

舌辛

詭

續編

R039

CW48

(2)

編輯主任

森運傅 毅方

編輯者

(次列數畫氏姓俟)

凌昌煥	馬瀛	孫豫壽	桂裕	殷惟蘇	計孝義	胡君復	林鐸	周越然	杜就田	杜其堡	何元	方賓觀
錢智修	樊炳清	劉秉麟	蔡文森	臧勵蘇	趙震	齊助	董藩	程瀚章	華超	黃士復	張堃	章乃羹

版權所有翻印必究

中華民國二十二年四月初版
中華民國二十二年八月二〇版

(二〇二七七)

辭源續編 種戊 一冊

每冊定價大洋

外埠酌加運費匯費

發行人 王雲五

上海河南路

印刷所 商務印書館

上海河南路

發行所 商務印書館

上海及各埠

四角號碼檢字法採用機關及出版物

本法於民國十七年經全國教育會議通過，請大學院通行全國盡量採用。茲將曾經來函接洽採用本法各機關及出版物列下：

黨 政 學 校

中央黨部組織部
國民政府交通部
國民政府實業部
海軍艦隊旗語
南京市政府社會局
上海市政府教育局
上海市政府社會局
上海市國民黨第一區黨部
河南省會公安局
陝西省教育廳
蘇州吳縣教育局學校教育課
海陽縣教育局

國立清華大學
勞動大學
四川國立成都大學
蘇州中學
松江實驗小學
寶山縣立師範學校
湖南藝芳女校

其 他

中國銀行及各省分行
四洮鐵路局
上海生活週刊社
商務印書館各機關

圖 書 館

教育部圖書館
浙江省立圖書館
安徽省立圖書館
湖北省立圖書館
南京市立圖書館
江西省立圖書館
鎮江五三圖書館
上海東方圖書館
上海通信圖書館
寧波市立圖書館
容縣中學圖書館
常熟縣立圖書館
中央大學區立通俗教育館
光華大學圖書館
中國公學大學部圖書館
廈門大學圖書館
勞動大學圖書館
松江女子中學圖書館
上海愛羣女學圖書館
東吳第二中學圖書館
民立中學圖書館
清心中學圖書館
安徽省立第一中學圖書館
北平協和醫院圖書館
燕京大學圖書館
美國哈佛大學圖書館
美國加利福尼亞大學漢文圖書館

出 版 物

國音學生字典	(出版)
學生字典	(出版)
王雲五大辭典	(出版)
王雲五漢英大辭典	(在排)
王雲五小辭典	(出版)
辭源索引	(出版)
辭源續編索引	(出版)
三民主義注釋與索引	(出版)
中國人名大辭典索引	(出版)
中國古今地名大辭典索引	(出版)
教育大辭書索引	(出版)
動物學大辭典索引	(出版)
植物學大辭典索引	(出版)
地質礦物學大辭典索引	(出版)
歷代名人生卒年表索引	(出版)
中國醫學大辭典索引	(在排)
算術辭典	(在排)
百科彙編	(在排)
四角號碼電報書	(出版)
商務印書館圖書彙編	(在排)
萬有文庫目片	(出版)
國民政府現行法規索引	(出版)
中外圖書統一分類法	(出版)
中國圖書編目法	(出版)

中文
索引

附 則

【字體均照楷書如下表】

正	𠂇 ⁰	巳 ¹	反 ¹	𠂇 ¹	尸 ³	安 ³	心 ⁵	卜 ³	斥 ³	刀 ³	业 ²	亦 ³	草 ⁴	真 ⁴	執 ⁴	𠂇 ³	衣 ³
誤	𠂇 ⁰	巳 ²	反 ²	𠂇 ¹	尸 ¹	安 ⁰	心 ¹	卜 ¹	斥 ¹	刀 ¹	业 ¹	亦 ¹	草 ¹	真 ¹	執 ¹	𠂇 ¹	衣 ¹

II 取筆時應注意之點

- (1) 𠂇 尸 等字，凡點下之橫，右方與他筆相連者，均作3，不作0。
- (2) 尸 𠂇 門 等字，方形之筆端延長於外者，均作7，不作6。
- (3) 角筆之兩端，不作7，如 '𠂇'。
- (4) 交叉之筆，不作7，如 '𠂇'。
- (5) 𠂇 中 有 二 筆，亦 旁 有 二 筆，均不作小形。

III 取角時應注意之點

1 獨立或平行之筆，不問高低，概以最左或最右者為角。

(例) 𠂇³ 𠂇³ 𠂇³ 𠂇³ 𠂇³

2 最左或最右之筆，有他筆蓋於其上或承於其下時，取蓋於上者為上角，承於下者為下角。

(例) 宗³ 幸³ 寧³ 共³

3 有兩複筆可取時，在上角應取較高之複筆；在下角應取較低之複筆。

(例) 功³ 盛³ 頗³ 鴨³ 奄³

4 斜撇為他筆所承，取他筆為下角。

(例) 春³ 奎³ 隹³ 衣³

5 左上之撇作左角，其右角取右筆。

(例) 𠂇³ 鈞³ 倅³ 鳴³

II 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒之一筆為附角；如該筆業已用過，則附角作0。

(例) 𠂇³ 元¹ 洋¹ 是¹ 症¹ 歆² 畜² 殘² 主² 難² 霖²
 毳⁵ 拼⁵ 蠻⁵ 覽⁵ 功⁷ 郭⁷ 癢⁷ 愁⁷ 金⁷ 速⁷ 仁⁷ 見⁷

附角仍有同碼字時，得按各該字所含橫筆（即第一種筆形，包括橫刁及右鈞）之數順序排列。

例如 市⁷ 帝⁷ 二字之四角及附角均同，但市字含有二橫，帝字含有三橫，故市字在前帝字在後，餘照此類推。

第二次改訂四角號碼檢字法

王雲五發明

第一條 筆畫分為十種，各以號碼代表之如下：

號碼	筆名	筆形	舉例	說明	注意
0	頭	一	言主广产	獨立之點與獨立之橫相結合	0456789各
1	橫	一 乚 ㄣ	天土地江元風	包括橫、刁與右鈎	種均由數筆合為一
2	垂	丨 丿 丨	山月千則	包括直、撇與左鈎	後筆。檢查時遇單
3	點	丶 丶	六 禱 一 么 之 衣	包括點與捺	筆與複筆並列，應
4	叉	十 义	草杏皮刈大詩	兩筆相交	儘量取複筆；如山
5	插	才	才 戈 申 史	一筆通過兩筆以上	作0不作3，寸作
6	方	口	國 鳴 目 四 甲 由	四邊齊整之形	4不作2，厂作7
7	角	ㄗ ㄥ ㄣ ㄣ	羽 門 灰 陰 雪 衣 學 罕	橫與垂相接之處	不作2，ㄣ作8不
8	八	八 ㄨ 人 ㄥ	分 頁 羊 余 災 永 疋 午	八字形與其變形	作32，ㄣ作9不
9	小	小 ㄣ ㄣ ㄣ	尖 糸 孺 果 惟	小字形與其變形	作33。

第二條 每字祇取四角之筆，其順序

(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例) (一)左上角 (二)右上角
(三)左下角 (四)右下角

檢查時按四角之筆形及順序，每字得四碼：

(例) 顏 = 0128 截 = 4325 睪 = 0738

第三條 字之上部或下部，祇有一筆或一複筆時，無論在何地位，均作左角，其右角作0。

(例) 宣 直 首 冬 霽 宗 母

每筆用過後，如再充他角，亦作0。

(例) 干 之 持 掛 大 十 車 時

第四條 由整個口門門所成之字，其下角取內部之筆，但上下左右有他筆時，不在此例。

(例) 因 = 6043 閉 = 7724 關 = 7713

菌 = 4460 瀾 = 3712

辭源續編索引說明

本書正文係按部首及筆畫順序編次，但同畫之單字多至三百餘，同字之詞語多至八百餘，檢查頗多不便；茲特編索引，按王雲五氏之「四角號碼檢字法」排列，以便檢查。體例如下：

(一)單字注四角及附角之號碼于本字之上。

例 0010。立

(二)詞語除第一字四角號碼已見該詞語上面單字用～記號代表外，第二字取上二角之號碼於本條之上。

例 0010。立

34 ~ 法

(三)詞語之第三字仍依號碼順序排列，但不注碼數。

例 0010。立

34 ~ 法 議 會

~ 法 院

(四)詞語之下所注之數字，代表頁數，點下之數字，代表格數。

例 34 立法議會 午 140.2 卽午集一百四十面第二格。

(五)每頁版心所列之數字，爲本頁起訖號碼。

(六)四角號碼檢字法詳見次頁。

民國二十一年一月二十九日敝公司突遭國難總
務處印刷所編譯所書棧房均被炸燬附設之涵芬
樓東方圖書館尙公小學亦遭殃及盡付焚如三十
五載之經營墮於一旦迭蒙 各界慰問督望速圖
恢復詞意懇摯銜感何窮敝館雖處境艱困不敢不
勉爲其難因將需要較切各書先行覆印其他各書
亦將次第出版惟是圖版裝製不能盡如原式事勢
所限想荷 鑒原謹布下忱統祈 垂鑒

上海商務印書館謹啓

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原书缺页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

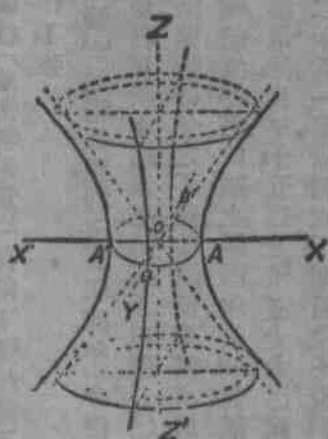
不快之臭氣。稍吸之則刺激精神。有時致狂笑。牙科中有用作麻醉劑。易使之凝為無色流動之液體。更可使之結為固體。

【一賜樂業教】我國舊稱猶太教曰一賜樂業教。即以以色列之古譯。開封有一賜樂業教碑。為明代所撰。俗呼挑筋教。

【一牀錦被蓋過】謂包涵一切也。宋鄺瓊與王德不睦。會瓊副德為都統。謂德曰。向來事太尉不周。今日乞一牀錦被蓋過。見《通鑑》。

【一動不如一靜】《山堂肆考》宋孝宗幸天竺靈隱寺。有僧淨輝者。隨侍上見飛來客。問輝曰。既是飛來。如何不飛去。對曰。一動不如一靜。

【一張雙曲線體】算學名辭。以雙曲線旋繞其軀軸而成曲面體。其橫截面之截口為橢圓。縱截



面（與坐標軸之X軸或Y軸正交之截面）之截口為雙曲線者。名曰一張雙曲線體。或省稱一張雙線體。又稱一葉雙曲體。過中心O點橫

截面之截口A B A' B'。名曰咽喉橢圓。體之曲面。名曰一張雙線體曲面。其曲面之方程式為 $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1$ 。式中之a與b為實半軸。即咽喉橢圓之長半徑與短半徑。c為其軀軸。

【一口吸盡西江水】《傳燈錄》龐居士蘊參馬祖云。不與呆法為侶者。是什麼人。祖云。待汝一口吸盡西江水。即向汝道。

一畫

【丁女】《蘇軾詩》「王公飛空丁女藏」。按王公謂水。丁女謂火也。

【丁夫】即丁男。《晉書蔡謨傳》丁夫戰於外。老弱積於內。《王渾較漕篇》漫村赴丁夫。所在沸官府。

【丁令】與丁零同。《漢書蘇武傳》「丁令盜武牛羊」。亦作丁靈。又作釘靈。《山海經海內經》有釘靈之國。其民從膝已下有毛。馬蹄善走。《畢沅注》「魏略曰。烏孫長老言。北丁令有馬腰國。其人聲音似雁。從膝以上身頭人也。勝以下生毛。馬腰馬蹄。不騎馬而走疾馬也。」按釘靈即丁零。馬蹄之說。乃傳訛耳。

【丁奴】成丁之奴僕也。《唐書百官志》凡居作者。差以三等。四歲以上為小。十一以上為中。二十

以上為丁。丁奴。三當二役。中奴丁婢。二當一役。中婢。三當一役。

【丁老】《通鑑唐中宗神龍元年》「諸百姓年二十三為丁。五十九免役」。《注》唐制二十一為丁。六十為老。

【丁役】古時戶出壯丁以給役。即孟子所謂力役之征也。《張籍詩》郡縣發丁役。大夫各征行。

【丁冷】泉聲。《賈島石淙別業詩》寒水長繩汲。丁冷數滴翻。

【丁侯】《太公金匱》武王伐紂。丁侯不朝。尚父乃盡丁侯於策。三旬射之。丁侯病大劇。問卜者。占云。崇在周。丁侯恐懼。乃遣使者詣武王。請舉國為臣虜。武王許之。尚父謂使曰。歸矣。吾已告諸神。言丁侯前畔義。今已來。無死。使者歸。子之君自愈矣。使者辭去。尚父乃以甲乙日。拔其頭箭。丙丁日。拔其目箭。戊己日。拔其腹箭。庚辛日。拔其股箭。壬癸日。拔其足箭。及至。丁侯病稍愈。四夷聞之。皆懼。各以其職來貢。越裳氏獻白雉。【丁斑】魚名。體似鱸而長。口不大。鱗鱗發達。胸鰭亦長。體色暗褐。具青色橫紋十二條。下面色淡。雌雄彩色有異。易於識別。其名亦異。雄名關魚。又名追川魚。體長六七寸。棲於河湖泊池沼間。【丁徭】謂成丁者供役也。《宋史刑法志》請同舉人法。得免丁徭。【丁賦】丁賦也。《舊唐書懿宗紀》安南管内被蠻

賊驅劫處。本戶兩稅丁錢等。量放二年。〔陸游詩〕縣前歸來傳好語。黃紙續放身丁錢。

【丁彊】謂年壯有力。〔魏志〕梁習傳。發諸丁彊。以爲義從。〔論衡〕無形篇。身氣丁彊。超乘不衰。亦作丁彊。

【丁口錢】〔通鑑〕後梁均王貞明四年。今使民輸錢。是教民棄本逐末也。請蠲丁口錢。〔注〕程大昌演繁露曰。今之丁錢。即漢世算錢也。以其計口輸錢。故亦名口賦也。漢四年。初爲算賦。如淳曰。漢儀注。民年十五以上至五十六。出賦錢人百二十爲一算。唐制。成丁而就役。不役則計日收其庸。末世所謂丁口錢。本此。

【丁氏井】詳丁公鑿井條。

【丁氏粟】〔管子〕山權。四年伐孤竹。丁氏之家粟。可食三軍之師。〔又〕輕重丁。一稱貸之家。丁惠高國。多者五千鍾。丁氏爲齊世族。故積粟獨多。平時與惠高國三族。貸粟取利。

【丁外人】〔漢書〕外戚傳上。蓋主私近子客河間丁外人。〔注〕師古曰。子客。子之賓客也。外人其名也。按蓋主謂昭帝長姊鄂邑蓋長公主。服虔曰。外人主之所幸也。是外人爲私夫之稱。

【丁字簾】地名。在江蘇江寧縣利涉橋堍。明季爲妓女所居。今湮沒已久。〔桃花扇傳奇〕桃根桃葉無人問。丁字簾前是斷橋。

【丁拐兒】謂牙牌中之么二。〔兩般秋雨菴隨筆〕

衙門向呼官親曰火腿繩子。以其高而無名。兼有股削脂膏之意也。今易其名曰丁拐兒。曰丁拐依二四。其分爲至尊。且居二四之左。大無外也。若離二四。則么四二三得而乘之矣。刻酷之至。

【丁香竹】〔清異錄〕荆南判官劉威。藥官遊秦蘭。聞粵館中收大竹拾餘顆。每有客。則所取少許煎飲。其辛香如雞舌湯。人望叩其名曰。謂之丁香竹。非中國所產也。

【丁香楊】顏色名。〔輟耕錄〕王思善采繪法。丁香楊。用肉紅爲主。入少槐花合。

【丁香頭】〔墨竹譜〕畫枝各有名目。生葉處謂之丁香頭。三合處謂之雀爪。直枝謂之斂股。

【丁娘子】布名。〔松江府志〕一東門外雙廟橋有丁氏者。彈棉花極純熟。花皆飛起。用以織布。尤爲精軟。號丁娘子。一名飛花布。朱彝尊有謝汪舍人丁娘子布詩。

【丁公鑿井】〔論衡〕書虛篇。俗傳言曰。丁公鑿井。得一人於井中。夫人生於人。非生於土也。穿土鑿井。無爲得人。〔風俗通〕俗說丁氏家穿井。得一人於井中也。謹按呂氏春秋。宋丁氏無井。常一溉汲於外。及自穿井。喜而告之。吾穿井得一人。傳之聞於宋君。公問其故。對曰。得一人之使。非得一人於井中也。

【丁娘十案】隋妓丁六娘作歌十首。每首末句。有

從郎索衣帶。從郎索花燭等語。因名十案。爲樂府羽調曲。今存四首。見〔樂苑〕。今以謂妓女之爭纏頭者。

【七尺】〔荀子〕勸學。小人之學也。入乎耳。出乎口。耳之間。則四寸耳。曷足以美七尺之軀哉。人賴身軀。大率則七尺上下。古尺短也。世因稱身軀爲七尺。〔魏書〕李球之傳。豈爲聲名勞七尺也。

【七王】〔晉書〕地理志。至於戰國。遂有七王。〔注〕韓魏趙燕齊秦楚。〔小學紺珠〕七王。韓世忠。劉光世。張俊。岳飛。楊存中。吳玠。吳玠。按韓王。劉王。張王。岳王。楊王。楊和王。玠王。玠王。玠王。

【七旦】〔遼史〕樂志。大樂調。雅樂有七音。大樂亦有七聲。謂之七旦。自隋以來。樂府取其聲四旦二十八調爲大樂。

【七戎】〔爾雅〕釋地。九夷八狄。七戎六蠻。謂之四海。〔注〕七戎在西。〔墨子〕節葬。舜西教乎七戎。

【七佛】〔徐陵〕碑文。七佛如來。十方並現。〔傳燈錄〕七佛。一毗婆尸佛。二尸棄佛。三毗舍浮佛。四拘圖孫佛。五拘那含牟尼佛。六迦葉佛。七釋迦牟尼佛。

【七依】〔後漢書〕崔駰傳。駰所著詩賦銘頌書記表七依。婚禮。結言。遂旨。酒誓。合二十一篇。

【七奇】〔五代史〕南漢世家。劉龔作南宮王定

保獻南宮七奇賦以美之。南懷仁著七奇圖說。記天下七奇。詳七大奇工條。

【七律】(國語同語下)王曰。七律者何。【解】黃鍾爲宮。大簇爲商。姑洗爲角。林鍾爲徵。南呂爲羽。應鍾爲變宮。蕤賓爲變徵。俗稱七言律詩爲七律。唐詩選本多以五古。七古五律。七律五絕。七絕等分卷。

【七香】混和多種之香料也。【飛燕外傳】后浴五蘊七香湯。凡合多種香料塗飾或製造之器物。古多以七香爲名。【曹操與楊彪書】今贈足下畫輪四望通轆七香車二乘。【皮日休寒夜文宴詩】分明競襲七香牋。

【七星】(舊唐書音樂志)今世又有篋。其長盈尋。曰七星。如箏稍小曰雲和。樂府所不用。

【七述】(見補之七述序)予嘗獲侍於蘇公。蘇公爲子道杭之山川人物。雄奇秀麗。夸靡饒阜。名不能殫者。且稱枚乘曹植七發七啓之文。以謂引物連類。能究情狀。退而深思。做其事爲七述。意者述公之言而非作也。

【七祖】(華嚴宗七祖)一馬鳴菩薩。二龍樹菩薩。三支那之元祖。帝心尊者杜順。四雲華尊者智儼。五賢首大師法藏。六清涼大師澄觀。七圭峯大師宗密。

【七真】(顯元步虛詞)迴步遊三洞。清心禮七真。

【陸龜蒙和懷素山詩】一片輕帆背夕陽。望三峯拜七真堂。【自注】三茅楊郭二許。

【七衆】佛家語。一比丘。二比丘尼。三式叉摩那。沙彌尼之學六法者。四沙彌。五沙彌尼。男女之受小戒者。六優婆塞。七優婆夷。男女之受五戒者。上五衆出家。下二衆在家。見【圓覺經】。沙彌尼一作室羅末尼。

【七族】(史記鄒陽傳)然則荆軻之滿七族。【集解】張晏曰。七族。上至曾祖。下至曾孫。【索隱】七族。父之姓。姑之子。姊妹之子。女之子。母之姓。從子妻父母。

【七絃】(晉書孫登傳)登好讀易。撫七絃琴。【晉康酒會詩】但當體七絃。寄心在知己。【小學紺珠】琴七絃。宮商角徵羽少宮少商。

【七卿】鄭七穆爲七卿。鄭伯使宴趙孟。各賦詩。見【左傳襄公二十七年】。【明史】有七卿表。記六部尙書及左右都御史之除罷。

【七無】(文中子魏相篇)仇璩謂薛收曰。子聞七無乎。收曰。何謂也。璩曰。無諸責。無財怨。無專利。無苟說。無伐善。無棄人。無奇憾。

【七絃】(孟昶戒石文)「政存三異。道在七絃。」七絃謂七絃琴。趙抃詩。逢幽鼓七絃。是也。即鳴琴而治之意。

【七笑】(管子揆度)桓公曰。吾聞海內玉幣有七笑。可得而聞乎。管子對曰。陰山之礪礪。一笑也。

燕之紫山白金。一笑也。發朝鮮之文皮。一笑也。汝漢水之右衛黃金。一笑也。江陽之珠。一笑也。秦明山之會青。一笑也。禺氏邊山之玉。一笑也。

【七說】(文心雕龍雜文)「自桓麟七說以下。左思七諷以上。枝附影從。十有餘家。」按麟爲桓彬父。【後漢書桓彬傳】「所著七說及書凡三篇。」所說互異。注引華虞文章志云。麟文見在者。有碑。詩。及七說一首。或父子各作也。

【七趣】(楊殿經)「精研七趣。皆是香沈諸有爲相。」按七趣。謂地獄。餓鬼。畜生。人。神。仙。天。修羅也。

【七賦】(法言問道)五政之所加。七賦之所養。中於天地者爲中國。【注】七賦。五穀桑麻也。

【七調】(魏書樂志)崔九龍言。聲有七變。調有七調。以今七調。合之七律。起於黃鍾。終於中呂。今古雜曲。隨調舉之。將五百曲。【宋史樂志】宮聲七調。曰正宮。曰高宮。曰中呂宮。曰道宮。曰南呂宮。曰仙呂宮。曰黃鐘宮。皆生於黃鐘。商聲七調。曰大食調。曰高大食調。曰雙調。曰小食調。曰歇指調。曰商調。曰越調。皆生於大簇。角聲七調。曰大食角。曰高大食角。曰雙角。曰小食角。曰歇指角。曰商角。曰越角。皆生於應鍾。羽聲七調。曰般涉調。曰高般涉調。曰中呂調。曰正平調。曰南呂調。曰仙呂調。曰黃鐘調。皆生於南呂。

【七燈】(法苑珠林)勸然七層之燈。一層七燈。燈

如車輪。〔陰鏗詩〕網交雙樹葉。輪斷七燈輝。

【七諫】〔王逸楚辭序〕七諫者。東方朔之所作也。古者。人臣三諫不從。退而待放。屈原與楚同姓。無相去之義。故加爲七諫。或曰。七諫者。法天子有爭臣七人也。

【七藝】Seven liberal arts 中古時代。羅馬基

督教會所定教育之科目也。亦稱七自由藝術。爲文法。修辭學。辯證學。算術。幾何。天文。音樂七科。西元四十五年左右。聖奧古士丁 St. Augustine 以文法。辯證學。修辭學。算術。幾何。音樂。哲學教授青年。同時馬爾查格倍拉加天文。音樂。去哲學。定爲七科。其時教會學校以此爲必修科。貴族中不習七藝。無上流人之資格。

【七耀】即七緯。日月五星也。〔晉范甯穀梁傳序〕「七耀爲之盈縮。」耀亦作曜。

【七驕】〔禮月令〕命僕及七驕。咸駕。〔注〕七驕。謂馬主爲諸官駕說者也。〔疏〕皇氏云。天子馬有六種。種別有驕。則六驕也。又有總主之人。并六驕爲七。故爲七驕。謂馬前卒七人也。〔宋史蔡齊傳〕齊舉進士第一。真宗詔金吾給七驕傳呼以寵之。狀元給驕自齊始也。

【七辯】〔後漢書張衡傳〕所著詩賦銘七言。靈臺。應問七辯。巡詣懸圃。凡三十二篇。〔梁簡文帝玄圃講頌序〕七辯懸流。雙因俱啟。

【七觀】〔文心雕龍宗經篇〕「書標七觀。」按尚書

大傳云。堯典可以觀美。禹貢可以觀事。咎繇可以觀治。鴻範可以觀度。六誓可以觀義。五誥可以觀仁。甫刑可以觀誠。〔一作誠〕

【七子標】一盒分爲七格者也。〔神仙傳〕仙女杜蘭香降於洞庭包山張碩家。寶瓦樽酒。并七子標。

【七子鏡】〔梁簡文帝望月詩〕「形同七子鏡。影類九秋霜。」按類函引魏武雜物疏曰。宮中有純銀參帶鏡臺一。純銀七子貴人公主鏡臺四。參帶七子皆鏡臺式樣。七子謂七重。可函七鏡者也。

【七五三】爲開元宵等鑼鼓之一種聲調。〔揚州書舫錄〕鑼鼓盛於上元中秋二節。以鑼鼓鑼鼓考擊成文。有七五三。開元宵。跑馬。雨夾雪。諸名謂之粗鑼鼓。

【七孔鍼】〔西京雜記〕漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓。〔荆楚歲時記〕七月七日。爲牽牛織女聚會之夜。是夕。人家婦女。結綵樓。穿七孔鍼。或以金銀鑰石爲鍼。

【七老會】〔全唐詩話〕「白樂天退居洛中。作尚齒之會。其序曰。胡吉劉鄭盧張等六賢。皆多年壽。余亦次焉。於東都弊居展道坊。爲尚齒之會。七老相顧。既醉且歡。靜而思之。此會稀有。因各賦七言六韻詩一章。以記之。或傳諸好事者。」盧真有七老會詩。

【七角形】算學名辭。由七直線圍接而成之平面形。稱爲七角形。亦稱七邊形。其內角之和爲十直角。若各角各邊皆等者。則爲正七角形。

【七里香】芸草別名。〔邵博聞見後錄〕芸草過秋。則葉上微白如粉汗。南人謂之七里香。〔西湖志引百花圖〕山鬱生杭之西山。三月開花。細小而繁。香馥甚遠。卽俗名七里香也。種之易活。

【七姊妹】花名。卽十姊妹。詳十姊妹條。

【七星散】〔神仙傳〕陳永伯得淮南王七星散方。試按合服之。二十一日。忽不知所在。兄子增族亦服之。其父繫其足。閉密室中。晝夜使人守視。二十八日。亦復不見。

【七星檜】〔都魯遊茅山記〕古檜十四。傳爲許長史手植。予平生見樹之奇古者。惟常熟之七星檜。錢唐之九里松。及此而已。七星檜植於梁。九里松植於唐。壽咸遜左紐下。視宋元之木。直孫曾耳。

【七星旗】〔國策齊策〕「從七星之旗。此天子之位也。」按七星旗。謂大常也。〔左傳三辰旌旗疏〕九旗之物。惟日月爲常。不言畫星者。蓋大常之上。又畫星也。穆天子傳稱天子葬盛姬。建日月七星。蓋畫北斗七星也。

【七科適】〔史記大宛傳〕發天下七科適。〔注〕適音適。吏有罪。一亡命。二贅。三買人。四故有市。