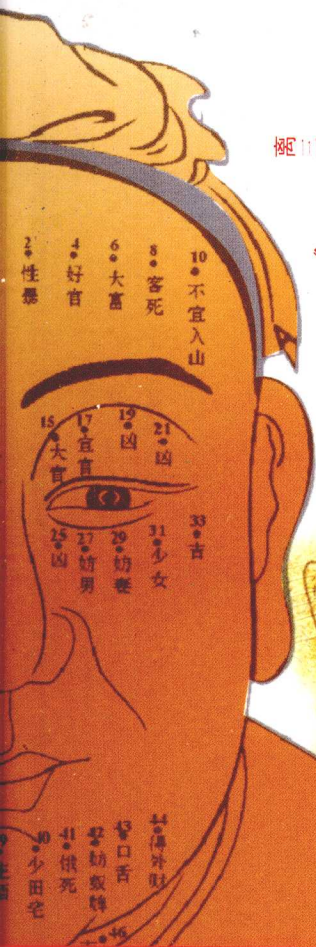


手相——即手形和掌纹。它可以预测你的性格、品德、能力、健康、婚姻及未来的命运。

面相——即一个人的五官、三停和十二宫。它可以分辨出你是善面还是凶面，从中看出你的官相、福相和苦命相、劳累相等。



手相 面相



张敏鹏 ◎ 主编

■“面相”是一种透过观看一个人“面部特征”的方式来论命的一种民俗。如“面带愁苦之相、面露火曜之相、面带桃花之相”等，从而推算出一个人的运气。

■从手相可以推测出一个人的生命轨迹，也就是命运。从而判断某人在某一时段的成败，加以趋避。

中国物资出版社

手相面相

密码



图书在版编目(CIP)数据

手相面相密码/张敏鹏 主编. —北京:中国物资出版社,2010.1

ISBN 978-7-5047-3281-1

I.手… II.张… III.命相—通俗读物 IV.B992.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 212573 号

责任策划 王秋萍

责任编辑 王秋萍

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:25.5 字数:514 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5047-3281-1/B·0197

印数:00001-13000 册

定价:39.80 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

前言

Qian Yan

心有千千结，手就有千千结。手是创建家园、生息繁衍不可缺少的工具。

人们在对个人事业、前途、命运无法确定时，往往很在意自家的手。有人把事情搞砸了，往往说是“臭手”，打牌输了或摸奖没中奖，常言：“手气不好！”如果赢了，便击掌道“好手”或言“手气好”。

实际上，人之手汇集人之智愚、成败、得失、恩爱之情，记录人的生命信息。俗话说：“十指连心”，为什么远离身心的手指居然连着心呢？显然，心与手，正如脑与手一样，其所思所想所痒所疼、所悲所喜等情思，都是相互沟通、相互联系的。由此，不难发现，手相中的智慧，亦即是源于生命中的智慧。犹如“性格决定命运”这句话一样，手相中的命定理论，已经被广泛认可。既有来自先天的遗传基因，也有后天的环境影响。而这些都能从手相上得以显现，并可由手相推测出一个人的生命轨迹，也就是命运。以指纹为例，它在人类胚胎发育四个月时就已形成，终生不会改变，并且独一无二、与众不同，是区别于他人的重要特征。因此，以手相为基础来判断性格、推测命运，其准确性大大超过了诸如以星座、血型等为基础的判断方式。

目前，世界上越来越多的人关注或参与研究手纹与生命的奥秘，手相已被广泛运用于法学、医学、遗传学、心理学及人类学等各个领域，是解开人类生命之谜的一把钥匙。

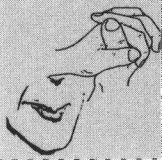
一个人的事业之成败，常系于其人的头脑之智愚，决断力之有无。但是，人的头脑，思维意识的正邪，包括一身骨相的丰俊与否，都集中在面相上。脸部是一个人身体中最受他人注意的地方，它的结构非常复杂，因为深受诸如遗传、年龄、环境等因素的影响，导致人的脸千差万别。这些彼此不同的脸，蕴藏着不同的智慧及其神奇莫测的奥秘。

我们所熟悉的湖南人曾国藩，是清末著名的军事家和学者，史称“学问纯粹，器识宏深”。其所研究面相学的专著《冰鉴》认为：“人的一身骨相，具乎面部。”因此，据说他每接见一个人，首先审视并判断其面貌上的福气厚薄，品行上的深浅，才能上的高低，然后再安排工作。他的友人福成说：“他甚至一生也没有出过差错。”我们今天推出这本通俗实用的与相学相关的智慧书，旨在让读者在认识自己的同时，还能知道自己是什么人，未来能做什么事。

本书将把手型、手掌、手指、指纹、指甲、手的动作以及手势的秘密、手势的特殊含义和面相的个性特征、气度神韵以及手相与面相所预示的人的生活、工作、婚恋、五行疾病等,做全面而系统的分析论证,使普通读者能看懂,并能借此辨别自己的和别人的手相、面相,从中解开智慧之结,从而达到品貌观人,知己识人,把握当前和今后的命运。

编者

2009年12月



目录

Mu Lu

上篇 手相密码

概论 手中藏玄机

手与手相的渊源 /004

看左手还是看右手 /006

手掌上基本纹的含义 /007

其他纹的含义 /009

从手纹中看出健康 /012

因人而异的手纹 /013

交际中握手的秘密 /017

第一章 从手型与掌丘分析

人的手型可分为现实型、艺术型、创造型等，掌丘也有木星丘、太阳丘、水星丘等8个丘。本章通过对各类手型的探究，来揭示人的特长、情趣和性格特征及其命运。了解这些，将有助于人们更准确地把握今天和未来命运。

1.现实型 /022

2.艺术型 /022

3.创造型 /022

4.学习型 /022

5.神秘型 /023

6.粗糙型 /023

7.多才多艺型 /023

8.手大的人：想法与行动周密 /024

9.手小的人：敏感、具有平衡性 /024

10.手掌厚的人：奢侈的性格 /024

11.手掌薄的人：喜欢歪理 /024

12.手软的人：有一定的地位 /024

13.手硬的人：适合劳作 /024

14.肌肤细腻的手：感受性强 /025

15.肌肤粗糙的手：我行我素 /025

16.有油脂的手：身体衰弱 /025

17.干瘪的手：生命力不强 /025

18.厚而大的手：缺乏体贴心 /025

19.四角扁平形的大手：令朋友敬而远之 /025

20.指尖纤细的小手：常做梦的幻想家 /025

21.长而软的手：浪漫主义者 /026

22.关节凸出的细长手：冷静的



目录

- 理论家 /026
- 23.圆形的长手:喜欢成群结队 /026
- 24.木星丘:重视名誉、权力 /026
- 25.土星丘:沉着、冷静,有孤独感 /027
- 26.太阳丘:注重名声地位 /027
- 27.水星丘:有经济才能及外交能力 /028

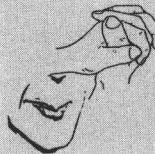
- 28.第一火星丘、第二火星丘:
充满活力、勇于进取 /028
- 29.月丘:独断专行、阴郁冷漠 /028
- 30.金星丘:人缘好但道德
观念淡漠 /029
- 31.看手的形状、颜色和健康 /029
- 32.从掌丘强弱及纹痕看健康 /030

第二章 从掌纹分析

世界上没有完全相同的掌纹,所以掌纹是人类遗传基因中最突出的一组密码,也是人类观察手相最主要的依据。本章以细致的笔触,对掌纹进行了深入的剖析,从而揭开了掌纹背后深藏的奥秘。手掌通常有三条最粗、最清楚的主纹,它们分别为:生命纹、智能纹、感情纹。此外,还有或明显或不明显的命运纹、太阳纹、健康纹、婚姻纹、金星纹等若干副纹。这些纹反映了人的健康、能力、灵活的头脑、丰富的创造力和想象力等信息。

- 1.21 种生命纹异常者的状况 /034
- 2.一帆风顺的智能纹 /035
- 3.采取中庸之道的智能纹 /036
- 4.遇事不乱的智能纹 /036
- 5.深思熟虑的智能纹 /036
- 6.赚钱意识很强的智能纹 /037
- 7.易受感情支配的智能纹 /037
- 8.喜欢探究神秘事物的智能纹 /037
- 9.凡事听天由命的智能纹 /038
- 10.有自卑心理的智能纹 /038
- 11.有疯狂占有欲的智能纹 /038
- 12.缺乏激情想象力的智能纹 /038
- 13.有本位主义思想的智能纹 /039
- 14.有实干精神的智能纹 /039
- 15.有很好天赋的智能纹 /040
- 16.缺乏计划性的智能纹 /040

- 17.聪明反被聪明误的智能纹 /040
- 18.属于智能型的智能纹 /041
- 19.缺乏人情味的智能纹 /041
- 20.以自由职业为上策的智能纹 /041
- 21.干什么都困难重重的智能纹 /041
- 22.能度过富裕人生的智能纹 /042
- 23.脑神经比较脆弱的智能纹 /042
- 24.常会遭到不测的智能纹 /042
- 25.可以转危为安的智能纹 /043
- 26.任性的智能纹 /043
- 27.5 种反映健康状况的智能纹 /043
- 28.感情纹的说法 /045
- 29.易交桃花运的感情纹 /046
- 30.纯情者的感情纹 /046
- 31.注重家庭生活的感情纹 /046
- 32.热恋型的感情纹 /046



目 录

- 33.狂热型的感情纹 /046
- 34.忽冷忽热型的感情纹 /047
- 35.轻浮型的感情纹 /047
- 36.自我中心型的感情纹 /047
- 37.腼腆型的感情纹 /048
- 38.失恋型的感情纹 /048
- 39.不幸型的感情纹 /048
- 40.不和型的感情纹 /049
- 41.破裂型的感情纹 /049
- 42.9种反映健康的暗示纹 /049
- 43.13种婚姻纹 /051
- 44.命运纹的状况 /053
- 45.出色商人的命运纹 /054
- 46.通过努力获得成功的
人的命运纹 /054
- 47.乱世英雄的命运纹 /054

- 48.忽冷忽热的人的命运纹 /054
- 49.事业上出现坎坷的人的命运纹 /054
- 50.靠自己的努力获得成功的
人的命运纹 /055
- 51.靠外在帮助获得成功的
人的命运纹 /055
- 52.靠自己的努力和外在帮助
获得成功的人的命运纹 /055
- 53.适合于企业或商业管理的
人的命运纹 /056
- 54.能扭转厄运的人的命运纹 /056
- 55.一帆风顺的人的命运纹 /056
- 56.大器晚成的人的命运纹 /057
- 57.出现曲折的人的命运纹 /057
- 58.走下坡路的人的命运纹 /057
- 59.太阳纹:第二命运纹 /057

第三章 从五指分析

生活中人们常用“三长两短”指意外的灾祸、事故,而这个词组正是从“五指三长两短”中得来。而五个指头又是人体中最灵巧、最重要的部位。它的状态在某种意义上反映了人的灵敏程度,性格素质等智慧性的特征,因而也反映了人生命运的某种趋势。手的大小及形状不一而足,而手指的长度也是十人十样。同时,根据各个手指头的长度所显示的性格也互不相同。从手指的长度可以了解一个人具有的优点、缺点和健康状况。

- 1.诊断拇指的智慧 /062
- 2.判断食指和无名指的智慧 /062
- 3.鉴别小指的智慧 /063
- 4.识别指间间隔的智慧 /063
- 5.拇指大与小的特点 /064
- 6.拇指显示的个性内涵 /064
- 7.长指和短指显示的个性内涵 /065
- 8.食指显示的个性内涵 /065

- 9.中指显示的个性内涵 /066
- 10.无名指显示的个性内涵 /066
- 11.小拇指显示的个性内涵 /066
- 12.指根低显示的个性内涵 /067
- 13.四指的关节显示的个性内涵 /067
- 14.四指柔软又有弹性的人 /068
- 15.四指硬而无弹性的人 /068
- 16.指形指色预知健康的智慧 /068



目录

第四章 从指纹分析

在我国,以指印代替本人签字的情况屡见不鲜,然而这也并非我国独有,古埃及、古印度等国都有同样情况。这说明人类早在远古时代就知道指纹因人而异,尤其是指纹的螺旋式愈多,愈接近天赋,其他的指纹也多与智力高低相关。人际关系的好坏,有无冒险精神等,莫不与指纹有关。并且与现实、未来和命运有着某种神秘的联系及其智慧性的体现。

1. 指纹与天体运行螺旋式
相共鸣 /072
2. 指纹与智力 /075
3. 五指全是斗纹:十分自尊 /081
4. 五指全是箕纹:缺乏灵活性 /082
5. 拇指斗纹:大器晚成 /082
6. 食指斗纹:容易受欺骗和
被利用 /082
7. 中指斗纹:办事麻利 /082
8. 无名指斗纹:左右逢源 /082
9. 小拇指斗纹:往往虎头蛇尾 /082
10. 拇指、食指斗纹:不会独断霸道 /083
11. 拇指、中指斗纹:变化多端 /083
12. 拇指、无名指斗纹:晚年幸福 /083
13. 拇指、小拇指斗纹:有谋略和
手段 /083
14. 拇指、食指、中指斗纹:意志
薄弱 /083
15. 小拇指斗纹:温和谦让 /084
16. 大拇指箕纹:急性子,顾此
失彼 /084
17. 食指箕纹:志大心高 /084
18. 中指箕纹:办事认真 /084
19. 无名指箕纹:顺利平静地
度过一生 /084
20. 食指、中指、无名指箕纹:
善恶分明 /084
21. 大拇指、无名指箕纹:
大智若愚 /085
22. 食指、中指箕纹:光明磊落 /085
23. 食指、无名指箕纹:办事鲁莽 /085
24. 食指、小拇指箕纹:
不拘泥小事 /085
25. 中指、小拇指斗纹:
不妥协不服输 /085
26. 中指、无名指斗纹:
有出色的创造力 /085
27. 中指、无名指箕纹:
不愿被束缚 /086
28. 中指、小拇指箕纹:凭感觉
办事 /086
29. 食指、无名指斗纹:人际关系
不好 /086
30. 大拇指、中指箕纹:看问题
片面 /086
31. 食指、小拇指斗纹:性格内向 /086

- 32.大拇指、无名指、小拇指斗纹：
朴实憨厚 /086
- 33.无名指、小拇指斗纹：很会
讲话 /086
- 34.拇指、食指箕纹：易忘乎所以 /087
- 35.拇指蹄状纹：心浮气躁 /087
- 36.食指蹄状纹：与异性的纠纷
颇多 /087
- 37.中指蹄状纹：值得信赖的人 /087
- 38.无名指蹄状纹：富有协调性 /087
- 39.小指蹄状纹：深受领导的
信赖 /087
- 40.食指、中指、无名指蹄状纹：
成功的努力家 /088
- 41.食指、中指、小指蹄状纹：
绝不气馁 /088
- 42.拇指、中指、小指蹄状纹：
具备顽强的耐力 /088
- 43.拇指、中指、无名指蹄状纹：
“敲石渡桥”的慎重派 /088
- 44.拇指、食指、小指蹄状纹：
喜欢新事物 /088
- 45.拇指、食指、无名指蹄状纹：
自以为是 /088
- 46.食指、无名指、小指蹄状纹：
不擅长与人交际 /088
- 47.拇指、无名指、小指蹄状纹：
焦躁不安 /089
- 48.中指、无名指、小指蹄状纹：
品位极高 /089
- 49.拇指、食指、中指蹄状纹：
口齿伶俐 /089
- 50.拇指涡状纹：受苦良多 /089
- 51.食指涡状纹：有点老大的
气质 /089
- 52.中指涡状纹：领悟力强 /089
- 53.无名指涡状纹：不论男女都
受欢迎 /090
- 54.小指涡状纹：有野心但难
达成目标 /090
- 55.食指、中指、无名指涡状纹：
顽固而质朴 /090
- 56.食指、中指、小指涡状纹：绝不受
资料或他人意见的困扰 /090
- 57.拇指、中指、小指涡状纹：
忽视风土民情 /090
- 58.拇指、中指、无名指涡状纹：
沉着而成熟 /090
- 59.拇指、食指、小指涡状纹：
渴望自由 /090
- 60.食指、无名指、小指涡状纹：
适合文科 /091
- 61.拇指、无名指、小指涡状纹：
处世圆滑 /091
- 62.中指、无名指、小指涡状纹：
能正中目标又得人缘 /091
- 63.拇指、食指、中指涡状纹：
具有两面性 /091

第五章 从指甲分析

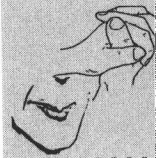
人的指甲参差不齐、形状迥异,优劣显见。正如同有怎样的手指就有怎样的指甲一样,从一个人的指甲中也可窥视到这个人适合于什么样的职业,以及成功的可能性。指甲不仅暗示着人的健康,还可透视出人的长寿与否。人的指甲明显地镶嵌在十指尖端,表现出种种难于掩饰的智愚。指甲和手指一样,也会显露一个人的性格。在与别人见面时若能及时地观察对方的指甲,以累积的经验在一瞬间判别,可以看穿对方的性格。

- | | |
|---------------|------------------|
| 1.感觉型 /094 | 13.宽幅指甲 /096 |
| 2.创造型 /094 | 14.贝形指甲 /097 |
| 3.务实型 /094 | 15.表面凹凸的指甲 /097 |
| 4.个性型 /094 | 16.指甲上出现直条纹 /097 |
| 5.思索型 /094 | 17.指甲上出现横条纹 /097 |
| 6.本能型 /094 | 18.标准指甲 /097 |
| 7.混合型 /095 | 19.大指甲 /098 |
| 8.四角形指甲 /095 | 20.长寿指甲 /098 |
| 9.拱形指甲 /096 | 21.短指甲 /098 |
| 10.长方形指甲 /096 | 22.圆指甲 /099 |
| 11.钻石形指甲 /096 | 23.变形指甲 /099 |
| 12.剑形指甲 /096 | 24.从指甲知健康 /099 |

第六章 从手相中见财富

在现实生活中人们常常发现:有的人几乎不必怎样努力,就能拥有非常多的财富;而有的人一生不停拼搏,但贫穷依然如影随形。这里面的确暗藏着莫大的玄机,但也具有一定的智慧的运用。比如太阳纹超过感情纹而弯到第二火星丘的人,按理并无多大财运可言,但他运用了专门技术或特别的心智而掌握了财运。由此可以发现,有后天的智慧,也能实现理想的财运机遇。

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1.不适合在公司赚钱的人 /106 | 3.财运佳的人 /106 |
| 2.财运一般的人 /106 | 4.用心智掌握财运的人 /107 |



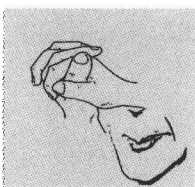
目 录

- 5.可拓展财运的人 /107
- 6.经济上能大获成功的人 /107
- 7.挥霍无度的人 /107
- 8.能获得旁人援助的人 /108
- 9.常遗失物品并对金钱缺乏管理的人 /108
- 10.可以获得大家帮助的人 /108
- 11.能获得财富机遇的人 /109
- 12.有实现理想机遇的人 /109
- 13.靠努力创造机遇的人 /109
- 14.平庸的人 /109
- 15.劳碌的人 /110
- 16.富裕的人 /110
- 17.能获得财富也能获得名望的人 /110
- 18.爱心不变的人 /110
- 19.早年不幸的人 /110
- 20.中年顺利的人 /111
- 21.中年境遇坎坷的人 /112
- 22.中年事业停滞的人 /112
- 23.运势非常强的人 /112
- 24.能获得巨金的人 /112
- 25.能中奖的人 /113
- 26.重视资料的人 /113
- 27.相信经验的人 /113
- 28.令人惊讶的强运者 /114
- 29.正走运的人 /114
- 30.运气不佳的人 /114
- 31.运势很差的人 /115
- 32.运势一般的人 /115
- 33.赌运极差的人 /115
- 34.无赌运的人 /115
- 35.财运一手在握的人 /116
- 36.缺乏耐力的人 /116
- 37.不适合博彩的人 /116
- 38.年轻时运差的人 /116
- 39.运势特殊的人 /117
- 40.嗜好博彩的人 /117
- 41.没有远见的人 /117
- 42.感情脆弱的人 /117
- 43.博彩失败的人 /118

第七章 从手相中见地位

有些人从小就立志从事某种行业或担任某种职务,诸如医生、护士、空姐等。但最终却事与愿违,这是因为他们没有察觉自己所具有才能。通过手相的线纹可以帮助人们了解自己的才能和适合的职业,但这并不是一成不变的,运用智慧的力量可以得到改观甚至于改变命运。成功人士都有一个共同的经历,那就是利用人际关系,或遇到了良师益友和生命贵人,以致在人生际遇上有良好的转机。

- 1.政治家的智能纹 /120
- 2.秘书的智能纹 /120
- 3.艺术商的智能纹 /120
- 4.实业家的智能纹 /120
- 5.医疗工作者的智能纹 /121
- 6.影视明星的智能纹 /121
- 7.店长、老板的智能纹 /121
- 8.作家、诗人的智能纹 /121



目录

- 9.设计师的智能纹 /122
- 10.教师的智能纹 /122
- 11.运动员的智能纹 /122
- 12.从感情纹看人际关系 /122
- 13.谁是真正的朋友 /125
- 14.4 种具有代表性的命运纹 /126
- 15.从命运纹看换工作的契机 /127
- 16.从手相中猜出一个人的职业 /129
- 17.手相并非一成不变 /131

第八章 从手相中见爱情

人人都希望自己能拥有完美的爱情,而事实上总是难以如愿。究其原因,大多是因为不能清晰地了解和智慧地对待自己的婚姻。婚姻纹代表婚姻的观念或对异性、性的关心程度。婚姻纹除可以了解一个人的恋爱类型外,还可以看出一个人婚后的运势和家庭的兴衰。本章参照手相对此做了详细论述,相信会令渴望爱情的人豁然开朗。

- 1.婚姻纹短而多:多半单相思 /134
- 2.婚姻纹长:极为典雅 /134
- 3.婚姻纹分叉为二:容易冲动 /134
- 4.婚姻纹弯曲:有可能闪电结婚 /134
- 5.婚姻纹上有岛形纹:易导致分手 /134
- 6.婚姻纹往下弯曲:顽固而任性 /135
- 7.没有婚姻纹:警戒心极强 /135
- 8.婚姻纹往上弯曲和太阳纹重叠:幸运 /135
- 9.离婚率极高的婚姻纹 /135
- 10.有离婚危机的婚姻纹 /136
- 11.平凡却幸福的婚姻纹 /136
- 12.家道昌盛的婚姻纹 /136
- 13.婚姻纹的下方有数条细纹:失望 /137
- 14.婚姻纹断裂:暂时分居 /137
- 15.婚姻纹上出现交叉纹:易产生纠纷 /137
- 16.向下弯曲的婚姻纹和感情纹交合:易突遇不幸 /138
- 17.出现数条婚姻纹:男性易拈花惹草 /138
- 18.婚姻纹呈波浪状或锁链状:破灭之相 /138
- 19.婚姻纹分叉为二:花花公子 /138
- 20.结婚的时间纹 /138
- 21.浪漫男女型 /139
- 22.传统恋爱型 /139
- 23.智能纹极短:晚婚 /139
- 24.感情纹呈一条直线:充满性魅力 /140
- 25.纯情的偶像型 /140
- 26.感情纹极短:不适合婚姻 /140
- 27.感情纹朝中指弯曲:以自我为中心 /140
- 28.感情纹上有岛形纹:无果婚姻 /141
- 29.易落入情网 /141
- 30.游戏人生的恋爱 /141
- 31.易产生叛逆心 /142
- 32.喜好自由恋爱者 /142
- 33.有魅力也有同性恋 /142



目 录

- 34.多有婚外情 /142
- 35.急躁又任性的性变态型 /142
- 36.对恋爱极为害羞 /143
- 37.因小事闹不和 /143
- 38.既开朗又主动向异性示爱 /143

- 39.恋爱双方是否相配的奥秘 /143
- 40.恋爱双方的性爱是否匹配 /145
- 41.有情人的人 /146
- 42.单相思的人 /146
- 43.多情的人 /147

第九章 从握手分析

握手是人们平常见面时的习惯,几乎每个人都有握手的经验,也都有过从握手来体察对方心情的经历。但要把这点滴的经历连缀成系统却并非易事。本章将分别讲述怎样从手势,握手、抽烟的姿势,笔迹等情形,判断、衡量一个人的心智、气概、性格及其智愚。

- 1.手臂给出的信号 /150
- 2.交谈时的手势 /150
- 3.酒席上的手势 /151
- 4.人在说谎时的特定手势 /152
- 5.握手的礼节及其方法 /152
- 6.由拒绝到主动握手的气度 /153
- 7.两性间的握手 /154
- 8.心理学家的心得感受 /154
- 9.双手温暖的人 /155
- 10.双手冰冷的人 /155
- 11.五指并拢伸出的人 /155
- 12.大拇指张开而四指合并在一起的人 /155
- 13.其他手指合并,只有小指张开的人 /156
- 14.其他手指合并,食指和中指张开的人 /156
- 15.中指和无名指分开的人 /156
- 16.五指大大张开的人 /156
- 17.非常用力,并且手指向指背

- 后弯的人 /156
- 18.手指不伸直的人 /156
- 19.双手一齐伸出来握手的人 /157
- 20.握手时拇指虚浮的人 /157
- 21.握手时畏畏缩缩的人 /157
- 22.握手时心不在焉 /157
- 23.握手时十分急促冷漠 /158
- 24.抓着对方的手乱摇一阵 /158
- 25.硬邦邦地将手一伸并使尽了全身的力气 /158
- 26.握手时热情十足 /158
- 27.不放弃与人握手的机会 /158
- 28.讲究谋略的人 /159
- 29.富有理智善于联想的人 /159
- 30.12种握手的个性表现 /159
- 31.由抽烟姿势了解一个人的性格及品行 /160
- 32.看笔迹如见其人个性 /169
- 33.从手的色泽看人的性格及健康 /170



下 篇 面相密码

概论 面相中藏玄机

- 脸面是一张无字的“名片” /176
- 美貌是最好的自荐信 /178
- 面相是一个人的履历表 /180
- 观人品貌是社交中的一面镜子 /181

- 地球上存在另一个与你相似的人 /182
- 相像与不像的面容难掩
 天赋的智愚 /184
- 认识你自己 /185

第十章 识别头面表象

人的面相就像是一部二十五史,内容丰富,形形色色。其智愚,差异悬殊;其内涵,出人意表之外的绽放,常人难于揣摩。大体上讲,一个五官端正的表象,其人必正;一个“兔头獐脑”、“面生横肉”的表象,其人大半必酷;一个头面如满月的表象,其人多半八面玲珑,四面圆通……这些均可从本章中得到智慧的印证。

- 1. 面部形象 /190
- 2. 面部三质的特性 /190
- 3. 面部三停的特征 /191
- 4. 紫色不如青色,面佳不如
 头佳 /192

- 5. 9种头面的性格优劣 /193
- 6. 8种相貌性格好坏 /196
- 7. 貌有清古奇秀之别 /197
- 8. 美恶相杂的相 /198

第十一章 鉴别五官

人的五官在面相学上是指耳朵、眉毛、眼睛、鼻子和嘴巴。各官都显示出一个人的智慧个性,也能影响一个人的命运,看似独立自主,各自为政,实则休戚相关。因此,要互相配合观看、分析,方为准绳。要鉴别五官各司其职的智慧,就需要与其他部位如额、颧、下巴、腮等会参推算。这样,方可发掘一个人的内在生命运势。

- 1. 耳朵的形状及其特征 /202
- 2. 眉毛的形态及其是非 /203
- 3. 24种眉的生性特征 /204

- 4. 相称相合的须眉 /210
- 5. 眉目传情与以眉晓情 /211
- 6. 眼睛的荣枯智愚 /214



目 录

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 7. 5种眼形代表的内涵 /214 | 13. 鼻子是非形状 /218 |
| 8. 15种“动物式”眼形的性情 /215 | 14. 5种鼻子的特征 /219 |
| 9. 眼色、眼皮和阴鸷纹的心性 /216 | 15. 看鼻子与颜面的配称 /220 |
| 10. 眼神的智愚 /217 | 16. 口的特征形态 /220 |
| 11. 晋历公的视线与目光 /218 | 17. 13种口唇的个性特征 /221 |
| 12. 视线低下的周单子 /218 | 18. 看什么样的口形说什么话 /222 |

第十二章 甄别人面细节

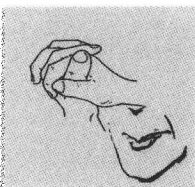
额是“集思广益”之门，下颌是得意与否之主，牙齿是健康之兆。从这些特点中，可以看出一个人的财势、性格及其一生的命运。头发是健康的标志，法令是判断寿命、社会的领导能力与祖业之处，人中是决定生命力的强弱，脸上与身上的痣有恋爱痣、食禄痣、克夫克妻痣等。本章展现面相细节的智慧及其许多用眼睛看不见的性格奥秘。

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. 额头的情状 /224 | 7. 下颌肉厚肉薄及其形状特性 /228 |
| 2. 额头皱纹的特色 /224 | 8. 牙齿的特点 /230 |
| 3. 额的形状及其个性 /226 | 9. 头发的特性 /231 |
| 4. 下颌的运势 /227 | 10. 头发的功能 /231 |
| 5. 宽颌、尖颌和无颌的性情 /228 | 11. 法令的势态 /233 |
| 6. 长、短颌和戾斗颌及凹嘴的
性格 /228 | 12. 人中的特点 /234 |
| | 13. 痣的状况 /235 |

第十三章 看穿对方的面相

男女间的命运不同，在于面相的不同。为什么有的女人只能作二房、作情人，却不能作正室？为什么有的男子总是孤身只影一辈子？为什么有的婆婆好，有的婆婆坏？为什么有的老板好，有的老板不好？为什么有的女人找了个好老公？有的男人找了个好老婆？……凡此种种，都有其智慧性的见解及其面相本身的原理折射之。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 看穿情妇相 /242 | 4. 看穿好伙伴相 /246 |
| 2. 看穿风尘女子相 /243 | 5. 看穿好婆婆相 /248 |
| 3. 看穿好老板相 /245 | 6. 看穿乐善好施相 /250 |



目录

- 7. 看穿好女人相 /251
- 8. 看穿寡妇相 /253
- 9. 看穿可交往邻居相 /254
- 10. 看穿不可靠邻居相 /255

- 11. 看穿好男人相 /256
- 12. 看穿嫖夫相 /257
- 13. 看穿有好人缘相 /259

第十四章 鉴戒容貌举止

《孝经》上说：“容貌举止，可以观瞻，进退有据，事为法度。”

“容”是指人的整个身体及其表现，“貌”是指人的整个脸面。但由于“人心不古”，现代人的容貌举止言行往往表里不一致，给人造成以容貌举止观人的大大小小的失误。因此，本章通过人的表面现象以及根据人情事理透视其内心世界，由表及里，给人处世者提供正反两方面的鉴戒。

- 1. 只重容貌的人 /262
- 2. 根据容貌举止识别君子小人 /262
- 3. 男女都喜欢接近的人 /263
- 4. 举止像“鬼躁”和行为怪异的人 /263
- 5. 以言谈知人 /264
- 6. 看一眼就知道 /264
- 7. 善辩的人与木讷的人 /265

- 8. 形体语的作用 /266
- 9. 验证人的诚实 /267
- 10. 验证人的志向 /268
- 11. 验证人的内心 /269
- 12. 验证人的隐藏假托 /269
- 13. 验证人的道德 /270
- 14. 识人不能仅仅停留
在表象上 /270

第十五章 鉴赏气色神韵材质

如果认为观人术是在不断进步的话，那么观人的气色要胜过观人的相貌了。《说文解字》解释道：“颜，就是指面目之间的神韵。”“色，就是眉目之间的气色。”本章主要是从人的气色、神韵来观察人的气度、意境，从材质来观察人的聪愚。这种观人效果，也自是别有洞天的鉴赏。

- 1. 察言观色法 /274
- 2. 武王的气色 /274
- 3. 鲁庄公的神采和公子周的表情 /275

- 4. 齐桓公的惭色 /275
- 5. 勃然愤怒的气色 /275
- 6. 阮孚的神色闲适 /276
- 7. 神韵之说 /276