

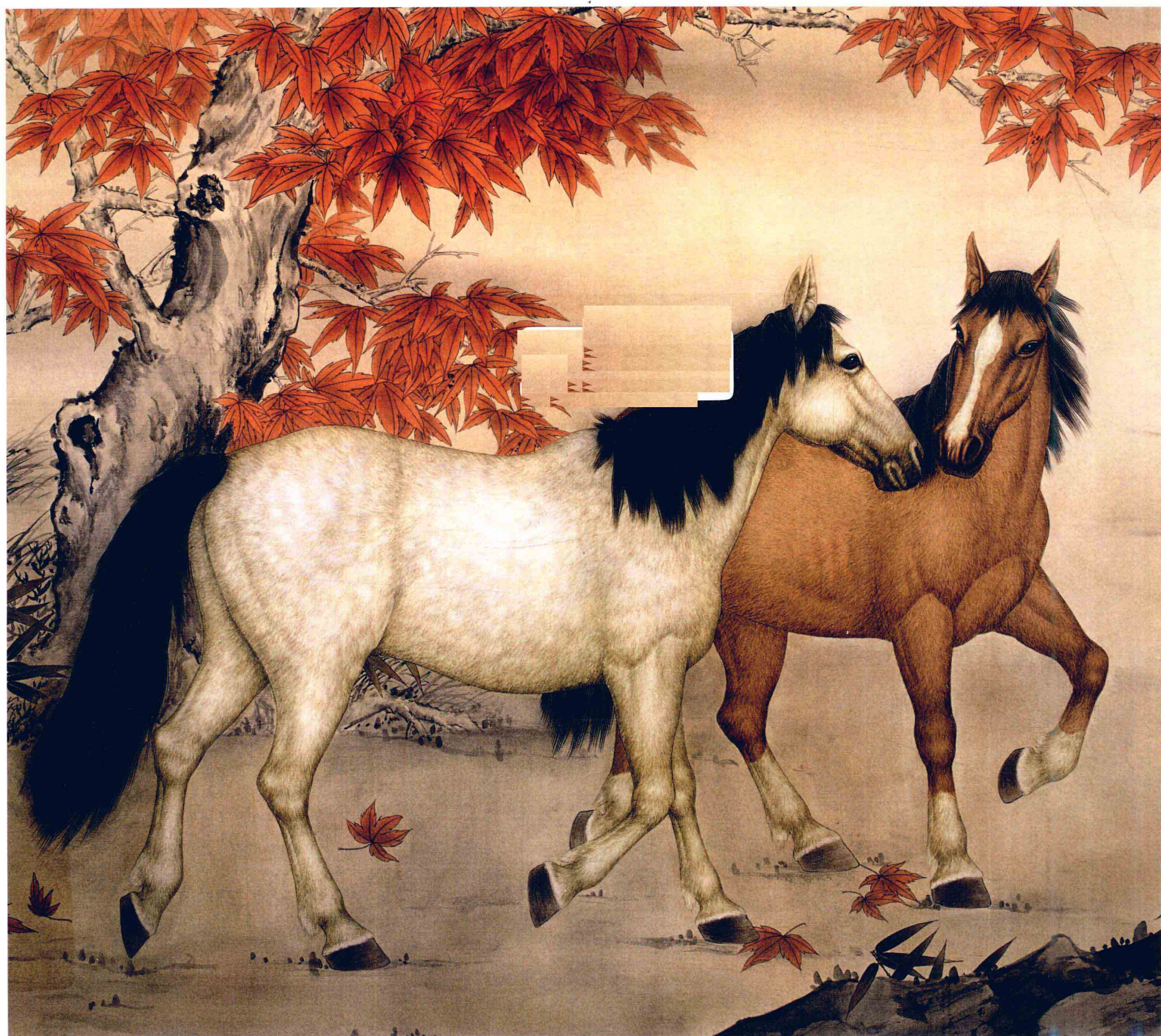
中国画技法丛书

工笔走兽画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

李尤俊 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

工笔走兽画法

GONGBI ZOUSHOU HUAFA

李尤俊 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (C I P) 数据

工笔走兽画法 / 李尤俊绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2010. 4

ISBN 978-7-80738-398-7

I. ①工... II. ①李... III. ①工笔画: 翎毛走兽画-技法 (美术) IV. ①J212. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 026817 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517
28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 1/12 889mm×1194mm

印 张: 3

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1印

印 数: 1—3000册

书 号: ISBN 978-7-80738-398-7

定 价: 32元

D6-42-C10 10



作者简介

李尤俊，1968年生，成都新繁人，职业画家。

《秋意》入选“2005年全国中国画作品展”。

《展露》荣获第三届“中国西部大地情”中国画、油画作品展优秀奖。

《枫叶情》入选“全国第六届工笔画大展”。

《团团圆圆》入选“纪念中国工农红军长征胜利70周年全国中国画作品展”。

《金色家园》荣获“中华情全国美术作品巡展”优秀奖。

《聆听秋声》入选全国小幅工笔重彩作品展。

《西部秋韵》入选第四届“中国西部大地情”中国画、油画作品展。



材料：熟宣、兼毫笔、七紫三羊、中国画颜料。

步骤一 先用图画纸、2B铅笔画好狗的底稿，勾出狗毛的质感。白描勾出植物的形态。



步骤二 把铅笔稿拷贝到宣纸上，用笔要轻。把纸裱在白色画板上，以方便作画。先以淡墨渲染背景。用淡墨分染树叶，叶筋处留白。狗的深色毛处先用淡墨加赭石散锋丝第一遍毛，然后用赭石、淡墨加藤黄罩染一至两遍。白色皮毛先留白后平涂白粉，然后根据狗的结构，用藤黄、花青加赭石（淡色）丝第一遍毛，画出白色狗毛的基本结构即可。



步骤三 烘染背景，用头绿加石青（淡色）罩染树叶。继续深入丝第二遍白毛和黄毛，刻画细部。



步骤四 深入丝第三遍白毛和黄毛，淡墨分染眼睛暗部、鼻头，并用赭石分染眼白部分。继续分染树叶，刻画树枝细节。点画出地面部分，注意层次变化。



步骤五 继续深入丝白毛和黄毛。最后用淡墨分染眼睛暗部，白粉点出高光，勾出眼毛与胡须，注意用线的粗细和相互之间错落有序，避免呆板。处理点画出地面、树枝细部。最后调整画面，题字、钤印。



材料：熟宣、羊毫笔、中国画颜料。

步骤一 先用图画纸、2B铅笔画好兔子底稿，勾出兔毛的质感（注意兔毛比较柔软）。白描勾出植物的形态。



步骤二 把铅笔稿拷贝到宣纸上、用笔要轻，以免破坏纸的表面。把纸裱在白色画板上，以方便作画。先以淡墨渲染背景。然后用淡墨分染藤叶，叶筋处留白。黑色皮毛用淡墨散锋丝第一遍毛。白色皮毛先留白，后平涂白粉，根据兔的结构，用藤黄、花青加赭石（淡色）散锋丝第一遍毛，丝出白色兔毛的基本结构即可。最后用淡墨勾出兔的眼睛。



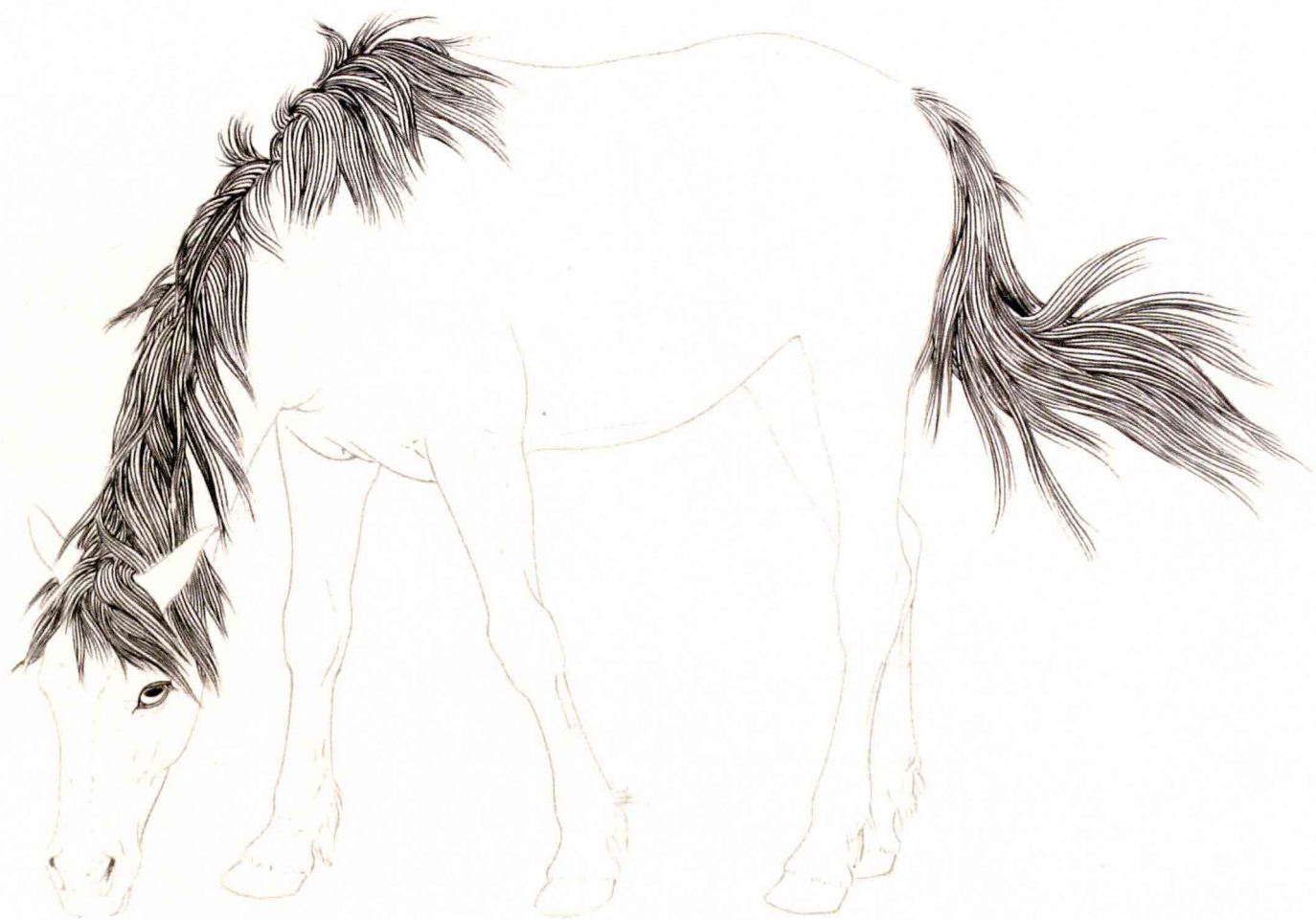
步骤三 继续深入丝第二遍白毛和黑毛，刻画细部。花兔用藤黄加朱磬根据需要先染出块面，再用相同的颜色散锋丝出黄色的毛皮。



步骤四 用赭石罩染藤叶、枝干。继续丝第三遍白毛和黑毛。地面进一步深入刻画。



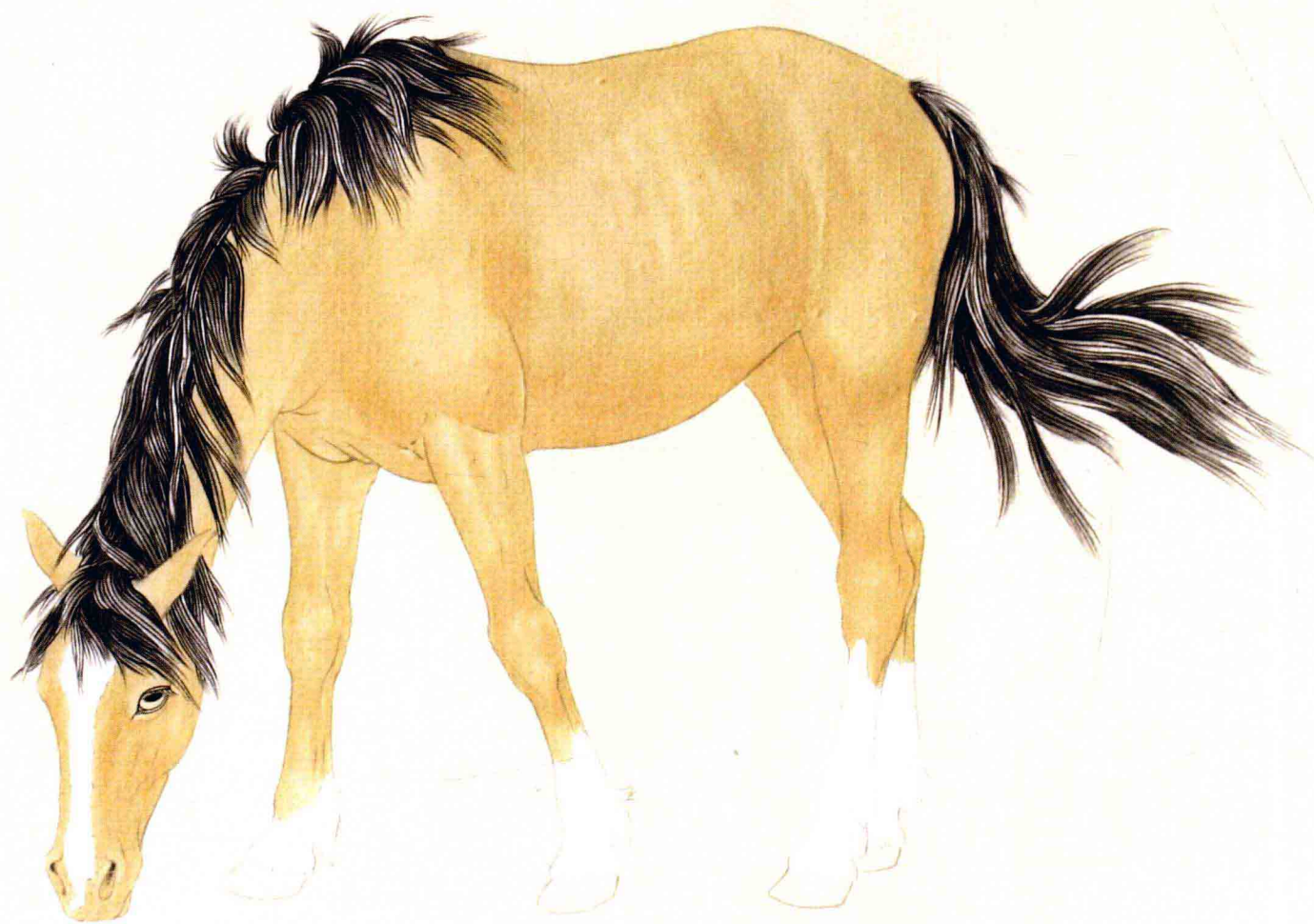
步骤五 用头绿加藤黄罩染藤叶和枝干。淡墨分染眼睛暗部，白粉点出高光。然后用白粉提染白毛高光处。最后调整画面，题字、钤印。



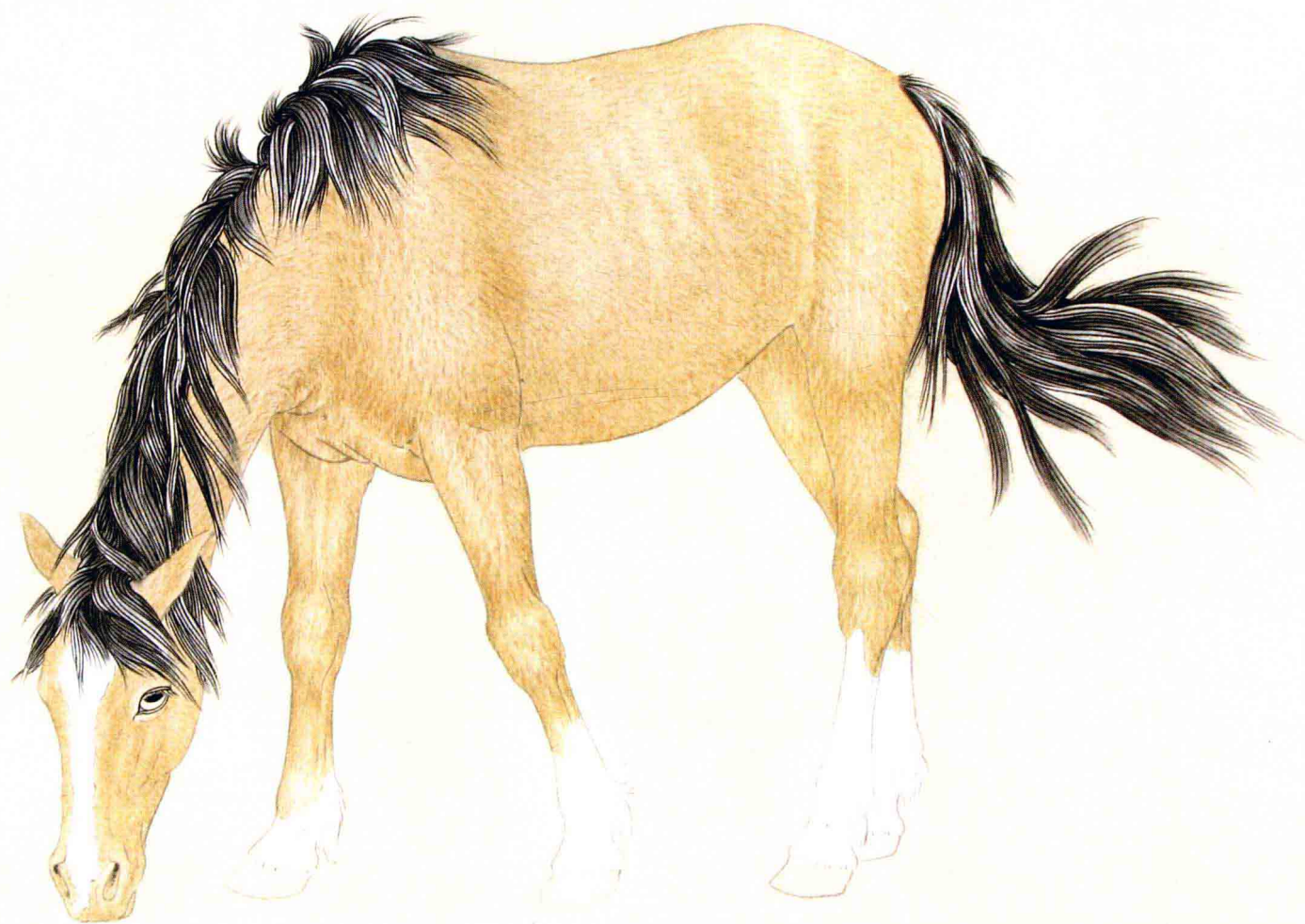
《马》画法步骤

材料：白矾绢、兼毫笔、中国画颜料。

步骤一 把铅笔稿拷贝到绢上。马鬃、马尾处用浓墨白描，其余部分用淡墨勾勒。眼睛用中墨画出。



步骤二 用淡墨分染马鬃和马尾三至四遍。用藤黄、赭石加花青分染出马的躯干部分。注意马的结构要掌握好。身体白色部分留白后平涂白粉。



步骤三 用淡墨加赭石按马的结构用点丝法丝第一遍毛。