



**文 心** 原名許炳成，現年55歲，台灣省嘉義縣人，現任合庫金融業務檢查室稽核兼考核科科長。著有「命運的征夫」、「生死戀」、「我行我歌」、「千歲檜」、「泥路」等。

**陳千武** 原名陳武雄，年齡63歲，台灣省南投縣人，曾獲吳濁流文學獎，著有詩集「密林詩抄」、「不眠的眼」、「野鹿」、「剖伊詩稿」、「馬祖的纏足」、「愛的書藏」、「安全行」、詩論「現代詩淺說」等，另有譯作多冊。

---

## 世界兒童傳記文學全集

### 6 馬克吐溫／哥倫布

中華民國七十四年八月再版

---

**發行人** 林 春 輝

**改 寫** 文 心 陳千武

**出版者** 光復書局股份有限公司

台北市復興北路38號 6樓

郵政劃撥帳號第0003296-5

電話：771-6622

**登記證字號** 行政院新聞局局版台業字第0262號

**排 版** 文仕企業有限公司 308-8931

台北市萬大路85巷25號 5樓

**紙 張** 永豐餘造紙股份有限公司

**印 刷** 弘盛彩色印刷有限公司 304-8769

**裝 訂** 新格裝訂有限公司 812-0283

---

©FABBRI Editori S.P.A. Milan 1985

©Kwang Fu Book Co. 1984



立體傳記／世界兒童傳記文學全集 6

# 馬 克 吐 溫



# 哥 倫 布



國際版／中文本

立體傳記／世界兒童傳記文學全集 6

目 錄

馬克吐溫

文／文心改寫

最喜歡的女孩子	1
在洞窟裏迷路	2
在印第安當學徒	3
刷店當學徒	4
在天下當學徒	5
刷店當學徒	6
迷路	12
在洞窟裏	18
刷店當學徒	24
在天下	30
刷店當學徒	36
在印第安	44
在洞窟裏	50
到西部去遊行	8
船上的舵手	7
河船上的舵手	6
從新到大作家	5
到西部去遊行	4
船上的舵手	3
在印第安當學徒	2
在洞窟裏	1

圖片資料室

56

- 馬克·吐溫的足跡  
馬克·吐溫和密士必河  
馬克·吐溫和他的作品  
馬克·吐溫和密士失必河  
馬克·吐溫和密士失必河  
馬克·吐溫的紀念冊

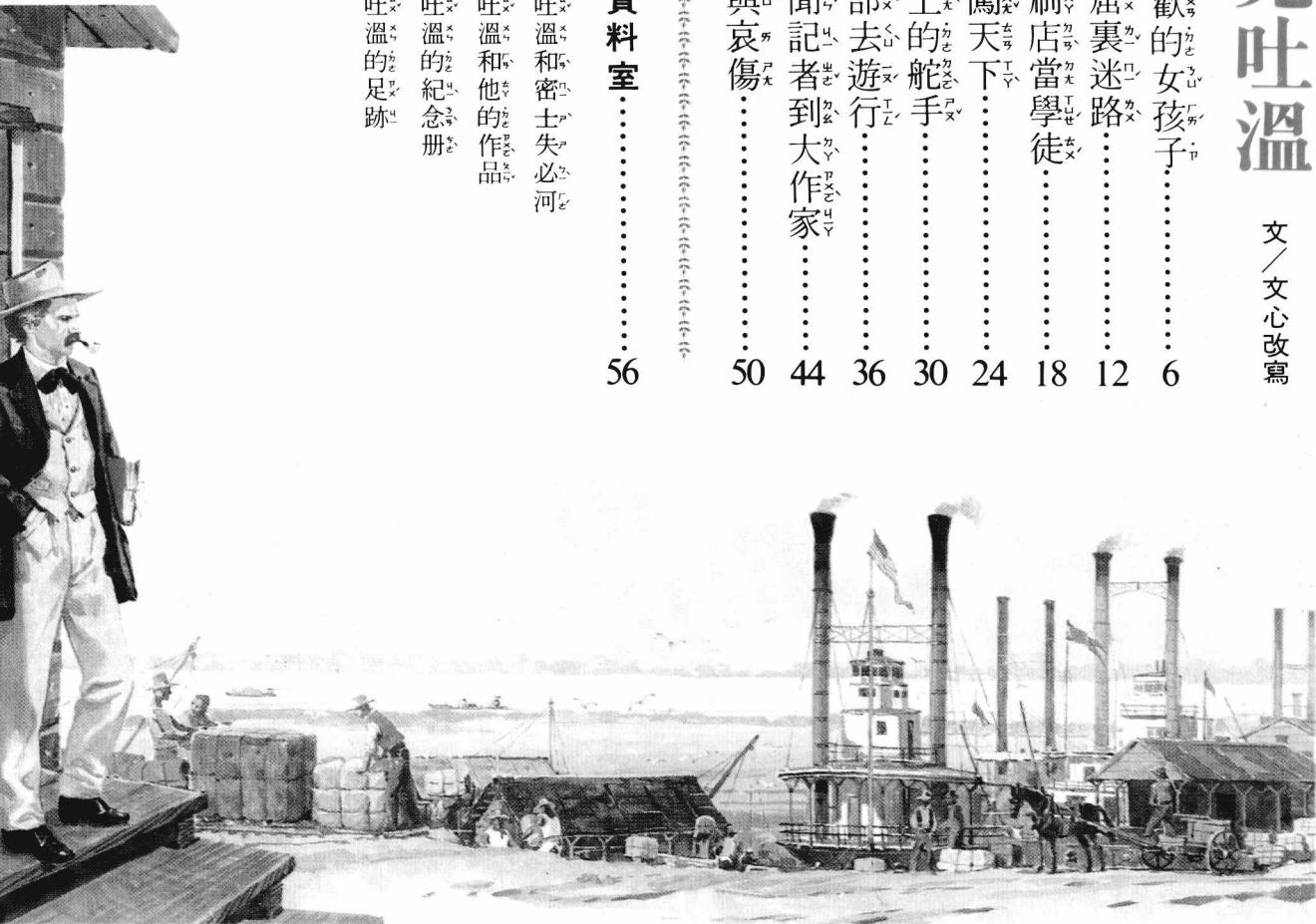
年表

圖片資料室

56

- 馬克·吐溫的足跡  
馬克·吐溫和密士必河  
馬克·吐溫和他的作品  
馬克·吐溫和密士失必河  
馬克·吐溫和密士失必河  
馬克·吐溫的紀念冊

年表



# 哥倫布

文／陳千武改寫



內文解說

123

## 年表

哥倫布的一生  
聖瑪利亞號  
兩個世界的交流

## 圖片資料室

116

- |      |      |         |        |      |      |       |       |
|------|------|---------|--------|------|------|-------|-------|
| 8    | 7    | 6       | 5      | 4    | 3    | 2     | 1     |
| 榮歸之後 | 達號失蹤 | 第七十天的深夜 | 水手們的牢騷 | 海草之海 | 歷經艱辛 | 憧憬的大海 | 駛向黃金國 |
| 111  | 104  | 98      | 93     | 84   | 77   | 69    | 67    |





林良（筆名「子敏」），散文作家及兒童文學作家，現任國語日報出版部經理。散文著作有「小太陽」、「和諧人生」、「鄉情」……等。兒童文學翻譯及創作有「雨朵白雲」、「金魚一號」、「金魚二號」……等一百五十餘冊。

# 孩子更需要傳記文學

——題「世界兒童傳記文學全集」

要了解一個對人類幸福有貢獻的傑出人物，最好的方法是讀他的傳記。「正確」，是傳記最主要的好品質。良好的傳記，應該是沒有錯誤的傳記。一本正確的傳記，不管多枯燥乏味，不管是為人所愛讀，仍然會被看成重要的文化資產，為研究者所珍惜。

但是，一位傑出人物的思想和行為、智慧和勇氣，往往能在我們身上產生無比的啟發作用，使我們對人生有信心，也找到了努力的方向。這幾乎就是一種教育。正確的傳記，如果因為枯燥乏味而失去這偉大的效用，就僅僅是一種「檔案」罷了。這是令人惋惜的。

「傳記文學」是以「新鮮多汁」的文學活動使傳記變得格外可親，格外近人。傳記一旦成為人人喜愛的讀物，它的教育功能就可以充分的發揮。因為這個緣故，傳記文學也是作家的千秋事業。一位偉大的傳記作家，對人類的貢獻幾乎和一位傑出的人物完全相等。他們同樣的教育了我們。成人需要傳記文學，孩子也不例外。「兒童傳記文學」是一個應該受重視的可愛觀念。孩子的心

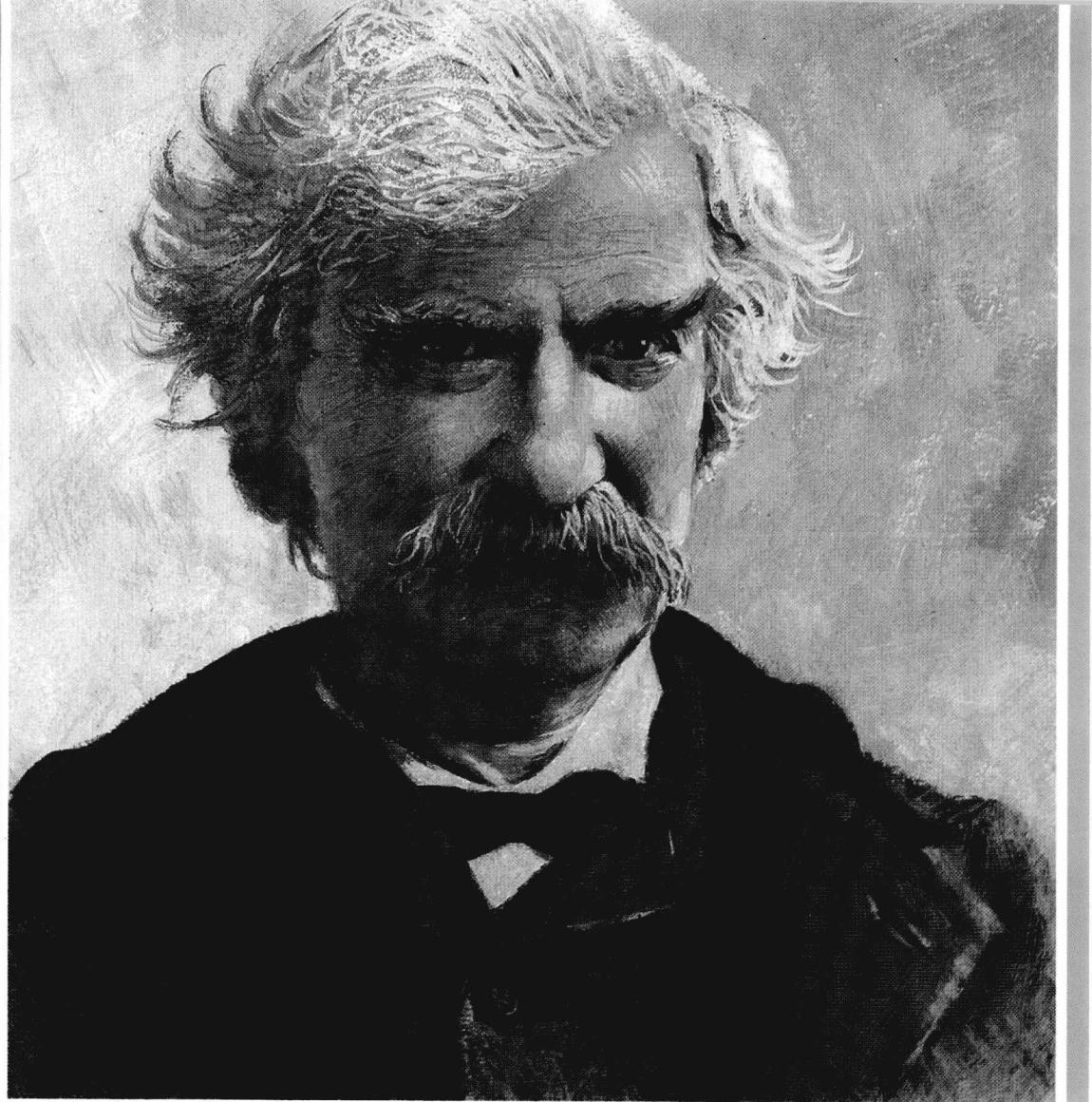
靈是培植理想的沃土。把美好的種子播在沃土上，使人類有一個充滿希望的明天。兒童文學作家，也應該把「兒童傳記文學」的寫作看成一種千秋事業！

光復書局主持人林春輝先生，邀約國內知名的作家、譯家和畫家，組合國內外兒童傳記文學的成就，決心編印一套有規模的「世界兒童傳記文學全集」。這真是一件值得讚美的事情。

我願意用前面的幾句話，表達我深摯的敬意和賀意。



監修  
林良



# 馬 克 吐 溫

文／文心改寫

*Mark Twain*

---

馬rr克tt吐tt溫nn是rr密rr士tt失rr必rr河rr上rr水rr手rr常rr用rr的rr一rr個rr術rr語rr，被rr山rr姆rr選rr用rr爲rr筆rr名rr。不久rr，即rr被rr新rr聞rr記rr者rr們rr公rr推rr爲rr美rr國rr傑rr出rr作rr家rr的rr代rr表rr。

---

# 最喜歡的女孩子

一個暖和的春天早上，山姆站在漢尼堡的碼頭，凝視著河流的那一方。

這條河流又寬又大，叫做密士未必河，長六千二百一十公里，是北美洲最大的一條河流。

每天早上，輪船會駛進來，停靠在碼頭。卸下貨物，再裝上附近農田裏收成的農作物，非常熱鬧。

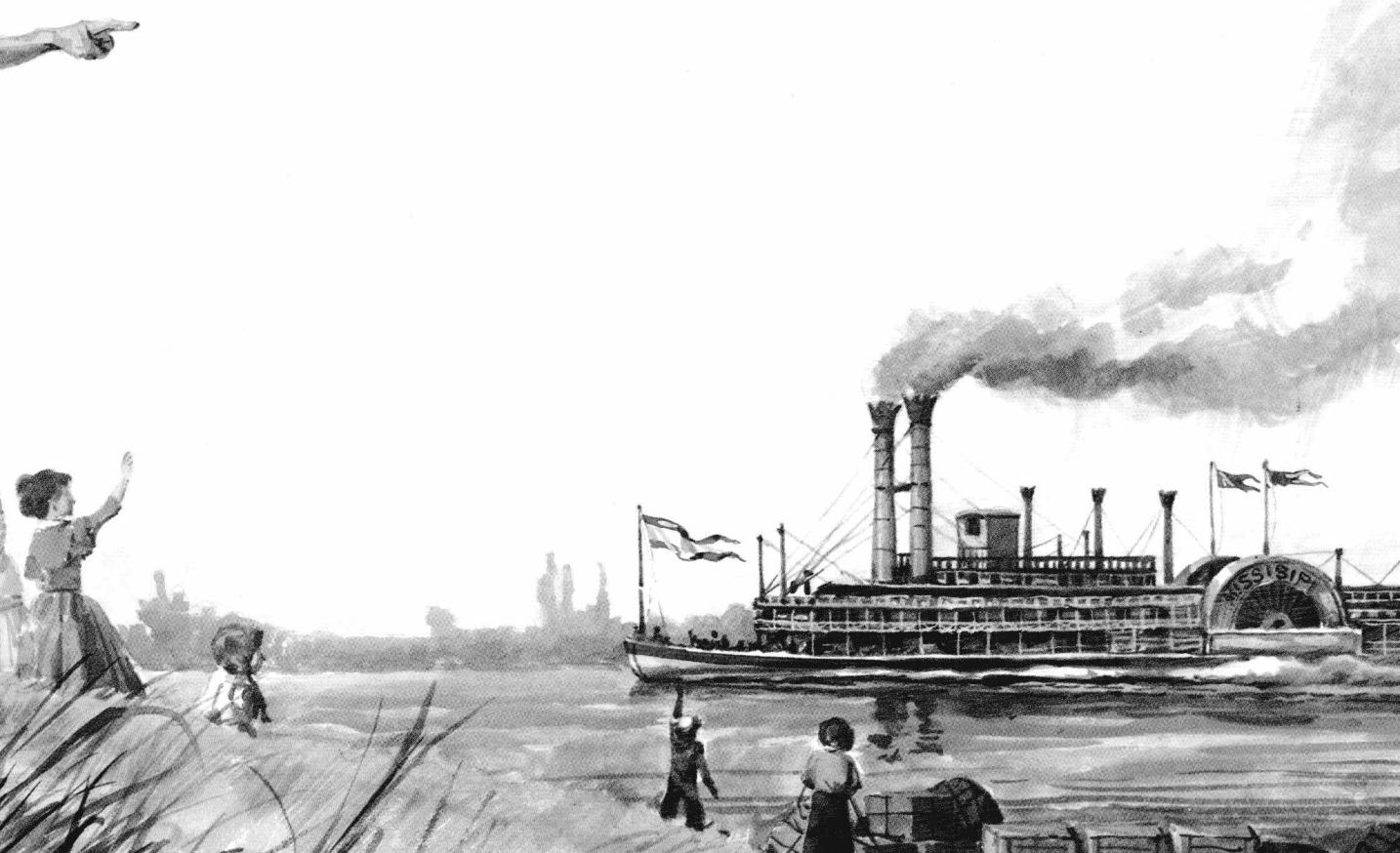
常熱鬧。

「瞧，輪船來啦！」在碼頭做工的黑人叫道。

一艘白色的船，悠然地駛進碼頭，看來好像是一隻大白鳥。不，簡直像一座浮在水面上的城市。

「好漂亮的船！真想坐坐看。」山姆目不轉睛的望著船說。

「喂，山姆，你來得好早啊！」  
這時候，有人從背後叫他。







回頭一看，原來是跟他最要好的玩伴——湯

姆·勃郎肯歇普和幾個小朋友。他們都是趕來

看輪船的。可是，大約過了十分鐘，船卸下又裝上貨物，就往下游駛去了。碼頭又恢復了原來的寧靜，只留下孩子們。

「喂，咱們到無人島去探險，好不好？」湯

姆提議道。

「那兒有什麼好玩的？」

「你忘了？現在正是烏龜下蛋的時候呢！」

「好棒！我們去看看吧！」山姆雀躍地叫道。

孩子們借了河邊的小舟，划到離這兒約三公里上游的一個無人島上，分頭尋找烏龜蛋。

山姆找到一根竹竿，繫上釣線和魚鉤便開始釣魚。

其他玩伴紛紛脫掉衣服下水游泳，玩得好不快活，連回家的時間都忘了。

山姆的原名叫做沙米爾·朗洪·克萊門斯，

在西元一八三五年十一月三十日出生於美國密蘇里州的佛羅里達。

當他四歲的時候，就跟父母和姊姊搬到密蘇

里州的漢尼堡來。

天快黑了，山姆帶著釣到的幾條魚回家。

「媽，我回來啦！肚子好餓！」

「你這孩子，整天都野到哪兒去了？我們都吃完飯了，你才回來？還不快來吃飯？」

山姆聽母親這麼一說，便很快的坐在餐桌旁，喝了一肉湯，又吃玉米麵包，然後趁母親沒注意的當兒，從糖壺中抓了一把黑砂糖，很快地塞進嘴裏。

「媽，妳瞧，山姆又在偷吃黑砂糖！」弟弟亨利大聲喊叫。

「你竟敢告我的狀！你給我記住！」

山姆用力擰了一下弟弟的耳朵，就一溜煙地

跑掉了。

山姆很調皮又不聽話，常令母親擔心，然而，

山姆卻是個聰明活潑的孩子，小朋友們都喜歡他。在同學中，山姆最喜歡一位名叫羅拉·霍

金斯的金髮少女。

有一天，剛下課休息的時候，羅拉看到講台上擺著老師忘記帶走的一本書，覺得很好奇。因為她常常看到老師在自修時間時，拿出那本

書來看。

羅拉悄悄地翻開那本書想要偷看時，一不小心撕破了封面。

「糟了！」羅拉驚叫道。

這時，山姆正好走進教室來，看到了這情形。

羅拉哭喪著臉說：

「怎麼辦呢？老師曉得了，一定會懲罰我的！山姆，你不會跟老師報告吧？」

上課的鐘響了，老師回到教室來了，立刻發覺他的書被撕破了，很生氣的繃著臉，問同學

們說：

「是誰撕破了這本書？」

全班都鴉雀無聲。

老師一個又一個地問。

「不，不是我。」同學們都這麼回答。

終於問到羅拉了。

「羅拉，這本書是不是妳撕破的？」

羅拉渾身發抖，說不出話來。

這時候，山姆忽地站了起來，說：

「老師，是我撕破的！」

同學們都驚訝地互看一眼。

「好，你到前面來！」

山姆默默上前。

老師拿起鞭子，用力地抽打山姆。

因為山姆代替他最喜歡的羅拉受罰，所以他忍不住了痛，一聲都不吭。山姆知道羅拉心裏一



## 2

# 在洞窟裏迷路

從山姆代替羅拉受罰那天起，山姆和羅拉就成了最要好的朋友。他們倆時常在一起。

有一天，山姆和小朋友們到洞窟去探險。洞窟在河流上游約五公里的一處山腰中。

據說，這個洞窟有十公里之長，但是從來沒有人走到盡頭過。

這個洞窟，從外面看，只有一個洞口，但裏面卻有許多錯綜複雜的岔道，就像迷宮一般。

洞窟的牆壁，是石灰岩形成的，整個洞窟如冰宮一般涼爽。

山姆他們一夥兒點上了家裏帶來的蠟燭，從洞口一步一步地往內走。越往裏走就越窄。

大夥兒有說有笑，以嚇唬別人取樂。走了不多久，有人提議說：

「我們大家分頭走走看！」



「好啊！兩個人一組，走到再不能走了，就折回洞口去！」

孩子們分成三組，分頭向前。

山姆和羅拉是同一組。

黯淡的燭光，陰森森地照射出垂掛在洞頂上，狀如人腿的鐘乳石。

突然間，「呰」地一響，好像有種東西撲向頭頂上來。燭光熄滅了。

「嚇！那是什麼？」羅拉驚叫一聲，拼命拉住山姆。

「不用怕，是蝙蝠。牠們被蠟燭的光嚇壞了，才競相地飛起來。」

山姆說著，急忙點上了蠟燭。

不久，他們才發現周邊安安靜靜的，沒有一絲聲音。

「奇怪，怎麼聽不見他們的聲音呢？我們是不是走得太遠了？」



「我們該回去了！」

山姆和羅拉想順著原路折回去，但是，洞窟裏通道太多，他們被搞糊塗了，不知道該走哪一條路才對。

兩個人胡亂地走，越走越迷糊，仍然無法走出洞窟。

「山姆，我們迷路了，怎麼辦呢？」羅拉大聲哭了起來。

山姆幾乎快哭了起來。但是，一想到自己是男孩子，就忍住不哭了。現在除了拼命找個出口，再沒有別的法子了。

過了一會兒，羅拉好不容易才停止哭泣。山姆拉著她的手，又開始尋找出口。

「啊，我累得走不動了！」

羅拉說了，一古腦兒就坐了下來。

「好，就歇一會吧！」

兩個人歇了一會兒，就又開始走。不多一會

兒，發現了一處好清涼的泉水。兩個人就喝了泉水止渴。

「啊，肚子好餓。」羅拉說。

山姆從口袋裏掏出餅乾，分一半給羅拉吃。

「嘆！幹什麼要吹熄蠟燭呢？你看，四周黑漆的，我好怕哦！」

「羅拉，蠟燭已經剩下不多了，我們必須留著，以備萬一。我們不要再亂跑了，就在這兒等他們來救我們出去吧！」

於是，他們倆把背靠著洞壁坐下，伸直兩隻腿，不多一會兒，就睡著了。

一覺醒來，還是沒有人來救他們。山姆從口袋裏找出放風箏的線，把一端拴住岩石的一角，拉著另一端，一直順著一條通道走去。也許是天亮了，前面洞窟那一邊露出了一些微光。

他們倆終於安全地走出了洞窟。

