

话说吉林

Talk About Jilin

刘照全 / 编



吉林人民出版社

K928.6
70

话说吉林

刘照全 编

吉林人民出版社

话说吉林

编 著:刘照全

责任编辑:李艳萍

封面设计:杨 静

责任校对:王炳顺

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:4.5

字 数:100千字

标准书号:ISBN 7-206-03042-4/G·1038

版 次:2005年7月第2版 印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1 000册

定 价:16.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



前 言

吉林市坐落在吉林省中部偏东,地处长白山区向东北平原的过渡地带。市区周围丘陵起伏,山水相间,东有龙潭山,西有小白山,南有朱雀山,北有玄天岭。发源于长白山天池的松花江,由西南流入,绕市区大半周后,从西北流出,宛如一条银色的飘带,把吉林市打扮得秀丽多姿。这里属于北温带大陆性季风气候,夏季潮湿温和,冬季寒冷,四季分明。夏季最高气温在 33°C 左右;冬季最低气温在零下 33°C 左右;平均气温为 3.9°C 。

吉林市于1948年3月9日解放后,经过几十年大规模经济建设,使过去的这座消费城市已发展成为如今的现代化工业城市,旅游城市。工业、农业、科学技术、文教卫生等,迅猛发展;铁路、公路、航运交通,城市建设日新月异;一条条新建马路宽而平坦,一座座高楼大厦平地而起;一个个居民小区相继建成。人民生活水平一天天得到改善和提高。

那么,我们这座美丽而富饶的城市,过去是个什么样子的呢?别说外地旅游者和年轻一代,就连现在的老年人也不一定能说得清楚。为了使更多的人了解吉林历史、文化古迹、风土人情、故事传说等,以便增长知识,坚定信心,展望未来,更好地投入到四化建设中去,把我们可爱的家乡——吉林,建设得更加美丽,更加富强。因此,特将1956年到1958年在《吉林市日报》上发表的63



篇“话说吉林”搜集起来,按照发表的时间顺序汇集成册,仍定名为《话说吉林》,也可以说是“吉林史话”。

在搜集整理过程中,除了对个别标题和内容作了增删,对少数文字和标点进行了校正之外,其余都保持了文章原来的面貌。由于这63篇“话说吉林”是在20世纪50年代编写成的,距现在已过去50余年了,所以还在每篇文章的后面,注明了发表的时间,以便读者阅读时参考。

另外,为了丰富《话说吉林》的内容,增加知识性、趣味性、应用性和可读性,在编辑过程中,又从江城晚报等报刊上精选和编写了有关吉林话旧、文化古迹和旅游风光等14篇,作为《话说吉林》的后半部分推荐给读者。

在搜集编辑过程中,得到了有关单位领导、社会知名人士和热心《话说吉林》同志的指导和大力支持。在此,仅表示深切的谢意!

对于搜集编辑《话说吉林》虽有一定热情,想为读者尽点微薄之力,即汇集成册后,使“话说吉林”这部分资料,不至于失传,也便于读者及时查找、阅读和传诵。但由于个人水平有限,缺点和错误不可避免,衷心希望各位读者和社会各方面的人士提出宝贵的批评和指正。

刘照全



目 录

吉林的由来	(1)
吉林的沿革	(2)
吉林的城廓	(3)
繁华热闹的北大街	(5)
西大街的过去	(6)
后起的河南街	(8)
粮米行	(9)
龙潭的传说	(11)
黑牛圈的故事	(13)
白花点将台	(14)
文明棍今昔	(15)
神树	(17)
通天街旧闻	(18)
金日成元帅在吉林(一)	(19)
金日成元帅在吉林(二)	(21)
火烧船厂	(22)
小白山和望祭殿	(24)



松花江上的鱼鹰	(25)
龙潭山杂记	(27)
吉林杂记	(28)
九缸十八锅	(30)
莲花泡	(32)
大水淹吉林 乌龟带朝珠	(33)
张邦彦和他的笙	(35)
治罗锅	(36)
黑河沿	(38)
康熙、乾隆东巡	(39)
百草王——人参	(42)
猴石山及额勒登保墓	(44)
吉林的几座古城	(45)
吉林最早的刻书家	(47)
乌拉故都及“烽火台”	(48)
德源石桥和温德河子	(49)
箭亭记	(50)
世兴当胡同	(51)
欢喜岭	(52)
牛马行	(53)
松花江杂记	(54)
玄天岭上的“避火图”	(56)
翠花胡同和纸花	(57)
长蛇山	(58)
吉林出版的《人民日报》	(60)
杨家岭上的“马达天”墓	(63)
“三·一八”惨剧	(64)



西团山子人	(65)
吉林最早的报纸	(67)
“魁星楼”及其他	(69)
吉林市图书馆今昔	(71)
巴虎屯变样了	(72)
“红中”县长	(73)
打鱼楼与蛤蜊城	(74)
虎牛沟	(75)
万人坑的由来	(76)
旧日琐闻	(78)
纸币五花八门 贪官卡油肥己	(80)
人力车工人的辛酸史话	(82)
蒋军统治时期	(84)
当年吉林的“土皇帝”	(86)
桃园子的由来	(88)
东局子古城	(90)
落马湖的变迁	(91)
龙潭新说	(92)
炮台山	(94)
吉林最早的新式学校	(96)
蒋介石未遂的丰满炸坝内幕	(100)
吉林监狱今昔	(107)
北山古庙群	(110)
北山庙会	(114)
观音古刹	(119)
天主教堂	(120)
清真北寺	(122)



吉林文庙	(123)
吉林陨石雨	(125)
朱雀山	(127)
松花湖	(128)
吉林雾凇	(130)
北大湖滑雪场	(131)
雾凇赞歌	(133)



吉林的由来

“吉林”二字,从前用满族语说是“吉林乌拉”。“吉林”是靠近的意思。“乌拉”是江河的意思。原意是指此地是靠近松花江的。后来因为人们把这个名词简化了,仅取上半部的声音,日久天长成了习惯,就把“吉林乌拉”叫作“吉林”。

“吉林”本来是音译,在古书“新、旧唐书白居易传”上写作“鸡林”。唐朝刘禹锡的诗上也说:“口传天语到鸡林”。据说都是指着这个地方。但有人说“鸡林”是因音近而传会,究竟是否正确,尚待考证。

吉林原来也有人习惯地称吉林为“船厂”。“船厂”之说也有种种不同,有的说:从明永乐十八年(1420年),洪熙元年(1425年),及宣德七年(1432年)都派遣辽东都司都指挥使刘清在此地造船(参看阿什哈达摩崖碑),准备远征,所以叫“船厂”。也有人说:在清顺治十八年(1661年),因为要征“罗刹”(当时的俄国),在此地造船,所以叫“船厂”。还有人说:早些年在船营街挖土一尺多深,就有朽木头烂钉子出现,就说是当年造船之处,所以叫“船厂”。

其实说起来,这都不是矛盾。我们认为:因为地理关系和物质条件,明清两代都是一贯在此地造船的。可见“船厂”这个土名由此而来是可靠的。

此外,吉林的别名又叫“江城”。在清康熙二十一年(1682年),圣祖东巡到吉林时,在他的放船歌里说:“连樯接舰屯江城”



(就是夸奖他管辖下的水军舰很多,都屯驻在“江城”——吉林市内的松花江中)。以后的文人诗人又把吉林叫“江城”。

在“九·一八”事变后,日本鬼子又把吉林市叫作“水都”,是因为多水的原故。

以上这两种别名,都是出于少数人,并不合于广大人民的口味,所以还不能广泛地流传下去。

(1956年11月)

吉林的沿革

吉林市这个地方,在周、秦以前为肃慎国之地,同时也叫作“息慎”,其实是个部落。在汉、晋时代为挹娄国之地。在北魏时代为勿吉国之地。在宋朝为契丹、女真之地。在元朝为五万户府所辖之地。在明朝时因为女真的“归附”,所以明朝就把它改为“卫所”,并且还设了辽东指挥司。那时的吉林是属于“乌拉卫”——海西女真的乌拉部。

清初吉林隶属于镇守宁古塔将军。康熙十二年(1673年)吉林开始建城。康熙十五年(1676年)将军从宁古塔移驻于吉林。雍正五年(1727年)在吉林设立“永吉州”,当时州的长官叫“知州”,州内的一切民政事务,必须申报于奉天府尹。乾隆十二年(1747年)州治改为“吉林厅”,厅的长官叫“理事同知”,从这时起一切民政事务就直接申报于吉林将军,不必再申报于奉天府尹了。光绪八年(1882年)又把“厅”改为“吉林府”,府里的长官叫“府尹”。光绪三十三年(1907年),实行“行省”制度,把将军改为“巡抚”。民国二年(1913年)将吉林府改为吉林县。民国十八



年(1929年)改吉林县为永吉县。1936年(伪满统治时期)将县改为吉林市。1945年8月日本侵略者投降,10月成立吉林市政府,11月成立吉林省政府。1946年5月,我军从吉林市撤出,10月国民党成立吉林省政府和吉林市政府。1948年3月9日国民党弃城逃往长春,吉林市再次解放,10月吉林省人民政府从延吉迁回吉林市,10月23日成立吉林市人民政府。1954年9月吉林省人民政府由吉林市迁往长春。

(1956年11月)

吉林的城廓

吉林旧城垣是清康熙十二年(1673年)由副都统(官名,职位次于将军)安珠瑚监督修造的。当初,城墙分为内外两层:内城为松木墙,墙高八尺。只有东、西、北三面墙,每面各有门一个,南面因为面临松花江,所以没有修墙。北面的城墙长二百八十九步,东、西两面墙各长二百五十步。在松木墙之外,又修一道储水的壕沟。外边的城墙叫作“边墙”,是用土修的,也同内墙一样,只有东、西、北三面和三个门,边墙的外周为七华里零一百八十步(南面没计算在内)。

乾隆七年(1742年)城墙重修一次,形式没有变动。

同治六年(1867年)又重修一次,这次变动很大:取消了内层的松木墙,把原来的外墙全部改为“叉垛”的土墙,并把北面的墙往外层展宽二百九十八丈二尺七寸,墙高一丈一尺,墙顶上又用砖砌成三尺高的“女墙”。这回城的外周(南面不算)为九华里零二百五十八步三尺七寸,城门由三个增加到八个。



东面有两个城门：紧南头靠江的叫“东莱门”，位置在现在的江桥头，俗名叫“小东门”；东面北头叫朝阳门，俗名叫“大东门”。北面有三个门：紧东边的叫“巴尔虎门”，简称为“巴虎门”；正中的叫“北极门”；紧西边的叫“致和门”。西面有三个门：西南角紧靠江边的头一个叫“迎恩门”，这个门在民国初年改为“临江门”；再往东北去第二个叫“福绥门”（俗名叫“水门洞子”）；再往东北去第三个叫“德胜门”。以上各门，除福绥、致和两门外，其余都修了城楼子，其形状就和现在庙里的钟鼓楼相似，高五丈，门宽一丈五尺。

这次修城，又把沿江无墙的那面，加修一道木栅栏，全长是九百丈。总计全城的周围（木栅栏在内），共计为十四华里二百五十八步三尺七寸。此外，又在城的西门外约一华里多的地方添筑一道土墙，南自船营街江坎起，北至北山根止，周围约有四华里。

光绪九年（1883年）又把土墙改为砖墙：墙高一丈五尺，厚三尺，每隔二尺加筑一个“垛口”。墙外有“护城河”，深一丈，这次取消了沿江的木栅栏，又把城西门外已经倒塌的土墙废除了。

宣统元年（1909年），因为东关开设商埠，在东莱门之北，朝阳门之南开辟了一个小门，名叫“新开门”。民国十九年（1930年）又在朝阳门和巴虎门之间开辟了一个门，名叫“北新开门”。又从1928年开始，先后把东莱、朝阳、巴虎、德胜各门的城楼子拆除，改为新式钢骨水泥的门。在1935年以后（伪满统治时期）又把全部城墙拆除。

（1956年11月）



繁华热闹的北大街

在火车未通(1912年10月)以前,北大街是吉林市繁华热闹街道之一。

北大街是从旧将军公署(现在市人民委员会地址)西北墙外直通北极门的一条大街。它又分为南北两段:原先在晋隆胡同的西口外有个牌楼,牌楼的方向是面向北极门的,在牌楼以南的叫牌楼门里;在以北的叫牌楼门外。在牌楼门上边挂有“巩固金汤”蓝地金字的匾额。

在这条街上是以牛化麟、牛子厚父子“世传”的“升”字号买卖为首,它几乎占了半趟大街。如源升庆(牌楼门里路东)是当时的高级百货商店,凡是绫罗绸缎、貂狐獾貉、山珍海味以及两京两洋(东西洋)的高贵货物,无不齐备。永升店(牌楼门里路西)、恒升店(牌楼门外路东)是当时最大的货栈和代理店,它代替客人收购和推销国内外大宗货物,自己也有雄厚的资本囤存或批发大宗商品。还有牛家大型金店,如庆升厚,专门制造各种金银器材及镶嵌各种珠宝玉石的金银首饰及装饰品等。

除了牛家的商店外,也有很多的著名商店:如永德堂(街南头路东)、宝升堂(路西)都是最大的中药店,凡是川、广、云、贵的药材以及人参鹿茸等都经他们批发零售。永德堂还兼营文具并经销全国各地优良的版本书籍(线装书)。这些大商店过去因为饱尝过“火烧船厂”的教训,各家都有高大的“封火墙”(建筑物与建筑物间的高墙),房檐也采用有“封火檐”的所谓“四不露”(不露木头)的大房子。门面上都砌上砖琉门并安装上铁门扇。直到现



在,从某些古旧的建筑上仍可找到这种建筑形式。

在装饰上,每家都挂着金字牌匾,竖立起几丈高的金字招牌,或竖立起雕刻很精细的金碧辉煌的“幌杆”。幌杆的形式是多种多样的,有的就很像天安门前的“华表”。最出色的是怡合隆(路东)的“榴开百子图”的幌杆,它是雕刻着一百个不同姿势的裸体孩子,共同攀着、扛着一个橙皮红子的大石榴,喜笑的表情维妙维肖。据说是当时吉林最有名的雕刻师张四维的创作。因为博得大家的赞扬,当时还流行着一句“俏皮话”说:“怡合隆的幌杆——真够孩子们呛啊!”

每年由冬季10月(旧历)新粮上市起,是地主们“日进斗金”(收地租)的时候,也就是这条街上的老板们“算盘一响,黄金万两”的时候。

在这个时节,运货的大车不分昼夜、川流不息地轰轰隆隆地响着;喝酒猜拳声、歌唱声、念帐声和算盘响声,也由黑天闹到天明,真是热闹已极。就在这热闹声里,富者愈富,贫者愈贫起来。

(1956年11月)

西大街的过去

西大街,位置在北大街南端,草市的北口,粮米行的西头,往西直到轱辘把街的北口。这条大街当年的繁华是仅次于北大街的。

在这条大街上最大的买卖是吉林永衡官银钱号。它是在光绪二十四年(1898年)由将军延茂创办的。起初叫“永衡官贴局”,仅发行地方流通的官贴,制造实数五百文铜钱为一吊的钱



票。到光绪三十四年(1908年)又附设官钱局,发行银元、银两等,到宣统元年(1909年)改名为永衡官银钱号。以后又办理银行性质的业务,渐渐成为全省的地方银行了。买卖越扩展越大,这个钱号又经营当铺、烧锅、商号及电灯厂等企业,每年获得很大的利润。但是,这些盈利都跑进经理、会办们的私囊里,黎民百姓是没有份的。

此外,街道中间路北的世一堂,路南的德庆祥,东头路南的三益堂都是当年的大中药店。它们的威望都很高,尤其是世一堂,在东北各大城市都设有分店,远近闻名。虽然所卖的药材很好,但药价是相当高的,人们给它取名叫“世一狠”。

最受老百姓拥护的,还是王仙舟老先生经营的达德升药局。他那里不但药的价格公道,而且医疗的效果也很好,特别是擅长治疗妇女病,直到如今,看病的人还是非常多。

这条街还有一个很著名的富春园饭馆,它的饭菜远近驰名,最拿手的是红烧鱼和拌生鱼,是当时士绅们大吃大喝的地方。地主豪绅们在这里吃饭是记“子孙帐”的,就是:父、子、孙辈辈来吃,帐老也结算不清。这个饭馆在宣统三年(1911年)四月吉林起大火被烧。

西大街的东头,往南到江沿的一段短街,名叫“草市”。原来是乡民卖草的地方。以后又卖水果,所以又有人管它叫“果木市”。草市的道东,当年有个“山海税”和“洋药捐输局”,是收山海货物税的机关,每年都榨取老百姓许多钱,经理们发了横财,但因分赃不清,所以一年一换经理。



后起的河南街

不论是住在吉林还是来过吉林的人,都知道河南街是特别繁华热闹的大街。商店多,招牌鲜艳是人们共同的感觉。但是,这条街从前是什么样子呢?又为什么叫河南街呢?

原来城内有条小河,据说这条河是在牛马行,河的南头(即尚仪街)有一个桥,有人说当年在桥下挖出一只船和桅杆。至今,牛马行一带的回民还有人把牛马行东边叫河东,把西边叫河西。而河南街正是修建在河南岸,东通朝阳门(大东门),西到尚仪街北口。当时,这条街和其他街比起来还是发展较晚,道路又比较狭窄的,所以出色的招牌、桅杆也比较少。但从1909年吉林东关开设商埠后,特别是在1912年吉长铁路通车以来,河南街却很快地发展为拥有许多“洋式门脸”的“不中不西”的街道了。

河南街最古老的百货店是街道中间路北牛家的恒升庆(现在第四百货商店的地址)和街西头路北的源升合,它们是商店之首。可是后起的东升达、义泰宏、天合庆及和兴隆等,都发展的相当快。尤其是和兴隆,后来在吉林市内竟首屈一指了。

这条街的另一个特色是有很多大的中药店。如义和谦、育生远、和发祥等都是很有名的药店。但资格最老的还是路北的乾元堂。乾元堂的幌子是个红色木制的大葫芦,俗名为“大葫芦药店”,后来这个药店停闭了,大葫芦幌子由天德堂继承起来,人们仍然把它叫“大葫芦药店”。

河南街过去还有很多高利贷的商铺——当铺。最大的是牛家的恒升当(在恒升庆对门)和街东头路北的同升当(后改为永