

魚
籃
記

上



魚籃記

古本戲曲叢刊五集

據北京大學藏清
康熙刊本景印原
書版匡高一九六
毫米寬一二二毫
米

魚籃記

魚籃記者舊有也陽調所載晉



門大士妝青魚精一劇無論辭
肯俚鄙排套欠工即瑜塊中業
已久棄不錄今特踵其名而名

之另作崑調魚鹽記一本不惟
述事不同而辭旨排套更未及
也吁取法乎上僅得乎中况法
下乎余則曰不然取法乎上必
在乎下取法乎下同歸於下或

幸異得其平是亦蒿中之蔴也
下里巴人和者數千我求其和
而已矣況劇中之事非出杜撰
原有裨史名載花船者壽梓灾
梨行之久矣史中獨有一段武

后選陽之事涉不經文殊可
取可取者何查唐書所載狄梁
公卒於天后之聖曆三年再叅
甲子會紀梁公實卒於天后之
久視元年六月夫久視元年即

聖曆三年之改元歲也其年歲
值庚子後東之輩舉兵討武氏
誅二張中宗復位乃在神龍元
年歲值乙巳之正月武后亦卒
於本年之九月自庚子至乙巳

首尾共踰六載每弔古今無不
痛憎梁公先武后而死之爲恨
惟此裨史演以神龍年狄公不
死豈非大快人心一樂事乎何
况又多于繁生尹若蘭聞人傑

夫妻甄儀道大俠之許多穿鑿
是亦翻精忠之倒跌法也又青
魚精躍躍之跳動法也欲不謳
也得乎取法乎上不可得也取
法乎下不得已也惟求笑和而

已矣

魚籃道人自題



魚籃記上卷

一名雙錯色

目錄

開場

御朝

郊遊

操演

代勅

美憎

忠謀

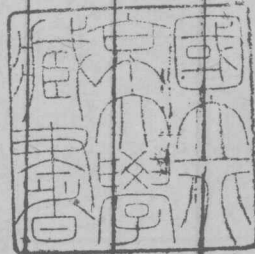
雙戀

宮差

改粧

打圍

春嘯



憐斷

奸論

潛訪

回天

夜課

鑾歸

升嶺

美辭

收獲

兼記

開恩

聯詩

日松

上

魚籃記上卷

一名雙錯色

第壹齣

開場

水調歌頭

酒醅情入眼。春到柳拖煙。

人

蘇有眼

年幾見。月中天。說恁憂愁思慮。更有悲歡離合。滄海

變桑田。莫爲名利苦。一醉卽神仙。閒調弄。翻舊譜。

註新篇。真真假假。何勞着相問先年。不可搜神索怪。

也不尋章摘句。只求情理想當然。放歌清興遠。事借

載花船。

沁園春末尹氏若蘭風流瀟灑玉樹瓊枝在長宮鎖
怨今生已矣。女皇差遣四遠奔馳。一入建康于生伉
儷欲向西陵遁幾時。太湖中雙雙盜劫無限憂思。

雄施人杰爲之。要奏奇功位不尸。幸英豪義俠片言
合拍。翻然悔悟。解甲來斯。新主登基天恩大赦。武賊
藏機挾俊姿。傳書扇羣公摘伏。方斷有情癡。

載花船癡中着想
魚籃記想裡傳癡

神龍年狄公不死
武皇后顛倒爲尼

第貳齣

御朝

魚模

黃鐘

南點絳唇。副淨扮太監執拂上。禁樹鴉鳴。曙光初動。衣冠楚環珮聲舒。一派笙歌舉。

母后臨軒日未曛。千官已集五雲中。仗開繡虎分仙掖。樂奏鈎天出漢宮。環珮且從鴛鴦雜。冠裳難勝粉脂雄。莫嫌女帝渾無力。一語東風萬樹紅。咱家大唐司禮監。秉筆太監呂仁是也。我朝自高祖太宗皇帝。東征西討。掃滅羣雄。方得海宇昇平。車