

广州市林学会

谢左章

陈策

主编

广州市流溪河国家森林公园

编著

竹子
蒋有绪



Q949.21-64
4

竹子

广州市林学会
广州市流溪河国家森林公园 编著

谢左章 陈 策 主编



廣東省出版社集團
廣東科技出版社
·廣州·

图书在版编目(CIP)数据

竹子/谢左章, 陈策主编; 广州市林学会, 广州市流溪河国家森林公园编著. —广州: 广东科技出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5359-4353-8

I. 竹… II. ①谢… ②陈… ③广… ④广… III. 竹亚科—图集
IV. Q949.71-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第182033号

竹 子

责任编辑: 熊晓慧 陈毅华

装帧设计: 林少娟

责任校对: 天雨

责任印制: 罗华之

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http://www.gdstp.com.cn

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 广州伟龙印刷制版有限公司

(广州市沙河沙太路银利大厦1~4楼 邮码: 510507)

规 格: 787mm×1 092mm 1/16 印张7 字数150千

版 次: 2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

定 价: 100.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

作者简介



谢左章 林业工程师，广东省摄影家协会会员。中国城市林业学会常务理事、广东省林学会常务理事、广州市林学会理事长。广东农林学院毕业。曾任广州市林业局营林处副处长、科教处处长、广州市林科所所长、广东省海丰县副县长，现任广州市林业局副局长。长期从事林业管理、规划、科研、技术推广工作。曾获部、省、市科技进步和技术推广奖12项。爱好自然生态和风光摄影，以宣传森林文化和生态文明为己任。

联系电话：020—83365245



陈策 园林高级工程师。河南农业大学本科毕业，后入读北京林业大学园林专业。曾任广州市林科所所长、国家林业部特聘研究员，长期在郑州市、北京市、惠州市、广州市的林业及园林部门从事技术工作。出版有《中国南方阔叶树林》、《南方优良乡土树种》、《龙门县南昆山植物名录》、《中国竹子分类》、《梅花》、《广州市园林花卉教材》、《华南优良园林树木图谱》、《古树奇木》、《玫瑰鉴赏与文化》、《世界国花与名花》和文学作品《情归何处》等10多部著作。在国家专业刊物发表文章33篇，国外杂志发表论文3篇，获部、省、市科技先进奖共6次。

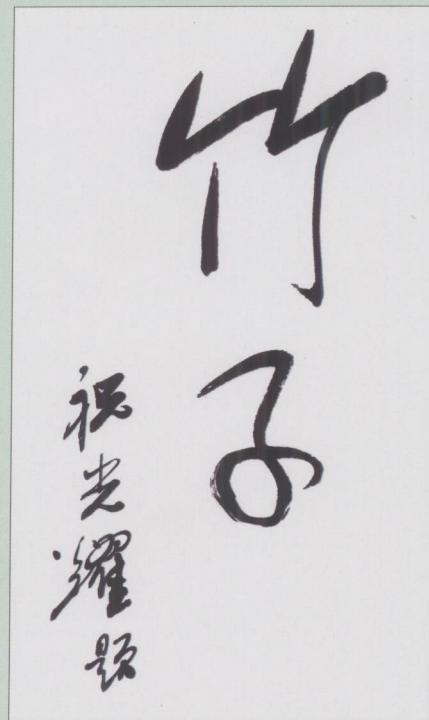
联系电话：020—88141132 13538883555



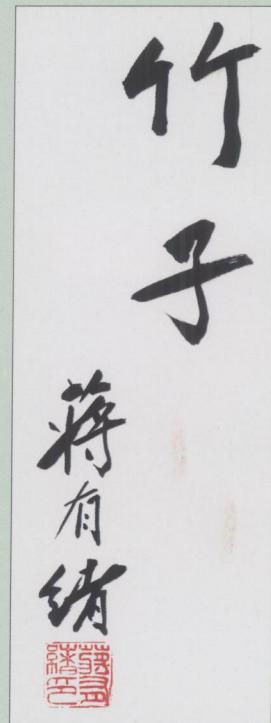
卢元贤 园林工程师。广州德旭园林工程有限公司总经理。1993年毕业于广州大学，现从事园林工程设计、施工工作，10多年来主持和承建郑州、郴州、深圳、佛山、四会、中山、广州大型园林工程30多项，对竹子研究和竹子在园林中的应用有丰富的实践经验。

电 话：13928820802

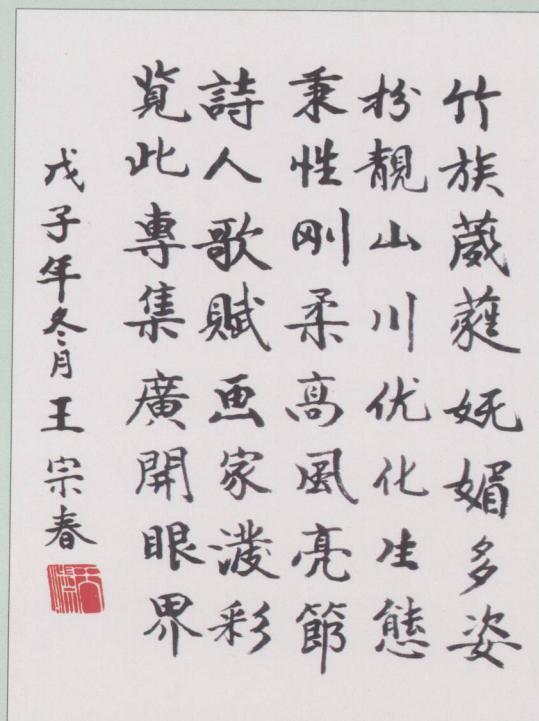
电子邮箱：mlu71748@yahoo.com.cn



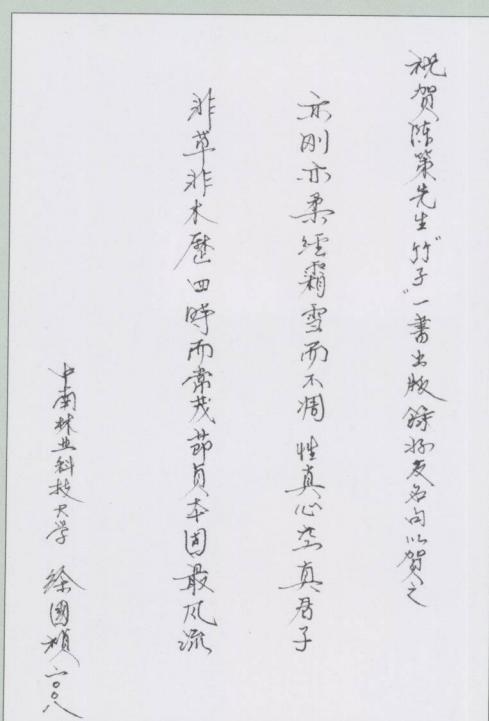
原国家环境保护部副部长祝光耀为本书封面题词



中国科学院院士 蒋有绪



原中共广东省委常委、广东省纪律检查委员会书记、广东省林学会名誉会长 王宗春



著名林学家、教授、博导 徐国祯

序



竹子是禾本科多年生常绿草本植物，为东半球特有植物，全世界约有1 200多种，在我国就有500余种，生长面积约700万hm²，居世界第一。

《竹谱》上说：竹“不柔不刚，非草非木”。虽说它是草本，但其茎干呈木质，中空有节，叶似剑鞘。竹与松、梅都具有顶冰雪、战寒霜的优秀品质，故被古今文人所敬慕，被誉为“岁寒三友”，并以此比喻同甘共苦、风雨同舟的友谊；又因其具有谦谦君子之崇高品质，故又和梅、兰、菊并称为“花中四君子”。

竹子美而不俗，淡中见雅，观赏性极佳。自古以来，竹子在东方园林园艺中就占有重要地位。形容竹子，可用“生、形、体、色”4个字来描述：生，百笋齐发；形，潇洒飘逸；体，婀娜多姿；色，青翠欲滴。扬州的瘦西湖的个园、北京的紫竹院、成都的望江公园，都是以竹子造园的东方式园林，可见其魅力所在。在中国南方像“茂林修竹”、“竹径通幽”、“水中竹影”、“移竹当窗”、“竹林夹径”等以竹为景的景观，随处可见。谈到竹的实用价值，历史十分悠久。唐宋时，竹是生活在长江流域和岭南地区人们生存的必需物。苏东坡曾说：“食者竹笋，庇者竹瓦，载者竹筏，炊者竹薪，衣者竹皮，书者竹纸，履者竹鞋，真可谓不可一日无此君”，“宁可食无肉，不可居无竹”。此外，竹子还可以当盛器，可做竹筷、工艺品等。中国的“丝竹”乐器，笛、箫、笙等都是用竹做的。因此，有人称竹子为“聚宝盆”和“摇钱树”。

竹笋每到春天，破土而出，给人欣欣向荣，积极向上的感觉。以前，鞭炮是竹制的，称为爆竹，点燃时发出的声音被认为可以驱邪，所以春节时一定要放爆竹以求驱邪和保平安。竹对中国文化的传播贡献也很大。在发明纸张之前，很长一段时期内，人们主要在竹板上刻字、写书，这种书被称为“竹简”。它取代了甲骨，中国最早的书册更从此诞生。竹子在食用上可谓“尽其所能”，如竹笋就可烹出各种上好的佳肴。与竹子有关的竹茹、竹叶、竹沥、竹黄、竹根等均可烹饪“竹膳”。现已有《竹膳》一书出版，书中列有的相关保健方就有千余种，足可见竹子浑身都是宝。

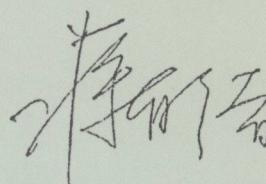
竹子是东方文明的缩影和见证。早在1万年前竹弓箭就是我们祖先以猎食野兽为生的射杀工具。直到今日，竹弓在云南傣族、景颇族中仍在使用。西周时期，有“簎工”的职业，有筭、簶、簷、筵等竹器。到秦朝时，有所谓“川千亩竹……其人皆为千户侯”之说，可见当时竹子已在经济生活中占有重要地位。汉朝则设“司竹长”

侯”职官，专门管理竹林，取竹材建造宫殿。东汉许慎编撰的《说文解字》与竹子有关的部首，汉字就有151个，涉及当时生产、生活的各个方面。其中，直接与文化有关的就有篇、籍、箫、笔、笙、竽、篆、笛等字。晋代，竹子已被用于造纸。中国古代，竹的应用从生活器具逐渐扩大到竹工艺品的制作，竹编和竹刻工艺体现了不同时代人们的艺术造诣，丰富了社会物质和精神文化生活。种竹、食竹、用竹、爱竹、赏竹、咏竹、画竹，并从竹子身上学到了许多东西：它不仅有顶冰雪、战寒霜的大无畏精神，还有坦诚无私、朴实无华、不苛求环境、不炫耀自己、默默无闻奉献自己的无私精神；以及“虚心有节”、“高风亮节”的高尚品质。古人对竹的总结是对竹最好的评价：“根生大地，吸取甘泉，未出土时便有节；横枝云梦，叶拍苍天，及凌云处尚虚心。”

在我国，最受人们喜爱的观赏竹主要有紫竹、方竹、斑竹、罗汉竹、黄姑竹、凤尾竹等品种。罗汉竹在有的地方也被称为佛肚竹，奇的是分枝之节间沟槽却呈金黄色，因而被誉为碧玉间黄金竹。斑竹因其竹竿上布满美丽的褐色斑点或云纹而得名，这是由于嫩竹曾感染虎斑病而造成的。关于斑竹，在民间还流传着美丽传说。相传舜帝死后，二妃悲伤万分，终日啼哭不止，挥泪于竹上，竟再也无法退去，“斑竹一枝千滴泪”的佳句从此被广为传诵，因此有了一个“湘妃竹”的美名。紫竹妙就妙在竹竿的色泽上，其他竹类的竿色或绿或黄，唯有紫竹的竹竿呈迷人的紫黑色，加之全株姿态优美，因而被广栽为园景。凤尾竹以羽毛般的叶片取胜，经修剪后被当作绿篱栽植，效果十分理想。关于竹的美丽故事，俯拾皆是。

笔者长期从事园林植物研究，造诣极深，尤以梅、竹为精博，今专为竹著书，凡竹种之收集可谓大全，且竹姿、竹彩、竹林彩照之精美令人心眼怡开，娓娓道来之竹诗、竹画、竹典、竹趣、竹文化使人陶醉不已，在此书问世之际，兴之所至，聊竹数语，并向广大读者，特别是园艺、园林植物之爱好者推崇此著。笔者之辛劳钻研，必可换得众友之喜不释手。此乃我欣为序之所愿也。

中国林业科学院



院士

2008年12月8日

蒋有绪 1932年生，上海人，回族，中科院院士，林学家，森林生态学家。长期从事森林生态学研究工作，是中国林型学、立地学的理论与技术发展、森林生态系统观测研究网络化及其技术规范化的学科带头人。以亚建群种和生态种组相结合的方法提出了中国森林群落分类系统。以生态经济学、生态工程学原理与方法，建立发展中国生态林业、农林复合经营和林业生态环境工程，在宏观战略研究上也取得重要成就。



广州流溪河国家森林公园流溪竹园 ——“知竹常乐”的好去处

流溪河国家森林公园坐落于广州市从化的北部，是全国首批10大国家森林公园之一。总面积8 831hm²，其中流溪湖1 466hm²，流溪竹园竹林约700hm²。这里山水相连，林水相依，风光如画，动植物资源繁多，旅游资源十分丰富，是一个集自然风光、人文景观、森林保健于一体的生态型公园，是著名的生态休闲度假旅游胜地。

流溪河国家森林公园的前身是流溪河林场，成立于1959年10月，当时的中南局第一书记陶铸同志经常到林场，党和国家领导人刘少奇、朱德、周恩来、陈毅、贺龙、郭沫若、林伯渠等，以及前越南劳动党主席胡志明、柬埔寨前国王西哈努克等也先后到这里视察和游览，留下了足迹和墨宝。陈毅同志曾五游流溪，写下了“评比岭南风物，景色此间多”的绝句。

流溪竹园是广州地区最大的竹园，品种繁多，共有毛竹、粉单竹、篱竹、根竹等20多种。每当春天来临，“无数春笋满坡生”，各种竹笋破土而出，呈现出“雨后春笋节节高”，一派“翠竹生辉”的秀丽景象。

流溪竹园景色奇趣，有的与溪水轻流飘逸，有的与山潭相映成翠，有的与岩石相伴，也有与松梅作友。更有在山上成群结队，比肩继踵地形成片片竹海，随风舞起层层竹浪……

流溪竹海，是我们“知竹常乐”的好去处。

目 录

一、竹子的分布	1
1. 亚太竹区	2
2. 美洲竹区	2
3. 非洲竹区	2
二、中国的竹子分布区	3
1. 黄河—长江竹区	4
2. 长江—南岭竹区	4
3. 华南竹区	4
4. 西南高山竹区	4
三、竹林风光	5
四、竹子的品种	15
五、竹子文化	39
1. 古今名人咏竹诗词	42
2. 古今名书画家画竹作品	77
3. 与竹子有关的磁卡、邮品	88
六、竹子的应用	89
1. 竹制品	90
2. 竹制的建筑	92
3. 竹制工艺品	102
4. 古代的竹制品	103

一 竹子的分布

全世界竹类植物70多属、1 200多种，主要分布在热带和亚热带地区，少数分布在温带和寒带，目前全世界竹林面积约2 000万hm²。

竹子的地理分布可分为3个区，即亚太竹区、美洲竹区和非洲竹区。

1. 亚太竹区

亚太竹区是世界最大的竹区。它的分布范围南至南纬42°的新西兰，北至北纬51°的库页岛中部，东至太平洋诸岛，西至印度西南部。该区的竹子约50个属、900多种，其中，散生竹约占3/5，丛生竹约占2/5，大部分竹子具有很高的经济价值。从分布面积和种类来看，中国排名第一，第二位是印度，接下来是日本、缅甸、印度尼西亚等国家。现就几个主要国家的竹子分布情况简述如下。

(1) 中国

有39个属、500余种，涵盖了亚太竹区的全部属类，种类占全部种的55%，竹林面积约700万hm²，占世界竹林总面积的35%。年产竹材800万t。中国的竹林主要分布在长江以南地区。

(2) 印度、孟加拉国

有19个属、113种，竹林面积约400万hm²。该区竹子主要类型为丛生竹，主要分布在印度东部地区和孟加拉国西部一带，此外在印度西南部山区也有分布。

(3) 日本

有13个属、227种，竹林面积为14.13万hm²。该区竹子主要类型为散生竹，主要分布在鹿儿岛、宫崎、熊本、福冈和山口等地，其中以鹿儿岛竹林面积最大。

(4) 缅甸

有90多种，面积约217万hm²。

2. 美洲竹区

美洲竹区跨越南南北美洲，南至南纬47°的阿根廷南部，北至北纬40°的美国东部，主要集中在美洲大陆的东部地区。共18个属、270多种，大多数种类为丛生竹，且为引种栽培，仅有2~3种是乡土种。在拉丁美洲的南北回归线之间，如墨西哥、危地马拉、洪都拉斯、哥伦比亚、委内瑞拉、巴西的亚马逊河流域是竹子的分布中心，竹种十分丰富，由此而南直至阿根廷则逐渐减少。

3. 非洲竹区

非洲的竹子分布范围较小，南起南纬22°的莫桑比克南部，北至北纬16°的苏丹东部。在这个范围内，由非洲西海岸的塞内加尔南部至东海岸的马达加斯加岛，形成从西北到东南的横跨非洲热带雨林和常绿落叶混交林的斜长地带，成为非洲竹林的分布中心。此外，在非洲北部苏丹境内的尼罗河上游河谷地带和埃塞俄比亚的温带山地森林地区也有成片的竹林分布。

二 中国的竹子分布区

我国是世界上竹子分布最广、种类最多、面积最大的国家。竹种类型多样，有适宜于热带生长的合轴丛生竹种，也有适宜于亚热带生长的单轴型散生竹种和适宜于高海拔、高纬度地区生长的复轴型混生竹。这些竹种分布在北纬40°以南的广大地区，全国24个省（自治区、直辖市）内有竹子分布。由于各地气候、土壤、温度、降水等环境条件的不同，我国的竹子分布具有明显的地带性和区域性特征，据此可将全国竹子分布划分为4个区。

1. 黄河—长江竹区

该区竹子为散生竹类型，主要分布于年平均气温12~17℃、年平均降水量600~1 200mm的北纬30°~40°地区，包括甘肃和宁夏东南部、四川北部、陕西和山西南部、河南、河北西南部、湖北、安徽、江苏等地区以及山东南部。主要竹种有刚竹、毛竹、苦竹、淡竹和桂竹等。

2. 长江—南岭竹区

该区位于北纬25°~30°，是散生竹与丛生竹的混合区。该区年平均气温15~20℃、年平均降水量1 200~2 000mm，是中国竹子分布面积最大、种类资源最丰富的地区，包括四川西南部、云南北部、贵州、湖南、江西、浙江等地以及福建西北部。该区竹类资源相当丰富，仅毛竹就占全国毛竹总面积的60%左右。该区还分布有很多经济价值很高的竹子，如刚竹、淡竹、兹竹和早竹等。

3. 华南竹区

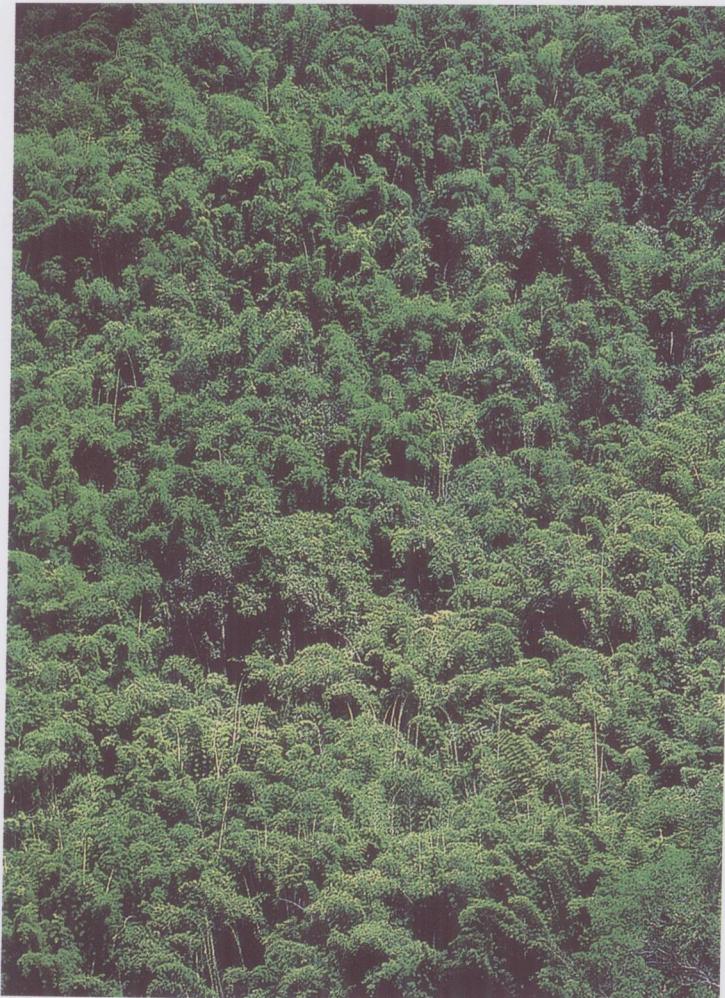
该区位于北纬10°~20°，包括台湾、福建南部、广东、广西、云南南部。这里年平均气温20~22℃，年平均降水量为1 200~2 000mm。该区是我国竹种类最多的地区，也是丛生竹分布的集中区。

4. 西南高山竹区

该区竹子的分布范围从海拔1 000m的地区到海拔3 500m的喜马拉雅山麓，个别种甚至在海拔3 800m的地区也有分布。年平均气温8~12℃，年平均降水量为800~1 000mm。值得一提的是，这是我国原始竹林的主要分布区，是大熊猫、金丝猴等珍稀动物的主要栖息地，大熊猫的30多种主食竹种中，该区就有20多种，主要分布于四川西部的山地暗针叶林带和亚高山暗针叶林带。

我国竹子的垂直分布幅度较大，从海拔几米到几千米都有分布，并随纬度和地形的变化而变化，总的的趋势是南方高而北方低，西部高而东部低。一般分布于海拔1 000m以上的竹种，大多竿形矮小，经济价值低；分布于海拔1 000m以下的平原和丘陵地带的竹种经济价值较高，如江苏宜兴、浙江临安、福建建阳、四川合川等地的竹子。

三 竹林风光



● 劲节谁人似，空山独挺生。

久藏钩矢志，漫作管弦声。

清·叶桐封

● 修竹绿无际，萧萧生晚凉。
美人隔秋水，清梦落潇湘。

清·潘曾绶

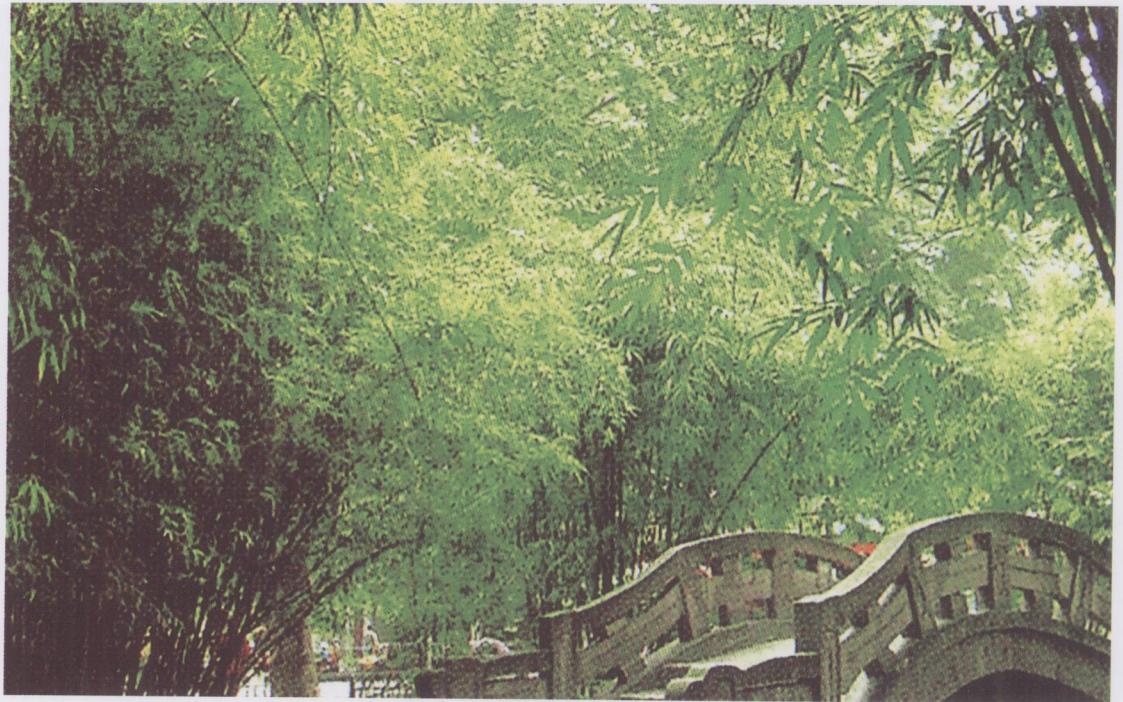
● 坐爱花间竹，萧然绿叶丛。
贞习元自秉，挺挺岁寒风。

明·刘春

● 有节能挺，无俗可侵。
平生潇洒，与尔同心。

清·俞浚鉴







● 雪压竹枝低，虽低不着泥。
明朝红日出，依旧与云齐。
明·明太祖（朱元璋）

● 独立不偶俗，直干排高云。
曾过首阳下，永怀孤竹君。
明·释宗泐（僧人）

● 宁可食无肉，不可居无竹。
无肉使人瘦，无竹使人俗。
人瘦尚可肥，士俗不可医。

宋·苏东坡

