

# 英语

## NETEM

### ENGLISH

新新写作  
30天

www.kaoyan.tv 考研名师网络课堂

# 2005 版

主 | 任 丽 卿

编

用正版书

赠

增值卡

精心设计每一天，  
循序而快进，考研之道也。

W 世界图书出版公司



有此防伪标志皆为正版



# 英语 NETEM ENGLISH

新新写作30天

www.kaoyan.tv 考研名师网络课堂

## 2005 版

主 编：任丽卿

副主编：刘雪梅 殷 莉

编 委：王秀春 盖淑华

 世界图书出版公司

北京 · 广州 · 上海 · 西安

 **FOCUS**  
聚焦图书

**图书在版编目(CIP)数据**

考研英语新新写作:2005 版/任丽卿编著. —北京:世界图书出版公司北京公司,2004.3

ISBN 7-5062-6068-9

I. 考… II. 任 III. 英语-写作-研究生  
-入学考试-自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009021 号

**考研英语新新写作 30 天  
(2005 版)**

主 编:任丽卿  
责任编辑:于会荣  
装帧设计:滕晓娜

出 版:世界图书出版公司北京公司  
发 行:世界图书出版公司北京公司  
(北京朝内大街 137 号 邮编 100010)  
销 售:各地新华书店  
印 刷:北京时代华都印刷有限公司

开 本:787 × 1092 毫米 1/16  
印 张:12  
字 数:236 千字  
版 次:2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-6068-9/H · 611

定价:16.20 元

服务热线:010-62198078

## 循序而快进

### ——考研写作解决之道

#### 畏惧英文写作的原罪透析

英语向来是研究生入学考试统考科目中的关键,往往能够决定整个考试的成败!而写作在英语试卷中所占分值的比重更高达 20%(20 分)。特别是在当前,写作从知识型向应用型转变,难度不断提高,令广大考生谈“写作”而色变!

考生畏惧写作的原因除了缺乏常写常练的经验和技巧外,最根本的原因只有一个,那就是基础薄弱。此类考生更易于盲信各种预测,热衷于找窍门,寻捷径,甚至赌注于考前背诵几篇范文。这种急功近利的浮躁做法,无异于建造空中楼阁,不仅浪费时间,其结果也绝对危险!

#### 英文写作的解决之道

不畏惧英文写作取决于你是否能够静下心来!

万丈高楼平地起——我们在追求最佳复习进度的同时,只要不忘记学习方法的循序渐进和学习态度的持之以恒即可,这就需要考生静下心来、脚踏实地。写作并不可怕,不走弯路便是捷径,重视基础的技巧才能速成。

写作如此,整个英语及其它科目的复习也是这样,循序而快进,考研复习,不出此道也。

#### 本书作用与宗旨

本书按照《大纲》提出的各项要求,结合历年考题,总结考生应试写作的薄弱之处与高分作文应具备的各种要素,科学地开列学习事项与时间进程表。30 天内,按照本书的要求去做,每天一定都会有进步,每天一定都会有成就感,直至英文写作完全、彻底达标。

由于本书涉及的英语学习事项广泛,学后,不仅写作的使命得以完成,同时,也会使考生的整体英语水平得到比较明显的提升!

#### 本书内容结构的绝对之处

依据英文写作的学习规律,本书内容分为五大部分:

**第一部分** 知己知彼:熟识写作的规则与模式,同时,掌握写作的框架与思路。

**第二部分** 基础知识:最基本也是最重要的“知识库”,包括如何遣词造句,如何表达清楚主题、思路以及各种写作手法的学习和技巧的运用。

**第三部分** 专项训练:集中训练英文写作中的难点重点和关键的拿分点。

**第四部分** 实例点拨:从各类型写作范文的点评和欣赏中,全面、系统地拔高写作。

**第五部分** 画龙点睛:汇总写作的精华词汇和短语,供力有所余的考生选学。

为了更清楚、更轻松地学习上述的系统内容,本书追求文字清新如风,结构俊美如画的制作风格,穿插了许多学生喜欢的必要的“花絮”:

〔芝麻开门〕——用最简洁的语句、最活泼的语气,叩开知识的宝库,俯视当日精彩讲评。

〔实例点评〕——用最经典的考题、最具代表性的实例,使考生对考试有最直观的了解。

## 张其成讲读

〔活动教室〕——选用最优美、最新鲜的短文，对所讲解的技巧性问题进行操练，以使考生做到“熟能生巧”。

〔友情提示〕——用最轻松的语言、最凝练的要点，为考生提供与考试有关的“小提小醒”。

〔他山之石〕——归纳总结出“秘密武器”式的最经典的写作模式、惯用表达、句式结构等，以“他山之石”，攻“作文之玉”。

〔美文赏析〕——精选经典小诗、演说辞与热点、哲理性范文，为考生打开一扇赏心悦目、启迪人生的窗口。

求真务实，循序而快进，这就是我的考研辅导观！

任丽卿

2004年3月

张其成讲读

本书共分五部分：第一部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第二部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第三部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第四部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第五部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态。

张其成讲读

本书共分五部分：第一部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第二部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第三部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第四部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第五部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态。

张其成讲读

本书共分五部分：第一部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第二部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第三部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第四部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第五部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态。

本书共分五部分：第一部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第二部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第三部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第四部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态；第五部分为“热身运动”，旨在帮助考生进入考试状态。

# 目 录

## 未雨绸缪篇——知己知彼

|                     |   |
|---------------------|---|
| 第 1 天 写作大研判 .....   | 3 |
| 细说考研作文评分标准 .....    | 3 |
| 剖析考研作文命题规律 .....    | 4 |
| 精评 2004 年考研作文 ..... | 5 |
| 【美文赏析】 .....        | 7 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 第 2 天 运筹帷幄 ..... | 8  |
| 规划写作进程 .....     | 8  |
| 审清题型题意 .....     | 8  |
| 精心选材构思 .....     | 9  |
| 快速拟写大纲 .....     | 10 |
| 【美文赏析】 .....     | 11 |

## 千里足下篇——基础知识

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第 3 天 选词的两大诀窍 ..... | 15 |
| 选词要准 .....          | 15 |
| 用词要活 .....          | 16 |
| 【美文赏析】 .....        | 18 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第 4 天 常见 20 种句法错误 ..... | 19 |
| 前车之鉴 .....              | 19 |
| 【美文赏析】 .....            | 24 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第 5 天 造句的两大技巧 ..... | 25 |
| 句子要简洁 .....         | 25 |
| 语言要生动 .....         | 26 |
| 【美文赏析】 .....        | 28 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第 6 天 段落的构成要素 ..... | 29 |
| 主题句 .....           | 29 |
| 扩展句 .....           | 32 |
| 结尾句 .....           | 33 |
| 【美文赏析】 .....        | 35 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第 7 天 段落展开九法(一) ..... | 37 |
| 时间法 .....             | 37 |
| 空间法 .....             | 38 |
| 列举法 .....             | 38 |
| 举例法 .....             | 39 |
| 【美文赏析】 .....          | 40 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第 8 天 段落展开九法(二) ..... | 41 |
| 对比法 .....             | 41 |
| 分类法 .....             | 42 |
| 定义法 .....             | 42 |
| 因果法 .....             | 43 |
| 综合法 .....             | 44 |
| 【美文赏析】 .....          | 45 |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| <b>第9天</b> | <b>好段落的标准</b> .....46 |
|            | 统一性.....46            |
|            | 连贯性.....47            |
|            | 【美文赏析】.....51         |

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| <b>第10天</b> | <b>文章的构建模式</b> .....53 |
|             | 开头段.....53             |
|             | 中间段.....55             |
|             | 结尾段.....57             |
|             | 【美文赏析】.....59          |

## 厉兵秣马篇—专项训练

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| <b>第11天</b> | <b>闪光词训练(一)</b> .....63 |
|             | 【活动教室】.....63           |
|             | 【美文赏析】.....67           |

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| <b>第16天</b> | <b>主题句训练(一)</b> .....90 |
|             | 【活动教室】.....90           |
|             | 【美文赏析】.....95           |

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| <b>第12天</b> | <b>闪光词训练(二)</b> .....68 |
|             | 【活动教室】.....68           |
|             | 【美文赏析】.....73           |

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| <b>第17天</b> | <b>主题句训练(二)</b> .....96 |
|             | 【活动教室】.....96           |
|             | 【美文赏析】.....97           |

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| <b>第13天</b> | <b>过渡性词语训练(一)</b> .....74 |
|             | 【活动教室】.....74             |
|             | 【美文赏析】.....80             |

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| <b>第18天</b> | <b>篇章训练</b> .....99 |
|             | 【活动教室】.....99       |
|             | 【美文赏析】.....102      |

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| <b>第14天</b> | <b>过渡性词语训练(二)</b> .....81 |
|             | 【活动教室】.....81             |
|             | 【美文赏析】.....85             |

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| <b>第19天</b> | <b>图表作文练习</b> .....103 |
|             | 【活动教室】.....103         |
|             | 【美文赏析】.....107         |

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| <b>第15天</b> | <b>过渡性词语训练(三)</b> .....86 |
|             | 【活动教室】.....86             |
|             | 【美文赏析】.....89             |

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| <b>第20天</b> | <b>图示作文练习</b> .....108 |
|             | 【活动教室】.....108         |
|             | 【美文赏析】.....110         |

## 庖丁解牛篇—实例点拨

- 第 21 天 图画式作文**.....113  
【构思要诀】.....113  
【实例点评】.....113  
【美文赏析】.....116
- 第 22 天 图表式作文**.....117  
【写作要点】.....117  
【写作模式】.....117  
【实例点评】.....118  
【美文赏析】.....121
- 第 23 天 提纲式作文**.....122  
【构思要诀】.....122  
【实例点评】.....123  
【美文赏析】.....125
- 第 24 天 情景式作文**.....126  
【构思要诀】.....126  
【实例点评】.....127  
【美文赏析】.....132
- 第 25 天 摘要式作文**.....133  
【构思要诀】.....133  
【实例点评】.....134  
【美文赏析】.....136
- 第 26 天 书信式作文**.....137  
【写作要点】.....138  
【实例点评】.....139  
【美文赏析】.....140
- 第 27 天 主题句、关键词作文**.....141  
主题句作文.....141  
关键词作文.....142  
【考前寄语一】 歪招一二.....143  
【美文赏析】.....144
- 第 28 天 议论文**.....145  
【写作要点】.....145  
【实例点评】.....145  
【考前寄语二】 醍醐灌顶.....149  
【美文赏析】.....152
- 第 29 天 记叙文、说明文、描写文**.....153  
记叙文.....153  
说明文.....154  
描写文.....155  
【考前寄语三】 开心一点,再坚持一点.....156  
【美文赏析】.....157
- 第 30 天 高分冲刺**.....158  
写作五字秘诀.....158  
写作四项注意.....158  
修改四大重点.....159  
【美文赏析】.....161

## 水到渠成篇——画龙点睛

- 一、常用过渡性词语.....165
- 二、议论文段落扩展中的常用词语.....167
- 三、热门话题新词汇汇总.....169
- 四、经典句型大盘点.....176

未雨綢繆篇——知己知彼

第1天 写作大研判

第2天 运筹帷幄

未雨綢繆——味与味斯

天1第 江卦大綢繆

天2第 綢繆卦



# 第一天 Day 1



硕士研究生入学英语考试的最后一题是短文写作,根据国家教委公布的《全国硕士研究生入学考试英语大纲》的规定,考生应能写不同类型的应用文,包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等,还应能写一般描述性、叙述性、说明或议论性的文章。短文写作时,考生应能:

- 1) 做到语法、拼写、标点正确,用词恰当;
- 2) 遵循文章的特定文体格式;
- 3) 合理组织文章结构,使其内容统一、连贯;
- 4) 根据写作目的和特定读者,恰当选用语言。

英语短文写作要求考生在 40 分钟内完成不少于 200 词的英语短文(不包括试题中所给出的短文开头的第一句话),短文必须根据考试题目和提纲所规定的范围来写。近年来作文的分数由 15 分提到了 20 分,更加突显了写作能力的重要性。

为了使大家对考研作文有一个宏观的了解、全面的把握和准确的理解,第一天主要是向大家通报好、差作文的各种表现,剖析考研作文的命题规律,并对最新的 2004 年考研作文进行精评细说。“知己知彼”才能“百战不殆”!

作为阅卷老师,评定短文写作的成绩,首先看内容是否切题,是否符合题意的要求,然后看语言表达是否清楚、连贯、正确,语言基本功是否扎实,根据内容、文字、句子和用词,采用通篇分档计分,计分标准如下:

20-17 分:内容切题,包括提纲的全部要点;表达清楚,文字连贯;句式有变化,句子结构和用词正确。文章长度符合要求。

16-13 分:内容切题,包括提纲的全部要点;表达比较清楚,文字基本连贯;句式有一定变化,句子结构和用词无重大错误。文章长度符合要求。

12-10 分:内容切题,基本包括提纲的要点;表达基本清楚;句子结构和用词有少量错误。文章长度符合要求。

9-5 分:内容基本切题,基本包括提纲的要点;语句可以理解,但有较多的句子结构和用词错误。文章长度基本符合要求。

4-1 分:基本按题写作,但只有少数句子可以理解。

Where there is a will, there is a way.

有志者,事竟成。

0 分:文不切题,语句混乱,无法理解。

此外,作文的字数也有规定,要求不少于 200 字,长度的具体计分标准分析:

151-160 词:扣 1 分

141-150 词:扣 2.5 分

131-140 词:扣 4 分

121-130 词:扣 6 分

111-120 词:扣 8 分

101-110 词:扣 10 分

100 词以下:扣 12 分

最后,向大家通报一下“差作文”的种种“劣迹表现”,以防万一!

1) 不通顺,“三无”:无段落,无结构,无明显主题;

2) 笑料多,出现很多基本语法错误,拼写错误;

3) 不达意,词汇量很小,词不达意,缺乏英语表达能力;

4) 乱堆砌,不像一篇文章,仅是把一些不连贯的词语拼凑到一起。

英语短文写作主要测试考生的英语书面表达能力,其中包括词汇、句型、语法以及用英语逻辑组织短文的能力。短文的类别有命题、情景、图表、提纲等。下面我们列出了 1991 年到 2004 年 14 年间硕士研究生入学考试试题及选题范围:

历年作文考题纵览

| 年代   | 考试题目                                                | 选题范围          |
|------|-----------------------------------------------------|---------------|
| 1991 | Where to Live - in the City or the Country?         | 环境(城乡差别)      |
| 1992 | For a Better Understanding between Parent and Child | 人际关系(父母子女)    |
| 1993 | Advertisement on TV                                 | 传媒(电视广告)      |
| 1994 | On Making Friends                                   | 人际关系(交友)      |
| 1995 | The "Project Hope"                                  | 教育(希望工程)      |
| 1996 | Good Health                                         | 健康            |
| 1997 | Smoking                                             | 健康(吸烟)        |
| 1998 | Business Promise & Guarantee                        | 社会道德(诚信)      |
| 1999 | Human Population & Wildlife Protection              | 环境(人口、保护野生动物) |
| 2000 | World Commercial Fishing                            | 环境(保护海洋鱼类)    |
| 2001 | Love                                                | 人际关系(爱)       |
| 2002 | Culture -- National and International               | 文化(民族的和世界的)   |
| 2003 | Youth Development                                   | 教育(孩子)        |
| 2004 | 终点又是新起点                                             | 哲理            |

Nothing is too difficult, if you put your heart into it.

世上无难事,只怕有心人。



分析 1991 年至 2004 年共计 14 年的考题,我们可以对考研英语写作命题有如下规律性的认识:

1) 从类型上看,大体可以划分为两部分:一是从 1991 到 1996 年给出提纲或开头句的命题写作(writings based on the given outlines or opening sentences);二是从 1997 到 2004 年给出提纲的图画或图表写作(writings based on the visual information or pictures or graphs)。

2) 从选题范围上看,大都是目前人们最为关注的问题,从子女与父母的关系到健康的重要性,从近年来泛滥的行业“承诺”到世界烟民的现状,从希望工程到电视广告,从环境保护到生物种类趋于灭绝,以及 2002 年、2003 年和 2004 年考题所涉及的国际文化交流、青少年成才和哲理性题目,反映了当前社会的热门话题或可以用热门话题来透视的哲理性问题。

3) 从文体上看,可以划分为说明文和议论文。因为考这类体裁的写作比较符合形势发展的实际需要,在学习、工作和生活中,人们所书写的材料大多也是说明文或议论文。

4) 从出题形式上看,在平稳中逐渐趋于多样化。写作题目易于理解,无论以文字的形式还是以图表、图画的形式出现都浅显易懂。考生不会因题目中出现生词或难以理解的短语而影响正常发挥。

从多年辅导和阅卷的情况看,考生英语作文的成绩并不理想,比如,2004 年的 500 份考卷抽样分析的结果是:成绩好的(17 分以上)约为 12%;比较好的(15 分左右)为约 30%;差的(10 分以下)约为 35%;很差的(少于 8 分)约为 23%。如果考生想在较短的时间内对考研英语写作有所认识、有所突破,首先应该了解考研英语写作常见题型,并了解各种题型的写作技巧,然后进行有针对性的练习,并且研读相关范文。

为此,我们将考研英语写作中已经出现过的和尚未出现的(漏网之鱼,嘿!)题型基本分为如下八类:图画式、图表式、提纲式、情景式、摘要式、书信式、主题句式、关键词式。在今后近一个月中,我们将从基础入手,并辅以专项训练,还会介绍各种题型的写作要点和分析方法,叫一声“芝麻开门”,打开一个“宝库”;然后,抽调该类型当年的高分实考样卷,对“原汁原味”的材料加以点评(偶或兼评低分样卷);紧接着就是我们特别奉献的“友情提示”,即与考试准备有关的“小提小醒”,力求万无一失;最后,归纳总结出“秘密武器”式的最经典的惯用表达、句式结构等,以“他山之石”,攻“作文之玉”。

### 三、精评 2004 年考研作文

多少年来,大家一直都是在当学生写作文,今天就换一个角色,当一回老师判作文,这可绝非仅仅寻求感觉的刺激!最重要的是,我们要用上面讲的高分作文的评判标准和差作文的劣迹表现,分别对 2004 年漫画考题的高、低分实考样卷进行评判打分,然后“对症下药”、“量体裁衣”,才有出奇的效果啊!

#### 2004 年考研作文实例:

Directions:

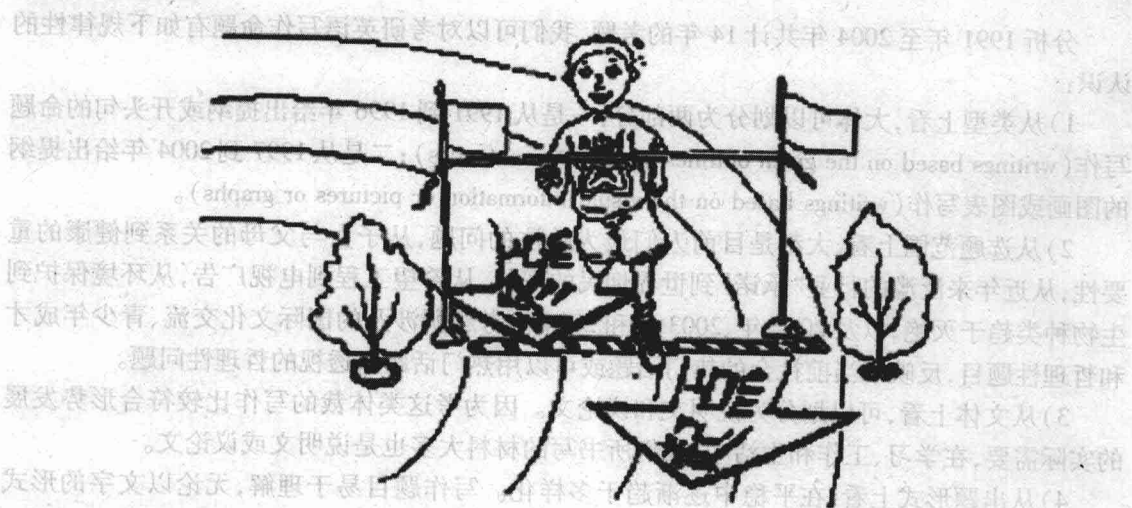
Study the following drawing carefully and write an essay in which you should

- 1) describe the drawing,
- 2) interpret its meaning, and
- 3) support your view with example.

You should write about 200 words neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)

As every thread of gold is valuable, so every moment of time.

一寸光阴一寸金。



终点又是新起点

### 高分作文:

The cartoon depicts a vivid picture in which an athlete, dripping sweat, is rushing to the end. Obviously, he wins the match, but this is not the key message conveyed by the picture. The most striking feature of the drawing is that the same line is marked as both "the start" and "the end", which indicates that although the athlete came to the finish, a new race is waiting for him.

The idea conveyed by the cartoon is apparent: the end is a new start. It is widely accepted that we should not be satisfied with the present achievement, for nowadays new challenges and competition never stop. The market economy and competitive society drives many people studying hard for higher academic degrees, some of them even seeking the opportunities to study abroad. We should spare no efforts improving ourselves, master high technology and professional skills. Then we can make use of it to devote ourselves to society.

Take my father as an example. He was denied higher education for historical reasons. But by self-study he became a technician in a factory. Many people thought he was content. But he never stopped studying. He took courses of law in his spare time. Later he became a lawyer. "The finishing point is just a new starting point", he said to me. (219 words)

该文在 2004 年的考研阅卷中获得 18 分(满分 20 分)的好成绩,是有原因的。内容切题,表达清楚,语义连贯,最大的特点是句式富有变化,基本功扎实。文章的第一句,作者就用了定语从句、分词结构两种形式,使阅卷人眼前一亮,接下来分析图画寓意,也很简洁到位。最后一段的举例也是一个亮点,运用父亲不断学习的事例来进一步论证观点,具体而贴切,不落俗套。另外,句子结构和用词正确,但也有个别错误,如上文第二段标出的 "master" 与 "improve" 并列,应用 "mastering" 的形式,但毕竟 "瑕不掩瑜"。

### 低分作文:

The place of end point is also the starting point. From the picture, we can see a young man who is running toward the end point, it's very clearly to show that every one of us must effort and can't stop for the aim of us in the fierce competition society. As we all know, firstly, a young man who study and work in the modern society need have a spirit of to study hard and activity, to keep a

All things in their being are good for something.

天生我才必有用。

good situation and position.

For instance, this year is my ninth year after when I graduated, after nine years, I'm always feeling need to continue study to improve my knowledge of major. **because**, this society developing is so rapidly, if I can't catch more knowledge of now about my major, I will can't keep the **continous** developing society. So I think, personally, **It's** like the **sportman** of the picture that only continue to run and effort toward the place of end point, that is necessary to young people in the society.

In summary, my final conclusion is only to continue running toward end place and the place is also a new stating for another aim, only so. It's a spirit of all young people. **although** the road is very hardship. **but** this is very important to us. (216 words)

这篇文章得分6分,远远低于及格分12分,可能作者还有点“委屈”,“我的字数也符合要求,也是三段,也有举例,也有分析,为什么这么不公平呢?”其实,文章虽然基本包括了题目所要求的内容,但条理不清,语言错误很多,其中很多是严重的错误,如文中用**黑体**标记出的地方。

怎么样?通过对2004年漫画考题的高、低分实考样卷进行研读,你是不是对自己的作文档次有了一个初步的估计?对自己今后在写作方面的发展方向有了一个清楚的认识?能做到这一点,你今天的学习就达标了。

Relax for a while and enjoy the following poem!

## 美文赏析

读到一篇优美的诗歌,馨香绕怀、久久不忘,思绪恍若小雨点与莫扎特的音符一起在深院中跳跃,那种感觉,怎一个“妙”字了得!

下面这首小诗,是一首哲理与美学结合得极好的一首诗,不论原文还是译文,都是极美的!其实,我们在写作时完全可以借鉴这首诗的写法,即使给出你的题目再大,你也大可不必“一头雾水”,感到无从下笔,就从“一粒沙子”写起吧。

### A Grain of Sand

William Blake

To see a world in a grain of sand,  
And a heaven in a wild flower,  
Hold infinity in the palm of your hand,  
And eternity in an hour.

### 一粒沙子

威廉姆·布莱克

从一粒沙子看到一个世界,  
从一朵野花看到一个天堂。  
把握着无限,  
分秒即是永恒。

There is nothing permanent except change.

惟有变化才是永恒的。



# 第二天 Day 2

## 运筹帷幄

万事开头难,写作亦然。在考场上看到作文题目时,许多考生往往感觉题目并不难,但却又不知从何处下手,大脑一片空白,着急得手心冒汗。Just keep your shirt on. 写作是需要遵循一定的规律和步骤的。只要在平时养成了良好的写作习惯,就能在考场上胸有成竹,下笔如神。

### 一、规划写作进程

在考场上时间是非常宝贵、十分有限的,所以就需要我们在平时练习的时候一定要养成合理规划写作进程的好习惯。每一个人都有不同的写作习惯,有的人习惯于先写出提纲,有的人习惯于完整地写下草稿后再抄写在卷面上,也有人习惯于直接在卷子上写。但不管怎样,我们一定要首先计划安排好时间。

通常情况下你可以在动笔之前花 5 分钟左右的时间构思并写出提纲;然后用大约 30 分钟的时间把短文写好;如果你习惯于打草稿的话,可以用 20 分钟的时间写草稿,然后再用 10 分钟左右的时间把草稿抄写在试卷上,可以边抄边修改,以保证卷面的整洁;最后我们还有大约 5 分钟的时间来检查。在平时写作的时候就要严格按照考试的要求操练。

### 二、审清题型题意

在考场上有些考生往往担心没有足够的时间,看完题目就动笔写了起来,结果是写了一半却发现跑题了。为了避免这种情况,首先要认真审题,在审题期间我们要解决两个问题,即:分清题型和揣摩题意。

**1. 分清题型。**拿到题后,分析该题目是议论文、说明文、记叙文或书信通知类的文体(历年的考研英语作文题都属于论说文),以及题目中所给的信息是段首句、提纲、还是图表或关键词。不同的题型要求使用不同的语言风格和写作方法。分清题型,脑子里就对采用什么风格和方法写作有了一个初步的概念。比如:如果题目是议论文,就要想到必须在文章中使用充分的例证来说理;如果是书信体,就必须注意使用书信的格式,用诚恳生动的语言来打动读者。

**2. 揣摩题意。**根据题目中的一些词汇信息,来确定文章的主题,限定写作范围。比如,1996 年的题目是:“good health”。从“health”这个词可以确定,这篇作文的主题应该是健康,



而不是娱乐或其他的事物;而从题目里出现的“good”这个词可以将作文的主题缩小到良好的健康。再结合所给出的 outline, 确定具体的写作思路和范围。再比如, 近几年常考漫画作文, 刚刚结束的 2004 年考研英语作文也是一篇漫画式作文, 题目是《终点又是新起点》。许多考生在看到这个题目之后感觉不难, 也很熟悉, 但又不知该如何下笔, 具体该写些什么。首先我们要缩小话题范围或者说是将短文的内容具体化(narrowing down the topic)。我们可以结合大到社会问题, 小到个人情况来展开话题。比如说: 为了申办奥运会, 我们中国人努力了十余年, 企盼了十余年, 在 2001 年我们终于实现了这一夙愿。至此, 我们可以为申奥画上一个圆满的句号了。但同时这也是一个新的起点, 我们又必须立即着手准备 2008 年的奥运会。再比如 2003 年的春天, 我们正常的工作和生活被一场可怕的瘟疫打乱了, 这就是人们闻之而色变的 SARS。通过几个月全社会齐心协力的奋战, 我们终于战胜了这个恶魔。这是一个终点, 同时它也是一个新起点, 一个需要人们改变不健康的生活方式的新起点, 一个人类维护生态平衡的新起点。我们也可以从小处着手, 比如: 考研是一个终点, 是我们进入大学后四年辛苦努力的结果, 同时这也是人生中的一个岔路口, 一个新的起点, 是莘莘学子们或继续深造或步入社会的新起点。这样, 我们缩小了话题范围之后就比较容易下笔了。

### 三、精心选材构思

在分清题型、确定了文章的主题和写作范围之后, 要开始构思写作的内容和步骤了。也就是说, 在作文答题纸上动笔之前, 要对文章将要涉及到的内容以及组合这些内容的步骤进行思考。当你看到一个题目时, 是不是常常遇到大脑一片空白的情况? 如果是这样的话, 不要着急, 因为你并不孤单, 有许多人和你一样也正为此发愁呢! 下面我们就要介绍两种有效的方法来克服这个问题。

#### 1. 风暴联想法

构思写作方法和步骤先要围绕题目, 广泛搜索材料, 然后是筛选材料, 列出稍微详细的提纲。搜索材料可以采用联想法, 即针对题目所给的信息, 快速地联想尽可能多的与信息有关的信息, 将所有这些想到的材料写在草稿纸上, 这些材料可以是一个单词、一个短语或一个句子, 然后再进一步筛选。下面就是一个用风暴联想法来搜集素材的例子: 要求“Demonstrate that the invention of computer has significantly changed our lives”, 此时我们可以给自己限定五分钟的时间, 在这五分钟里让我们的思想随意走, 联想到什么便写什么, 无须讲求逻辑、语法, 务求尽快在指定时间内列出所想到的字、词、句。接着看看哪些与题目相关, 然后将它们组合成有用数据。我们可以想到:

Computer games, convenience brought by Internet (e-mail, ICQ).

My kid bro. thinks computers are for kids.

Mother says it's too bad that kids don't read in their spare time anymore.

Hackers, purchase on-line, surf,

Program, become a programmer? big future?

Guided missiles,

Computers in railway stations- print tickets

Banks—shove your credit cards

A man lucked out-deposited \$ 100-computer credited him with \$ 10,000

Wisdom is to the mind what health is to the body.

知识之于心灵正如健康之于身体。

