

见证课改 足迹



——青岛市“我与新课程”优秀征文选编

教育部北京师范大学基础教育课程研究中心
青 岛 市 教 育 局

JIANZHENG KEGAI
ZUJI

开明出版社

见证课改足迹

——青岛市“我与新课程”优秀征文选编

教育部北京師範大學基礎教育課程研究中心
《基础教育课程改革》編輯部

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

见证课改足迹——青岛市“我与新课程”优秀征文选编/
教育部北京师范大学基础教育课程研究中心, 青岛市教育局.

北京: 开明出版社, 2004.3

ISBN 7-80133-980-0

I. 见... II. ①教...②青... III. 课程—教学研究
—中小学—文集 IV. G632.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第020130号

责任编辑: 李雪 岳博

见证课改足迹——青岛市“我与新课程”优秀征文选编

主编: 教育部北京师范大学基础教育课程研究中心, 青岛市教育局

出版: 开明出版社

印制: 北京市通堡印刷有限公司

发行: 新华书店北京发行所经销

开本: 16开 印张: 17 字数: 23千字

版次: 2004年3月第1版 2004年6月第2次印刷

印数: 000,1—10,000

书号: ISBN 7-80133-980-0/G·885

定价: 18.00元



序

21 世纪是一个充满机遇和挑战的世纪。2008 年的北京夏季奥运会为中国赢得了新的发展机遇，作为奥运会帆船比赛承办城市的青岛，也迎来了一个前所未有的发展良机。然而，从长远看，一个城市的发展归根结底还要依靠科学技术进步和人民整体素质的提高。从这个意义上说，谁掌握了 21 世纪的教育，谁就能在新世纪国际竞争中处于战略主动地位。当今世界教育的总趋势，是强调高素质人才应具备准确的选择力、勤奋的自学力、理论的创造力、独特的组织力和实践中的决策力。但是当许多国家注重培养人才时，我们还是注重培养知识；世界在减少学生的学习负担，我们却在增加；一节课讲满 45 分钟的教学方法在世界范围正在被淘汰，而我们却依然如故；知识正处在不断的更替和淘汰过程中，但我们的教师却缺少意识和机会去进修，因而知识更新较为缓慢。在世纪交替之际，我们国家开始了轰轰烈烈的第八次基础教育课程改革，就是看到了问题的症结。

课程改革是实施素质教育的关键。我们看到，课程改革更加重视人的潜能开发，重视科学、人文素养和创新意识的培养，重视人生观、价值观的提高以及实践能力的提高，重视“全人”的发展。作为全国首批重点实验区之一，我们深深感受到了这份责任和使命的重大，意识到挑战与机遇共存。经过三年来我市广大教师不断的实践探索，事实已经表明，这次改革是我市基础教育发展的重要契机。在三年改革实验中，广大一线教师接受了大量的培训，直接获得北京师范大学基础教育课程研究中心这样的专业机构的学术指导和专业支持，也得到了大量与高校专家、前沿理论研究者、优秀教学能手零距离对话、学习研讨的机会，迅速更新观念，教学研究、课堂教学、评价方式都正在发生着重大转变。课程改革不仅带给了我们新的尝试、新的探索，也为我市培养优秀人才，为地方发展储备大量人才资源，提高国际知名度和加快现代化城市建设开创了新局面。

序



为调动我市广大一线教师参与课改的积极性，推进课改科学、健康地向纵深发展，2003年1月，我市教育局主动向教育部北京师范大学基础教育课程研究中心发出邀请，联合举办了“我与新课程”征文活动。呈现在大家面前的正是本次征文的优秀作品。

读一本好书不仅仅在于丰富自己的文化素养，更深刻的意义在于它可以帮助你重新反思自己的人生历程，尤其是重新评价教育中的自我行为。本书不仅帮助我们进入到五彩缤纷的教育世界，告诉我们如何教会孩子从学习中体验到其中的快乐，告诉我们必须怀有一种广泛探索、深刻求证的态度，养成一种反躬自省的态度，才能真正做到以人为本，以学生为教育的中心，遵循着“尊重”与“信任”的基本原则开展丰富多彩的教育活动；也使我们感受到一种鲜活的、使人震撼的东西，那就是老师们的思考和激情。人之所以以独立的方式存在，关键是有思想，没有思想就会失去自身的独特性，只会随波逐流，从而降低自己的生命质量。本书充分表明老师们在思考、在尝试、在实践，在现有条件下不遗余力地发挥自己的力量。或许这些实践是粗浅的、初步的，但无疑是新一轮基础教育改革中不可剥离的部分，具有不可替代、不容忽视的价值。

当然，在实验者的探索过程中，不都是成功的经验，也有困惑，也有问题，甚至有失败，但是，无论是成功的经验还是不成功的做法，都将使得教育更加富有生命力，更加充满激情，同时也为后来者提供了鲜明的“路标”，使得后来者能够少走弯路，走上一条较为平坦的大道。这不仅丰富了课程改革的探索过程，也为每个儿童创造了良好的成长环境。我们相信，经过大家的努力，我市基础教育将会得到很大的发展，我市广大教师一定会在专业化发展道路上健康成长，为各行各业培养出更多优秀人才，迎接未来社会的新一轮挑战！

青岛市副市长、中国海洋大学博士生导师



合作的足迹

伴随着新世纪的到来，基础教育阶段的课程改革拉开了序幕。这次课程改革是新中国建国以来规模最大、最全面、最深刻，也将是最具深远影响的一次改革。这是中国人在进入 21 世纪，对全球范围内“知识经济”、“信息时代”、“全球化”积极主动的回应，是为提高全民素质、增强整体国力和国际竞争力所做的努力，也是为全中国每一个儿童拥有快乐而充实的童年所做的努力。新课程的顺利实施和推进，直接关系到中国每一个儿童的健康成长，也关系到中华民族的伟大振兴。

一、基础教育课程改革的机遇和挑战

长期以来，高等院校，包括师范大学与中小学处于相对独立，不相往来的状态，双方缺少合作的动力和机制，难以形成有效对话。一方面高校研究缺乏实践基础，大多停留在文本对话的层面，研究成果往往脱离中小学实际，对基层教育的指导缺乏针对性；另一方面一线教师虽然渴望得到指导，但由于缺乏对话的基础，在将高校研究成果运用于实践的过程中往往遇到困难。而本次课程改革为师范大学参与基础教育提供了前所未有的宝贵机遇。本次课程改革之初，教育部通过招标等公平竞争的方式，以课题制形式吸引大学和研究机构的研究人员积极参加课程改革的研究和实施工作，包括课程方案设计、课程标准研制和新课程通识培训等；同时在大学成立教育部基础教育课程研究中心，搭建起大学参与课程改革并为中小学提供服务的平台，倡导科学、民主、开放的精神，打破大学半封闭状态，引导大学倾听多方面声音，深深扎根于教育实践，与各级师范院校、教师培训机构密切配合，加强沟通，发挥优势，为学校 and 一线教师提供更多专业支持和学术指导。

作为国家最早成立的基础教育课程研究中心之一，教育部北京师范大学基础教育课程研究中心成立伊始就致力于探索与实施基础教育理论与实践相结合的道路：组织新课程通识性培训，帮助实验区教育工作者



解决实际问题，在发现问题、解决问题的过程中共同成长；与地方教研部门建立联系，对实验区课改有关专题开展研究，进行教师培养、学术指导、实验设计、实验监控并对实验结果进行评估；承担地方教育行政部门或教研部门委托的地方性课程开发任务；通过自办杂志《新课程》和新世纪课程网（<http://www.xsj21.com>），为实验区提供信息咨询；通过设立教育评价、教科书和课程资源、教学与教师成长、校本教研等专业研究室，组织校内外学术力量，联合国内外教研力量，整合各学科资源，关注实验区课改进程，及时为实验区一线教师提供专业指导和学术支持，帮助实验区培养优秀教师队伍。

在参与基础教育课程改革、为实验区提供更多服务与支持的过程中，北师大课程中心赢得了实验区和广大教师的信任，成为一线教师的朋友。而我们也由此认识到，只有根植于广大中小学，根植于基础教育实践，师范大学才能拥有持久发展的动力。

二、在课程改革中成为朋友

也正是由于本次基础教育课程改革提供的契机，北师大课程中心和青岛市教育局才得以在课改培训与教师专业化成长等方面展开合作并逐渐成为朋友。双方的合作使我们真正认识到大学参与基础教育工作，不仅仅是义不容辞的职责，也是我们自身成长和发展的需要。

作为全国有名的教育发达地区，青岛在本次课程改革中表现出锐意进取的勇气，积累了许多优秀经验，也涌现出了大量鲜活生动的实例，为我们推广课改经验提供了大量案例，也成为其他实验区开展课改工作的借鉴对象。而我们为促进青岛课改实验向纵深发展，在青岛市做了大量的调研和培训工作，帮助青岛总结经验、解析困惑、应对挑战，吸纳青岛市优秀教研员和一线教师加入我中心“我与新课程同成长”等课题项目，共同探索促进教师成长的新型培训模式，创建青岛地方教育品牌，为青岛市建设优秀的地方教研力量，培养具有独立探究能力、善于开发整合资源的教学明星教师。

三、我们的合作足迹

教师是课程改革的关键环节，教师素质直接影响新课程的实施效



果。帮助教师自我成长，帮助他们形成正确的教育观念和适宜的教育行为是保障新课程顺利实施的必要工作。而通过教师的自我反思是促进教师的专业化成长的重要途径和有效形式，这个过程是每一个教师成为一个新课程实施者必经的一个路径。因此必须引导教师积极主动地对自己的教育教学活动进行观察、分析和研究，审视和评价自己所做出的教育行为及其效果，通过反思等手段来提高教师的自我觉察水平，进而主动采取各种方法来加以弥补、调整的提高，以促进其素质的全面提高。需要指出的是，教师素质的提高，包括教育观念和教育行为的转变，是一个十分复杂的过程与系统，受到外界多方面因素，包括教育法规政策、行政管理体制、考核评估体系以及同事群体气氛、家长要求等外界舆论的影响。鼓励、支持教师成长和参与课程改革的良好外部环境，以保证教师素质提高的顺利实现，保障每一个在职教师都能接受适当的、有效的、持续的培训是非常重要的前提条件。这就需要实验区以及师范大学等机构的共同努力。

此外，一线教师是课程改革的必然参与者、实施者，课程改革的顺利推进离不开广大教师的认可与支持，因此必须激发一线的教师的参与热情，尽可能为他们提供机会，让他们为新课程出谋划策。

基于上述考虑，为适应全面深入实施素质教育的需求，保障新课程实施过程中的教师专业化成长，建设高素质的教师队伍，进一步推进以基础教育课程改革为核心内容的校本培训工作，带动地方教育水平的提高，北师大课程中心和青岛教育局开展了多层次、高标准、形式灵活、方式多样的合作活动，其中包括旨在提高教师课堂教学水平的“我与新课程同成长之教学新星”研究项目，旨在提高教师综合素质和人文修养的“教育大家谈”读书活动，旨在促进教师将教育教学实践与研究活动相结合，提高自身科研素养的“叙事研究”系列活动，以及即将于2004年7月正式启动的、旨在培养一支在全省乃至全国具有示范性作用的优秀教师队伍的“青岛名师培训工程”。

作为对上述活动的一个阶段小结，2003年1月，北师大课程中心和青岛教育局师范教育处共同组织一线教师对前一阶段的实验工作进行充分的交流和研讨，并集结成《见证课改足迹——青岛市“我与新课程”



优秀征文选编》一书。这既是双方合作的一个阶段性成果，也是双方在漫长的课改道路中留下的一串合作的足迹。

该书介绍了大批生动鲜活的教学案例，每一个案例都具有一定的普遍性和典型性。以前，教师头脑中更多的是教材意识、教参意识、以纲为纲、以本为本，强调的是标准答案，应对的是统一考试。而如今，新的课程观强调，课程是师生共建新知识的过程，“一切为了学生的发展”。因此，现在的教学应基于教师和学生的经验，在教学中不断丰富和生成新的内容。面对这些变化，教师必须以先进的教育理念和方法武装头脑，成为这场革命中合格的一员。虽然本书反映的仅仅是青岛当地的问题，但对我们同样具有启发和借鉴意义。首先它反映了教师为促进自身专业化成长所作的思考和尝试，尽管思考的深度不同，成长的速度也不同，但他们在这个过程中表现出来的决心和勇气，值得我们钦佩。其次，它使我们设身处地地经历了一次心灵上的沟通与交流，经历了一次精神上的磨砺与煎熬，也经历了一次从否定到怀疑，从怀疑到否定，又从否定到认可，从认可到坚持的寻求真理、背离真理、皈依真理的过程。这一过程的痛苦和漫长，在本书的很多作品中可以窥见一斑。

当然，作为阶段性成果，本书难免有些“浅”，但正如鲁迅先生说的那样，只要是一条清澈的小溪，浅也是好的，总比深不见底的烂泥塘好得多。在将来的合作活动中，我们将进一步磨砺我们的精神、丰富我们的经验，以期奉献给广大教师更多有价值的东西。

最后，祝愿所有的老师能从观念和行为转变的阵痛中迎来教育生涯的又一个春天，在课程改革的道路上越走越顺利，越走越敞亮。

教育部北京师范大学基础教育课程研究中心副主任、博士



目 录

序	(1)
合作的足迹	(1)

学科教学篇

我与识字情趣/张晓彦	(1)
迟开的迎春花/左晓华	(7)
不要急于去肯定或否定学生的评述/孙利	(12)
《申报》与琼瑶? ——捕捉流行文化中的历史元素/于谨	(16)
快乐体育“乐”起来/段波	(22)
课堂上的意外/王强	(29)
把解释的权利还给学生 ——也谈语文教学中人文性的体现/周小莉	(34)
壁虎的故事/刘晓	(38)
从一片树叶想到的/耿茹	(44)
这也是个性张扬的一方沃土 ——一堂语文课引起的思考/刘富荣	(50)
寻觅·品味·感悟/周春晓	(56)
“异想天开”又如何/朱建瑛	(64)
由故事引出的故事/王小健	(69)
快乐·实际：数学教学的新追求/李宁	(74)
数学之美/纪琰玲	(80)
你在我眼里是最美/马虹桥	(84)
在“糟糕”中起步/任慧侠	(89)
古文的情趣教学/刘文秀	(93)



“牛叫”引出的新尝试、新思考/王彩霞	(98)
老师有根魔法棒	
——一节数学课的故事和反思/宫彦君	(103)
又做“学生”/徐伟	(108)
让数学走进生活	
——我与新课程的故事/于钦永	(113)
生活的眼睛	
——一位数学教师的课改手记/李大性	(117)
在学习和实践新课程标准中成长/李莉	(122)
走进春天	
——新理念下的课堂尝试/公伟红	(127)
演员—导游—参与者	
——在音乐课中教师角色转换的体验/孙姝颖	(131)
青岛建筑在诉说	
——谈新课程中一次美术教学的收获与反思/杨慧	(136)
把课堂还给学生	
——浅谈教学方法的转变/周海燕	(141)
让情趣成为学生发展的铺路石/吴伟	(145)
我拿什么带进课堂，我的学生/郑瑞虹	(149)

师生交往篇

一起“冤案”/谭湘彦	(155)
新课程 新“批改”/崔萍	(159)
天天记录 天天进步	
——在新课程中实施“课堂记录法”的过程与感受/薛光	(163)
从“如沐春风”到“夜不能寐”	
——一个“我与新课程同成长”的真实故事/葛宏涛	(170)
做一块引“玉”的“砖”	
——我的课改经历/陈亚菲	(175)
学生从“坐享其成”到自主学习	
——一位课改教师思想变化轨迹/万巧华	(180)
推开柴扉满园春	
——喜忧参半的课改之初/张晓峰	(184)



在活动课中认知教师角色/李景	(189)
从新课程中寻找“自我”/李翠芝	(195)
我和初二·三班的故事/崔丽华	(200)
走进学生的世界,领略学生的风采/袁刚	(205)
学生从“被问”到“提问”的转变/宋西平	(210)
新课程,架起我和孩子交往的桥梁/王星星	(215)

教育评价篇

“老师,别让你的理性束缚了孩子的思维……”/王嘉青	(220)
我期待着更多的粘贴画/孙国萍	(225)
由评价“三个儿子”的争论引发的思考/刘佳	(230)
今非昔比	
——发生在课改中的小故事/耿金	(234)
“老师,什么时候发试卷?”	
——“开放型测试评价”的探讨与实践/刘文	(238)
成长记录与发展评价/邵宏森	(243)
评价,在课改中迸发神奇/李璞	(250)
附 录	(254)
后 记	(257)



学科教学篇



我与识字情趣

青岛高科技工业园张村小学 张晓彦

[导语：在世界的语言长廊中，拥有数千年历史的汉字，以其独特的美丽与辉煌，足以傲视其他任何民族的语言。然而在英语横扫世界，让绝大多数中国学子苦苦追随的时候，我们的母语教学却一再遭到各领域的诟病。为什么传统的汉字教学法那样生硬乏味，为什么传统的汉字教学法使我们看到一张张对汉字索然无趣的脸庞？这种形势难道还要不断延续？这种瓶颈难道果真无法突破？]

还记得三年前，我带着美好的憧憬走出了象牙塔，满怀热情地走上了工作岗位，成为一名新的教育工作者。可是，当我真正执起教鞭，开始执教生涯的那一刻时，我却找不到自己的位置了。一成不变的教学模式，枯燥单调的课堂授课，将我原有的热情冲击得无影无踪。我困惑了，担心自己会成为一个永远在原地打转的陀螺。这不是我想要的，我渴望的是一种民主的、自由的、充满激情的课堂。不是千篇一律，而是千变万化；不是死气沉沉、生搬硬套，而是积极热烈，争论探究。可是，怎样才能实现呢？这样会不会背离课堂教学的正常轨道？正当我陷入困惑的时候，新课程的专列载着一种全新的教育理念缓缓地驶来，唤醒了沉睡的教育。

我是幸运的，第一批乘上了这辆专列，于是我又重新找回了那份失落的信心，大胆地投身到课程改革中，积极地去探讨、研究。在课堂上给学生充分自主学习空间，注重过程，淡化结果；将学习的主动权交给学生，相信他们的能力，给予他们百分百的信心；鼓励学生大胆想像，大胆表达，放开了写。在实际教学中，我改变了古板的教学模式，尊重学生的兴趣，把握学生的心理需要，采用学生喜欢的方式去教学知识，学生学习兴趣盎然，课堂气氛活跃浓烈。

这种新的尝试在识字教学中已初见成效，也让我真正感受到了课程改革无处不在，无处不在。



一、联系生活实际，将识字与生活相结合

新课程的基本理念之一就是要面向儿童的生活世界、面向社会生活实践。课程要关注与学生生活相关的已有经验，让学生将学习与生活相结合，并使二者融会贯通，以此达到相互促进的目的。

识字教学形式多样，在生活中无所不及，所以我们可以利用这个有利的条件，将它置于现实生活这个大环境里，让学生结合自己的生活体验去识字，真正实现知识来源于生活，应用于生活。

例如在学习“鲜”这个字时，学生编了这样一个故事来记忆：从前有一个老渔夫，家里很贫穷。他已经很多天没有打到鱼了，为了填饱肚子，将家里惟一的一只羊也杀了。这一天，他又出海打鱼，结果只打了一条红鳞鱼。回到家里，他将红鳞鱼和剩下的一点羊肉，混合起来做了一大锅汤，出人意料的是，汤的味道竟然鲜美至极，将周围的邻居都吸引过来了。后来，老渔夫以这个汤作为主打菜，开了一家“鲜汤店”，生意红红火火。一个“鲜”字竟然引出了这样一个生动的小故事，记住了这个故事，也就记住了“鲜”的字形。学习“穷”字时，学生是这样来记忆的：他说，很早很早以前，穷人没钱买房子，只能住在洞穴里，因此，“穷”是穴宝盖，没有钱就得下力气去赚，穴宝盖下面即为“力”。结合生活实际来记忆，真实贴切。还有“哭”字，学生认为，上面两个“口口”是两只眼睛，下面的“大”是张开的大口，哭就得流眼泪，因此，“大”上的一点不能漏掉。经这样一说，大家都会注意。在学生写字的时候，我特别观察了“哭”这个生字，结果没有一个学生漏掉这一“点”。丰富多彩的生活内容，不一样的生活体验，给了学生多种多样有趣的想像。可见，在识字教学中，结合生活实际进行教学，是行之有效的。

二、快乐学习法

新课程增加了低年级学生的识字量，一学期下来每个学生要学习 300 多个生字。学生每天都要和生字打交道，不免产生厌烦的情绪。鉴于此，为了提高学生学习生字的兴趣，也为了使更加深刻地理解字、词的意义，我借鉴了米卢“快乐足球”的“快乐”理念，在语文课上努力创造一种轻松、愉悦的学习氛围，大胆渗透了“快乐学习法”，即将游戏、谜语、儿歌等活动融入识字教学，让学生在“乐”中求知，在“玩”中识字。

1. 游戏识字、词

玩是孩子的天性，有的学生课堂上总提不起兴趣，一旦做起游戏，就精神百倍。针对这种现象，将游戏引入识字教学，可以大大提高学生识字、学词的兴趣。



如“快乐大家猜”这个游戏，让学生通过动作、图画等形式来表现字词，其他同学猜，猜中的学生获得下一个词的表演权，继续这个游戏。再如游戏“开心串联”，将全班分成几个小组参与游戏，先请一名学生随机抽取一个词，再由其他同学用这个词的末尾一字继续组词。这样到最后，有几个小组就会出现几种不同的串联词语，学生的识词面自然拓宽了。通过这些游戏，培养了学生的发散思维，提高了学生的语文素养，并且打破了课堂的凝滞气氛，激发起学生浓厚的学习兴趣。

2. 谜语识字

猜谜语是不少学生喜欢的一种文字活动，课间里，几个同学凑在一起，你说我猜，玩得不亦乐乎。看到学生们如此热衷于猜谜，我便鼓励学生将生字编成谜语，大家互相猜一猜。学生的积极性被调动起来了，想出了许多简单有趣的字谜。如：“虫”在“它”左边，若你遇见它，千万别害怕——蛇；一“角”钱，买了一把“刀”，杀了一头“牛”——解；“天”上掉下一条“虫”——蚕……瞧，虽然想法简单，却很形象，孩子们识字学词的热情日益高涨。

3. 编儿歌，记字词

读儿歌是学生最喜欢的一种学习方式，将生字编成儿歌教给学生，是一条十分有效的识字途径，尤其是对音近字或形近字的区分，效果更佳。因此，课前我会搜集大量的资料或自编一些小儿歌，让学生阅读、记忆。如学习瓣、辩、辨、辩四个字时，我教学生这样来区分：瓜字站中间，花瓣记得牢；言旁在中间，千万别争辩；换成点撇后，一定要辨别；如是交丝旁，抓住小辫子。学生记住了儿歌，这四个字就再也不会混淆了。时间久了，学生也能够编儿歌记生字了。如“春天来了，花儿芬芳；蜜蜂飞来，传传花粉；冬天到了，雪花纷纷，新年祝福，送你一份。”虽然学生编得比较幼稚，可是能编出儿歌，证明学生已经理解了字意，以后自然就不会混淆了。“快乐学习”就是要将快乐的气氛引入课堂，通过轻松的学习方式，调动起学生学习的积极性，激发学生学习的兴趣。有了学生主体的配合，课堂教学就会收到事半功倍的效果。新课程是一个动态化的过程，学生必须参与到学习活动中去。参与是课程实施的核心，而做游戏、猜谜语、编儿歌又是学生参与学习活动的基本途径。事实证明，学生只有参与教学才能更准确地理解知识，也只有通过这些丰富灵活而又生动有趣的活动，才能体现出新课程民主、自由的教学理念。

三、尊重学生个性，鼓励孩子用自己喜欢的方式识字

识字教学要求很明确，是要让学生会识、会写，了解生字的字义，传统的教学方式是：教师范写→教给学生记忆的方法→学生记忆字形→写字练习。这种方式主动权在老师，老师如何教，学生就如何记，完全没有自己发挥的空间，个性也得不



到充分的展示。在教学过程中根据课堂反馈的情况，我认为识字教学可以这样来进行：学生认识生字→自己寻找记忆生字的方法、窍门→学生说、老师写→学生独立写。这样，将学习的主动权交给学生，由他们自己选择喜欢的识字方法，不但简单快捷，而且记忆特别牢固，符合孩子的心理特点。遵循这一原则，在识字课上，我有的放矢地将课堂交给学生，让他们自己去寻找记忆的方法，鼓励学生大胆求异。如此一来，学生们挣脱了原有的束缚，纷纷选择自己喜欢的方式去识记，有时学习一个字，不同的学生会想出不同的识记方法。如学习“笔”字时，有的学生喜欢用熟字加偏旁来记忆；有的学生喜欢采用构字规律记忆，认为“笔”是由竹子和毛组成的，竹子做笔杆，毛做笔头，所以竹字头加“毛”字就是“笔”；还有的学生干脆编起了儿歌：一根竹子，一撮毛，竹子在上，毛在下，上竹下毛写仔细，组成笔字记得牢。再如“裂”这个字，有的学生是用字谜的形式来记忆的，如“一个猜（列）人正在穿衣服”，用一个同音字，记住了它的字形；还有的学生采用图画的方式来记忆，如图①（鸡蛋裂开），大家一看就明白了。

从上面的例子可以看出，新的课程标准要求教师引入新的教学理念。如今的课堂再也不能以满堂问、满堂灌的形式传授知识了，课堂的主角应该是学生，老师只是学生学习过程中的指导者、引路人，为学生指明大的方向，至于学生该怎么走，完全由学生自己主宰。学生可以想怎么记就怎么记，在自由民主的课堂气氛中使自己的个性得到张扬。课程改革为学生开辟了更为广阔的发展空间，同时也为教师所从事的教学活动指明了大的方向。自新课程实施以来，我就与识字教学结下了不解之缘。以前我们片面理解了“课程”，将教材视为惟一的课程资源，将学习生字当作一种机械的活动去完成。现在的识字课，已经超越了课本，学生结合自己的体会去理解、记忆生字，每一个生字都有一个与众不同的故事。在学习过程中，学生既是编故事的人，又是听故事的人，在这种有趣的角色变换中，学生学习的积极性被充分地调动起来了，学习生字的热情日益浓厚。现在的识字课成了学生们最自由、最活跃、最丰富的学习阵地。我在这种全新的教学环境中，探索着新课程的教学方法，感受着学生们日益高涨的学习热情，同时也体验着新课程实施所带来的成功的喜悦。回首以往，我们终于挣脱了旧观念的束缚。展望未来，识字教学任重而道远。它看似简单，实则包罗万象。以前的模式化教学已不能满足新课程教学的需求了。不过，冬天已经过去，新课程的实施为教育带来了一个新的春天。春天已经来了，硕果累累的时节还会远吗？



作者简介

张晚彦，1999年毕业于青岛师范学校，从事小学语文教学工作。在课堂教学中注重学生学习的过程，给予学生充分自主学习空间，将学习的主动权交给学生，尊重学生的兴趣，采用学生喜欢的方式去教学知识，课堂气氛轻松、活跃。《作文指导感受点滴》在全国中小学语文教师“我的作文教改探索”论文大赛中获得二等奖；心理健康教育论文《用爱架起心心相通的桥梁》、教育科研成果论文《与课改同行》等均获得山东省三等奖。自2002年以来，一直承担课改年级的教学任务，尤其在识字教学中进行了不少新的尝试。



专家点评

在识字教学中，张老师尊重学生的兴趣和心理需求，采用快乐识字方法，在玩中学；联系学生生活实际，将识字与生活相结合，学生兴趣盎然，课堂气氛活跃，把枯燥单调的识字课上得有情有趣有味。张老师的这种识字教学尝试，表明在新课程中教师关注的东西已经迥异于以前。

一、教师更加关注学生的生活体验

张老师引导学生结合生活体验去识字，把一个个静态的字活化成动态的画面。“鲜”字竟引来一个生动的小故事；“哭”得流眼泪，“大”上的一点不能漏；“芬、芳、纷、粉、份”结合自己编成几句话来记住。这种形象贴切的识字方法，记得牢，不易错。正如张老师自己所谈：“丰富多彩的生活内容，不一样的生活体验，给了学生多种多样有趣的想像。”

学生的生活体验是课程的重要组成部分，也是课程生成和发展的基础。课本不再是学生学习的惟一资源了。每一个学生都带着自己的经验背景，带着自己独特的想像，来到课堂与同学进行交流，主动建构自己的知识经验。

二、教师更加关注学生的学习方式

张老师的识字教学与众不同。她把传统的老师教、学生学的方法颠倒过来。学生识字自己寻找记忆的方法，学生说，老师写，把学习的主动权教给学生。学生挣脱原有的束缚，思想的闸门打开了，一个字会想出不同的记忆方法。小组合作学习渗透“快乐学习法”，把游戏、猜字、谜语、儿歌等融入小组识字活动中去。同学互帮互学，在“乐”中求知，在“玩”中识字。