



网络小说集

纯情

浪漫

青春

俏皮

15



吉林音像出版社
吉林大学出版社

李御冰网络小说集



吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李乡状网络小说集/李乡状主编——长春:吉林大学出版社 2005.10

ISBN 7-5601-2617-0

I 李… II 李… III 小说集—网络 IV. I.102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 101251 号

李乡状网络小说集

责任编辑 于 泓

出版发行 吉林音像出版社
吉林大学出版社

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

总 印 张 186

字 数 3400 千字

版 次 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1/3000 册

书 号 ISBN 7-5601-2617-0/I·102

总 定 价 696.00 元(全 24 本,本册 29.00 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编委会

- | | | | |
|---------|-----|-----|-----|
| 总 编 | 李乡状 | | |
| 网络小说主编 | 韩山寺 | 老 茶 | |
| 副主编 | 来雅苓 | 牛 丽 | |
| 恐怖小说主编 | 康 卓 | 李月萍 | |
| 副主编 | 滕正人 | 朱亚礼 | |
| 情感小说主编 | 王嫣嫣 | 刘小锋 | 陈立柱 |
| 副主编 | 张 闯 | 耿伟平 | 姚 波 |
| 亲情小说主编 | 魏 莹 | 徐加卫 | 胡西淳 |
| 副主编 | 国中华 | 王 黎 | 孔繁丽 |
| 电 脑 图 文 | 李洪霞 | 赵海英 | 唐小丽 |
| 插 图 绘 画 | 毛亚萍 | 齐 磊 | 于 倩 |

文 稿 统 筹 圣泽文化

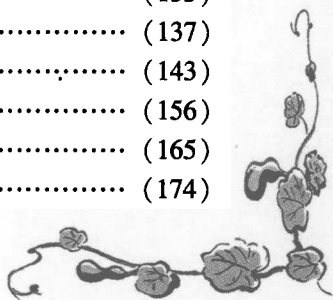
感谢《胆小鬼》杂志的友情支持



目

录

守望花开的日子	(1)
爱情·亲情	(12)
凄惨的哭声	(17)
幻王	(31)
回到小时候	(40)
十字路口	(49)
马路陷阱	(51)
午夜哭泣的精灵	(55)
血淋淋的人头	(66)
心情短章	(78)
停尸房	(85)
不言爱情	(93)
选择坚强	(111)
凄凉的秋天	(115)
古怪的梦	(118)
友谊	(133)
爱,从不逗留	(137)
奇怪的日记	(143)
萨多岛的无头部队	(156)
完美策划	(165)
魔鬼工程	(174)





守望花开的日子

这么和谐的社会，被我赶上了；体贴的丈夫，被我摊上了；这么有孝心的孩子，被我得到了；这么幸福的生活，被我拥有了。你说，我咋不幸福？

蔡桂花——郊区的农村妇女，她的故事，都是些实实在在的生活小事，但这些小事却让她感到生活的无比幸福。

上小学时，我学习成绩就特别好，总是排在班级一二名。一次期末，我又把“三好学生”的奖状拿回家，爸爸把三个哥哥唤到跟前，说：“你看桂花，学习多好，一点不让我们操心，你们哪个不比她大，学习怎么不如她呢？今天我要你们跟她一起学习，她学多长时间，你们就学多长时间。要不然你们就去搂柴火、清猪圈……”爸爸还没说完，哥哥们都站起来干活去了，爸爸很无奈地摇摇头……

从小我就爱学习，更敬佩那些有学问的人。每当我取得好成绩的时候，又有爸爸的物资奖励，我学习更来劲了。哥哥们也疼我，有好吃的，都让我吃，有活都抢着干，到哪去他们都护着我，虽然家里条件一般，但我却一直过着小公主





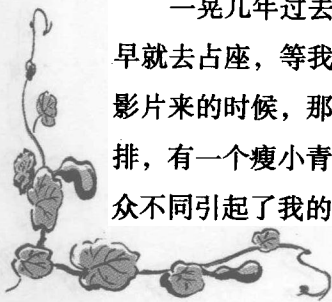
般的生活。

我上中学二年级时，三哥也像大哥二哥一样不愿意上学了，只能自己上学，一个女孩子自己到十多公里外的学校上学，爸爸不放心，我也和哥哥一样不上学了。刚刚辍学，我的心情一直很压抑，我多想继续上学啊。

不上学，我在家游荡了两年。第三年，爸爸妈妈就张罗着给我找对像，说什么“女大不中留”，可张罗来张罗去，谁敢要我啊。在学校由于有三个哥哥帮着，在家里我又从来不劳动，又爱吃零食，是有名的“菜心”，中看不中用。没办法，爸爸妈妈一商量，让我到队里参加劳动，不为挣工分，主要是接触一下小青年，让我自己找婆家。

到生产队干活我不行，但有三个哥哥帮着，也挣了不少工分，到割麦子季节，虽然有大哥二哥在我前边左右开弓，可我割的麦子、麦穗拽一地，割下的麦茬就像秃头上的疮，一块一块的，歇晌时，大家回头一看都笑了，“有那么多‘菜叶’，你回家做你的‘菜心’去吧。”“这哪里是在割麦子，分明是在拽麦穗吗？”我头也不回地跑回家，再也不下地干活了。

一晃几年过去了。一天晚上，大队放电影，三个哥哥早就去占座，等我和三个嫂子去时，已经坐满人了。在等电影来的时候，那些男的不是抽烟就是侃大山，但在我前两排，有一个瘦小青年，却拿着几张发黄的报纸翻看，他的与众不同引起了我的兴趣，这时电影开始了。电影演到四十多

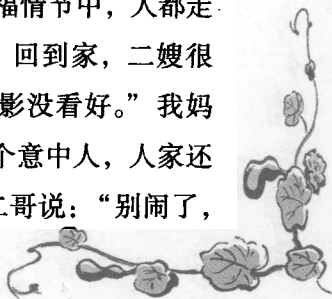




分钟停了，说电影片子没串来，等吧。一会儿，有人喊：“让五丫头给咱们念一段报纸吧！”“好——”大家一致同意，这时手电筒集中到那个瘦小青年前，这个“五丫头”大声念了起来，他念了什么我当时没注意听，只感到自己脸发热，心怦怦跳个不停……“片子来了”的喊声惊醒了我这“梦中人”。

从那以后，只要听说谁家糊墙，我都会到场选几张报纸，然后，天天盼着大队演电影。一晃半年，还是让我给盼来了，那一天我头一次和三个哥哥一起去占座，真巧，他已在那儿了，我有意拿着一卷报纸，指挥着哥哥：“坐这吧。”然后将报纸往地上一铺坐了上去，“老妹，能不能把报纸借给我看看？”“五丫头”朝我要报纸了，我当时很激动，心还是像上次见到他那样扑通通地跳。“好啊。”哥哥们用异样的眼光看着一惯霸道的妹子，今天怎么这么温柔？一会儿，一个小棉垫从后边递过来，我坐在小棉垫上，把报纸全递到了后边……那天电影里的主人公，都成了“五丫头”，很长时间在我脑海里挥之不去。

电影演完了，我还沉浸在电影里的幸福情节中，人都走了我才站起来，一回头“五丫头”没了。回到家，二嫂很神秘地对妈说：“我妹子今天有情况，电影没看好。”我妈说：“为啥？”二嫂更神秘了：“看中了一个意中人，人家还给她一个礼物呢。”我就用小棉垫打她，二哥说：“别闹了，





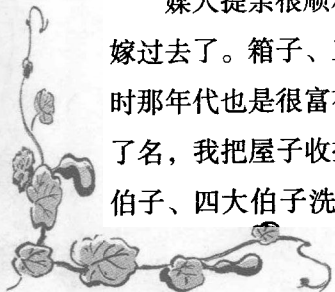
小棉垫给我，我明天还他。”二嫂说：“要还也要妹子亲自去。”二哥瞪她一眼，“这事怎能让妹子自己去呢？”

第二天，二哥拿着小棉垫就去了大队。二哥走后，我心就怦怦跳个不停，中午，二哥回来了，我躲在里屋，隔着门听二哥跟爸妈说：五丫头，他家哥五个，大哥二哥结婚了，三四哥还没有对象呢，‘五丫头’27岁了，由于从小瘦小就当丫头养，‘五丫头’就叫开了。‘五丫头’挺聪明，高中文化，瘦小干活不顶事，但人好手艺好，谁家的缝纫机、收音机坏了，生产队的磨谷机出故障了，他一伸手就能修好。另外，生产队组织学习、出黑板报都离不开他，听说，还会烧火做饭呢。”

妈说：“咱家桂花都23岁了，又不会干活，如果能找一个有文化的也行。只要你妹子不受欺负，家穷点咱不怕。”爸说：“也不知桂花啥意思？”二哥说：“我看妹子对他有意思，你们不怕他家穷，这事准成。”

二哥把我叫出来：“你给个话，行还是不行？”我红着脸说：“爸妈和二哥，你们就做主吧。”

媒人提亲很顺利，两个月后，婆婆给了四双被褥，我就嫁过去了。箱子、三屉桌、椅子都是我娘家准备的，这在当时那年代也是很富有的。婚后，我虽然不会做饭，但干净出了名，我把屋子收拾得一尘不染，还经常给婆婆公公、三大伯子、四大伯子洗衣服，大家关系处得也不错。二哥经常





来，不是送点这个，就是送点那个，当然也包括对我生活不放心，当他看到我在婆家不但没受气，他们各个还都疼我，就放心了。

第二年春天，丈夫把后院地里种上了海棠、樱桃、桃树，我知道这是给我种的，乡亲们不明白：“如今粮食这么缺，怎么净种些没用的东西？”“还不是为好吃的媳妇？”“听说，当姑娘的时候就好吃，只知道张大嘴吃，什么也不干，要不然怎么管她叫‘菜心’、23岁才嫁出去呢？”“这哪是‘菜心’呀，这不是‘蔡大嘴’吗？”“这家早晚被她吃黄了。”一夜间，我这个“蔡大嘴”的外号就又出名了。”

“蔡大嘴”一叫就几年，好吃懒做的罪名，我一背也好几年，我倒没什么，可我的一儿一女上学都抬不起头，平时也没人跟玩，小姐弟兄就躲在屋里学习，那时晚上别人家大人串门子，孩子在外边疯玩，我家一双儿女却在灯下学习，一对夫妻在看书，我们其乐融融，过着幸福的生活。

很快果树大批产果，我这个“蔡大嘴”也吃不了了，每天我就把海棠、桃子、樱桃拿到村口去卖，一来二去，活钱多了，生活好了，乡亲们都向我们靠拢，说我们有远见，有经济头脑，是社会主义现代化的新农民……我们富了，也不装，谁家有个大事小情，用个钱，咱都积极帮助，“蔡大嘴”成了“活雷锋”。

孩子们刻苦学习也收到了效果，儿子考上了吉林省建筑





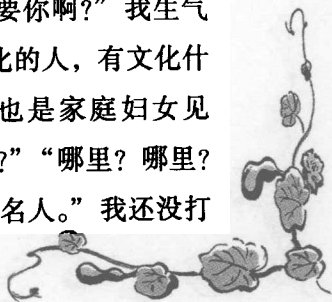


工程学院，女儿考上了汽车厂职业技术学校，“蔡大嘴”一家出两个“大学生”，一时间“蔡大嘴”成了名人，乡亲们羡慕、赞扬声不绝于耳，孩子们再听到“蔡大嘴”，也不躲躲闪闪地不高兴了，而是心花怒放、扬眉吐气，“蔡大嘴”成了我们家的代名词。

儿子毕业后，在市里一个工程队当技术员，经过几年的努力，现如今是工程队的“头儿”。

在儿子还是个技术员的时候，娶了一个老红军的女儿，儿媳有三个哥哥，都出去另过，惟独我儿子和儿媳与老红军夫妇一起过，他们都说我儿子朴素、本分、上进，对待工作就像他们当年参加革命那样充满热情，对家庭有责任感。三个大舅哥，休息日总回来，我儿子工地停工时，他们更是家里不起火做饭，好东西买家来一起吃，一大家子热热闹闹可团结了。

女儿职高毕业分配到汽车厂，没两个月就给我领回一个大高个帅小伙，他们是师徒，听说他爸妈还是干部呢。我偷着把女儿拽到一边：“姑娘，别玩火，咱是农村人，能在市里上班就不错了，别高攀了。”“妈，你到23岁还不会干活，又特别好吃，不是你有文化，我爸能要你啊？”我生气要打她，她又说：“刚子他爸妈都是有文化的人，有文化什么意思？就是开明人，你虽有文化，但也是家庭妇女见识。”“上了几天学，就嫌你妈家庭妇女了？”“哪里？哪里？不敢不敢——您“菜心”、“蔡大嘴”可是名人。”我还没打



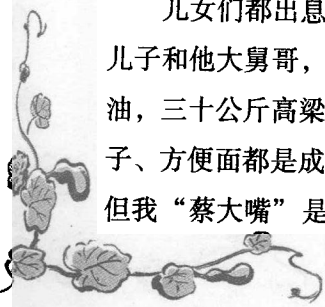


着她，她就跑了。

女儿虽这么说，我还是心里没底，整天忧心忡忡。八月的一天，女儿和刚子回来，后边跟来一对夫妇，一看就是大官，刚子介绍：“这是我爸、我妈。”见面一唠，我们老姐俩可投缘了，她坐在我家炕上，盘着腿，像在自己家一样，并说：“我和刚子他爸都是农民出身，虽说离开农村多年，但我们对农民有着深厚感情，如果不嫌弃，我们会经常来。”一屋子和一院子看热闹的人听了都笑了。

后来，亲家经常和我女儿一起来，一次，我偷偷地问女儿：“你不上班了，怎么总往家跑？”亲家母听了说：“她现在在构建希望工程呢！”“一个女孩子建什么工程，工程的事让你哥去干就行了。”她们母女听后笑得前仰后合，看我丈二和尚摸不着头脑，亲家母说：“你要做姥姥了……”这有文化与没文化就是不同，怀孕生孩子不叫怀孕生孩子，叫什么构建希望工程，这我农村妇女咋懂？看来这希望工程还很浩大，不是我女儿一个人的事，要不然怎么总是婆婆陪着一起回家来“回归自然”呢。

儿女们都出息了，我们的生活过得可滋润了。过年了，儿子和他大舅哥，开着车送来二百公斤大米，四十公斤豆油，三十公斤高粱酒。女儿和女婿送来鱼、蛋糕、苹果、桔子、方便面都是成箱的……我们老两口咋能吃那么多东西，但我“蔡大嘴”是“活雷锋”啊，村里谁家有个为难的时



候，到我这来都解决了。

儿子经常回家，定期给我们带来杂志、报纸，怕我们寂寞还给我们买了 DVD 机，一些大片《英雄》、《十面埋伏》……乡亲们都是在我家看的。平时我家就像小电影厅，炕上炕下都是人，还有提前来占座的呢。

一次，我把女儿给我买的果酱吃没了，就去小卖店买，可是小卖店的老板根本不懂面包片夹果酱，我跟她说这是西餐吃法，很省事也很有营养，城里人早晨都是这样吃早饭……后来，老板在我动员下进了一箱，可两个月过去了，只有我买了几瓶，她一瓶也没卖出去，最后，老板央求我说：“你把这些果酱都买回去算了，我给你进价，这东西在我这太压钱了。”我把这些果酱买回来送给几个要好的姐妹，她们高兴地说：“在你这总能看到新鲜东西，现在我们也学吃西餐了。”

一天半夜，李嫂来敲门，说她孙子有病发高烧，三天都没好好吃饭了，刚好点非要吃我家的“泡沫蛋糕”，弄了半天我才明白她孙子要吃“生日蛋糕”，这“生日蛋糕”哪能天天有啊，我一想把小面包上涂了些巧克力味“炼奶”，便成了“泡沫蛋糕”，给李嫂拿走了，听说还真管用。我孙女知道后说：“我奶奶真聪明，可以叫‘面点大师’了。”

说起孙女，我更是无比自豪。孙女今年 11 岁，在学校是个班长，学习非常优秀，数学还获了个奥林匹克二等奖，外语也是顶呱呱，在学校講演还拿了第一，在少年宫能唱会



跳是个小明星，弹钢琴还得了个八级证书，此外，还学书法、画画……我儿子说要把她培养成琴棋书画的才女，可依我看别累坏孩子为好，身体健康比什么都重要，光追求生命的宽度，而忽视了生命的长度，才女又有什么用？

孙女说：“只有知识才能让我站得高看得远，21世纪需要综合素质的人，我就要成为综合素质高，自身能力强，文化知识丰富的人，用我的知识为祖国服务，为国家争光。”

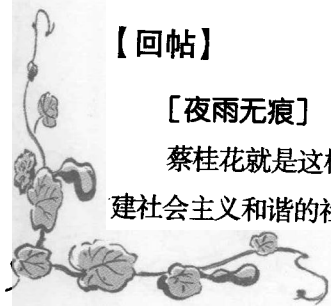
最近，儿子又给我们买了电脑，办了宽带，我现在开始学打字，只要小孙女一回来，就教我上网，让我多看看外面的世界，还说：我爸、我姑让您和我爷去年随‘夕阳红’旅游了一圈，饱览了祖国的大好河山，而我要亲自带您走向世界，去看一看埃及的金字塔、英国的凯旋门、尼加拉瓜的瀑布……您们现在的任务就是注意身体，时刻等待我的召唤……

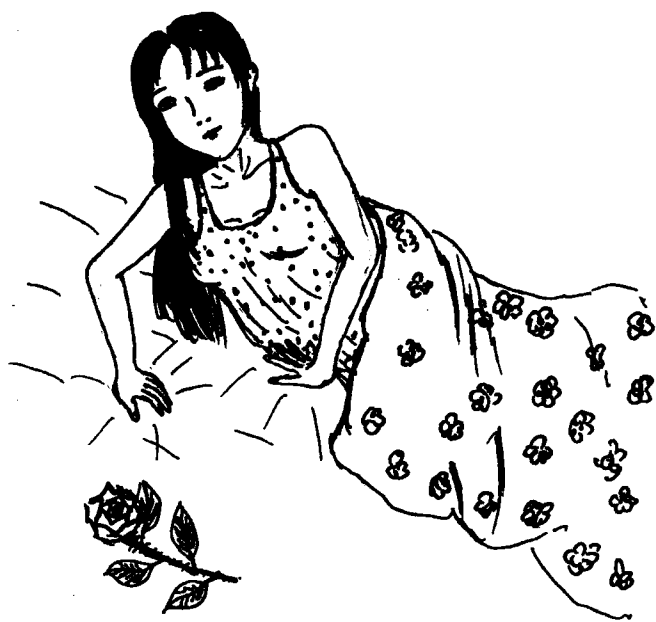
现在我和老伴儿享受着儿孙绕膝的天伦之乐，我每天快乐着，满足着，同时我也怀着感恩的心情对待周围的一切，热心帮助别人，我自己也觉得开心。我希望这个社会上的每一个人都能幸福地生活着。

【回帖】

〔夜雨无痕〕

蔡桂花就是这样，被爱包围着，幸福的生活着。我想，构建社会主义和谐的社会，一定包括蔡桂花家这样的幸福家庭。







爱情·亲情

家睦和家乐是一对双胞胎，她们一起在农村出生，父母给她们起这样一个名字，就是希望她们一生和睦相处，快快乐乐。转眼之间，两个女孩子都长大了，出落得楚楚动人，清秀靓丽。可天不遂人愿，她们性格相差很大。姐姐家睦生性乖巧，善解人意；妹妹家乐生性霸道，专横跋扈。家乐总是欺负家睦，父母对家睦的爱总是比家乐要多一些，而每每这时都让妒忌心极强的家乐对姐姐充满了忿恨。

这一年，村卫生所分来了一个大学生，名字叫萧骏，长得瘦瘦的，高高的，帅气十足，骨子里透着一股精明干练。村里的女孩子都很喜欢她。当然家乐也不例外，她总是在寻找与他相识的机会。

一天，妈妈让家乐上山去割草。她挎着篮子漫不经心地 在山间走着，突然看到前面草地上有一个背影，似曾熟悉，是萧骏。她刚想走过去，但眼睛一转，她想出了一条妙计。“哎呀”，正在看书的萧骏听到一声惊叫，连忙跑过去，发现一个人滑下了山坡，他奋不顾身地跑下去一看，扶起了地上的家乐。

