



群众文艺创作丛书

献礼

(舞蹈)

重庆群众艺术馆编

重庆人民出版社

群众文艺创作丛书

献 礼

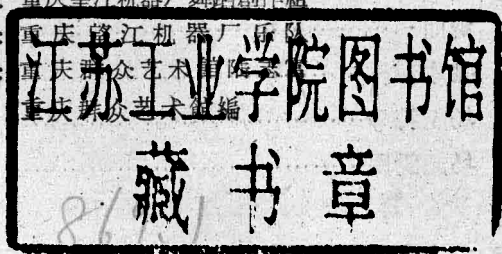
(舞 蹈)

編舞: 重庆望江机器厂舞蹈创作组

編曲: 重庆望江机器厂乐队

记录: 重庆群众艺术剧院

重庆群众艺术馆编



重庆人民出版社

目 录

情节簡介.....	(1)
幕前朗誦詩.....	(3)
舞曲.....	(5)
基本動作.....	(8)
場記符号.....	(12)
場記說明.....	(13)

情 节 簡 介

舞蹈共分六场。人物有党支書、車間主任、技术員、炊事員、工人等20人。

第一场 序幕

幕启：全体站一靜止画面，党支書高举軋鋼机設計图，工人們唱一曲第一段詞，表示接受党交給的光荣任务，并向党宣誓，保証提前完成，支援各省鋼鐵工业建設。（暗轉，演員全部入场）

第二场 鑄造

灯光漸明，党支書等三个干部出场，研究了情况后，招呼工人們出，布置任务，分为兩組展开战斗。一組做模，另一組拖廢鋼料开始煉鋼，浇注，最后鑄造出各种各样的机器另件，这段舞蹈主要是通过鑄工車間的生产过程，表現工人們緊張热烈的劳动，动作要輕快有力。

第三场 鍛造

开始运煤烘料，分为二組展开了生产大竞赛。一組在鍛造中开动腦筋想办法，由六人一組改进为三人一組鍛打，提高了功效，另一組馬上虛心地学习了先进經驗，共分成四組鍛打。

干部們也來參加了勞動。

由於緊張的勞動，炊事員們主動送飯下車間，表現了全廠職工高度協作和階級友愛精神。

第四場 機械加工

由於機械設備不足，小零件用人工和小機床加工，可是大型機座怎麼辦呢？沒有大行車，就用集體力量拖，沒有大機床加工大機座，就用現有設備改裝，以“螞蟻啃骨頭”的辦法，在大機座的四周以至內部，用五部不同的機床同時進行加工。表現了全廠職工破除迷信，大鬧技術革命的重大創造。

第五場 裝配

全部零件製成後，由技術員指揮進行安裝，經過細致的檢查，最後由黨支書指揮試車，軋鋼機歡快地轉動起來，第一台軋鋼機就此誕生。

第六場 尾聲

工人們實現了自己的保證，內心充滿了無比的喜悅，大家狂歡起來，於是高唱一曲第二段歌詞，工人們拿着大紅喜報，向黨報喜，軋鋼機試制成功了！光榮歸於偉大的黨。

幕 前 朗 誦 詩

• 章伯怀 •

为了要使鋼鐵工厂
星罗棋布，
为了要把重庆建成
伟大的工业基地。
我們迫切地需要
自己生产大量的
軋鋼設備。

螞蚁虽小，
却有胆量啃穿骨头。
小鷄下大蛋，
这对我們來說并不稀奇！
因为总路綫
照亮了我們的心。
党的領導
鼓足了我們无限的勇气。
任务再艰巨，
我們都有信心担当起！

另件大設備小，
我們有的是冲天志气。

技术上的关键，

人人都来献计。

加工机器，

可以鑽进大另件的肚皮，

上百吨的重量，

又有什么了不起！

凭着集体协作，

我們力量大无比！

我們以

“一天等于二十年”的速度，

不到一个月

就制成了

第一套軋鋼設備

向党献礼。

軋鋼机，

軋鋼机，

你又有什么“神秘”！

用我們劳动的双手，

就馴服了你，

有了党的领导，

我們永远从胜利

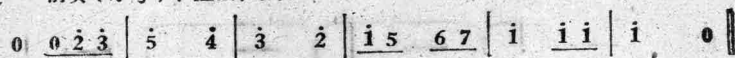
走向

胜利！

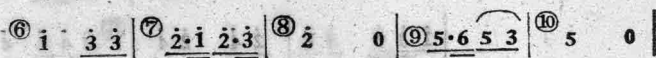
1=A $\frac{2}{4}$

舞 曲

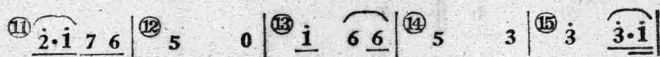
前奏(小号)、坚强、有力



向您保 証， 亲 爱的 党， 我們 把
胜利紅 旗， 迎 风 飄 我們 把



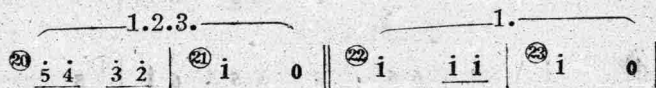
軋 鋼机 提 前 来 完 成。 向 您 保 証，
軋 鋼机 試 制 成 功 了。 胜 利 紅 旗



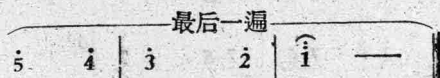
亲 爱的 党。 支 援 各 省 滿 天
到 处 飄。 光 荣 归 于 毛 泽



星，我們 工 人 有 力 量。 嘿！ 嘿！
东，光 荣 归 于 共 产 党。

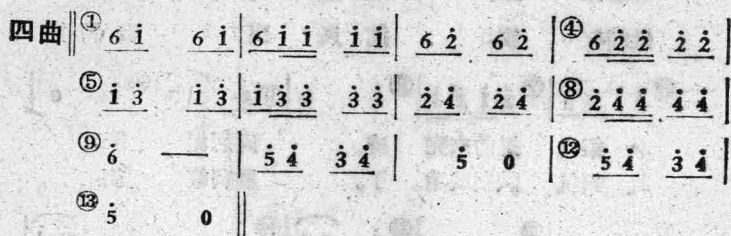
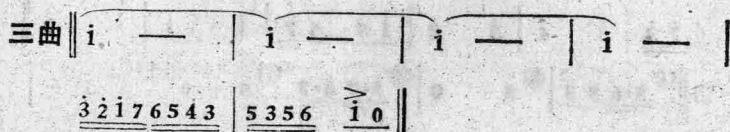
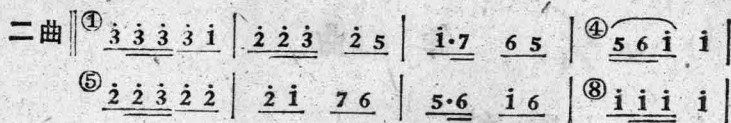


工 人 有 力 量。

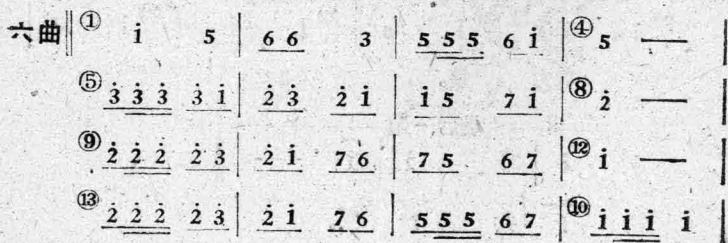
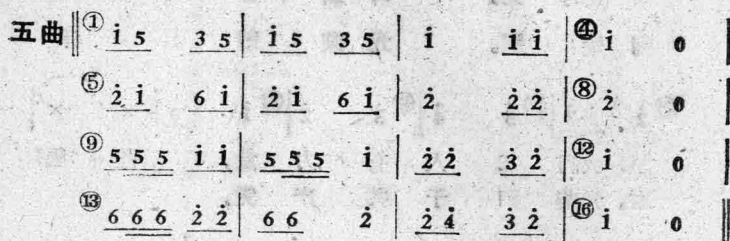


归 于 共 产 党。

紧张、热烈、开始稍慢



强、有力



有力

七曲 $\text{||: } 6 \quad 6 \quad | \underline{6 \ i \ i} \quad 6 \quad | \underline{6 \ i} \quad \overset{\cdot}{5} \quad 3 \quad | \underline{3 \ i} \quad 6 \quad |$
 嘿! 嘿! 嘿佐佐 嘿! 嘿佐 嘿! 嘿佐 嘿!

$\underline{6 \ i \ i} \quad \underline{3 \ 3} \quad | \underline{3 \ i} \quad 6 \quad | \underline{6 \ i \ i} \quad \underline{6 \ i \ i} \quad | \overset{1.}{\underline{6 \ i \ i}} \quad 6 \quad \text{:||}$
 嘿佐佐 嘿佐 嘿佐 嘿! 嘿佐佐 嘿佐佐 嘿佐佐 嘿!

$\underline{6 \ i \ i} \quad \underline{6 \ i \ i} \quad | \overset{\cdot}{5} \quad 3 \quad \text{—} \quad | \overset{2.}{\underline{3 \ 6}} \quad \text{—} \quad ||$
 嘿佐佐嘿佐佐 嘿! 嘿!

音乐反复次序:

一曲一遍又8小节	一曲一遍	二曲五遍	三曲一遍	四曲六遍
五曲六遍	六曲三遍	七曲二遍	六曲九遍	打击乐二下
一曲二遍	(完)			

基 本 动 作

1. 宣 誓（序幕）

第1—4小节：全体左足为重心，右足尖在右后侧点地。挺胸，右手在右侧握拳下垂，稍带弧形，左手握拳高举于头上（表示向党保证）（如图一）。

第5—8小节：

第一拍——右足在左足前重踏一步，左足在右足后自然弯曲抬起。同时，右手握拳从背后经右侧摆到胸前屈，与肩平行，左手由上摆到背后横屈。

第二拍——左足在右足后重踏地一下，右足向前自然抬起。同时双手向两侧平打开。

第三拍——双手在两侧平摊。右足向右侧重踏一步为重心，左足向左侧自然抬起，膝盖打直。

第四拍——手足姿态不变，右足在原地小跳一下。

第五、六拍——左足落地向左横错一步，同时双手由下经左侧向上绕，头随手动。

第七拍——左足落地成左弓箭步站立，体向左侧前倾，左手继续绕至左斜上方，手心向右上，右手绕至背后。同时，头由左上方急转向右上方（亮相）。

第八拍——静止。

第9—12小节：同第1—4小节。

第13—16小节：全体左足向前跨一步成弓箭步。体左前

傾，挺胸，右手叉腰。黨支書左手向前平伸，手心向前，從台右划到台左，全體左手在頭前繞一圈叉腰，眼隨黨支書的左手從台右看到台左角。

第17—20小節：工人全體收右足，雙足墊立、挺胸，前排雙手在背後相牽，後排雙手相牽高舉頭上，面仍向台左前角。

第21—22小節：全體向右轉 90° ，體向台右前角，眼視前方。

第23—24小節：全體急轉向黨支書高舉着的圖紙。

2. 造型(打砂模)

音樂：四拍一次。準備時足站大八字，膝稍屈，雙手半握拳，拳心向內，右手在上，左手在下，拳眼相對(表示握一木棒)。

第一拍——前半拍是右足向右橫踏一步，雙手有力地向下舂一次。後半拍是左足緊跟着向右足靠攏，同時右足立即向右侧踢出(不落地好象是被左足碰出的)。

第二拍——與第一拍同。

第三、四拍——足落地，保持準備姿態，雙手在胸前半拍一次向下舂三次，最後半拍休止。(此動作如先出左足則向左進行，作六次後變為在原地一拍舂一下，用力時一只足可以向後踢起)。

3. 拖廢鋼料

前面三人，右肩向台右前角作拉狀，右足起步，一拍一步，向前拖。後面三人弓箭步，雙手向前平伸作推車狀。

4. 上鋼料(煉鋼)

音乐：十六拍一次。准备时足站弓箭步，左足在前，双手握鉄鍬，右手在前。

第一拍——双手向右侧下方用力地鏟废鋼，体右前傾。

第二拍——向后一托，要平稳，表示鏟滿了鉄鍬。

第三、四拍——手的姿态不变，左足起步向左作“横錯步”兩步(同“造型”第一、二拍)。

第五拍——在爐門前(假設一)左足在前成弓箭步，双手向前伸出。

第六拍——往回收一下(五、六拍是第七拍的起势动作)。

第七拍——用力將废鋼往爐內一送。

第八拍——將鉄鍬往右肩上一扛，同时左足为重心，右足跨腿向左后轉一圈，使面向台前。

第九至十六拍——右肩扛鉄鍬，用跑跳步横跳到废鋼处。这个动作是拉废鋼中的四人做，做时不是同时，而是間隔四拍。

5. 鋼 包

二人面相对，足站大弓箭步、双足下蹲，上身正直。双手相攀，搭成一圓形，(表示裝鋼水的鋼包)走时要保持平稳，每拍横踏一步，不能有起伏。(如图五最前二人)

6. 浇注(將鋼水注入砂模)

二人面相对，足站小八字，双手垂于兩側，半握拳，膝稍屈，

(表示抬鋼水)走法同上。注鋼水時，前面高，后面低，往下倒。

7. 拉料(从爐內將鋼料拖出)

第一至四拍——拉鏈，把爐門升起。

第五拍——用鉄鈎伸進爐內將鋼料鈎住。

第六拍——用“橫錯步”一步將鋼料拖出。

第七拍——用力一甩，交給“下手”(鉗料者)。

第八拍——休止(準備拖第二次)。

8. 鍛 料

“下手”二人面相對，用大鉗將鋼料鉗到汽錘台上，用鉗鉗好。汽錘手在旁拉汽錘，一、二、三、四、七拍拉，“下手”在後半拍翻動，“上手”(指揮者)在旁點頭指揮，另一人用卡尺檢驗是否合格。

9. 拉大“生活”(拉軋鋼機機座)

準備動作是拔河姿態。

第一拍——右足向右侧重踏一步，同時左足擦地向左侧踢出，稍離地，雙手有力地向外拉一下。

第二拍——左足落地，右足自然提起，雙手往里稍回一下(如图六)，擺“生活”的動作與平時擺大石的動作相似。

10. 机床步法

調動机床出場時用“小碎步”(足前掌擦地走)。左右試車時用碎步或云步(雙足全掌擦地移動)。各種机床擺法如下：

(1) 銑床：五人組成。三人一排 90° 向前彎腰，雙手抱于胸前，右一人右手伸出作把手，左一人右手向左侧伸出作把手，后二人作刀架(如图二)。

(2) 牛頭鉋床：二人組成，一人在前 90° 彎腰，一人在后站立，左手背于后右手向前平伸。(如图三右起第八、九人)

(3) 立式鑽床：一人右手在背后，左手向前平伸，原地轉圈(如图四正中女一人)。

(4) 旋臂鑽床：三人組成，前一人为改裝后的刀头。

(5) 龍門鉋床：六人組成，三人向前彎腰作為工作台，二人面相对，雙手相牽作為机架前一人为改裝后的刀头。

11. 三步跳

第一至三拍——左足起向左侧橫走三步，(左右左)，同时双手从下經左侧向上在前繞一大圓圈，最后停于左侧斜上方，手心向前。

第四拍——左足向上跳一下落地，同时右足蹦足面向右侧抬起約 45° ，膝直，体左侧傾，头看右斜上方。

第五至八拍——換右足起步，要領同上。

(此動作雙圈对插时用)。

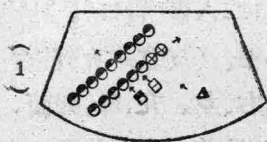
場記符号

▲.....	党支部書記
■.....	車間主任
□.....	技術員
●.....	工人

⊕.....炊事員

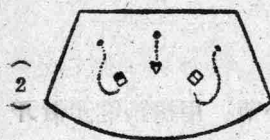
□.....煉鋼爐門

場 記 說 明

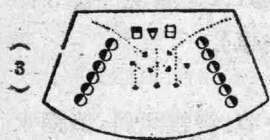


(1)一曲唱第一遍。跳動作一“宣誓”，表示接受黨交給的光榮任務，并向黨保證(如图一)。唱完后第22—23小节熄灯(暗轉)演員急入场。

一曲

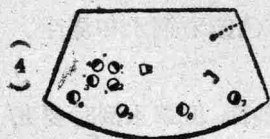


(2)1—8小节：从第3小节起灯漸亮，△(党支書)、■(車間主任)、日(技術員)用走步边走边商量上场，到台中后■日到兩边招呼●(工人)出场，△稍退。



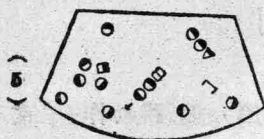
(3)1—2小节：用“凱旋步”走成八字形，听候党的分配。13—12小节：△■日上前布置任务。最后兩小节，自轉一圈成下图，台左下四人。加上△日共六人去拉廢鋼。开始鑄造工作。

二曲

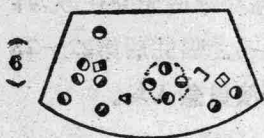


(4)1—4小节：1.2.3.4.打沙模，向右一次，向左一次，再向右二次。5—8小节：再向右作四次。5.6鏟沙在沙模里倒，■在旁检查。

1—4 小节：繼續打沙模 ●7.8 检查电板和煉鋼爐，六人拉废鋼出。5—8 小节：●1 跳出去開車，■換上，原地單打。其余动作不变。

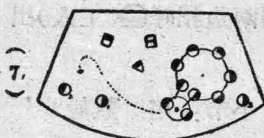


(5) 1—8 小节：台左八人不变，台右六人用行車調沙模左、右、升、降互相配合，靠台口二人做“胃口”。



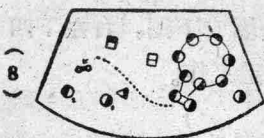
(6) 1—8 小节：(反复一次)台右七人繼續調沙模右、左、升、降，翻面，对中心綫等动作、最前二人作檢驗。▲到处检查、中間四人做加料动作(动作四)靠边一人掌握电板，第二人通料，日到处检查。看鋼水熔化情况。

三曲



(7) 1—6 小节：用橫跑跳步散开成图(7)，七人組成一座煉鋼爐A。二人組成鋼包B。●1.2等着澆注●3操縱A(动作象开汽車)。

四曲



(8) 1—8 小节：慢慢傾斜，倒鋼水入鋼包(如图五)。9—11 小节：还原。12—13 小节：抬起鋼包。

1—8 小节：鋼包抬至右側。9—13 小节：澆注。三个干部来回用有色鏡看鋼水和澆注。●1 通渣，●2 調行車、吊鋼包。

1—13 小节：(反复一次)动作同前面，但鋼水倒时要更低，原来的鋼包变为二人对抬，調动鋼包的人改为看澆注。