为“tuò”,属于多音字误读现象;D组把“畸形”的“畸”(jī)误读为“qí”,属于习惯性误读现象。这种误读往往是按其字的声符去读造成的,须知汉字演变至今,许多字的声符已经失去了标声的作用

了。此外,在这两个试题中注音正确而易误读的还有:“掣”(chè)易误读为“zhè”、“恶”(wù)易误读为“è”、“饷”(qiè)易误读为“qì”、“毗”(zì)易误读为“cǐ”、“觥”(gōng)易误读为“guāng”、“禁”(jìn)易误读为“jīn”、“荷”(hè)易误读为“hé”、“杯”(póu)易误读为“bēi”、“拈”(niān)易误读为“zhān”、“哺”(bǔ)易误读为“pǔ”、“殷”(yān)易误读为“yīn”、“狙”(jū)易误读为“zū”、“歼”(jiān)易误读为“qiān”、“抨”(pēng)易误读为“pīng”、“峙”(zhì)易误读为“shì”。为了更好地纠正这些误读现象,现将常见的误读字列表于下:

例 字	正 读	误 读	例 字	正 读	误 读
狭 隘	ài	yì	憧 憬	chōng	tóng
盎 然	àng	yàng	牲 畜	chù	xù
包 庇	bì	pí	相形见绌	chù	zhuó
麻 痹	bì	pì	玷 污	diàn	zhān
复 辟	bì	pì	伶 仃	dīng	tīng
刚愎自用	bì	fù	沸 腾	fèi	fú
濒 临	bīn	pín	氛 围	fēn	fèn
波 浪	bō	pō	粗 犷	guǎng	kuàng
逮 捕	bǔ	pǔ	干 涸	hé	gù
哺 育	bǔ	pǔ	荷枪实弹	hè	hé
粗 糙	cāo	zào	怙恶不悛	hù	kū
刹 那	chà	shà	徘 徊	huái	huí
阐 明	chǎn	shàn	豢 养	huàn	juàn
谄 媚	chǎn	xiàn	病入膏肓	huāng	máng
为虎作倀	chāng	zhàng	畸 形	jī	qí
赔 偿	cháng	shāng	棘 手	jí	là
嗔 怒	chēn	zhēn	歼 灭	jiān	qiān
瞠目结舌	chēng	táng	草菅人命	jiān	guǎn
撑 腰	chēng	zhāng	发 酵	jiào	xiào

例 字	正读	误读	例 字	正读	误读
弱不禁风	jīn	jìn	塑 料	sù	shuò
拮 据	jū	jù	水 獭	tǎ	lài
同仇敌忾	kài	qì	恬不知耻	tián	guā
阴 霾	mái	lí	如火如荼	tú	chá
央 浼	měi	miǎn	厦 门	xià	shà
分 娩	miǎn	wǎn	垂涎三尺	xián	yán
荒 谬	miù	niù	癩 痢	xián	jiān
模 型	mó	mú	混 淆	xiáo	yáo
拮轻怕重	niǎn	zhān	不屑一顾	xiè	xiāo
酝 酿	niàng	rǎng	不省人事	xǐng	shěng
炮 烙	páo	pào	酗 酒	xù	xiōng
抨 击	pēng	píng	噱 头	xué	jù
糟 粕	pò	bò	殷 红	yān	yīn
稽 首	qǐ	jǐ	贻 品	yàn	yīng
修 葺	qì	jì	造 诣	yì	zhǐ
翘 首	qiáo	qiào	自怨自艾	yì	ài
惬 意	qiè	xiá	跃 进	yuè	yào
锲而不舍	qiè	qì	宝 藏	zàng	cáng
证 券	quàn	juàn	拯 救	zhěng	chěng
怙恶不悛	quān	jùn	对 峙	zhì	shì
鹿 茸	róng	ěr	殖 民地	zhí	chì
摄 影	shè	niè	笨 拙	zhuō	zhuò
慑 服	shè	niè	床 第	zī	dì
拾级而上	shè	shí	睚眦必报	zì	cǐ
别 墅	shù	yě	作 坊	zuō	zuò

§ 2. 正确拼写。

给汉字注音是要按拼音规则拼写的。拼写中应注意以下几点。

1. 关于 y、w 的使用

①使用范围：“y”只用于“i”、“ü”前没有声母的音节；“w”只用于“u”前没有声母的音节。如：吟(yín)、櫻(yīng)、语(yǔ)、辘(yuán)、无(wú)。

②具体用法：

“i”单用或“i”打头，后面没有元音时，在“i”前加“y”。如：yī(衣)、yīn(因)、yīng(英)、yīshēng(医生)、yínháng(银行)、huáiyí(怀疑)、diànyǐng(电影)。

“i”打头，后面还有别的元音时，“i”改为“y”。如：yā(呀)、yāo(腰)、yè(业)、yǒng(勇)、yǒuhào(友好)、yángmáo(羊毛)、hǎiyáng(海洋)。

“ü”打头时，不论后面有无其他元音，均在“ü”前加“y”，“ü”上的两点省去。如：yú(鱼)、yūn(晕)、yuè(月)、yuán(源)、yuándàn(元旦)、yuèqì(乐器)、gēngyún(耕耘)、huāyuán(花园)。

“u”打头，后面没有元音时，在“u”前加“w”。如：wū(巫)、wùjiě(误解)、wùgào(诬告)、dānwù(耽误)、tiàowǔ(跳舞)。

“u”打头，后面还有别的元音时，“u”改为“w”。如：wā(蛙)、wāi(歪)、wán(完)、wēi(威)、wénzhāng(文章)、bǎowèi(保卫)。

【例一】选出下列各字注音有错误的一组

- A. 匀(yún) 雍(yōng) 优(yōu) 芜(wú)
- B. 畏(wuè) 稳(wěn) 引(yīn) 渊(yuān)
- C. 样(yàng) 冤(yuān) 弯(wān) 岳(yuè)
- D. 洼(wā) 远(yuǎn) 忘(wàng) 嬰(yīng)

答案：B

【例二】把下列各组中注音不正确的一项选出来，并改正。

- A. ①宇宙(yǔzhòu) ②团员(tuányuán)
③饮料(yǐnliào) ④惋惜(wǎnxī)
- B. ①傍晚(bàngwǎn) ②外行(wàiháng)
③应景(yìngjǐng) ④原料(yánliào)
- C. ①诱惑(yiòuhuò) ②迂腐(yūfǔ)
③味精(wèijīng) ④呜呼(wūhū)
- D. ①倭寇(wōkòu) ②新闻(xīnwén)
③反应(fǎnyìng) ④须臾(xūyú)

答案：A②团员 (tuányuán)；B④原料 (yuánliào)；C①诱惑 (yòuhuò)；D③反应 (fǎnying)

2. 关于省略

①韵母“ü”跟声母“j, q, x”相拼时，“ü”上面的两点省去。如：jū (居)、qū (区)、xū (须)、juàn (倦)、qún (群)、xué (学)。但跟“n、l”相拼时，不能省去两点。如：nǚ (女)、nüè (虐)、lǜ (绿)。

②韵母“iou, uei, uen”的前面加声母时，省去中间的元音“o, e”，写作“iu, ui, un”。如：niú (牛)、cuī (催)、dùn (盾)。但前面不加声母时，不能省略。

【例】把下列各组词语中注音不正确的一项选出来，并说明错在什么地方。

- A. ①考虑 (kāolù) ②乌龟 (wūguēi)
 ③屈从 (qūcóng) ④虚词 (xūcí)
- B. ①废墟 (fèixū) ②法律 (fǎlù)
 ③瘟疫 (wēnyì) ④灵魂 (líng huán)
- C. ①纽带 (niǔdài) ②战略 (zhàn lüè)
 ③宝贵 (bǎoguì) ④亏耗 (kuīhào)
- D. ①打盹 (dǎdǔn) ②歉歉 (xiāxiā)
 ③打球 (dǎqiú) ④地区 (dìqū)

答案：A②未省略元音“e”； B④未省略元音“e”； C①未省略元音“o” D④“ü”未省略两点。

3. 关于隔音符号的运用

凡“a、o、e”打头的音节连接在——n或——ng尾后的，或相连的两个元音，不属于同一个音节的，均用隔音符号“'”隔开。例如：恩爱 (en'ài)、命案 (mìng'àn)、皮袄 (pí'ǎo)、骄傲 (jiāo'ào)、饥饿 (jī'è)。

【例】把下列各组中该用隔音符号的一项选出来，并给注音

- A. ①宪法、②观感、③尘埃、④机构
- B. ①芬芳、②美好、③肥胖、④作呕
- C. ①旅馆、②然而、③木材、④气氛

D. ①激昂、②球拍、③沙漠、④参加

答案：A③chén'ái、 B④zuò'òu、 C②rán'ér、 D①jī'áng

4. 关于儿化音的拼写

“er”。是一个特殊的韵母，它不跟其他声母拼音。拼写“儿、而、尔、耳”等字时，写作“er”。如：儿童(ěrtóng)、而且(érqiě)、耳朵(ěrduo)。用于其他韵母尾部时，写作“r”。如：盆儿(pénr)、鸟儿(niǎor)、茶几儿(chájīr)、草稿儿(cǎogǎor)。

【例】把下列词语中注音错误的选出来，并改正。

①偶尔(ǒur) ②儿歌(érgē) ③歌儿(gēer) ④二胡(èrhú) ⑤尔后(ěrhòu) ⑥邂逅(xiá'er) ⑦小儿科(xiǎo'érkē)

⑧小道儿消息(xiǎodàoerxiāoxi)。

答案：①ǒu'ěr; ③gēr; ⑧xiǎodàoerxiāoxi

5. 关于大写与连写

①大写主要有以下几种情况

A、句子的开头和诗歌每行的第一个字母大写。如 Shè huì zhǔ yì zhì dù shì zuì hǎo de zhì dù (社会主义制度是最好的制度)。

Chū fēng yáng liǔ wàn qiān tiáo (春风杨柳万千条)

Liù yì shén zhōu jìn Sùn——Yáo (六亿神州尽舜尧)

B、专有名词的第一个字母大写。Běijīng (北京)、Chángchéng (长城)。若是由几个词构成的专有名词，每一个词的第一个字母都要大写。如：Zhōng guó Gōng Nóng Hóng jūn (中国工农红军)。

C、姓与名开头的第一个字母大写。如：Máo Zédōng (毛泽东)、Léi Fēng (雷锋)。

②连写主要有以下几种情况

A、词的语素之间要连写。如：yǒnggǎn (勇敢)、héping (和平)；词与词之间要分写。如：rè'ài héping (热爱和平)、nǔlìxuéxí (努力学习)。

B、一些助词与读轻声的方位词，要与前面的词连写。如：hóngde (红的)、zǒule (走了)、tiānshàng (天上)、xīnli (心里)。

C、动词、形容词重叠时连写。如：yánjiūyánjiū（研究研究）、
huānhuānxǐxǐ（欢欢喜喜）。

6、关于几个声母和几个韵母的区别

在拼读中易混易错的声母有 z、c、s、和 zh、ch、sh；韵母有 ou 和 uo，in 和 ing，ong 和 ueng。这几个声母和韵母的拼读，对会说普通话的人来说是并不困难的，而一些有方言口音的人，拼读起来就比较困难。譬如山西人就把“zh、ch、sh”都读成“z、c、s”，这样在拼写时就会发生错误。但是只要纠正得法，也并不难区别。

①z、c、s 与 zh、ch、sh 的区别在于：前者为舌尖前音，发音时，舌尖平伸，接触或贴近齿背形成阻碍；后者为舌尖后音，发音时舌尖后缩，卷起，接触或贴近前硬腭形成阻碍。如：zāng（脏）、cāng（苍）、sāng（桑）的声母分别是 z、c、s。zhāng（章）、chāng（昌）、shāng（商）的声母分别是 zh、ch、sh。

②ou 与 uo 在拼音上有明显的区别，不易混淆，但在拼写时却容易发生错误。这两个韵母的组合只是“o”与“u”在位置上互换了一下。因此，在与声母拼写时，稍一疏忽就会误用。如：tiěguō（铁锅）与 tiěgōu（铁钩），一旦把“ou、uo”用错了，就会把“铁锅”拼写成“铁钩”，或把“铁钩”拼写成“铁锅”。

③in 和 ing 的区别在于元音“i”后面带的鼻辅音不同。“n”是舌尖中音，发音时舌尖稍稍抵住齿龈；“ng”是舌根音，发音时舌根稍稍靠一靠软腭，不用发出明显的鼻音。先读准这两个鼻辅音，“in”（因）与“ing”（英）这两个鼻韵母的读音也就分清了。

④ong 和 ueng 的区别在于：韵母“ong”不能单独使用，必须与其他声母相拼，才能给汉字注音。如：nóng（农）、gōng（工）、zhōng（中）、hóng（红）等字的韵母都是“ong”。韵母“ueng”只能单独使用（自成音节时写作“weng”），而且能用它来注音的汉字只有“翁”、“嗡”、“瓮”三个字。

7、关于轻声

在北京语音中，读轻声的音节有三种情况。

①词缀、助词。一些词缀后缀读轻声。如：桌子(zhuōzi)、石头(shítou)、干巴(gānba)、咱们(zánmen)、同志们(tóngzhimen)。读轻声的助词主要有：的、地、得、了、着、么、吗、呢、啦、吧、啊、哪、呀等，这些词在句中或末尾读轻声。如：红的(hóngde)、绿的(lǜde)、努力地(nǔlide)、干得欢(gāndehuān)、完成了(wánchéngle)、进行着(jìnxíngzhe)、什么(shénme)、好吗?(hǎoma)、人呢?(rénne)、他来啦(tāláila)、走吧!(zǒuba)、快去啊!(kuàiqù) 难哪!(nánna)、真多呀!(zhēnduōya)。

②重叠式动词或叠字名词的第二个音节读轻声。重叠式动词，如：看看(kànkàn) 试试(shìshì)、想想(xiǎngxiang)、说说(shuōshuo)、走走(zǒuzou)；如果两个动词之间插入“一”字，后一字则不能读轻声。叠字名词，如：爸爸(bàba)、妈妈(māma)、哥哥(gēge)、姐姐(jiějie)、弟弟(dìdì)、妹妹(mèimei)、叔叔(shūshu)、爷爷(yéye)、奶奶(nǎinai)、娃娃(wáwa)。属于名词重叠的第二个音节不读轻声。如：“人人”、“家家”等。

③一些双音词的第二个音节变轻声的现象。在北京音里，把一些结合紧密的双音词(包括由方位词“上、下、里”，趋向动词“上、下、来、去”作尾而又与前面的音节结合得很紧密的词)，往往把第二个音节读作轻音。如：萝卜、葡萄、庄稼、下面、月亮、衣裳、耳朵、眼睛、头发、东西、先生、地方、事情、时候、糊涂、喜欢、犹疑、哆嗦、晚上、天上、地下、乡下、上去、下来、心里等。这种轻读现象在口语里相当多，我们在学习普通话时，可先学那些常用的已经定型了的词。

§ 3. 正确标调

声调也是区别字义的语音要素之一，譬如“跑”(pǎo)与“刨”(páo)声调不同，意义也不同：“荷”(hé)与“荷”(hè)，虽字形、字音相同，只声调不同，不仅意义不同，词性也各异。因此，我们应重视声调在语音中的作用。

1. 标调要正确 首先要将字音相同声调不同或字形字音相同而

声调不同的字读准确，然后才能正确地标调。如：李子(lǐzi)和栗子(hǔzi)、徒弟(túdì)和土地(tǔdì)、山西(Shānxī)和陕西(Shǎnxī)、方子(fāngzi)和房子(fángzi)、好学(hàoxué)和好学好(hǎoxué)、背书(bēishū)和背书(bèishū)等。这些词在口语中全靠声调来区别。

2、标位要正确

①声调要标在音节中的元音上。如：拿(ná)、帮(bāng)、工(gōng)、比(bǐ)。如果一个音节中有两个或三个元音时，声调要标在主要元音上。如：号(hào)、换(huàn)、飘(piāo)。

②“iou”省略写作“iu”时，声调标在最后一个元音上。如：流(liú)、牛(niú)。

③轻声不标调。如：敲打(quāoda或写作qiāo·da)、椅子(yǐzi或写作yǐ·zi)。

【例一】下列成语中汉字和拼音全对的一组是

①面面相觑 miàn miàn xiāng qù

②汗牛充栋 hàn niú chòng dòng

③明察秋毫 míng chá qiū háo

④游刃有余 yóu rěn yǒu yú

⑤藕断丝连 ǒu duàn sī lián

⑥万籁无声 wàn lài wú shēng

⑦垂拱而制 chuí gōng ér zhì

⑧弥天大谎 mí tiān dà huǎng

A. ①②⑤ B. ③④⑧ C. ④⑥⑦ D. ①⑥⑧

答案：D

【例二】下列词语中字形、字音、词义解释全都正确的一组是

A、龟 jūn 裂：呈现许多裂纹

拮据 jū：因缺钱而境况窘迫

冗 rǒng 长：文章、讲话芜杂而累赘

执拗 niù：固执倔强