

广东著名老书法家
精品系列

陈景舒书法选

新世纪出版社

广东著名老书法家精品系列

陳景舒書法選

主 编：陈永正

副主编：莫各伯

新世纪出版社

策 划：王楚材
责任编辑：梁培龙
装潢设计：吴泳斌
作品拍摄：吴泳斌

广东著名老书法家精品系列
陈景舒书法选

出版发行：	新世纪出版社
印 刷：	广州市新怡印务有限公司
规 格：	889×1194 1/16 印张 2
版 次：	2001年6月第1版
印 次：	2001年6月第1次印刷
书 号：	ISBN7-5405-2246-1/J • 506
定 价：	十八元



陈景舒，广东省佛山市人，一九三一年十月出生于广东南海县，字靖庵，别署凝

碧楼主，现为广东省人民政府文史研究馆馆员、中国书法家协会会员、广东省书法家协会名誉主席、广东省书法艺术基金会会长。曾任广东省第二届书法家协会主席、广东省第六届政协委员、广东省第八届人民代表、常委。从事书法研究四十多年，擅隶书，兼工楷书、行草，旁及中国画及实用美术。其书法重传统，力求创新，他遍临两汉碑刻，兼临历代书迹，博取众长，融会贯通，师古不泥于古。经长期不懈努力，形成出入东汉隶书与西汉简帛之间的隶书面目。秀丽中有阳刚之气，用笔纯朴，结构奇险。能写两米见方擘窠隶书，大字气势磅礴，小字朴茂风华，形成独树一帜的艺术风格。其作品在国内外各地及港澳台、东南亚、美国、澳洲、日本、日韩等地多次展览、刊登和出版；作品被西安中国书法艺术馆等三十多个单位收藏；并收入《中国新文艺大系》、《中国当代书画选》、《中国当代名家书画扇画集》等二十个书画专册；收刻于《翰园碑林》等碑林、碑廊二十多处；名入《中国当代书画大辞典》、《中国当代书法家大辞典》等十多种辞典。曾应邀赴日本、南韩、美国、澳洲、台湾、港澳等地访问交流。荣获一九八六年和一九八八年广东鲁迅文艺奖。自一九七三年起从事业余书法教学活动，历任岭南书画艺术学校、岭南老人大学、广州军区老干部大学、广东教育学院、广州中医学院等院校书法教师。受聘为中华书法艺术学会等二十多个书画组织顾问。著有《实用隶书字帖》、《隶书书写门径》（先后由省港台四个出版社出版）、《陈景舒书法作品选集》、《四体楹联》等，并有日文版《隶书入门》在北京出版。



文
史
昭
廣
宇



功
帶
補
國
登

吳天發神識碑
孫字
辛巳
夏
南海陳景舒



名詩琴聲
面句兼聽
要讀作
如古水

甲子仲夏陳景舒於廣州



持其志
暴其氣
於事而慎
行

戊辰秋日陳景舒於穗市



文 章 天 下 升
 丞 相 漢 南 陽
 二 美 光 明 顯
 四 文 仁 義 章

漢石門頌集字
 康居仲夏南海陳景舒



正 邪 自 古
 同 冰 炭 毀
 譽 於 今 判
 偽 真

丙寅孟夏陳景舒於羊石



藍天碧海燦朝霞
裂岬濤聲捲浪
蒼信是男兒多壯志
敢揮熱血護南沙

慰留保衛南沙戰士一首庚辰夏日南海陳景舒

舊書不怕百回讀
熟讀深思子自知

錄蘇東坡句一九八六年夏陳景舒





斗銀竿橫
卧波龍天
吹三吟走
簫萬月露
頃上鶴
滿潮脩
船洗脩
星盡夜

明·吳承恩詩一首

二子零二年時序辛巳夏南海嶼金陳景舒於凝碧閣



峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流。
 夜發清溪石上涼，小姑初上橫江舟。
 兩岸猿聲三峽響，一行青嶂萬山愁。
 見君不見長安月，顏色應教白髮羞。

李白峨眉山月歌一首

辛巳初秋張雨初陽陳景舒於羊城蓮溪書屋南窓六



不不為耕寫賣
煉坐商田幅不
金禪賣閑月使
丹不來青人錢

何

唐伯虎七绝一首

辛巳春南海陳景舒書



外三江先滿短豚
外雨水知地正欲
桃枝暖蔓蘆是上
爭春富蒿芽河時



蘇軾惠崇春江晚景一首

一九九六歲次丙子冬日陳景舒

山崎 隆夫

拈着唐詩廢晚餐
旁人笑我病詩顛
世間尤物言西子
西子何曾值一錢



楊萬里七絕一首戊寅夏日南海陳景舒



慈母手中線
上衣服密密縫
心恐遲歸時
報得三春暉
遊子身
意

孟郊遊子吟一首公元二十一年歲次庚辰書南海陳景舒書

放翁小艇輕如葉只
載蓑衣不載家清曉
長歌何處去
上
看
桃
花

陸游小艇·首公元三子年時會陳景舒喜於蓬溪署屋



雪明棧夜
 淨羌蒼滿
 胡笛佇照
 天戌處山
 牧樓落
 馬間風
 還俗吟
 月一



高適塞上聞笛一首

二〇零二年庚子年
 辛巳三月
 夏月三日
 南海嶗翁陳景舒



月 卷 千 閉
明 深 里 夢
樓 霞 江 遠
泊 山 南
孤 寒 國
月 色 正
笛 遠 清
在 蘆 秋

李煜憶江南一首庚辰夏日南海陳景舒

