

雪山文脉

——甘孜州藏族民间故事集萃

政协甘孜藏族自治州委员会文史委

甘孜藏族自治州文联

编著

甘孜州民族文化产业领导小组办公室

中国文联出版社

雪山文脉

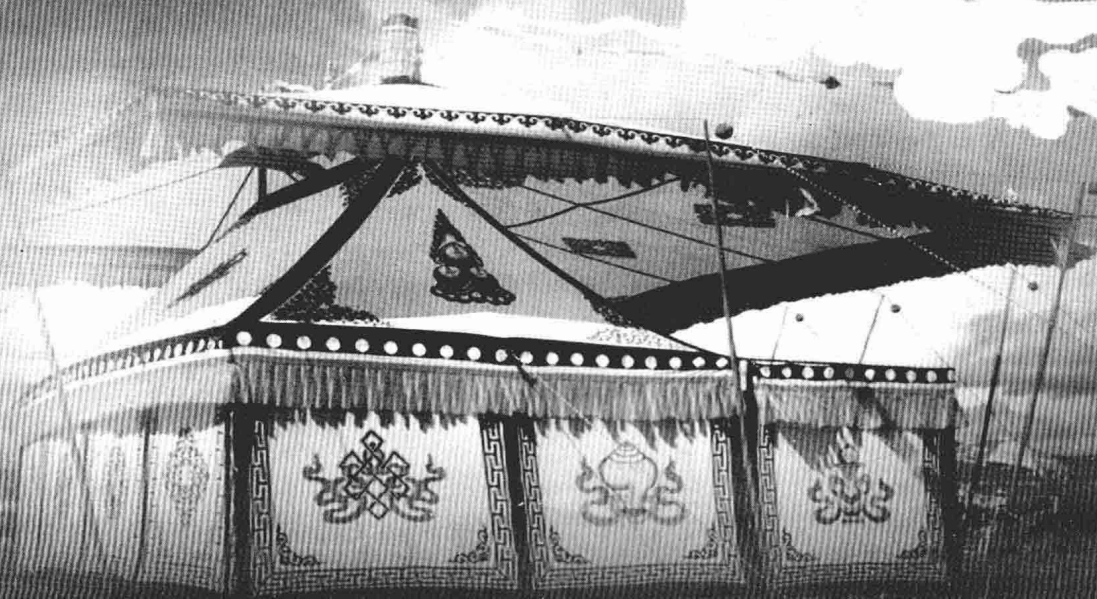
——甘孜州藏族民间歌谣谚语集萃

政协甘孜藏族自治州委员会文史委

甘孜藏族自治州文联

编著

甘孜州民族文化产业领导小组办公室



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪山文联——甘孜州藏族民间故事集萃/政协甘孜藏族自治州委员会文史委、甘孜藏族自治州文联、甘孜州民族文化产业领导小组办公室著. —北京: 中国文联出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5059-5817-3

I.雪… II.政… III.散文—作品集—中国—当代
IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第013168号

书 名	雪山文联
编 著	政协甘孜藏族自治州委员会文史委、甘孜藏族自治州文联、 甘孜州民族文化产业领导小组办公室
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发 行 部
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
责任编辑	李珊利
印 刷	成都一千印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	670千字
印 张	37
版 次	2008年9月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5817-3
定 价	48.00元

序

中国是历史悠久的多民族文明古国，各民族文化灿烂，物质文化遗产和非物质文化遗产丰富绚丽。

位于中国四川西部、青藏高原东南缘、属横断山北段的甘孜藏族自治州，地域辽阔，地理独特，境内众多山峰高耸，河谷深幽。大雪山和沙鲁里山纵贯全境。贡嘎山为最高峰 7556 米，总面积 15.3 万平方公里。甘孜藏族自治州又处于康巴藏区腹地，是历史上早期民族频繁迁徙的民族大走廊，中原内地通往西藏拉萨的主要通道——川藏茶马古道贯通全州十多个县，康定等城镇是历史上藏汉贸易的主要集散地。在长期的历史发展形成过程中，多元性文化的历史印记和鲜明独特的地域特征交织，使这里的文化资源、文化底蕴十分深厚，源远流长，博大精深，民族风情绚丽多彩。其中的藏传佛教派系保留很全，藏族文化典籍、文献保存十分完整，甘孜州的德格县与西藏拉萨、甘肃夏河并称为藏区三大文化中心，素有“藏族文化宝库”之誉，享誉世界的《康定情歌》产生于州府所在地——康定，史诗《岭·格萨尔王》是该州 18 个县丰富的民族文化中极为闪光的部分，其他民间非物质文化蕴藏量也极为深厚。藏族民间故事、民间歌谣谚语等是藏族民间文学中一个主要组成部分，歌颂真善美，歌颂劳动者，讽刺、鞭挞假恶丑，在藏区民间长期流传。这些优秀丰富的藏族民间文化是中华文化百花园中一朵奇葩，抢救和保护它们是民族文化遗产的需要，是弘扬中华民族优秀传统文化、共建精神家园的需要。

传统文化是一个民族历史创造的文化总和，口头非物质文化遗产是其中主要的部分，是值得保护的精神财富。该书收录的民间故事内容丰富，表现手法多样，有神话传说、魔怪故事、动物故事、寓言、笑话等，故事生动，语言简练质朴，寓意深刻。山歌中多是从藏族锅庄、踢踏、弦子等歌舞，情歌、卦辞、劳动号子、婚丧嫁娶仪式歌和说唱中选出。谚语是藏族民间文化

中很突出的语言现象，也是藏族语言精华之一，短小深刻，简洁、通俗、生动，言简意赅。有歌颂赞美的，揭露训诫的，有蕴涵真理的，有传达自然、社会知识的等等，包罗万象，十分丰富。

随着全球化趋势的增强，经济和社会的急剧变迁，我国非物质文化遗产的生存、保护和发展遇到很多新的情况和问题，面临着严峻形势。为贯彻落实党的有关扶持对重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作的精神，履行我国加入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的义务，我州进一步加强非物质文化遗产的保护工作。政协甘孜藏族自治州委员会、甘孜藏族自治州文联等把过去和现在新老文艺工作者收集的民间故事歌谣谚语进行整理后出版为《雪山文脉——甘孜州藏族民间故事集萃》、《雪山文脉——甘孜州藏族民间歌谣谚语集萃》，希望在保护弘扬民族文化事业中，在建设中华民族共有精神家园、推动民族文化繁荣发展中起到积极有益的作用。

刘道平 阿基彭措

目 录

一、神山圣水传说

贡嘎山的传说 / 1
雪波神女峰 / 2
仙姑泉 / 2
磨子山 / 3
白松景区传说 / 4
白玉民族节“鱼龙”节的传说 / 5
茨巫的传说 / 6
二郎山的传说 / 7
干因戈蒸汽沙坑浴 / 7
甘孜的恒河圣水 / 8
花石吹箫 / 11
金花神显灵 / 11
伍须海的传说故事 / 13
蓝珠峡谷的传说 / 14
老虎和兔子的故事 / 15
奶龙山 / 16
刹的土地显灵 / 17
神鱼池“宗东”的传说 / 18
松麦村地名由来 / 19
土曲龙巴 / 20

温泉 / 22
下拥景区传说 / 22
仙女崖传奇 / 25
心中的太阳——墨尔多神山 / 33
新龙县雄西乡“布都”村的来历 / 35
旭日岭温泉 / 36
雅江神山圣水传说 / 37
茶卡的传说 / 38
扎日拥康神山 / 39

二、神话故事

太阳与月亮 / 40
地和人是怎样来的？ / 43
人是怎样取火的 / 44
十个神鸡蛋 / 46
闯天宫 / 46
洪水冲天 / 47
格萨尔王的出生 / 48
二牛抬杠的来历 / 50
松赞干布求婚 / 51
赵尔丰打乡城的传说 / 54
倔强公主 / 56

三、民间故事

通秋志玛姑娘 / 59
两兄弟的故事 / 62
借子还猴 / 63
一个傻子的故事 / 64
益西泽木 / 66
单贞志玛 / 68
三个儿子打赌 / 71
小偷的故事 / 73
斑鸠和布谷 / 74
金子变牛粪 / 81
觉布郎达木的故事 / 85
张布贝各的故事 / 88
加措学艺 / 97
小嘎嘎的故事 / 101
画眉姑娘 / 106
骑虎勇士 / 112
傻子的砍刀 / 115
卓呷和恩巴 / 118
小姑娘和嫂嫂 / 121
三兄弟的故事 / 122
三姐妹 / 123
一个骗子的故事 / 125
“不好意思”的故事 / 126
一家土司的故事 / 128
狠心的二婆子 / 131

三妹成亲 / 133
两个女子和一个仆人 / 136
贪心的哥哥 / 138
张三疯子 / 139
“会打鱼” / 140
王小二 / 142
狠心媳妇 / 144
布姆泽仁卓玛 / 146
卓玛与布楚阿登 / 147
机智的国王 / 149
老实人和说假话的人 / 150
次仁甲莫和冲日真 / 152
弄假成真 / 157
会吐珍珠的翁修 / 159
以善报恶 / 161
兄弟俩 / 164
兔子保姆 / 167
伤鸟的故事 / 168
贡扎绕登与洞洛真 / 169
傻子和兔子的故事 / 175
弟弟当国王 / 177
王子与断臂女 / 178
真假公主 / 181
觉母喇嘛的故事 / 183
母女俩 / 184
瓜娃子学说话 / 186
德汪切绒的故事 / 187
两兄弟分家 / 190
运气 / 192

聪明人的智慧 / 193
“往高处跑” / 196
国王的傻儿子 / 197
懒汉的运气 / 198
绿松耳石羚羊角 / 201
养马人——志麦拉 / 204
养子和天意 / 206
嘎乐措出世 / 207
贤德的王妃 / 208
取宝历险记 / 210
女仆刷把手 / 213
甲佛邓珠王子 / 214
傻儿子的腰刀 / 218
商人的妻子 / 219
国王的儿子和穷人的儿子 / 221
交朋友 / 223
慈女婿给老丈人做生 / 224
长年智斗财主 / 226
跑脱甲巴娃 / 226
三弟兄 / 227
长与短 / 228
翁扎与麦朵错 / 229
国王上天堂 / 231
长虎牙的国王 / 234
桑达卖马 / 236
找石烧茶 / 237
戴高帽子的传说 / 238
善有善报 / 238
毛交咕咕的故事 / 240
机智人田老三 / 242
渔夫和公主 / 246
雍珠姑娘 / 248
熊虎洞 / 251
白玛桑吉的故事 / 252
砍柴人和老虎 / 259
两兄弟 / 260
三女子与蛇的故事 / 262
人和兔子的故事 / 264
背水妈妈 / 266
三儿子的故事 / 267
木劳东与商人的女儿 / 270
勇敢的扎西 / 272
猴子与兄弟俩 / 274
神鸟 / 275
石狮 / 276
拨郎鼓 / 277
登珠与登拥 / 280
青年与仙女 / 291
阿布寻妻记 / 292
则哈玛达 / 295
癞格宝 / 299
两家寨的降根 / 301
学“聪明” / 303
国王和他的三个女儿 / 304
青蛙的故事 / 306
神奇的牧羊人 / 309
肉人除妖 / 311
老阿妈与老虎 / 312

冲顿珠除妖 / 313
赛纳章和哦纳章 / 314
国王和女妖 / 315
魔戒 / 318
母子俩喜获宝物 / 319
羊尾巴偷宝 / 321
放羊娃和小龙女 / 322
隆布绒波的儿子 / 326
王子与孔雀姑娘 / 330
神鸟叙巴拉海 / 334
变成鸟的阿恭妹妹 / 337
神马 / 339
奇异的帽子 / 348
一个后娘的故事 / 349
宝贝沙罐 / 350
兔子报恩仇 / 351
王子和仙女 / 353
一个穷小子 / 355
国王的失败 / 356
羊尾巴说话 / 358
穷汉娶公主 / 361
一只草羊角 / 362
若格勒巫觉吉 / 364
龙女 / 391
婕戈梅朵 / 394
梅花鹿之女——苏吉尼玛 / 397
五百金马驹 / 399
穷汉与鱼仙姑、狗猫的故事 / 402
好坏不分 / 406

阿旺与麦朵 / 407
两兄弟的故事 / 409
善良的卓玛 / 414
尼玛和卓呷 / 415
德尔基和斯兰初 / 418
邓珠与卓玛 / 421
金丝莲花 / 424

四、机智人“阿口登巴”的故事

盗宝 / 430
菩萨偷吃糌粑 / 430
当雇工 / 432
除妖喇嘛 / 433
还锅 / 434
智胜国王 / 436
分羊 / 437
两个条件 / 438
偷金 / 438
挖地 / 439
骗石 / 440
赶集 / 440
卖狐狗 / 441
打老鸦 / 442
阿妈“升天了” / 443
“宝贝”在这里 / 444

还债 / 447
骗人 / 448
菩萨舔糍粑 / 450
酥油的故事 / 451
国王学狗叫 / 452
借金锅 / 453
一句话问倒皇帝 / 453
愚弄商人 / 454
倒霉的地主 / 455
卖猪肉 / 456
智换糍粑 / 456
煮饭 / 457
国王的玉佩 / 457
牛尿泡做的宝贝 / 459
土罐换好马 / 459
经幡的故事 / 460
巧还酥油债 / 461
土司的桃树 / 461
治秃头 / 462
打狗用计 / 463
捉贼 / 464
嘎玛丹与教徒辩经的故事一 / 466
嘎玛丹与教徒辩经的故事二 / 466
米拉热经和热糞的故事 / 467
有一个崇拜米拉热经的人 / 468
差瓦勒帮的故事 / 469
宗喀巴的故事 / 469
雄登喇嘛寺的来历 / 470
洛穷与达惹 / 471

“奔波利卡许”的故事 / 473
达美洛 / 479
聪明的小格桑 / 484
白马花姑娘 / 487
妖怪和两姐弟 / 489
英勇王子降魔记 / 492
宝罐的故事 / 496
金摊锅和金鼓槌 / 498
喇嘛变杜鹃 / 499
珍珠国的父子俩 / 500
洛地坝的传说 / 505
银公主 / 506
措卡德娜梅姑娘 / 510
兔子与魔鬼 / 513
洛桑的经历 / 515

五、动物的故事

花羽鸟和黄羽鸟 / 518
狗和猫的故事 / 522
聪明的兔子 / 524
鹿子与猎人 / 529
狗带来了青稞种子 / 531
狗、猴子、猪和兔子的故事 / 532
狐狸、猴子 / 533
兔子和鸽子 / 534
羊和狼及兔子 / 535
贪婪的结局 / 536

跳蚤和虱子 / 536
聪明的小山羊 / 537
老鹰和马为什么不喝水 / 539
聪明的马 / 539
兔子的故事一 / 540
兔子的故事二 / 542
兔子的故事三 / 544
兔子的故事四 / 544
狡猾的狼狗 / 545
鸟王 / 546
绵羊和山羊 / 548
毛驴和黄奶牛 / 553
麻雀和老鼠 / 554
大象和老鼠 / 555
青蛙骗老鸦 / 556
三只老鼠讲朋友 / 556
小山羊和小绵羊 / 558
老虎、狐狸、黄鼠狼 / 559
虎与兔 / 560
熊与兔的故事 / 561
老山羊的遗嘱 / 563
汉地皇帝派来的兔大臣 / 565
猴子、狗和牦牛 / 566
青蛙为什么住在池塘里 / 568

六、寓言

聪明的兔子 / 569
两条狗和一只公鸡 / 570
天鹅与墨鱼 / 570
狮子、猴子、兔子和马 / 571
兔子和狮子 / 571
老虎和毛驴交朋友 / 572
猴子搬家 / 573
自不量力 / 573
燕子和麻雀 / 575
猫头鹰说经 / 575
两只“昂哇”鸟与一只青蛙 / 576

七、笑话

聪明的人 / 577
喇嘛摸头 / 577
镜子的来历 / 578
宗巴去拉萨 / 579



雪波神女峰

在巴塘中咱区的东南方，有一处幽静的村落，名叫雪波。一条莫曲河绕雪河村流过。在那河中矗立着一座长着小树的白玉色山峰，人们把它叫做“神女峰”。

相传，在远古的时候，在金沙江西面，有一位美丽的女神叫雪娥扎，雪波树后有一位名叫甲牛呷的山神。

在选定的结婚吉日里，雪娥扎身着盛装，头顶银盘；一副新娘打扮，按照藏族婚礼的习惯，她在月亮当空时出发了，因为她必须在月亮落山前到达新郎家。

雪娥扎一路风行，终于在月亮刚要落山时，来到了雪波村前的河边。眼看只有举步之劳了，谁知这时，新娘一抬头，看见了站在门口的甲牛呷。原来，性急的新郎在家中久等不见新娘的身影，便走到门前顾盼。腼腆的新娘毫无准备，见此情景，便害羞地停下了步子，就因为这一耽误，月亮落山了，公鸡报晓，天色放明，新娘一急，无法再走，便往前一蹲。这样一来就化成了如今这座山峰。那玉白色的峰顶就是当年新娘头上的银盘，多姿的小树恰似新娘戴着的头饰。

数百年过去了，这对未成伉俪的情侣，只有隔河相望，默默无语，谁人知晓，他们有多少相思恨，又有多少缠绵情。

直到今天，藏族姑娘出嫁，在月夜送到新郎家时，新郎一定耐心地躲起来，据说，就是从甲牛呷与雪娥扎的悲剧中得到的启迪。

搜集整理：王楠

仙姑泉

海螺沟内温泉众多，最有名的是热水沟的仙姑泉，仙姑泉从原始森林中汩汩冒出，热气腾腾，形成一个个天然浴塘，掩映在杜鹃花丛中。春天，杜鹃花盛开时，一丛丛红、黄、白……等各色杜鹃花竞相开放，把仙姑泉装扮得分外迷人。



雪波神女峰

在巴塘中咱区的东南方,有一处幽静的村落,名叫雪波。一条莫曲河绕雪河村流过。在那河中矗立着一座长着小树的白玉色山峰,人们把它叫做“神女峰”。

相传,在远古的时候,在金沙江西面,有一位美丽的女神叫雪娥扎,雪波树后有一位名叫甲牛呷的山神。

在选定的结婚吉日子里,雪娥扎身着盛装,头顶银盘;一副新娘打扮,按照藏族婚礼的习惯,她在月亮当空时出发了,因为她必须在月亮落山前到达新郎家。

雪娥扎一路风行,终于在月亮刚要落山时,来到了雪波村前的河边。眼看只有举步之劳了,谁知这时,新娘一抬头,看见了站在门口的甲牛呷。原来,性急的新郎在家中久等不见新娘的身影,便走到门前顾盼。腼腆的新娘毫无准备,见此情景,便害羞地停下了步子,就因为这一耽误,月亮落山了,公鸡报晓,天色放明,新娘一急,无法再走,便往前一蹲。这样一来就化成了如今这座山峰。那玉白色的峰顶就是当年新娘头上的银盘,多姿的小树恰似新娘戴着的头饰。

数百年过去了,这对未成伉俪的情侣,只有隔河相望,默默无语,谁人知晓,他们有多少相思恨,又有多少缠绵情。

直到今天,藏族姑娘出嫁,在月夜送到新郎家时,新郎一定耐心地躲起来,据说,就是从甲牛呷与雪娥扎的悲剧中得到的启迪。

搜集整理:王楠

仙姑泉

海螺沟内温泉众多,最有名的是热水沟的仙姑泉,仙姑泉从原始森林中汩汩冒出,热气腾腾,形成一个个天然浴塘,掩映在杜鹃花丛中。春天,杜鹃花盛开时,一丛丛红、黄、白……等各色杜鹃花竞相开放,把仙姑泉装扮得分外迷人。

相传,很久很久以前,这里是仙姑们沐浴的地方。每年中秋这天,天上的仙姑们纷纷下凡,来到这里尽情沐浴,天上的五色神牛就守护在旁边。

在海螺沟口有一个海螺寨,寨子里的小伙子们勤劳勇敢。有一年中秋,小伙子们上山打猎,看见了美丽的仙姑们留在人间。于是,他们在沟里采集了一种香甜可口但吃了会醉的“醉果”献给五色神牛,神牛贪吃“醉果”,酣然入睡。小伙子们趁机偷走了仙姑们的衣裳。仙姑们沐浴上岸,找不到衣裳,非常着急,恰恰归天的时刻又到了,情急之中,就变成了一丛丛杜鹃。

小伙子们见仙姑们变成了杜鹃,心里十分后悔,就把一件件五颜六色的衣裳还给她们,挂在一丛丛杜鹃树上,可是,归天的时刻已过,仙姑们再也不敢回到天上了。于是,每年春天,这里的杜鹃就开出五颜六色的花,非常美丽。

神牛醒来,知道事情不好,也不敢回到天上,就在海螺沟住下了,渐渐繁衍,成了今天众多的牛羚。老神牛死前,嘱咐子孙们每年中秋都要到热水沟寻找仙姑。所以,到现在,每年八月十五前后,都有成群的牛羚到仙姑泉喝水,在杜鹃丛下睡觉,对着温泉一声声长哞。

流传地区:甘孜州泸定县一带

收集整理:杨仕强,汉族,泸定县委宣传干部

磨子山

从前,有兄弟俩,老大是前娘生的,老二是后娘生的。父亲死后,后妈想让亲生儿子独吞家产,就想方设法整死老大。

一天,后妈叫兄弟俩去砍柴,暗地里悄悄教儿子趁老大不留神时,把他推下悬崖,儿子狡黠地点了点头,心领神会地便和哥哥上山砍柴去了。

到了山上,勤劳的老大很快就砍够了一大捆柴,正准备背走时,忽然听见弟弟在大声喊叫,他急忙跑过去一看,弟弟站在悬崖边上对他喊叫:我的左脚扎进了一根大刺巴,快帮我挑挑,趁老大俯身给他挑刺时,老二抬起脚就把哥哥踢下了悬崖。

回到家后,凶狠的后娘高兴地盘算着独霸的家产。



老大被弟弟踢下万丈悬崖,却被悬崖缝中一棵松树挡住了,他低头一看,松树下一石洞,正听见有说话声音:“大王,把这两个宝贝放在哪里?”回答是:“放在石桌上吧。”过了一会儿,只见一群猴子由猴王带着离开了山洞。他好生奇怪,便慢慢地爬进洞中,只见洞里的石桌上放着两块磨子,他用手磨了几下,左边这块磨子推出了金灿灿的金子,右边这块磨子磨出了黄澄澄的麦子。他想了一想说:“一样两个宝,金子磨子我都不要,麦子磨子才是宝。”他背着麦子磨子顺着洞的一条小路,高兴地回到了家。

早以为老大已被摔死成了肉饼的后妈,见他不但活着,而且背回了一个宝贝,她惊奇不已,假惺惺地用酒肉款待着他,问他哪来的宝磨?憨厚的老大把事情经过全告诉了后妈。当她知道石洞中还有一块金磨时,贪婪的心再也忍不住了,她飞也似地跑进石洞,背起金磨急匆匆地回到了家,她喘着气对老二说:“儿啊,快来帮妈妈推金子。”老二猛力地推着,推着,后妈看着一坨坨的金子,高兴得发狂,大声吼道:“再推,再推。”推着推着,突然,“轰”的一声,金磨变成了一座山,把贪心的母子压在山脚下。憨厚诚实的老大,靠着宝磨过着他勤劳简朴的生活。

磨子山这个故事至今还在这一带流传着哩。

流传地区:九龙县境内

讲述人:王新贵

搜集整理:何慧敏

搜集地点:九龙县乃曲乡

白松景区传说

白松是一个美丽而富饶的地方,高山、峡谷、田园的绝妙景观构成了一幅美丽的大自然画卷,使人留恋忘返。相传很久以前,有一位古纳西族统领占据了白松这块吐蕃净土,他凭仗势力残酷欺诈和勒索百姓,无恶不作。有一天他强迫百姓挖掉他房前的一座大山,要让阳光照晒他的房子,以便他冬季取暖热身,百姓们试着努力的挖着,时间一天一天过去,百姓有的病,有的死,可凶残的统领却

命令差役鞭打着他们,后来有三兄弟去找了一位足智多谋的老者商量,如何挖掉这座大山,老者便对三兄弟说“挖山头不如砍官头”。三兄弟听后顿然醒悟于是他们便秘密暗中策划,组织武装起义,攻进了纳西族统领的宫殿里,砍掉了凶残的统领者的头。从此人们获得了自由和解放,再也没有人压迫他们,人人平等,和睦相处着。后人为纪念这次武装起义的胜利和英勇顽强的三兄弟,便在古纳西族城堡附近修了一座经堂,种上了三株檀香柏树。几百年来,后人一直将三棵柏树视为神树,至今仍然完好无损的保护着,维护着它的神圣尊严,将古纳西族旧地的地名,更名白松(意为三兄弟)。

当你离开得荣县城往北沿定曲河而上行至 20 多公里就走进了白松乡甲哇龙(意为木船)大峡谷。它从来未向世人展示过真面目。峡谷两面如刀斧削,山势陡峭,低头只见咆哮如雷的定曲河涛涛奔流,仰头可见一线天。谷中凉风爽爽,寒气逼人。过去整条峡谷架有三座独木桥,是通过白松的必经之路,喻称麻雀桥,形容只有麻雀才能通过此峡谷,真可谓“一夫当关、万夫莫开”。

传很久以前,有一位爱漂流的人,从定曲河上游划一条木船顺河而下,当他漂流到甲哇龙峡谷时,由于木船大于峡谷,而使木船夹于峡谷而无法继续漂流,于是这位漂流者便把木船放在甲哇龙,久而久之这里的村寨也称之为甲哇龙村。

(得荣县白松景区传说)

白玉民族节“鱼龙”节的传说

藏历的五月十五是白玉的“鱼龙”民族节目,葬语称之为“良青”,即月圆之意。这一天所有的老百姓都会停下手中的活,身着新衣到野外耍坝子。说起“鱼龙”节还有一个小故事。

藏历五月十五日是月亮最圆的一天,这一天,天上的龙门要打开,江河里所有的鱼都可以变成龙,于是白玉金沙江里的鱼这一天全部都会不停的跃出水面跳跃,场景十分壮观、惊人,当有鱼跃过龙门变成龙升天后,天上的龙门就关闭了。而没有跳过龙门的鱼就头朝下,尾巴朝上不停的摆动,对着月亮向跃过龙门



变成龙的伙伴送行,由于鱼变成了龙,龙可以给人间降雨,保证人间五谷丰登,牛肥马壮,获得丰收,因此大家这一天都会停下所有的工作休息,庆贺上天赐给人间幸福的日子。“鱼龙”其实就是“鱼跃龙门”的简称。

(白玉县传说)

茨巫的传说

茨巫是一个神奇富饶的土地,白色的藏房星罗棋布,温柔的河水在古老的土地上流淌着弦子的舞步,白杨树依偎在小河边聆听它的歌唱,这片吉祥的地方属最早人类居住的地方,它有着丰富的神话历史,素有“巴塘弦子”的发祥地之称,“茨巫”二字藏语意为“荆棘”。相传在很久以前,这里是一片荆棘密布的荒原,只有十八户人家分散居住在半山腰,平地上每一棵树每一眼小泉都被神灵占有,人类极烈渴望着能到平地上居住,却因为冒犯神灵而带来无尽的灾难,只能望而却步,有一天从遥远的南方来了一位修行僧名叫“曼尼巴桑”,他来到坐落在郎达村一座小寺庙“则亚珠庙”与这里的主持活佛“则得甲曲”商讨如何让人们移民到平地上来,他俩从郎达村遥望茨巫,只见平地上一片荆棘密布,能看得见的空地只有牛背大一点,马尾大一点,于是两人在郎达村“郎达坝子”上卜卦,卜卦结果表明这是一块祥和而富饶的土地。最适应人类居住,这时候他俩征得天界的神灵的同意,准许对这片土地行使主权,于是“曼尼巴桑”大师装扮成一名舞蹈大师,来到顶贡草坝上跳起节奏欢快而富有哲理的弦子舞,所有的神灵闻风前来观看,这时候,“则得甲曲”活佛将茨巫平地上的神灵家园统统砍伐掉,夜幕降临时所有的神灵才返回,当他们看见自己的家园已被破坏,便有的飞向天界,有的飞向龙宫,从此不再返回茨巫,人们就这样开始从山上移民到平地上,如今顶贡草坝上弯弯曲曲的河流相传就是“曼尼巴桑”大师当时舞蹈时留下的足迹,为了纪念这位修行大师,人们把他们的舞蹈一代代流传下来,“弦子舞”也就这样产生了。

(得荣县传说)