

# 传家宝全集

〔清〕石成金 编著

线装书局



(一)

東

知鶴也言上古巢居穴處飲食

肉蘊藉毛羽時人質樸文章未作

造卦

下也始畫八卦造書契以降

始生焉

濟曰太古結繩以理遠及

養生焉

伏羲畫八卦代結繩由是

大文以察時變觀乎人文

時變矣常也人文禮樂典

藉化成謂化下使成理

王直論爲大政路之始大

程道輪爲大政路之始大

文之時

2225/11/

传家宝全集

〔清〕石成金 编著 第二册

线装书局



---

图书在版编目 (CIP) 数据

传家宝全集 / [清] 石成金编著. —北京：线装书局，  
2008. 2

ISBN 978 - 7 - 80106 - 755 - 5

I. 传… II. 石… III. 百科全书—中国—清代  
IV. Z225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 012162 号

---

## 传家宝全集

---

编 著 者：[清] 石成金 编著

责任编辑：崔建伟

装帧设计：大盟文化

出版发行：线装书局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话：010 - 64045283 64041012

网 址：[www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

印 制：北京市业和印务有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：61.25

字 数：1285 千字

版 次：2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数：0001 - 5000 册

---

定 价：198.00 元 (全四册)

## 前 言

随着文化世俗化的发展和印刷出版业的发达，明清以后开始出现语言通俗、面向大众的“日用百科全书”。这类以修身齐家、为人处世为核心的百科全书，涵盖三教九流、包罗衣食住行，一时盛行于世。其中，最有影响的是清代学者石成金编著的《传家宝全集》。

《传家宝全集》共分四册。

第一册主要以儒家思想为基础，兼容佛的出世和道的超脱，论述修身齐家、为人处世之道，是中国传统文化的重要组成部分。这里应该指出的是《传家宝全集》作者谈修身齐家，目的不是“治国”“治世”，而是用自己切身的体验，对许多人生重要的事情，以极浅显的话语说破，让人们醒悟，有所遵循，各复良知，行善戒恶，共享福寿安乐。

第二册主要讲人们如何应世，如何自我保护，简明透彻地宣扬了积极上进的人生态度和对“缺陷世界”的感悟。作者认为人要有远大抱负，要立志，要为实现自己的志向，“一意寻向上去，如撑上水船，如赴军中约”，但世事复杂难料，对不如意之处，要能“顺受之”，这样就能有许多自在的安乐之福。

第三册主要劝人积德向善，强调帮助别人不仅利人，而且利己，论述了有关同仁相处以及在社会上待人接物的种种训诫。作者提出了享受人生的最好方法是修身改过、广行善事，并收录了各种趣闻和常识。

第四册主要阐述作者快乐人生的主张，收有作者亲手创作的几十幅快乐的写意画和抒情诗、二百多枚快乐印章和快乐的先贤们有关快乐的名言佳句，表述了作者快乐人生的态度和方法，即“分外不须多作意，惟将快乐作生涯。”同时，作者以深入浅出的语言，注释了佛学重要经典——《金刚经》。

《传家宝全集》充分利用了中国古代浩瀚的文献资料，大量辑录了历代贤哲的典型作品，可谓荟萃经、史、子、集四库之精华，包罗古往今来世事人情之万象。书中语言通俗易懂，妙语连篇、生动有趣，醒世醒人，给人以启迪。全书具有很强的实用性、大众性。《传家宝全集》作者不是把著书当做“立功”、“立德”一样重要的“立言”，当成一项个人不朽的事业，而是编成了一部家常日用的百科全书，举凡柴米油盐、吃饭穿衣、坐立行走、洒扫应对、父子兄弟、姑嫂婆媳、生儿育女、敬老恤贫，以及风花雪月、怡情养性，和人生历程中消灾祈福的各种妙方，土、农、工、商各行各业的经营诀窍，无不囊括其中。可以说《传家宝全集》“一

本书在手，谋事不求人”。阅读《传家宝全集》不仅可以使日常生活丰富多彩，还可以增长聪明睿智、美学修养、道德观念和内省意识。但是，它毕竟成书于三百多年前，受历史和思想局限，书中有些封建糟粕的内容，如宿命思想、男尊女卑，有些笑话思想性不高等，读者应加以注意，批判地吸收其精华。

本书适合各行各业各阶层人士阅读和收藏。

### 编 者

《传家宝全集》是清代学者王士禛所著的一部笑话集，共分上下两册。上册主要收录了宋元以来的笑话，下册则以清初笑话为主，兼收明末清初的笑话。本书内容丰富，语言生动，具有较高的文学价值和史料价值。《传家宝全集》不仅是中国古代笑话集的代表作之一，也是研究古代社会文化、风俗习惯的重要资料。本书在编辑过程中，力求保留原书的风貌，同时对一些明显错误或有争议的地方进行了适当的修改和注释。希望广大读者能够喜欢并从中获得乐趣。

## 《传家宝》全集序

夫人得天地之理以为性，受天地之气以成形。无论其智愚贤不肖，悉知好善之为荣。奈缘其循理之心，不敌其从欲之心，兼之觉悟无由，所以言行每多乖戾耳。余钦承简命，以太常御史典郡淮扬，又蒙皇上特赐世贞堂匾额，感激圣恩，涓埃莫报，莅任以来，愈加勉励，朝勤夕惕，惟以爱养百姓，奖善惩恶，导民归正之为急，每逢朔望，亲临讲堂，宣扬上谕，未尝少懈，所以仰答皇恩于万一也。

政事之暇，最喜读天基《传家宝》。因其言言通俗，事事得情，虽愚夫愚妇，尽可晓然。不啻警世之木铎，利人之舟楫。良由石子之为人，端方长厚，熟谙世事，更加躬行实践，然后举以示人，是以立言如此。然石子所著甚富，分列百十余种，皆大有益于身心之言。世人每求镇家珍宝，以消灾祈福。曷若案头置此一书，自己朝夕熟记，而体行也。世人每厚积金资，以贻子孙；又曷若授此一书，令子孙朝夕熟记，而体行也。因题曰：“修齐至宝”，铭心镂骨，时刻记行，慎毋轻忽。但愿天下之读是书者，认真以好善之为荣，既不负天地生受之意，又能自享安乐之福。

石子此书，言虽浅近，实可上襄圣天子道德齐礼之治。岂惟辅余教诫斯民所未及哉？因乐为序。

康熙四十六年清明后甲子日  
太常寺少卿仍管扬州府知府事界园左必蕃题并书

# 目 录

前 言	(1)	正 画	(43)
《传家宝》全集序	(1)	讲 义	(43)
俚 言	(1)	存 敬	(43)
事 亲	(1)	活 机	(43)
敬 上	(6)	问 理	(43)
和 妻	(8)	学 训	(43)
教 子	(11)	尊 师	(43)
治 家	(16)	勤 课	(45)
待 人	(18)	读 书	(45)
重 儒	(21)	习 字	(46)
安 分	(23)	敦 孝	(46)
行 善	(25)	存 厚	(47)
戒 恶	(26)	守 谦	(47)
奉 法	(48)		
学堂条约	(29)	有福人歌	(48)
读书心法	(34)	《西江月》引首	(48)
师 范	(37)	总 概	(49)
自立品行	(38)	听 从	(49)
时刻尽心	(38)	凶 恶	(49)
随地用功	(38)	奸 淫	(49)
因人加意	(38)	争 斗	(49)
授受行止	(38)	词 讼	(49)
教授说	(40)	嫖 荡	(49)
教授果报	(41)	赌 博	(50)
		贪 财	(50)
课儿八法	(42)	酗 乱	(50)
熟 读	(42)	烹 宰	(50)
少 授	(42)	奢 华	(50)
认 字	(43)	觊 望	(50)
		怨 尤	(50)

虚妄	(50)	不和妯娌	(56)
昏昧	(50)	不教子孙	(56)
谋虑	(51)	不守闺门	(56)
忧愁	(51)	不慎言语	(56)
痴迷	(51)	不勤女红	(56)
因循	(51)	不理中馈	(56)
《清江引》	(51)	不待亲友	(56)
好男儿歌	(51)	不恤婢妾	(56)
《西江月》引首	(51)	《清江引》	(56)
纲领	(51)	天福歌	(57)
心志	(52)	莫愁歌	(58)
主上	(52)	新七笔勾	(59)
本源	(52)	《清江引》	(59)
昆玉	(52)	改正七笔勾	(60)
唱随	(52)	《清江引》	(61)
后嗣	(52)	天如醒言	(61)
金兰	(52)	甚么话	(63)
邻里	(53)	正得是	(65)
奴婢	(53)	贵人十反	(65)
《清江引》	(53)	读书人十反	(66)
好女娘歌	(53)	有钱人十反	(66)
孝公姑	(53)	昧心人十反	(67)
敬丈夫	(53)	痴人十反	(67)
和妯娌	(54)	浅见人十反	(67)
教子孙	(54)	俗人十反	(68)
守闺门	(54)	常人十反	(68)
慎言语	(54)	女人十反	(68)
勤女红	(54)	出家人十反	(69)
理中馈	(54)	纂得确	(69)
待亲友	(54)	好模样	(70)
恤婢妾	(55)	坏模样	(70)
《清江引》	(55)	读得成	(70)
坏婆娘歌	(55)	读不成	(70)
不孝公姑	(55)		
不敬丈夫	(55)		

定然富	(70)	六味治目方	(117)
定然贫	(70)	逍遥无比汤	(117)
大吉利	(71)	欢喜和美汤	(118)
不吉利	(71)	延年独睡丸	(118)
极相宜	(71)	快乐四物汤	(118)
极不宜	(71)	四妙诚实丹	(118)
纂得确二集	(71)	敦本四君汤	(118)
惜念	(72)	解难至宝丹	(118)
惜身	(72)	长寿二宝丸	(119)
惜福	(72)	千金安睡方	(119)
惜事	(72)	加减补中汤	(119)
惜儿	(72)	快活方三集	(119)
惜财	(72)	切不可犯盗贼律	(119)
惜言	(72)	宜安分	(121)
惜笔	(73)	切不可犯人命律	(121)
惜书	(73)	宜忍耐	(122)
惜字	(73)	切不可犯奸情律	(123)
快活方	(73)	宜娱内	(123)
莫邪淫	(74)	切不可犯斗殴律	(124)
莫做贼	(74)	宜和让	(124)
莫相打	(75)	切不可犯轻生律	(124)
莫告状	(75)	宜重命	(125)
莫宿娼	(78)	快活方四集	(126)
莫要钱	(79)	救热死	(126)
莫烂醉	(80)	救冻死	(127)
莫欠债	(80)	救烧死	(127)
莫浪费	(82)	救溺死	(127)
莫懈惰	(83)	救缢死	(127)
知世事	(83)	救毒死	(128)
快活方二集	(116)	救跌死	(129)
铭心快活方	(116)	救打死	(129)
极乐快活方	(116)	救刎死	(129)
消灾安乐丸	(117)	救砍死	(130)
一味长生药	(117)	救恶死	(130)
安贫自乐方	(117)	救暴死	(130)
		救惊死	(130)

救饿死	(130)	油门柱法	(140)
安乐铭	(131)	开井预知某处有甘泉法	(140)
多能集	(134)	淘井试法	(141)
预知晴雨法	(135)	完工安家神法	(141)
预知风暴法	(135)	完工解魔法	(141)
看试金石占晴雨法	(135)	移居入宅法	(141)
烧灯草	(135)	入宅安神法	(141)
定日出日没时法	(136)	砖缝不生草法	(141)
定月出月入时法	(136)	地板辟湿法	(142)
看日定时法	(136)	晒书法	(142)
看月定时法	(136)	收书不生蠹鱼蛀虫法	(142)
定寅时法	(137)	裱书画不蛀法	(142)
猫眼定时法	(137)	裱书画不宣法	(142)
预知春牛颜色		裱书画虫鼠不侵法	(142)
芒神服色法	(137)	治油秽书画法	(142)
预知来年闰几月法	(137)	造古纸法	(142)
定十二用星法	(137)	接纸无痕法	(142)
定黄道、黑道,选吉日		藏墨法	(142)
捷径法	(137)	制新墨仿古法	(143)
起房造屋开工法	(138)	藏笔不蛀法	(143)
起造木料法	(138)	洗笔法	(143)
起房次序法	(138)	洗砚法	(143)
墙屋次序法	(138)	补破砚法	(143)
造屋间数吉凶法	(138)	去字法	(143)
造房屋安中柱法	(138)	拂字法	(143)
竖柱上梁法	(139)	暗书白纸法	(143)
解匠人魔魅法	(139)	字变白纸法	(143)
选砖瓦法	(139)	去字画上误笔法	(143)
去新砖燥性法	(139)	扇面上金笺上写画	
砌砖墙法	(139)	不滑法	(144)
筑土墙法	(140)	小字写大法	(144)
泡石灰法	(140)	逡巡打碑法	(144)
粉墙法	(140)	点灯无灯蛾法	(144)
造门栓辟盗法	(140)	点灯鼠不吃油法	(144)
泥大门招财法	(140)	灯不生晕法	(144)
熬桐油法	(140)	占灯花法	(144)
		轻身法	(145)

大力法	(145)	涂脚上肉刺鸡眼止	
干洗头法	(145)	疼痛法	(149)
去头上白屑法	(145)	洗足冻疮法	(150)
去脸上黑痣雀斑法	(145)	漱口法	(150)
去脸上黑斑法	(146)	坐法	(150)
治面上有靥痕并一切		知足享福法	(150)
瘢迹法	(146)	消愁息虑法	(150)
治面上生白驳法	(146)	吃饭食法	(150)
面上生光法	(146)	睡法	(150)
面手如玉法	(146)	沐浴法	(150)
嫩容法	(146)	大小便法	(151)
治面上生疱疮法	(146)	驻颜法	(151)
除面上皱纹法	(146)	摩发法	(151)
治唇面破裂法	(147)	聪耳法	(151)
梨花白面法	(147)	养目法	(151)
桃花娇面法	(147)	固齿法	(151)
去雀斑法	(147)	调息法	(151)
去瘢痕法	(147)	转肩法	(151)
去面上粉痣法	(147)	运手法	(152)
去面上粉刺法	(147)	摆身法	(152)
治面上黄水疮法	(147)	伸腰法	(152)
治面上黑斑汗斑雀斑法	(148)	正念法	(152)
点黑痣法	(148)	却欲法	(152)
去瘊子并搽赘瘤法	(148)	保精法	(152)
生头发法	(148)	倒阳法	(152)
长头发法	(148)	握肾法	(152)
治脱发法	(148)	擦足法	(152)
治蒜发法	(148)	积米法	(153)
女人发少能多法	(148)	藏米法	(153)
女人发短能长法	(149)	煮粥法	(153)
女人梳头不落发法	(149)	煮饭法	(153)
女人头发不乱如镜		造酱法	(153)
生光法	(149)	造酱油法	(153)
白肌肤法	(149)	制酱水法	(154)
去身臂雕青法	(149)	造酱辟蝇蚋法	(154)
女人初束足不疼痛法	(149)	造豆豉法	(154)
治女人足上鸡眼法	(149)	造米醋法	(154)

腌菜法	(154)	正学歌	(162)
腌五香咸菜法	(154)	诵书	(162)
风菜法	(154)	坐位	(162)
焯菜法	(154)	行走	(162)
腌莴苣法	(155)	言语	(162)
腌瓜法	(155)	饮食	(162)
煮干腊菜法	(155)	孝亲	(163)
煮腊菜腊豆法	(155)	敬长	(163)
煮盐豆法	(155)	待人	(163)
炒盐豆法	(156)	安分	(163)
炝豆法	(156)	戒非	(163)
炒米法	(156)	女训	(164)
炒豆法	(156)	童礼知要	(165)
炒糖豆法	(156)	洗面	(165)
炒五香糖豆法	(156)	整服	(165)
煮酒豆法	(156)	叉手	(165)
天福编	(157)	揖	(165)
玉不琢不成器	(157)	拜	(165)
说话	(157)	跪	(166)
走路	(157)	立	(166)
见人	(157)	坐	(166)
背工	(157)	行走	(166)
写字	(157)	言语	(166)
正心涉世	(157)	视听	(167)
神童诗	(160)	饮食	(167)
劝学	(160)	洒扫	(167)
登科	(160)	应对	(167)
状元	(161)	进退	(167)
帝都	(161)	温清	(167)
四喜	(161)	定省	(167)
慎言	(161)	出入	(168)
守淡	(161)	馈饌	(168)
应世	(161)	侍坐	(168)
甘懦	(161)	随行	(168)
省时	(161)	邂逅	(168)

执役	(168)	谢惠	(179)
受业	(169)	谢劳	(180)
朔望	(169)	相会致意	(180)
晨昏	(169)	临别转致	(180)
居处	(169)	见官员	(180)
接见	(169)	见师长	(180)
读书	(169)	见文人	(180)
写字	(169)	见武将	(180)
<b>常礼须知</b>	(170)	见农夫	(180)
迎接	(170)	见生意人	(180)
登堂	(170)	见写画人	(181)
四拜	(170)	见舟人	(181)
两拜	(171)	见僧人	(181)
并拜	(171)	见道士	(181)
入众	(171)	<b>快活歌</b>	(181)
序坐	(171)	养心歌	(181)
献茶	(172)	乐志歌	(182)
递酒	(172)	乐学歌	(182)
安席	(172)	心佛歌	(182)
奉酒	(173)	一年歌	(182)
上肴	(173)	一世歌	(182)
告辞	(173)	和一世歌	(182)
送别	(173)	广一世歌	(183)
<b>坐位图注</b>	(174)	桃花庵歌	(183)
<b>发答心言</b>	(178)	花下酌酒歌	(183)
初相会	(178)	不如歌	(183)
屡次相会	(179)	无用歌	(183)
久别	(179)	糊涂歌	(184)
近别	(179)	散诞歌	(184)
拜访遇	(179)	知福歌	(184)
拜访未遇	(179)	知足歌	(184)
承顾失候	(179)	爱睡歌	(185)
途中相见	(179)	喜睡歌	(185)
承扰	(179)	安居歌	(185)
简亵	(179)	安分歌	(185)
		醒迷歌	(185)

退步歌	(186)	讨饭	(195)
要要歌	(186)	大不便宜	(195)
顽顽歌	(186)	溺水	(195)
扯淡歌	(186)	打个半死	(195)
得过歌	(187)	烧蚂蚁用邻箕	(195)
爱菜歌	(187)	吃人不吐骨头	(196)
爱驴歌	(187)	连我才得三人	(196)
笑得好	(187)	少米少床	(196)
慮二百岁寿诞	(188)	茶饭不周全	(196)
屎攘心窝	(188)	骂父	(196)
宁可为娼妇	(188)	出气	(197)
扣除二两一夜	(189)	竖旗杆	(197)
黑齿妓白齿妓	(189)	割股	(197)
剩个穷花子与我	(190)	疽痛	(197)
愿变父亲	(190)	方蛇	(197)
还要我的饭吃	(190)	大澡盆	(197)
称儿子	(191)	代哭	(198)
题呼	(191)	皮匠讼话	(198)
相法不准	(191)	两脚桌子	(198)
让鼠蜂	(191)	独脚裤子	(198)
看写缘簿	(191)	我不见了	(198)
哑子说话	(192)	笑话一担	(198)
不肯下剪	(192)	一张大口	(199)
反有用	(192)	大舌乌龟	(199)
兄弟合种田	(192)	切莫动手	(199)
兄弟合买靴	(192)	看上了你	(199)
屁香	(193)	梦雷打	(199)
话不应	(193)	还我原面孔	(199)
臭得更狠	(193)	撒不来	(200)
变曲蟮	(194)	丈夫回家	(200)
一板还一板	(194)	归去来辞	(200)
不许看看	(194)	面貌一样	(200)
死错了人	(194)	装做米	(200)
红米饭	(194)	邀吃茶	(201)
戏太冷清	(194)	厌常喜新	(201)
女勾死鬼	(195)	有趣	(201)
		爱标致	(202)

小使骑马	(202)	由天歌	(211)
烂盘盒	(202)	凭天歌	(212)
誓 联	(202)	楚狂歌	(212)
再出恭	(203)	自足歌	(212)
旧 例	(203)	守拙歌	(212)
书是印成的	(203)	学呆歌	(213)
三十而立	(203)	莫恼歌	(213)
大 字	(203)	莫愁歌	(213)
<b>天基乐事</b>	(204)	混世歌	(213)
扫地之乐	(204)	游世歌	(213)
静坐之乐	(204)	顽顽歌	(214)
读书之乐	(204)	要要歌	(214)
饮酒之乐	(205)	乐志歌	(214)
赏花之乐	(205)	养心歌	(215)
玩月之乐	(205)	爱书歌	(215)
观画之乐	(206)	爱酒歌	(215)
听鸟之乐	(206)	爱花歌	(215)
狂歌之乐	(207)	爱月歌	(215)
高卧之乐	(207)	知足歌	(215)
<b>天基清戒</b>	(207)	知福歌	(215)
不嗜茶	(207)	爽快歌	(216)
不烧炉	(208)	便宜歌	(216)
不限诗	(208)	真如歌	(216)
不度曲	(208)	真醒歌	(216)
不抚琴	(209)	<b>快活歌三集</b>	(217)
不着棋	(209)	教乐歌	(217)
不代书	(209)	学拙歌	(217)
不学画	(209)	顽要歌	(217)
不瓶花	(210)	要要歌	(217)
不笼鸟	(210)	逍遙歌	(217)
<b>快活歌二集</b>	(210)	忍耐歌	(218)
快活歌	(210)	爱酒歌	(218)
自在歌	(211)	爱睡歌	(218)
劝己歌	(211)	养心歌	(218)
却病歌	(211)	戒债歌	(218)
		皮囊歌	(219)

薄酒歌	(219)	现在功德	(232)
十要歌	(219)	涉世十法	(233)
饮食部	(220)	首尾循环之律	(233)
食宜早些	(221)	愍山大师警世歌	(234)
食宜缓些	(221)	诸恶莫作 众善奉行	(234)
食宜少些	(221)	关夫子十二字	(234)
食宜淡些	(222)	五福来临	(242)
食宜暖些	(223)	忍嗜欲	(242)
食宜软些	(223)	耐气性	(242)
起居部	(223)	谨言语	(242)
每日调养	(224)	节饮食	(242)
每夜调养	(225)	十能纪	(243)
春时调摄	(226)	戒 游	(243)
夏时调摄	(226)	戒 博	(243)
秋时调摄	(227)	戒 斗	(243)
冬时调摄	(227)	戒 饮	(243)
行旅调摄	(227)	戒 逸	(243)
酒醉调摄	(228)	五老长寿法	(243)
		年老自怡	(243)
卫生必读歌	(228)	唐解元桃花庵醉酒歌	(244)
心思第一	(228)	随便种福	(244)
色欲第二	(229)	善利殊途	(245)
饮食第三	(229)	环运图	(245)
调时第四	(230)	莫嫌怨	(246)
起居第五	(230)	莫忧愁	(246)
修摄第六	(230)	莫好色	(246)
醒悟第七	(230)	莫贪味	(246)
真益笺	(231)	莫奢费	(246)
子孝父心宽	(231)	莫夸恩	(246)
虚则欹 中则正 满则覆	(232)	老牛歌	(246)

## 俚 言

天下人众，以大概论之，读书明道之通士仅居小半，而不读书与少读书之常人，转居大半。若以深奥文言向常人谈说，犹方底圆盖，不能领略，说与不说同也。予住扬之邵伯东墅，父祖俱以耕读贻后。家大人维石公手抄训言二十余页，特命不肖庭训，谓言虽浅近，乃潞安知府李令萧公撰谕教民者，惟以正心敦伦为本，实吾人传家之宝也。予细捧读，语不深奥，即妇人小子闻皆知晓。惜语无多，予因不揣愚昧，仿添十七，妄分十类，首重人伦，先以事亲敬上、和妻教子之道，次涉世务，继以治家待人、重儒安分之法，复以行善戒恶为言行总要，撰集成部。予父以萧训为传家宝，予因谬用是名。虽来碱珠乱玉之诮，然而予之心存省济，则与萧公无异。愿世人各置案头，时阅体行，俱有福寿之享，而无灾难之侵，即奇珍异宝，未必胜此。方知浅言亦可少翼于经传。在读书通士，自必鄙此书之俚俗，然而有益于天下之不读与少读书者不小矣。原板字朦，因重刻印行。

乾隆四年仲春望日八十一岁天基老人石成金撰写

## 事 亲

天地间的事，惟以人伦为重。这人伦有父子，然后有君臣、兄弟、夫妇、朋友。要知父母之恩，我今与你们说。你们也知道父母有恩，怎奈你们孝顺处少，不孝顺处多。这是甚么缘由？只因父母生养的大恩，你们还不十分切实，虽有些孝顺的良心，却又日逐被货财、妻子亏损去了，又无人提醒你，所以不能尽心竭力去孝顺了。

你仔细想，你身体是何人生出来的，就知道父母大恩了；你仔细想，你



石成金像。石成金又称天基先生，为《传家宝》的作者。