

马增祥 诗词赋

马增祥 著

自古繁华七月会，
倾城倾市动天地。
风情八面人看入，
珠玑十万斗豪气。
日逛街市暮听戏，
醉卧琼场夜不归。
最是一年潇洒时，
曲终人散待来岁。

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

马增祥

诗词赋

马增祥 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

马增祥诗词赋/马增祥著. —北京: 文化艺术出版社,
2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3648 - 7

I. 马… II. 马… III. ①诗词—作品集—中国—当代②赋—作品
集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 197903 号

马增祥诗词赋

著 者 马增祥

责任编辑 程晓红 王 红

责任校对 李惠琴

装帧设计 刘玲子

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 6.125

字 数 112 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3648 - 7/I · 1651

定 价 16.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序 言

2001年10月，我由工作了近十年的原平调忻州市委宣传部，屈指算来，已经七年之久了。但是，由于家乡情结、工作缘由，原平的许多人和事仍时时梦魂牵绕。增祥的诗文集即将付梓，便是其一。

认识增祥，始于20世纪80年代。其时，由他捉刀撰写的许多材料文章见诸内部刊物，水准明显高出一筹，使我眼前为之一亮。仔细打听，原来60年代他曾与我同出范亭中学师门，正所谓校友是也。

1992年5月，我由宁武调原平工作，增祥任原平县委政研室主任。从此开始，更深刻地了解认识了他的才识和人品。

不修边幅，在人生道路上苦苦跋涉；不施铅华，在道德文章中孜孜苦求。增祥付出了太多的辛苦和劳动。近二十年间，记得历届市委，无论是书记每年的开局讲话，还是市委其他重大会议的主旨报告，许多由增祥担纲主笔。从结构框架到措词论述，无不浸透了他辛劳的汗水。即便如此，仕途上他却蹒跚而进，不尽人意。好在“失之东隅，收之桑榆”，在诗文创作上他却收获了硕果。

增祥的才华集中体现在他的填词作赋上。词赋是中华文库中的瑰宝。作为一种特殊文体，不仅要求作者具有深厚的古文功底、广博的知识，而且要求熟悉词牌格律。更为重要的是作者的气质和情怀决定了诗词的格调和水平。

这恰恰是增祥的长处和优点。

增祥是一位极有个性而又极富情感的人。他生于原平，长于原平，原平这块土地养育了他。他深情地爱之，歌之，颂之。歌咏自然和人文景观，抒发情感世界和工作忧乐，感慨社会百态，欣喜家国繁荣。在他的诗篇里处处闪耀着这种灼热的火光。“家园爱，最爱梨花开。一树梨花十里香，漫山梨花乾坤白，黄鹂声声来。”“秋来放眼一片红，是谁染得高粱醉，总是阳武水。”（《原平谣》）家乡的田园情趣成为他挥之不去的梦魂。原平是摔跤之乡，《原平观跤》塑造并讴歌了那些剽悍的、力大无比的摔跤汉形象。“气冲斗牛力拔山，呼声撼动雁门关。生来就会几乎搏，不上跤场不算男。”

这类诗文在集子中占有大篇幅，大多原平写，写原平。一山一水，均能入题；一情一态，皆宜行吟。而友情、亲情、爱情，情感世界的浓妆淡抹，自然是诗的本色。

《鹊桥仙·谒师》把作者去拜谒久别的老师的急迫心情，描述得淋漓尽致。“步也匆匆，心也怦怦，抖动多少旧情。执手相问还相认？眸未凝，泪已纵

横。”母爱是世界上最伟大的爱，而儿女对父母的反哺，特别是当长辈失去自理能力的暮年时候，同样是伟大的。不少人在读《蝶恋花·悼母》时潸然泪下。“一饭一汤送口中，柔语轻问：下顿还香甚？尿布满院洗未干，老衣湿裤又一盆”，“此去泉台再难见，有了烦恼给谁听？”依依之情，跃然纸上；拳拳之心，吐之笔端。

有道是“才子风流”，民生、事业、志趣、抱负，是男儿与生俱来的涌动在血管中的品质。《水调歌头·商苑》显现了这种男儿本性，折射出追求真理、憧憬完美、殚精竭虑、不懈努力的影子。“五十载，国之商，何其红！灿烂过后，只把沉沉包袱剩。兴来舞得令旗，潮头独立特行，枯木东风荣。”而《江城子·范亭中学》则更多地寄托了作者对母校的理想和祝福。“六十花甲一周期，问兴替，谋中兴。大道通天，改革驾长风。”面对因采矿而断流的五峰山寺，他发出了近乎质问的声音：“利好只管抢大发，山河遭劫谁买单？”

文集收录的少数涉外篇章，更显博远和深沉。“兴亡莫怨山海关，内其墨，外何铁！”（《山海关》）跋涉在剑门关小道，叹息“年少空说凌云志，老大方知蜀道难”；面对着巴山，“长天啸，高束过秦论，读江山”。（《剑门关》）在异域，他看到，那么多被掠走的中国珍贵文物堂而皇之地展出，涌出不可名状的复杂感情。“疑是在故宫，恨非故宫。问渠今朝

几岁，何千年文物连城？是罪行，说来伤心，留待强国论。”（《满庭芳·大都会》）酣畅淋漓，寄意深远。一腔匹夫之责的勃郁不平之气，一种颇具文人特色的爱国激愤之情！此风流者，真风流也！

然而从另一视角看待，他的涉猎视野似乎稍嫌局限，有碍才华施展。其实，百川大海汇胸中，大千世界任遨游，何愁文章不秀？何愁不上层楼？

以诗词的传统而论，增祥的作品并不完全合乎格律要求。对此，他也认同，但不大讲究，功夫下在意境上。他认为，诗词包括现代自由诗，都已经陷入空前窘境。如果一味强调格律，甚至视为铁律，除了将其置于象牙塔尖孤芳自赏之外，对诗词的抢救，没有多少现实意义。

事实上，诗的每次大的发展，都伴随着格律的解放。诗之后有词，词之后有曲。苏东坡创作新词，人谓多不谐音律，但终成江河之势。当然，也不能完全漠视诗词的平仄格律。譬如城市马路，不能没有那些叫做标线的条条道道，但也不能把它都设置为壁垒森严的铁栏。

增祥有过彷徨，有过迷惘，诗集中有更多篇章倾吐这类情愫。近年又写下了大量山水诗、酬和诗、题赠诗、闲适诗，表现出其平静恬淡的心境。虽然早步入知天命之年，但诗情文意有增无已，仍对诗文一往情深。“为伊消得人憔悴”，“衣带渐宽终不悔”。

说了些许话语，也是有感于增祥的诗文而发。前些日子，他一再嘱我为序。我长时间懒于弄笔，有心却之，又怕不恭，只好勉为其难，拙就此文。如果这些话语能够使增祥在出版自己文集之际增添点滴慰藉的话，则喜莫大焉！

刘克敏

2007 年仲夏于忻州

刘克敏：原平市焦家寨人，毕业于山西大学。曾任原平市委副书记、忻州市委宣传部常务副部长等职。

序 言	(001)
-----------	---------

原平风情篇

望江南 原平谣	(003)
倾城	(005)
水调歌头 商苑 并序	(006)
原平观跤	(007)
醉落魄 五峰牡丹	(008)
莲花山	(009)
青玉案 梨花园 并序	(010)
红杏花	(011)
青玉案 上元	(012)
云中河三角洲	(013)
登云中山	(014)
采桑子 乡思	(015)
村闲	(016)
西江月 原平市市场建设祝捷大会	(017)
原平三月	(018)
朱氏牌坊	(019)
江城子 贺范中六十华诞	(020)
东大放言	(022)
为原平大卫生赋	(023)

钗头凤 路遥 并序	(024)
五峰山寺灵泉吟 并序	(025)
南乡子 小城吟	(026)
真趣 题宋剑洋天府茶庄	(027)
卜算子 题原平大酒家	(028)
静趣 题原平医院	(029)
浪淘沙 题赠梨花节	(030)
题原平旅行社	(031)
诗词座谈会即兴	(032)
韶华 贺《桥》报华诞一周年	(034)
红树 贺原平市诗词联协会成立	(035)
贺《忻州日报·原平版》创刊	(036)
重建崞山寺牌楼记	(037)
崞山人家 并序	(038)
梨乡人家	(040)
哪里	(041)
蝶恋花 悼母	(042)
鹊桥仙 谒师	(043)
昭君怨 泪别郭永瑞	(044)
蝶恋花 送考	(045)
西江月 聚会	(046)
如梦令 聚会	(047)
望江南 婚吟	(048)
苏幕遮 心约	(049)
苏幕遮 夜阑	(050)
苏幕遮 矢志	(051)
踏莎行 远信	(052)
千秋岁 余韵	(053)
你在我在	(054)

紫燕	(055)
梅讯	(056)
幽香	(057)
云动	(058)
庭竹	(059)
如梦令 地书	(060)
夏趣	(061)
晚晴	(062)
望江南 忆周郎	(063)
登撤县设市碑亭怀远	(064)
如梦令 述陈	(065)
印象贾文身	(066)
送友人上党赴任	(067)
读《闲云野鹤篇》	(068)
蓝处	(069)
鹏图	(070)
面壁静守为兹念	(072)
答朔州王宝国先生	(073)
将军下天山	(074)
蝶恋花 今日呼唤续范亭	(076)
钗头凤 国殇	(077)
轩岗忆 并序 (一)	(078)
轩岗忆 并序 (二)	(083)

行旅篇

卜算子 登岳阳楼	(087)
卜算子 登鹳鹊楼	(088)
卜算子 登滕王阁	(089)
卜算子 登黄鹤楼	(090)

佛国四首	(091)
五台山	(091)
峨眉山	(091)
九华山	(091)
普陀山	(091)
西江月 感悟少林寺	(092)
塞上行二首	(093)
卜算子 大寨	(094)
轻车一日拟杜工部	(095)
江城子 山海关 并序	(096)
满江红 剑门关	(097)
清平乐 阳关	(098)
水调歌头 北岳·雁门怀古	(099)
苏幕遮 西岳华山	(100)
饮马歌 南岳衡山	(101)
诉衷情 东岳泰山	(102)
浣溪沙 中岳嵩山	(103)
君山岛	(104)
桃花源	(105)
芙蓉镇	(106)
天门山	(107)
凤凰古城	(108)
洪都	(109)
井冈山造币厂	(110)
三清山	(111)
婺源江湾	(112)
庐山三宝	(113)
茅台镇	(114)
宜宾客	(115)

澳风（外一首）	(116)
满庭芳 纽约大都会博物馆观感 并序	(118)
望江南 过山车	(119)
浪淘沙 Made In China	(120)
临江仙 阿芙乐尔号巡洋舰	(121)
西江月 夜游塞纳河 并序	(122)

小城世相篇

望江南 总裁	(125)
水调歌头 学问	(126)
黑吃	(127)
卖粮歌	(128)
杂感	(129)
食邑	(130)
采桑子 竞跑	(131)
天净沙 真假	(132)
采桑子 狼公	(133)
菩萨蛮 鸡公	(134)
菩萨蛮 羊公	(135)
望江南 下课	(136)
醉花阴 坐功	(137)
听禅	(138)
鹧鸪天 会	(139)
感事	(140)
赛马曲	(141)
战士	(142)
短信	(143)
沁园春 说戒	(144)
水调歌头 庸赋	(145)

窃喜 (146)

辞赋篇

知春楼记 并序 (149)

原平撤县设市碑记 并序 (151)

长梁沟中学碑记 (152)

宁长公路落成碑记 (153)

原平古碑林序 并序 (154)

槐赋 (156)

原平访古（散文） (157)

后 记 (169)

原平
风情
篇



原平



望江南

原平谣

二〇〇六年国庆节

民谣：东山摇钱树，西山聚宝盆，十八村水地流黄金。

家园爱，最爱梨花开。一树梨花十里香，漫山梨花乾坤白，黄鹂声声来。

家园忆，七月风情最。打瓜^①摔跤^②看大戏，湿肚单衫夜不归，磨埝^③酒一杯。

家园美，岸柳荷锄归。秋来放眼一片红，是谁染得高粱醉，总是阳武水^④。

家园好，鱼鱼^⑤是佳肴。精精细细光丝丝，老妈手搓酸菜调，更把陈醋浇。