

学校教师

主编：王 悦

教学方法与艺术 全书

中央民族大学出版社

学校教师

教师是学生的榜样

金书



学校教师教学方法与艺术全书

(上卷)

主 编:王 悦

中央民族大学出版社

责任编辑:刘明清 李 飞

封面设计:冯海山

责任印刷:丁燕琦

图书在版编目(CIP)数据

学校教师教学方法与艺术全书/王悦主编.-北京:
中央民族大学出版社,1998.4

ISBN 7-81056-139-1

I. 学… II. 王… III 教学法-中小学 IV. G632.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 05155 号

学校教师教学方法与艺术全书

王 悦 主编

中央民族大学出版社

(地址:北京市白石桥路 27 号 邮政编码:100081)

(电话:68472815 68932751)

新华书店北京发行所经销

北京市通州区张家湾曙光印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 154.5 印张 2600 千字
1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:2000 册

ISBN 7-81056-139-1/G·26

定价:498.00 元(上、中、下三卷)

《学校教师教学方法与艺术全书》

编 委 会

主 编 王 悦

副主编 王 君 王桂英

编 委	刘 海 涛	许 金 山	钱 伟 国	萧 亚 楠
	池 春 素	毛 世 正	杨 朝	吕 长 林
	胡 凯	余 洋	耿 金 周	洪 芳
	李 晓 华	刘 森	周 秀 丽	纪 俊 梅
	安 冰	高 勋	马 海 波	赵 红 霞
	吴 西 玉	鲁 冰	谢 凯 军	龙 金 鹏
	顾 秀 山	曹 扬	刘 翰 明	王 欢
	王 俊	杨 涤	胡 新	李 国 义
	李 璐 璐	翟 学 军	李 永 红	张 东 红
	陈 松	黄 庆 波	刘 文 志	刘 志 成
	谢 刚	何 勤	刘 劲 梅	郭 宏 飞
	于 增 荣	郝 安 黎	叶 梦 华	张 健 明
	李 义 生	齐 峰	刘 涛	郝 文 军
	王 志 福	唐 咏 莲	谢 明 超	刘 菊 秀

前言

这是一个教育的时代,知识经济正向我们走来。

普及义务教育、职后继续教育、终身教育,滚滚而来的教育浪潮席卷全球,它告诉我们,教育,关系着文明的进步,经济的发展,事业的成败。

江泽民主席在十五大报告中明确指出:“培养同现代化相适应的数以亿计高素质的劳动者和数以千万计的专门人才,发挥我国巨大人力资源的优势,关系二十一世纪社会主义事业的全局,要切实把教育摆在优先发展的战略地位。尊师重教,加强师资队伍建设。……提高教学质量和办学效益。”这字字千钧的话语对广大教育工作者尤其是教学第一线的教师们既是鼓励,也是殷切的希望和严格的要求——提高自己,提高整体教育水平,就是提高人才的培养效益,就会加快社会发展速度。这是一个认识高度问题,同时也必须落实到每一位教师的教学实践中来。

目前,我国的教育手段、教学方法都还比较落后,“满堂灌”、“以罚代教”等陈旧的教书育人方式普遍存在,已不能适应社会主义现代化建设人才的培养需要,同时也有一大批教师在自己的岗位上勇于实践,积极探索,总结出很多行之有效的教学方法和有一定思想、理论深度的心得体会。在这里,我们把这些优秀的教学成果总结、汇集起来,奉献给广大教师,其中有具体而微的方法简介,也有教学思想问题的指导,还有名家的课堂教学实录,希望会对您的教学理论和实践工作有所帮助。

本着“拿来主义”的精神,我们也对国外先进的教学思想和方法做了详尽的介绍。有必要指出,发达资本主义国家近几十年经济的强盛固然有各种各样的因素,但教育的根本性作用是不容置疑的,日、德战后的教育兴国即是明证。加之其科技和社会科学的高度发达,也就形成了一些有西方特色的教学理论和教学方法。我们这里取其精华,相信您会从中受到启发。

同时,我们还希望通过本书,对有关教学方法的诸多问题,作一些较深层次的探讨。对教学方法的演进过程,教学改革的具体问题做了必要介绍,特别是将国内外一些著名教育家、思想家有关教学方法的论述介绍给您,但愿您从这些“微言”之中能领会到“大义”。

教与学是一对矛盾,教师只有理解、尊重学生,多从学生的角度出发,校正自己的教学态度和方法,才能使教与学达到高度的统一。改变传统的教育思想,从应试教育向素质教育过渡成为当前教育发展的必然趋势,所以这里特别介绍了一些学生能力培养方法以及教师如何指导学生学习的方法。

教学与艺术相联系不是我们的创新,但却是我们推介给您的一项重要内容。如何使教学过程诸多环节达到艺术的高度是每一位教师应该孜孜追求的目标。

“他山之石，可以攻玉”，我们几十位编者经过无数个日日夜夜的努力，将这块攻玉之石捧送您面前，它可能有许多斑点和瑕疵，但希望我们为教育事业做一点贡献的迫切心情能为您所理解。

编 者

一九九八年三月

总 目 录

总 论

教学方法篇

教学艺术篇

中学教学方法篇

小学教学方法篇

目 录

总 论

教学方法概述

教学方法的概 念.....	(3)
教学方法的意 义.....	(4)
教学活动的因 素.....	(6)
教学方法的构 成.....	(7)
教学方法的特 点.....	(8)
教学方法的发展趋 势	(11)

教学方法分类

教学方法分类的意 义	(15)
按照教师教的方法和学 生学的方法分类	(15)
按照知识的来源分类	(15)
按照学生认识活动的特 点分类	(16)
按照教学传递媒介分类	(20)
按照教学活动的过程分类	(21)
按照教学方法的本质分类	(22)
按照教学活动过程的本质属 性分类	(24)
按照我国的教学需要分类	(28)
综合性分类	(32)

近现代教学方法的演进

团体教学时期	(34)
五段教学时期	(36)
启发教学时期	(37)
自学辅导时期	(38)
个性适应时期	(40)
自创外传时期	(41)

实验研究时期	(44)
--------------	------

著名教育家论教学方法

孔子论教学方法	(46)
墨子论教学方法	(48)
孟子论教学方法	(49)
荀子论教学方法	(51)
董仲舒论教学方法	(52)
韩愈论教学方法	(53)
王安石的“三舍法”	(54)
朱熹的教学思想	(54)
王夫之的“知行统一”观点	(57)
颜元论教学方法	(57)
蔡元培的“尚自然”、“展个性”教学方法	(59)
徐特立论教学方法	(59)
陶行知论教学法	(60)
陈鹤琴的“活教育”方法	(63)
苏格拉底的“产婆术”教学法	(64)
柏拉图的阶段教育思想	(65)
亚里斯多德的和谐教育思想及“年龄段”教学法	(65)
夸美纽斯论教学方法	(66)
昆体良论教学方法	(67)
裴斯塔洛齐论教学方法	(68)
赫尔巴特的阶段教学法	(70)
第斯多惠论教学方法	(71)
乌申斯基论教学方法	(72)
斯宾塞论教学方法	(73)
杜威论教学方法与思维	(73)
凯洛夫的教学理论	(75)
赞可夫的实验教学体系	(77)
皮亚杰论活动教学法	(83)
苏霍姆林斯基论教学方法	(83)
巴班斯基论教学方法	(85)
李廉方教学法	(86)

教学改革概况

课程改革	(94)
教学组织形式改革	(99)

教学方法改革·····	(104)
教学方法改革的趋势·····	(110)
[教学参考]	
成都七中课程改革实验·····	(115)
山东潍坊市综合文科教学改革实验·····	(117)
“集中识字、大量阅读、分步习作”的实验·····	(124)
张思中“十六字教学法”实验·····	(127)
赵守光的数学教学新体系实验·····	(131)
马芯兰的小学数学教材教法改革实验·····	(133)
“注音识字、提前读写”实验·····	(137)
吕敬先的小学生语文能力整体发展实验·····	(141)
魏书生的语文课堂结构改革实验·····	(145)
青浦教改模式·····	(150)
邱兴华的小学数学尝试教学法实验·····	(155)
丁有宽读写结合教学实验·····	(158)
小学数学启发式教学法实验·····	(159)
学导式教学实验的形成和发展·····	(163)
“分层次教学”的实验与研究·····	(166)
[附录]	
北京市进一步加强与改进中小学各学科教学的意见·····	(172)
80年代后期发达国家中小学理科课程的改革与特点·····	(237)

教学方法篇

常用教学方法

讲授法·····	(245)
问答法·····	(246)
演示法·····	(251)
练习法·····	(253)
讨论法·····	(256)
复习法·····	(259)
实验法·····	(261)
图示法·····	(262)
启发式教学法·····	(265)
欣赏法·····	(270)
实习法·····	(272)
发表法·····	(272)

参观法·····	(275)
提要刺激法·····	(277)
自学辅导教学法·····	(280)
“程序自学,反馈辅导”法·····	(283)
波浪式法·····	(286)
比较法·····	(288)
[教学参考]	
水的波纹与回声·····	(290)
美国学生的课堂讨论·····	(291)
植物没有根能不能活·····	(292)
课堂提问与启发式教学·····	(293)
启发式教学在讲解法中的运用·····	(294)
漫画与哲学·····	(297)
启发式综合教学案例——物体浮沉条件的应用·····	(300)

国内教改中新教学方法

复式教学法·····	(307)
读启教学法·····	(325)
游戏教学法·····	(338)
因材施教法·····	(351)
适时施教法·····	(358)
活动教学法·····	(363)
和谐教学法·····	(381)
愉快教学法·····	(402)
动乐爱教学法·····	(424)
微格教学法·····	(427)
发展性教学法·····	(439)
尝试教学法·····	(443)
立体化教学法·····	(449)
情境教学法·····	(453)
“环境融合”法·····	(456)
魏书生的六步教学法·····	(462)
“四性”教学法·····	(464)
“学导式”教学法·····	(466)
点拨教学法·····	(469)
“三环”教学法·····	(470)
“四分”教学法·····	(472)
“五让”教学法·····	(472)

动态教学的方法	(473)
“三点三路”教学法	(474)
渗透教学法	(474)
引导发现教学法	(478)
“读读、议议、练练、讲讲”八字教学法	(480)
目标教学法	(482)
“自学、议论、引导”教学法	(491)
“三算结合”教学法	(493)
字理识字教学法	(495)
分类对比教学法	(498)
[教学参考]	
小小摘抄本	(500)
打破“一头沉”现象	(501)
立体美	(502)
从硬壳虫谈“因势利导”	(504)
南风和北风	(505)
零乱的教室与浅显的教法	(506)
怎样对待这“一瞬间”	(507)
在作文评语中渗透思想教育	(509)
挂图—诱饵	
——特级教师钱梦龙谈教学设计	(510)
影子效应	(512)
情感为纽带	
——特级教师李吉林谈教学成功的诀窍	(515)
环境育人	(519)
[附录]	
复式教学研讨会会议纪要	(522)
全国活动教学研讨会综述	(524)
全国“情境教学—情境教育”学术研讨会综述	(526)

国外教学方法

直接教学法	(533)
个别教学法	(538)
辅导教学法	(543)
发现教学法	(545)
暗示教学法	(547)
信息加工教学法	(549)
示范教学法	(551)

道尔顿教学法	(552)
弗赖内教学法	(554)
讲演法	(556)
合作教学法	(561)
掌握教学法	(563)
前摄教学法	(564)
设计教学法	(565)
程序教学法	(566)
“学生中心”教学法	(568)
实质性评价教学法	(569)
温内特卡教学法	(571)
超前学习教学法	(572)
“探究—研讨”教学法	(574)
五段教学法	(575)
自治教学法	(576)
促进教学法	(577)
认知教学法	(578)
单元教学法	(579)
问题讨论教学法	(580)
探究教学法	(581)
创造教学法	(583)
脱钩教学法	(583)
相互教学法	(584)
“期望—效果”教学法	(584)
合同教学法	(585)
单元摸底测验补救教学法	(586)
铃木教学法	(586)
三层塔教学法	(586)
批判性思维教育法	(587)
微型教学法	(587)
非指导性教学法	(588)
阳光教学法	(591)
“凝聚力”教学法	(592)
“三原则”课堂教学法	(594)
[教学参考]	
操作游戏法例释	(599)
观察想象法例释	(599)
质疑升华法例释	(600)

“我就知道你都能答对”.....	(601)
五段教学法的用法实例.....	(602)

学习理论与学习方法

学习理论概述.....	(605)
学习理论的应用.....	(607)
学习理论举例.....	(608)
八环节学习法.....	(645)
阅读学习法.....	(649)
讨论学习法.....	(651)
观察学习法.....	(652)
比较学习法.....	(653)
发现学习法.....	(654)
练习学习法.....	(655)
试误学习法.....	(656)
四环式学习法.....	(657)
全习法和分习法.....	(658)
超级学习法.....	(659)
电化学习法.....	(659)
摹仿学习法.....	(660)
计算机辅助学习法.....	(660)
计算机管理学习法.....	(675)
SQ3R 学习法.....	(680)
尝试学习法.....	(681)
反馈学习法.....	(681)
课前预习法.....	(682)
记笔记法.....	(682)
课后复习法.....	(687)
课外学习法.....	(687)
作业法.....	(688)
“大复习”法.....	(688)
应考法.....	(689)
[教学参考]	
学习方法的指导运用.....	(689)
制定学习计划的学问.....	(694)
学习的 TPO 管理.....	(698)
如何战胜身心疲劳.....	(704)
轻松学习术.....	(705)

学生的身心调控·····	(707)
如何克服学习焦虑·····	(712)
如何克服心理障碍·····	(720)
课堂教学中的疲劳感探析·····	(726)
课文的“例子”功能·····	(728)

学生能力培养法

学生的本质属性·····	(732)
学生的特点和教育·····	(737)
学生观察能力培养法·····	(742)
学生记忆力培养法·····	(750)
学生阅读和检索能力培养法·····	(774)
学生想象力培养法·····	(794)
学生科学美感的培养法·····	(824)
学生注意力培养法·····	(831)
学生思维能力培养法·····	(834)
学生理解能力培养法·····	(868)
学生非智力因素的开发·····	(887)
学生操作技能的培养·····	(908)
学生自学能力的培养·····	(914)

[教学参考]

江苏省吴江市南麻中学“农村初中学生自主学习能力培养实验”·····	(919)
美国教师的阅读教育·····	(925)
苏霍姆林斯基与学生能力培养·····	(926)
别“枪毙”一个“爱迪生”·····	(927)
“哥哥在种树”与“哥哥在浇水”·····	(928)
在语文教学中教会学生思考·····	(929)
中国落榜生在美国大学当了校长助理·····	(930)
从语言训练谈思维能力培养·····	(931)
议论文写作教学与学生思维品质的培养·····	(933)
打开想象之门·····	(935)
小学生非智力因素的培养方法·····	(936)

教学艺术篇

教学艺术原理

教育原理·····	(943)
-----------	-------

发展原理·····	(946)
相长原理·····	(948)
极值原理·····	(951)

教学艺术美学论

论教学美·····	(956)
教学过程与审美过程·····	(961)
教学活动中的艺术·····	(963)

基本教学艺术

板书艺术·····	(966)
教学语言艺术·····	(976)
教态艺术·····	(991)
教学媒体使用艺术·····	(998)
教学环境艺术·····	(1020)

[教学参考]

板式的样式举例·····	(1041)
此时无声胜有声·····	(1045)
剪刀的妙用·····	(1046)
多媒体与阅读教学·····	(1046)
小学语文第二册背课参考·····	(1048)
小学语文第四册背课指导·····	(1051)

调控教学过程的艺术

备课艺术·····	(1055)
开讲艺术·····	(1061)
导入艺术·····	(1071)
组织艺术·····	(1079)
结课艺术·····	(1086)
练习艺术·····	(1092)
试卷编制艺术·····	(1095)
时间和空间的利用艺术·····	(1107)

[教学参考]

导课的艺术·····	(1114)
教学上的“嗡嗡虫”·····	(1115)
从方程教学谈习题设计·····	(1116)
目标教学中语文形成性检测题的编制·····	(1118)
深钻教材是上好课的关键·····	(1120)