

感悟素质教育

卷 一

教学艺术**技法**指南

JIAO XUE
YI SHU JI FA ZHI NAN

主编◎张仁贤



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

感悟素质教育

卷 一

G632.4/44

技 教学艺术 法指南

JIAO XUE
YI SHU JI FA ZHI NAN

本册主编◎徐杰



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

教学艺术技法指南/徐杰主编. 天津: 天津教育出版社,
2008. 1

(感悟素质教育/张仁贤主编)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5070 - 8

I. 教… II. 徐… III. 课堂教学—教学研究—中小学
IV. G623. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 101255 号

教学艺术技法指南

出 版 人: 肖占鹏

主 编: 徐杰

责任编辑: 王剑文

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 170 × 230mm 1/16

印 张: 126

字 数: 2160 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5309 - 5070 - 8

定 价: 530.00 元 (全 10 卷)

目 录

第一章 新课程课堂教学与理念	1
第一节 新课程的新理念	3
一、倡导全人教育	3
二、重建课程结构	4
三、体现课程内容的现代化	5
四、倡导建构性学习	6
五、树立正确的评价观念	7
六、促进课程的民主化与适应性	8
第二节 新课程对教师的新要求	8
一、善于吸收——做学习型教师	8
二、长于研究——做反思型教师	8
三、乐于合作——做合作型教师	9
第二章 新课程课堂教学设计	11
第一节 新课程课堂教学设计新思维	13
一、教学设计概述	13
二、教学设计的特点	15
三、教学设计的理论依据和基本模式	19
第二节 新课程课堂教学目标设计	27
一、教学目标概述	28
二、传统教学目标设计与新课程教学目标设计	33
三、怎样实现三维目标	36

第三节 新课程课堂教学过程设计	40
一、教学过程概述	43
二、教学过程的基本阶段和功能	48
三、不同课程的教学过程设计	51
第四节 新课程课堂教学策略设计	55
一、教学策略概述	55
二、教学策略的设计	57
三、新课程中的教学策略设计	60
四、新课程下的教学策略研究	62
第五节 新课程课堂教学评价设计	65
一、教学评价概述	65
二、怎样进行教学评价	68
三、新课程背景下的教学评价	75
第三章 新课程课堂教学基本技能	79
第一节 教学语言和教态	81
一、教学语言与教态的概述	81
二、教学语言与教态的设计	85
三、新课程下的教学语言与教态	87
第二节 板书与板画	92
一、板书与板画概述	93
二、板书的设计	96
三、新课程中板书的运用	99
第三节 情景创设的技能	104
一、情景创设的概述	105
二、情景创设的设计	110
三、新课程下的情景创设	113

第四节 课堂提问技巧	116
一、提问概述	116
二、提问的运用	120
三、提问的方法和技巧	125
第五节 课堂调控技巧	127
一、课堂失控与调控	128
二、课堂调控的运用	132
三、课堂调控的方法与技巧	136
第六节 多媒体教学技能	139
一、多媒体教学概述	139
二、多媒体教学的运用	145
三、多媒体教学的方法与技巧	151
第四章 新课程课堂教学实施中的新技能	155
第一节 自主学习教学技能	157
一、自主学习的概述	157
二、自主学习能力的培养	159
三、新课程下的自主学习	163
第二节 合作学习教学技能	168
一、合作学习概述	169
二、合作行为的指导和养成	171
三、新课程下的合作学习	174
第三节 探究式学习教学技能	181
一、探究式学习概述	182
二、如何开展探究式学习	185
三、新课程下的探究式学习	188
参考文献	194

第一章

新课程课堂教学与理念

.....
新课程的新理念

.....
新课程对教师的新要求
.....

第一节 新课程的新理念

新课程的总体目标是：“全面贯彻国家教育方针，以提高国民素质为宗旨，加强德育的针对性和实效性，突出学生的创新精神，提高学生的实践能力、收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析与解决问题的能力，以及交流与合作的能力，发展学生对自然和社会的责任感，为造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人奠定基础”。而其中“为了每一位学生的发展”是课程改革的核心理念，围绕着这一核心理念，新课程下的教师要转变自己的教学观，树立全新的教学理念。

一、倡导全人教育

强调课程促进每个学生身心健康发展，培养良好的品德，培养终身学习的愿望和能力，处理好知识、能力以及情感态度、价值观的关系，克服课程过分注重知识传承和技能训练的倾向。

全人教育是20世纪70年代从北美兴起的一种以促进人的整体发展为主要目的的教育思潮，后来传播到亚洲、大洋洲等地区，对各级各类教育产生了重要的影响，形成了一场世界性的全人教育改革运动。

作为一种教育思潮，全人教育得到了世界各地教育工作者的认同和支持。如19世纪末20世纪初，美国进步教育之父帕克和实用主义教育家杜威，主张教育即生活、教育即生长、教育即儿童经验的改造，倡导儿童中心主义，要求教育尊重儿童的本能和兴趣，在生活中、活动中发展儿童的潜能和创造性。

美国人文主义心理学的主要代言人马斯洛认为：“人的发展不仅包括知识和智力，而且包括情感、志向、态度、价值观、创造力、人际关系等。教育的目的在于人的整体发展，在于促进主观能动性的充分发挥和内在潜能的充分实现。”美国人文主义心理学的理论家和发起者、心理治疗家罗杰斯则主张教育要培养“完整的人”(the whole man)。所谓完整的人，是指“躯体、心智、情感、精神、心灵力量融会一体”的人，“他们既用情感的方式也用认知的方式行事”。

倡导全人教育，即关注学生全面、和谐地发展。而“全人教育”就是要把学生培养成为具有“高境界的理想、信念与责任感，强烈的自主精神，坚强的意志和良好的环境适应能力、心理承受能力”等素养的人才。这不仅是素质教育的宗旨，而且也是21世纪人才规格的重要标准。正如前苏联教育家苏霍姆林斯基所说的：“教育劳动的独特之处是，为未来而工作。今天的孩子

身上所培养起来的,要在几年之后,甚至几十年之后才会成为一个成熟人的公民性、道德性和精神面貌的因素。”

综合起来可以发现,全人发展是教育发展的目标,是社会对健全人才的要求的必然。因此,在新课程改革中,教师的首要任务是培养学生发展成为一个全面发展的人,而不仅仅是学业优异的“高才生”。

全国“五一劳动奖章”获得者、全国优秀教师黄孟轲在对学生进行作文指导时,所提倡和强调的就是“全人教育”。在谈到“新课标”背景下的语文教学,尤其是作文教学时,他说:“作文应该是我们的学生的生命的精神的实现,学生除了直接拥有自身的思想、意识的内在生活之外,还有对自身存在及自身存在的环境的观察和评价,这就是一个精神性的问题。我认为人的心灵具有三重性,人是三重生命的统一体:生物生命、精神生命和社会生命。生物生命是三重生命的根本和基础,而精神生命和社会生命一经产生,就相对独立了,尤其是精神生命,因为这是属于学生个性的。”

黄老师的这番话,强调了教师在日常教学中的每一个环节中,都要注意让学生全面发展,关注学生的全面发展,让学生成为“全人”。

二、重建课程结构

处理好分科与综合、持续与均衡、选修和必修的关系,改变目前课程结构过分强调学科独立、缺乏持续性、门类过多和缺乏整合的现状,体现课程结构的综合性、均衡性与选择性。这是课程改革的新理念之一。

新课程与传统课程相比,课程结构进行了重大调整:减少了课程门类,调整了各门具体课程之间的比重。同时新课程改变了传统课程结构过于强调学科本位、门类过多和缺乏整合的现状,从整体上设计了九年一贯的课程门类和课时比例,淡化了学科界限,强调了学科间的联系与综合,并设置了综合课程,以适应不同地区和形势发展的需要。

课程结构的转变体现了新课程结构的均衡性、综合性和选择性,保证了学生能全面地、均衡地、富有个性地发展。

目前一些学校开设的综合实践课和科学课,就是在淡化学科界限的同时,强调学校间的联系,让学生能全面地学习。请看下面一则案例:

案例:骑自行车要注意安全,应如何刹车呢?

(小组讨论:自行车在高速行驶中急需刹车时,若只捏前刹车,前轮会突然减速或静止,而由于惯性,人和自行车还保持原来高速向前运动的状态,于是会造成翻车,很危险。所以刹车时一定要捏后刹车或前、后刹车同时使用,车会行驶一段距离,慢慢停下来,这样才安全)

师:刚才同学说到,自行车在刹车时,表现出了惯性,那么在刚开始运

动,或在骑车途中,自行车是否有惯性?

(小组讨论,代表发言:自行车自始至终都有惯性,因为惯性是一切物体都具有的保持原有运动状态不变的性质。惯性是物体的属性,一切物体在任何情况下都具有惯性)

(讨论结束,屏幕显示相关内容)

师:利用惯性我们还可以做很多事,你能举出一些例子吗?

生:拍附在衣服上的灰尘,用铁锹把煤送到炉灶内,跳远……

评析:此案例中,学生围绕骑自行车应如何刹车提出了许多问题,并在讨论中提出自己的看法,由此得出惯性的定义。学生在得出结论的过程中,用自己的切身感受得出最佳结论,这种学习方式,就是课程结构重建的一种模式。在整个过程中,教师与学生互动,学生是讨论的主体,教师参与学生的讨论过程,并及时对学生进行暗示、点拨和引导,辅助学生进行讨论。

三、体现课程内容的现代化

淡化每门学科领域内的“双基”,精选学生终身学习与发展必备的基础知识和技能,处理好现代社会需要、学科发展需求与学生发展需求在课程内容的选择与组织中的关系,改变目前部分课程内容繁、难、偏、旧的现象,这就是课程内容的现代化。

新课程内容的选择也实现了更新。所选内容体现了当代社会进步和科技发展,反映了各学科的发展趋势,在关注学生已有经验的同时,加强了课程内容与社会生活的联系。

目前在许多学校中,教师除在教学中加强了对现代化教学手段的运用,如多媒体、软件等的使用,使教学效果最大化,使教学内容较直观外,还在课程内容上体现现代化。如在学科教学的同时,研究现代学校教育发展的国内外动态,结合对国家人才市场需求的调查,在对学生进行知识讲授的同时,密切联系与本学科相关的教育动态、社会现象等其他相关信息。

就物理学科而言,由于其与社会、生活联系密切,多种资源都可以作为课程来促进学生的学习,故教师在授课时,除利用各种形式的教科书、教师教学用书、科技图书、录像带、视听光盘、计算机教学软件、实验室,以及校外的工厂、农村、科研所、科技馆、电视节目外,还可以辅助以音像等多媒体教学设备。如通过录像观察风力发电、火箭发射等学生在日常生活中难以见到又有重要物理意义的实况。另外通过快、慢录放等展示物体细节变化情况,加深学生对相关知识的理解。此外,还可以通过实验室教学培养学生的动手技能和合作精神;利用工厂、展览会等社会资源激发学生的学习兴趣,树立 STS(科学·技术·社会)观念,通过不同渠道使学生的学习变得容易。同时,教师有意识地引导学生关注现代物理学的新发现和新变革,引导学生

将学习和研究的视野扩大到最新科技动态领域。

不只是物理学科,其他学科也是如此。如语文学科在学习传统美文的同时,引入具有时代信息的文章,让学生感受到鲜明的时代特征。这都是新课程改革后课程内容的现代化的体现。

四、倡导建构性学习

建构性学习注重学生的经验与学习兴趣,强调学生主动参与、探究发现、交流合作的学习方式,转变课程实施过程中过分依赖课本、被动学习、死记硬背、机械训练的观念。它是培养学生创新精神的途径之一。

20世纪80年代以来,建构主义作为一种认识论观点和学习理论迅速兴起。而作为相应学生的学习行为,建构性学习必然呼之而出,成为现代人的一种洗心革面的学习方式,成为学校课程、教学和学习的统整性研究的策动面。

教育心理学家维果斯基强调活动与意识相统一的心理发展原则。他把意识看做是一个完整的系统结构,着重于个体在社会中的活动研究心理发展。他指出:“个人的意识结构不是从内部生发出来的,它们首先产生于人们社会性的协同活动中,然后通过主动的意义建构过程进行内化。”亲身参与的各种社会性活动是个体发展的重要源泉。个体成长的心理发展过程既是个体的,也是社会的,个体的知识建构过程与社会共享的理解过程是相伴进行的。正因为如此,在日常教学中,我们既要看到个体独特的认知建构,又要引导学生进行共享性的社会交流。“最近发展区”的概念使得学生的学习建构活动更为合理。在“最近发展区”里,学生不仅仅是“跳一跳摘到桃子”,而是能够在原来的认知结构上,主动地建构出自己的理解。具体说来,在日常教学中,教师可以从以下几方面引导和帮助学生达到对所学知识的主动建构:

1. 形成民主、宽松的学习氛围

教师要尊重、信任每一位学生,还要发自内心地爱学生。在教学中,鼓励性话语应贯穿始终。教师要通过让学生的平等参与和对学生的鼓励,包括即使是学生挑战书本、挑战教师,也要有勇气采取赞许的态度,使学生体验到自身潜能被发挥的喜悦,更体验到被老师肯定所带来的真切感受,使其能尽情发挥创新能力。

2. 创设沟通、合作、支持的学习情境

教师还要为学生创设一种讨论、交流的情境,让学生在平等的交流和讨论中,思维得到拓展,创新能力得到发展,进而主动将自己所学的知识重新建构。

如一位教师在教学《百分数的意义和写法》时,学生在理解的基础上抽象概括出了百分数的意义。为了更深一步地了解百分数的意义,该教师引导学生区分分数和百分数,提问:“分母是100的分数是百分数,对吗?”问题一提出,学生们便争论起来。大部分学生认为是不对的,也有个别学生认为

是对的。这时,教师把问题交给学生讨论,引导他们从分数、百分数知识的理解上阐述理由。有的学生说:“百分数表示一个数是另一个数的百分之几,表示两个量的倍数关系,也可以表示一个具体的数量。”有的学生说:“我想反问认为说这句话是对的的同学,你能写成百分数的形式吗?为什么?”学生对所学的内容展开讨论、交流,在相互提问、讲解中,进行高级思维活动,并在交流中逐步达成共识,形成对所学内容的深层理解。

3. 在开放性的学习空间中培养学生的创新意识

开放性的问题是培养学生多角度全方位地思考问题、培养学生创新思维的一条有效途径。在教学中,教师所设计的开放性问题,能激起学生大胆思考,主动探究,从而培养学生的创新意识。但教师一定要注意及时鼓励学生,使学生的创新思想得到肯定,其积极性得到保护。

如某教师在教学《圆的周长》时,在小组讨论测量圆的周长的方法时,有的组用绳测法,有的组用滚动法。其中有位学生提出,把圆折成4等份,用绳测法测量出一个圆弧的长度再乘以4就可以求出圆的周长,这就是一种创新的求法。该教师及时鼓励并肯定这名学生,这无疑是对所有学生的一种引导:多多思考,多多创新。

五、树立正确的评价观念

课程改革提倡建立评价项目多元化、评价方式多样化、既关注结果又更加重视过程的评价体系,突出评价对改进教学实践、实现教师与学生发展的功能,改变课程评价方式过分偏重知识记忆与纸笔考试的现象以及过于强调评价的选拔与甄别功能的倾向。

我国现有的课程评价仍存在着许多问题,如过分强调评价的甄别和选拔功能,忽视评价的导向和激励功能;过于注重学科知识,特别是课本上的知识的考查,而忽视对实践能力、创新精神、心理素质以及情绪、态度和习惯等综合素质的考查;评价方法单一,往往过多地倚重量化的结果,而很少采用质性的评价手段与方法,等等,这些问题与当前世界课程评价的趋势极不相符,也给我国新课程改革带来了极大的阻碍。

新一轮课程改革倡导人性化的、动态的、发展的评价理念。正如布鲁纳在《教学论探讨》中所指出的那样:“评价,最好被看做一种教育智慧,它是指导课程建设和教学的。”为此,《纲要》特别指出:“评价不仅要关注学生的学业成绩,而且要发现和发展学生多方面的潜能,了解学生发展中的需求,帮助学生认识自我,建立自信。发挥评价的教育功能,促进学生在原有水平上的发展。”这不仅仅是评价体系的变革,更重要的是评价理念、评价对象以及评价方法与手段等方面的转变。

新课程提出的全新评价理念,有利于促进课程目标的达成,促进学生素

质的全面提高,同时也对教师提出了巨大的挑战。它要求教师做到:

1. 形成高度的评价素养

教师只有通过学习,真正切实地运用评价技巧,对于学生的发展性的评价才会得到广泛认可。所以,教师要主动提高自己的评价素养,而这对于在传统的课程评价环境中的教师的转变是一个巨大的挑战。

2. 将评价作为自己的教育手段

良好而恰当的评价,对于激发学生的学习兴趣,引导学生的学习起着至关重要的作用。教师在评价中,注意不要简单地判断学生,对学生的发展下一个终结性的结论,而要关注学生的发展,在其发展中将评价作为自己的一种教育手段,对学生的发展及时予以评价,促使其更好地发展。

3. 创造全新的评价实践

由于传统教学和考试的影响,教学评价成了目前制约课程改革的最大瓶颈。这种现象导致课程改革相对滞后,导致包括教师在内的有关人士对课程改革心存疑虑。但作为教师,可以在日常教学中灵活机动地改革自己的评价模式,多作创新,以激发学生的学习兴趣,促进其能力的全面发展。

六、促进课程的民主化与适应性

课程改革后重新明确三级课程管理机构的职责,改变目前课程管理过于集中的状况,尝试建立国家、地方、学校三级课程管理制度,增强课程对地方、学校及学生的适应性和课程的民主化。

第二节 新课程对教师的新要求

在新课程改革的推进过程中,教师这一角色将如何转变?新课程对教师又提出了哪些新的要求?

一、善于吸收——做学习型教师

新课程标准提倡学科综合,要求教师要不断开发课程资源。这就要求教师做到有“一桶水”才能给学生“一杯水”。而课堂教学的民主化、开放化,导致学生可以畅所欲言,学生的问题是无法预见的,这就要求教师要成为一名学习型教师,要求教师终身学习,不断更新教育理念,不断充实自己,不断超越自我,改变并完善教育教学行为。在教学中学习,在学习中教学。

二、长于研究——做反思型教师

从课程理念的学习到课堂教学的实践,这是一个教师成长与反思的过

程。教师在教学中要不断地经历学习—实践—反思的过程,才能发现和寻找到最适合学生的教学方法。因此,教师要学会反思。每节课后,要及时反思自己当天的教学实践,写下教学后记:学生收获了没有?自己收获了没有?课程的哪一个环节处理得最好?哪一个环节还有待提高?在不断的反思中,让自己清醒地回忆教学过程,利于自己的提高,利于学生的发展。

三、乐于合作——做合作型教师

合作是个人或群体之间为达到某一确定目标,通过彼此协调而形成的联合行动。在现代教育教学的过程中,合作学习能改善教学系统中的社会心理气氛;促进人们非认知品质的发展;提升学生的批判性思维能力;提高学生的学业成绩;提升教育教学的效能。为此,新一轮基础教育课程改革不但倡导学生形成良好的合作学习的意识和能力,而且对教师的合作技能也提出了更新更高的要求。

1. 教师与专家的合作

本次课程改革是集国内外教育教学专家研究成果之大成。站在理论前沿的教育专家们具有先进的教育教学思想和理念,较高的教育理论水平和素养,以及最新的专业知识、技能和方法,他们是课程改革的专业引领者。他们通过各种方式的活动,可以快速准确地诊断并解决教学中出现的各种疑惑或实际问题,有效地促进教育理论与教学实践的贯通与融合,使实践结合了知识,给经验赋予了价值,使教师理解、领会和驾驭新课程的水平和能力得到迅速的提升。而教师工作在教学第一线,对于学生的实际情况最为了解,具有丰富的教学经验。正是因为二者之间理论与实践的关系,教师与专家学者之间具有天然的合作条件,有着广泛的合作空间和合作需要,是研究的共同体,二者之间是一种相辅相成、相互促进、共同发展的双赢、互惠的合作关系。

通过与专家的合作,教师实现专业化发展,使自己的知识专业化,为学生的进一步学习打下扎实的知识基础。

2. 教师与教师的合作

新课程理念下的教师合作既是教师工作特点的需要,也是新课程标准和新教材的需要,更是学生学习的需要。

新课程下的教学提倡教师之间互相借鉴,互相学习,取长补短。比如新课程中综合课程和研究性课程的开设等,仅靠教师个人现有的知识、技能、经验、时间及能力去独立解决和完成是不可能的,也是不现实的。但是发挥教师集体的智慧则能很轻松地解决问题。

同时,教师之间的合作,能实现跨学科、跨年级、跨区域的学习,实现资源共享,这一点也是由新课标教材的特点决定的。新课标教材的全新编写方式和编写理念,使教师手中拿到的仅是一个纲目性的指导,而更多过细的

知识和教学方式需要教师根据学生目前的个人经验和学习特点来确定,这就需要教师之间齐心协力,掌握学生的所有动态。

3. 教师与学生的合作

师生之间的合作,是保证一堂课高效、高质完成的前提。师生互动,有利于构建新的知识,有利于形成学生发展的课程。同时,在新课程的课程观下,教学过程将从被动接受式的认知活动走向交往、对话与合作,从对象性的主客体关系走向主体间的意义关系。师生双方围绕教学内容,以知识作为对话的文本,共同参与,产生交互影响,以动态生成的方式推进教学活动。在这个过程中,师生分享彼此的经验和知识;交流感情,取得心灵的沟通;求得新发现,生成新知识,从而达到共识、共享、共进。这是教学相长的真谛,也是对教学过程的正本清源。

为此,教师要积极倡导交互性的“学习共同体”,师生共同合作探究、解决教学中的问题,树立动态生成的课程观、知识观、教学观、学生观。

4. 教师与家长的合作

苏霍姆林斯基说:“如果没有整个社会首先是家庭的高度教育素养,那么不管老师付出多大的努力,都收不到完美的效果。”正因为如此,教师与家长的合作是保证教育质量的关键因素。

在教育学生的过程中,尽管教师和家长的出发点是一致的,但由于许多主客观的原因,如背景、角度、方式、方法的不同,家长和教师在思想观念、教育心理及行为上仍然存在着不了解、不理解、矛盾和对抗的可能,所以经常、密切的交流与合作对于保证对学生的教育质量尤为重要。

新课程的实施意味着对传统的突破和创新,需要家长的理解、广泛支持与合作,教师应积极探索并建立家长关注、理解、认同并有效参与课程改革的新机制,使教师与家长相互之间在新课程的理念和实施中达成共识,形成合力,这是新课程顺利实施的一项重要保障。为此,学校除了采用开设课程改革的专题讲座、成立家长委员会和家长学校、建立联系手册等方式外,教师还可以请家长进课堂听课、参与评课,邀请家长共同参与孩子的综合实践活动及成果展览等。通过这种方式,使家庭教育作为新课程教育体系中不可替代的力量和—员(家庭课程),成为学校教育的助手、推动力量和相互共同体。

总之,新课程对教师的发展提出了许多要求,如何在实际教学中不断提高自己,使自己适应新课程改革的需要,使自己成为一个专业型教师,这是应该引起广大教师思考的问题。在以下的章节中,我们将从实际教学中的一些问题对教师提出一些建议。

第二章

新课程课堂教学设计

.....
新课程课堂教学设计新思维

.....
新课程课堂教学目标设计

.....
新课程课堂教学过程设计

.....
新课程课堂教学策略设计

.....
新课程课堂教学评价设计