

湘西民族民俗文化丛书 之九

龙金碧 主编



古丈茶经

古丈县民族事务局 组编

● 李忠友 伍秉纯 主编

64

中央民族大学出版社

K280. 64
11

湘西民族民俗文化丛书 之九

龙金碧 主编

古文茶经

古丈县民族事务局 组编

● 李忠友 伍秉纯 主编

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古丈茶经 / 李忠友, 伍秉纯主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2008.12

(湘西民族民俗文化丛书: 9 / 龙金碧主编)

ISBN 978-7-81108-547-1

I. 古… II. ①李… ②伍… III. 茶—文化—古丈县 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 194607 号

古丈茶经

主 编 龙金碧

责任编辑 李苏幸

封面设计 唐宏吉

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815(发行部) 传真: 68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 湖南省吉首大学彩印厂

开 本 850×1194(毫米) 1/32 印张: 125.5

字 数 2490 千字

印 数 1000 册

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81108-547-1

定 价 308.00 元

版权所有 翻印必究

总 序

龙金碧

湘西民俗,是湘西民族文化的一大组成部分。它素以神秘和富于魅力而著称于世。

神秘,是湘西民俗最有韵味的展示;魅力,是湘西民俗最扣人心弦的文化震撼。它们寓含于湘西的民俗之中,又凝聚了湘西民俗。它们大多来自于远古时期,让人感到神秘莫测,感到心灵的颤动,感到敬畏,甚至感到惶恐。面对这些神秘而又富于魅力的湘西民俗事象,不少民俗工作者和专家深感认知和把握能力的极度贫乏。然而从古至今,他们并没有放弃对湘西民俗的搜集整理和探求。

在历代湘西的方志著作中,民俗作为一种基层文化现象,曾受到一定程度的重视。它常作为地方“风俗”(风物)而加以记载。虽然内容比较简单,有的只是零星片断,或夹杂着文人的附会不实之词,但还是体现了修志者的卓见,体现了民俗在地方志编纂中的重要地位。民国

20至30年代,随着学术界民族学及民俗学的兴起和发展,有关湘西民俗乃至整个湘西民族文化的研究,蔚然成风,先后有凌纯声、芮逸夫著《湘西苗族调查报告》、石启贵著《湘西土著民族考察报告》等权威性民族学、民俗学著作杀青或付梓问世;此外,有关湘西民族学和民俗学的论文资料更是不少。以上成果,为湘西民族学和民俗学的创建奠定了厚实的基础。

中华人民共和国成立后,尤其是自20世纪70年代末以来,党和国家尊重少数民族风俗习惯的政策,得到认真的贯彻落实。少数民族享有保持或改革本民族风俗习惯的权利,在社会生活各个方面,政府都对之严加保护;为使少数民族优秀传统文化得到继承和弘扬,湘西土家族苗族自治州先后多次有计划、有组织地对各民族的文化遗产进行抢救、搜集、整理、翻译、研究和出版,取得史无前例的丰硕成果。其中民俗文化的搜集整理和研究成果,尤其引人注目。其卷帙的浩繁,内容的丰富,形式的多样,是地方志书和其他类书所无法比拟的。

当今,湘西民俗所体现的历史、地域环境特色及其人文精神,吸引了大批的中外游客和民俗学专家学者。他们前来考察或观光旅游,乐此不疲,孜孜以求。今天的湘西民俗文化已不再是以以往人们认为的不能登“大雅之堂”的赘物,而是成为各种媒体关注的热门文化并走出湘西,走向全国,走向世界。湘西的民俗学也随之由“冷门”而一跃变成为一门“显学”,在学术界引起高度的关注和赞誉。

这一时期的文学创作、舞台艺术、工艺美术、服饰加工等物质和精神文化生活方式,几乎无一不是紧紧地依傍和

采用湘西民俗作为母题。湘西民俗文化为湘西各族人民的生、活方式注入了强大的生命力。与此同时,也在不断地实现自身的变革、创新、发展和升华。

正是在湘西民族文化大繁荣、大发展的黄金时代,为了进一步促进湘西非物质文化遗产的抢救和保护工程,促进湘西的经济和社会发展,促进湘西社会的和谐和各民族的经济文化交流合作,湘西土家族苗族自治州民族事务委员会筹划和启动了《湘西民族民俗文化丛书》的编(著)工程,历时6年,终于告成。这是湘西土家族苗族自治州民族事务部门在我国改革开放30周年之际,献给广大读者的一份菲薄的礼物,也是本部门的又一项可喜的文化收获。

《湘西民族民俗文化丛书》由11分册组成,原则上每县市民族事务局各负责组织编(著)1册,其余分册由州民委和州体育局负责组织编(著)。其中大多数分册以直书本县市的民俗为己任,力求就某一民俗事项或一城一池、一山一水的民俗作翔实的笔录,在此基础上展开深层次、全方位和多视角的研究;力求民俗记忆的真实性、可读性与社会经济价值的协调统一。而其他分册亦与湘西民俗有着十分紧密的关系,是认识和研究湘西民俗文化不可或缺的珍贵资料。

参加《丛书》编(著)的人员,大都是州直和各县市的民俗学者,这是一支不可忽视的力量。他们熟悉湘西自治州各族的民俗和民俗学发展历史,知晓民俗学理论和田野调查方法,这些基本素质是他们胜任《丛书》编(著)任务至关重要的前提。在编(著)过程中,他们采取田野调查

的方法获取大量的第一手资料,然后才投入编(著)、研究之中,这是区别于编写其他书籍的分水岭,也是本《丛书》得以面世的基本条件。

虽说是《丛书》,但对于包罗万象、博大精深的湘西民俗文化,这只是裁锦一角,摘花一枝。更何况书中的不足和错误,在所难免,敬请广大读者批评指正。谢谢!

2008 年 11 月

序

高文化

“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁国公。”茶，这一古老而文明的饮料，从发现、利用，已有数千年的历史了。如今，茶已成为世界三大饮料（茶叶、咖啡和可可）之一，种茶、饮茶风尚遍及全球。中国被称为“茶的故乡”。

盛世修志写经，乃中国历代一大幸事。公元8世纪六七十年代，时值盛唐，佛教流行。由于饮茶能消除坐禅瞌睡，故寺院普种茶叶。于佛寺中成长起来的陆羽，对茶叶情有独钟，将前人种茶、采茶、制茶、饮茶诸方面作了长期大量的研究，撰写了人类历史上第一部茶书《茶经》。尔后，国人一发不可收，《茶谱》、《茶史》、《茶录》等等，名卷迭出，足显泱泱茶叶大国之风范。

湖南省古文县地处武陵大山腹地，面积1286.2平方公里，人口14.035万人，为湖南省袖珍小县，是典型的“老、少、边、山、穷、库”地区。清光绪《古文坪厅志》中云：“吾乡之中，贫寒日甚，生产不繁，土地皆瘠，山广田少，非膏腴之地可比。所出之利，别无大宗，其五谷杂粮，不足以供地之用，唯桐茶此地之一大宗也。”此茶，即为油茶、茶叶。古文的自然生态环境特别适合茶叶的栽培和生长，有“中国茶叶之乡”的美誉。所产古文毛尖茶，集日月之精华，纳山水之灵气，色香味俱佳，有“茶中骄子”之称，早在唐代即为贡品，多次荣获国际国内大奖。据考证，古文种茶历史可以追溯到2000年前的春秋战国时期。通过楚巴

之战,巴人种茶制茶技术传入古丈县,县城河西白鹤湾战国楚墓群出土的大量茶具就是有力的佐证。而后晋天福四年(939)的溪州之役,又是一次与茶叶有关的战事。几经鏖战,于次年在古丈县会溪坪立下擎天的溪州铜柱。溪州铜柱现为全国第一批重点文物保护单位。由此可见,古丈正处于中国茶叶初始辐射过渡带上。中华人民共和国成立以后,茶叶生产得到迅速发展,全县种茶面积发展到5万多亩,成为古丈重要的支柱产业。古丈茶销售网络遍布北京、上海、广州、长沙等大城市,并远销日本、德国、美国、俄罗斯等数十个国家和地区。

时值国家实施西部大开发,古丈被列为西部大开发行列和国家扶贫县。中共古丈县委、县人民政府审时度势,提出“绿色产业兴县,生态家园富民”的战略目标,大力发展茶叶生产已摆到重要的位置上来。为此,撰写一部有古丈特色的茶书已为当务之急。古丈县民族事务局及有关学者,义不容辞地担当起这一重任。通过艰苦细致的工作,终于将古丈茶悠久的种植历史、独特的制茶工艺、多姿多彩的饮茶习俗、博大精深的茶文化等有关内容,较为详细地搜集起来,并去粗取精,去伪存真,一丝不苟地认真编撰了本书,定名为《古丈茶经》。《古丈茶经》的编辑、出版和发行,对推动古丈茶叶产业化建设,继承和弘扬民族优秀的传统文化,促进社会主义两个文明建设,必将起到积极的作用。

谨以此文为序。

(作者系古丈县人民政府县长)

2008年6月

目 录

总 序	龙金碧(1)
序	高文化(5)

茶 史 篇

茶树起源及演绎	(1)
“茶”字探源	(5)
湖南省茶叶史略	(6)
古丈茶史概览	(8)
古丈茶事录	(11)
溪州古茶之谜	(14)

茶 类 篇

一、绿茶系列	(16)
(一)古丈毛尖	(16)
(二)狮口银芽	(17)
(三)牛角碧峰	(18)
(四)金华翠峰	(18)

(五)有机茶简介	(19)
二、保健茶系列	(20)
(一)七叶参茶	(20)
(二)七叶参茶饮料	(21)
(三)花旗参茶	(22)
(四)西洋参锗茶	(23)
三、花茶系列	(24)
茉莉花茶	(24)
四、茶多酚系列	(25)
(一)茶多酚简介	(25)
(二)绿康牌茶多酚	(26)

茶 技 篇

一、优良的生态环境	(27)
孕育古丈名茶的天时地利	(27)
古丈茶叶优质高产的气象优势	(30)
二、茶叶栽培采制技术	(34)
新茶园的栽培方法	(34)
古丈茶独特的肥培	(36)
良种茶园建立和幼年茶园管理	(37)
茶树嫁接换种——低位嫁接	(39)
古丈毛尖制作工艺	(41)
古丈毛尖茶的手制工艺	(45)
古丈名优茶机制技术	(47)
七叶参茶研制科技成果鉴定证书	(49)
三、制茶能手	(52)
首届“茶王”杨祖明	(52)

罗时印六连冠	(53)
茶农大户罗其龙	(55)
古丈茶业青年在日本	(57)
四、茶叶品质与评验	(58)
古丈“斗茶”	(58)
古丈茶叶审评、收购与品质	(59)
古丈名茶夺魁记	(61)
评茶知识	(63)
样茶讲评	(67)
怎样选购茶叶	(70)
小心“洗茶”	(71)
怎样鉴别新茶与陈茶、真茶与假茶	(72)
五、茶叶包装与贮藏	(73)
茶叶的贮藏保管	(73)
茶叶冷藏保鲜	(74)

饮 茶 篇

一、饮茶习俗	(75)
古丈茶俗	(75)
古丈茶俗撷萃	(77)
上茶楼坐坐	(81)
毛尖茶品味浅谈	(82)
饮茶吃渣亦不奇	(84)
请喝一杯桂花茶	(85)
古丈毛尖主要生化成分分析	(86)
绿茶有助防癌抗癌	(86)
七叶参茶的药理作用	(87)

二、茶 艺	(91)
古丈民族茶艺队	(91)
古丈茶艺表演朗诵词	(92)
《土司擂茶》演出脚本	(95)
《土司擂茶》获全国大奖	(96)
茶道专家刘秋萍来古丈考察	(97)
三、茶 具	(98)
古丈茶具拾趣	(98)
四、泡茶泉水	(100)
沏茶泉水谁为最	(100)
古阳名泉录	(100)
北泉亭记	(102)
北泉颂	(103)

茶文化篇

一、茶与文化	(105)
古丈茶文化	(105)
茶文化为古丈打造“拳头产品”	(105)
古丈茶文化撷萃	(109)
茶文化畅想曲	(111)
弘扬古丈茶文化	(113)
茶诗茶歌	(115)
茶歌赋	(115)
挑担茶叶上北京	(118)
古丈茶歌	(119)
十二月采茶调	(120)
采茶调	(122)

采茶曲	(124)
三采茶	(127)
采茶歌	(127)
采茶新歌	(128)
采茶娘子歌	(131)
茶山情歌	(134)
赞古丈白毛尖	(136)
茶乡赋	(136)
赞七叶参茶	(137)
茶山谣	(137)
茶家乐	(138)
茶城美	(138)
青山山赞	(139)
宝塔茶诗	(140)
茶封广告词	(141)
茶叶楹联	(142)
茶与楹联	(142)
古丈茶联赏析	(146)
茶叶谚语	(149)
茶叶生产谚语	(150)
茶叶饮用谚语	(151)
以茶喻事谚语	(152)
二、名人与茶	(153)
发挥名人效应 弘扬古丈茶文化	(153)
古丈毛尖与毛泽东	(156)
山城·茶叶·歌唱家	(158)
一曲高歌震洞庭	(160)
茶歌一曲伴君归	(161)

茶乡女儿宋祖英	(163)
《古丈茶歌》获“星光”奖	(165)
古丈茶	(166)
见茶豆,起乡思	(168)
清明清香	(169)
茶、歌、酒古丈三绝	(172)
《乡村发现》发现古丈	(173)
名人与名茶	(174)
方成与古丈茶	(175)
茶乡出名我出力	(178)
古丈名茶香世界	(179)
三、茶的传说	(180)
药王和吃茶	(180)
古丈茶的传说	(181)
八部大王的传说	(182)
八部大王的来历	(185)
丧葬茶俗	(186)
四、茶乡风采	(187)
茶城逛市	(187)
茶街	(189)
古丈后街	(191)
小城茶飘香	(192)
品茶牛角山	(194)
茶韵	(196)
古丈名茶遍山香	(197)
白塔今昔	(198)
青云山情思	(200)
外婆的古丈	(202)

茶山情	(204)
茶乡晨曲	(205)
父亲·茶叶	(206)

茶 业 篇

发挥茶叶资源优势 做好以茶兴县文章	(208)
积极应对人世需求 大力推进茶叶产业化	(212)
领导专家谈古丈茶叶产业化建设	(217)
珍惜“古丈毛尖”证明商标	(220)

附 录

附录一 古丈茶史撷珍	(223)
附录二 古丈茶叶厂场	(232)
附录三 古丈县部分年份茶叶面积产量表	(241)
后 记	(243)
总后记	(245)

茶 史 篇

茶树起源及演绎

茶,是中华民族国饮。它发乎神农,闻于鲁周公,兴于唐朝,盛在宋代,现已成为风靡世界的三大饮料(茶叶、咖啡和可可)之首,饮茶嗜好遍及全球。中国是茶的发祥地,被誉为“茶的故乡”。茶,乃是中华民族的瑰宝,中华民族的骄傲。

我国是世界上最早发现茶树和利用茶树的国家。《神农本草经》云:“茶味苦,饮之使人益思,少卧,轻身,明目。”神农炎帝时在公元前 2700 多年,那时以茶为一种药品,故有“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之”的传说。唐代陆羽是在佛寺中成长起来的。佛家利用饮茶消除坐禅困乏,于是在寺院旁普种茶。饮茶推广了佛教,而佛教又促进了茶业的发展。陆羽所著《茶经》云:“茶者南方之嘉木也,一尺二尺乃至数十尺。其巴山峡川,有两人合抱者,伐而掇之。……其字,或从草,或从木,或草木并。其名,一曰茶,二曰檟,三曰蔎,四曰茗,五曰蔎。”

《华阳国志·巴志》载:“周武王伐纣,实得巴蜀之师,著乎尚