

英雄谱

报告文学集



三三〇工程局政治部创作组

英雄譜

(报告文学集)



三三〇工程局政治部创作组编

一九七九年九月

目 录

时代的旋律·····	张晓敏 (1)
从汉水到长江·····	谢立谦 (12)
壮歌·····	张亨利、李翔凌 (30)
水电之花·····	高晚生、石家铭 (42)
献身·····	童恒胜 (52)
浇筑尖兵·····	刘伟成 (64)
强度·····	赵 建 (70)
老楼新歌·····	汪顶文 (80)
转移·····	邓新武 (88)
“钢包铜”诞生记·····	张朱论 (97)
职责·····	涂家媛 (107)
航程壮歌·····	李遂祥 (115)
铁骨铮铮·····	兰一洪 (120)
拉纤的人·····	工 常 (129)
傅大姐办店记·····	陈祥文 (140)
寂静的战场·····	高 芳 (149)
为了美好的明天·····	房莹瑜 (156)
他等待着·····	谢立谦 (164)
后记·····	(174)

时代的旋律

汽车分局 张晓敏

人们把酷爱音乐的人称为满脑子旋律的人。因为他们的脑神经对音乐特别敏感，一触及音乐便立刻兴奋起来，随着旋律的起伏，眼前似展开一幅神奇的画卷，时而浩海狂涛，时而断崖飞瀑，时而溪水潺潺……真有着一种令人不可思议的魅力。

一位世界闻名的大作曲家，当他已完全丧失听觉之后，仍然顽强地坚持音乐创作；一位杰出的口琴大师，为了使咀能多含几位琴孔，毅然用锋刃切开自己两个咀角；一位优秀的钢琴手，为使手指更加灵活，竟忍痛撕裂双手五指间连接的皮肉。这些满脑子旋律的人，对音乐的酷爱，达到了令人不可思议的地步。

葛洲坝工地上，也有这么一位满脑子旋律的人，他是一个普通工人，名叫陆建政。报纸上曾刊登过他的像片和先进事迹，称他为“葛洲坝上的小革新迷”

从小提琴谈起

一九七〇年冬，年仅十五岁的陆建政加入了水电建设者的行列，跟随父辈由山东马颊河来到位于长江西陵峡口的葛洲坝工地。

小陆从小就喜爱音乐，口琴、扬琴、琵琶、小提琴都是他形影不离的好朋友。参加工作后，这些“客人”也相继被他热情地请进宿舍；他的床前、桌上、墙壁和门窗上，到处挂放着音乐教材和五线谱。洗脸架也当成了乐谱架，总摆着他最喜爱的曲子：《红麦子》、《新疆之春》和《雨打芭蕉》。几乎与他一般高的大提琴日夜立在床头，其它乐器各“霸”一方，将小小的宿舍挤得满满荡荡，简直像个乐器商店！

小陆最爱小提琴，它音色优美，表现情感丰富，享有“琴中之冠”的美名。他为自己订了严格的练习计划，坚持每天早晚必拉一百快弓，二百慢弓，三百顿弓，确保“力度”，音色饱满清晰，不得有一丝杂音。指法则随时练习，工作中点滴空闲时间也充分利用，木棍、钢筋头、铁管子，都当成小提琴把（琴颈），练按音，揉弦，倒换把位之类。但他遇到个难题，当优秀的小提琴手必须特别注意保护左手指，否则，其中一个手指受损而不灵活，将会引起整个指法的混乱。而他是钳工，工作中离不开锤子、扳子。一般人左手握扳子，右手挥锤，工件多或加工量大时，常常一挥数百锤，左手安然无恙，但对一个参加工作时间不长的青年工人，左手便时刻受到“飞锤”的威胁了。为保护左手，小陆索性右手握扳子，左手挥锤。开始很别扭，下锤不重却多次伤手。他咬牙坚持着，习惯成自然，以后也就挥锤自如了。他偏爱左手，往往右手不得不在完成本职工作后还得替左手尽义务，甚至提一桶水也决不轻易用左手。瞧，小陆对左手何等珍爱！

小陆不论一天工作多么劳累，一回宿舍见了小提琴便顿时浑身是劲，似乎琴声最能解乏。他废寝忘食，刻苦练习，对自己要求非常严格，从不放过半度错音，时常为一组琶音要练千遍以上，直到准确为止。严冬，拉琴时手指冻僵了，倒杯热水

暖暖手；酷暑，头上汗水如雨，腮下垫块毛巾继续拉。冬去春来，他宿舍里琴声不断。他的左腮，左手指尖磨起了厚厚的茧，琴把上磨出几个小坑。功夫不负有心人，五年过去了，他已能较出色地演奏《开塞》、《马扎斯》、《莫扎特》、《梁祝》等中外名曲了。优美动人的琴声时常吸引住窗外来往的行人。他并未满足现状，更加刻苦练习，甚至走路的时候，只要一听见或想起小提琴曲，他就本能地将左手抬置胸前，做出拉小提琴的姿式，随着乐曲的旋律，手腕不停地抖动，手指轻快地跳跃。“好一个满脑子旋律的人！”人们不时发出赞叹的叫好声，久而久之，“满脑子旋律的人”就成了他的外号。

小陆曾多次向人起誓：“我满脑子旋律任何新的兴趣也无法代替！”然而，当他的小提琴演奏水平不断提高，已经进入了“突破”阶段，一种新的兴趣似一股无形而强烈的旋风卷进他的脑海，使他几乎要和心爱的小提琴“断绝关系”……

新的兴趣

随着工程建设的飞速发展，由国外进口的车辆不断增加，小陆所在的汽车分局保养厂，车辆维修任务也日益紧张繁重起来。车型甚多：佩尔利尼、太脱拉、克拉斯、别拉斯……需要加工的配件名目繁多，好几千种。一张张印满外文的机械图纸，数据复杂的加工单，雪花般飞落在小陆的工作台上。学生时代没有读什么书，只有“名誉”初中文化水平，对此他一筹莫展，时常完不成生产任务。这使他不得不忍痛抽出三分之二的练琴时间，加班突击生产任务和学习业务技术。他买了一些有关机械方面的书，慢慢琢磨，并照葫芦画瓢，试绘一些简单的图纸。由于数学基础差，学起来非常吃力，很简单的数据，也

只知其然不知其所以然。他下决心“攻”数学，可到哪里去请老师呢？……他想起了工厂附近的工地中学，去当个旁听生吧。于是，一下班他便跑到学校去，像个淘气的孩子悄悄伏在教室的窗口外，聚精会神地听老师讲课。他默默地听讲、做笔记，从心里回答老师对学生们的提问。每当他握着记满习题的小本儿，离开教室窗口时，他那稚气未消的脸上总流露出发自内心的微笑。

一天，他下了班准备去听课，一阵狂风骤起，天空乌云滚滚，眼看一场大暴雨即将来临。小陆有点犹豫：“去不去呢？……今天是一节重要的函数课，耽误了以后难得赶上。去！大不了洗个冷水澡。”霎时，雷声大作，暴雨倾盆。他脱下工作服往头上一顶，撒腿朝学校跑去。

教室的门窗关上了，风雨声压过老师的讲课声。小陆站在窗外，被雨水湿透的衣服紧紧贴在身上，风一吹冻得他浑身发抖，嘴唇也变紫了。他不时用手擦着脸上的雨水，认真看着老师用粉笔在黑板上解式题，仔细听着从窗缝里传出的微弱讲解声……

小陆坚持不懈，听课自学相结合，数学基础提高很快，可以看懂和绘制一些较简单的图纸了。他非常高兴，因为这不仅使他能较顺利地完成任务，而且原来被挤掉的练琴时间也可逐渐还给他了。可是，当他准备恢复小提琴练习计划时，“车辆机修大会战”开始了。

大批由国外进口的工程车，在工程建设中担负着极为重要的土石方运输任务，但这些载重数十吨的“庞然大物”若缺少一、两个配件就会完全“瘫痪”。由于国外不进口配件，许多车辆因缺配件被迫停在场内，并逐日增加。这种情况若继续下去，工程建设将受到严重影响。汽车分局党委召开了紧急会

议，作出了“机修会战”的决定。身为修理战线上的职工，一种强烈的责任感激励着小陆。每当他从一台台“瘫痪”的汽车前走过，心头总像压着块大石头，沉甸甸的。“葛洲坝工程是毛主席亲自批示，周总理十分关心的工程，是我国四个现代化重点建设项目之一，是万里长江上的第一座大坝，全工地数万建设者谁不为此感到自豪？！为确保工程早日通航发电，人们夜以继日拼命大干，谁心里不烧着一团火？！”驾驶员们连创土石方运输高产纪录，更使他坐立不安。他想：决不能让车辆“瘫痪”在后方，影响他们去创新的纪录。小陆经过刻苦钻研，翻阅了大量有关资料，终于找到了解决配件问题的一种新工艺：“失蜡浇铸”。

失蜡浇铸是六十年代发展起来的一种无切削、少切削的新工艺。它生产配件成本低，加工时间短，精密度高，外表平整光滑。但设备复杂，需八项主要配套设备，数百张图纸，上千个零件，设制极不容易。小陆鼓足勇气向领导和同志们大胆提出自己的设想和建议，很快得到支持，分局党委研究决定采用这项工艺生产配件，并将设制任务交给他和青年电工周玉泉。当时，有些人替他担心，好意相劝：“小陆，革新创造是工程师技术员的事，咱当工人的干活多卖力气就是了，何必自找麻烦？留神下不了台。”“你肚子里有几滴墨水？小提琴只有四根线（弦），你能拨清；图纸上的线条比羊身上的毛还多，非把你缠糊涂不可！”“莫非我真有点冒险？”小陆一时曾有过这种想法。但他随即鼓起信心：“世上无难事，只要肯登攀。”机械制造虽然艰难，但只要肯钻研就没有攻不破的难关！

就这样，怀着攻下“失蜡浇铸”的坚强决心，他和小周前往西北白龙江水电工地去参观学习。在白龙江工地上，面对着一大堆复杂的图纸，他看不大懂，只得凭借着苦练小提琴时锻

练出来的良好记忆力和分析能力，白天认真观察机器，晚上埋头钻研图纸，时常熬到深夜。十多天过去了，他绘制了一套只有自己能看懂的“草图”，上面记满了“ $\triangle \bigcirc \times \square$ ”与许多奇怪的符号。“草图”似一块巨大的吸铁石，小陆就像一块小金属片，被那强大的磁力紧紧地吸在上面。他仿佛看见了崭新的机器，璀璨的石蜡，红彤彤的钢水，铮明闪亮的配件。

“失蜡浇铸”给了小陆一种莫大的乐趣……

满脑子“失蜡”

小陆提着装满机械设计、加工方面的书笈和图纸资料的大提包回到工地。一进宿舍，小提琴和满墙的五线谱便立刻跳入眼帘，上面落满一层尘灰，像是不高兴地阴着脸，责怪主人忘却了“朋友”。小陆拿起失去光泽的小提琴，心想：“好久没拉了，该活动一下手指了。”于是，他走到窗前，翻开挂在上面的曲谱，拉起了喜爱的曲子《喜洋洋》。他们像久别重逢的“老友”，亲热异常。小陆越拉越起劲，索性边拉边走，在宿舍里转开了，左脚还一起一落地打着拍节。突然，脚尖触到地上的大提包，指法顿时乱了，小提琴发出刺耳的杂音。他想起了“草图”，想起了“瘫痪”的汽车……

以后，人们再也没有听到他的琴声。墙上的五线谱不见了，乐器不见了，宿舍又被木制模型、机械制图专业书，图纸和稿纸这些新结识的“朋友”挤满了。为了早日拿出“失蜡浇铸”全套设备，小陆夜晚绘图，看书，白天加工，身体明显消瘦，眼睛里经常布满血丝。技术员陈炳和多次专门为他补课，耐心细致地讲解关于齿轮计算公式，几何形状及划法。他细心领会，反复琢磨，一头扎进图纸堆里……

窗前的枫枝抽满新芽，枫叶绿了，又红了，八个月过去了，小陆学习了《机械制图》、《射流应用》、《液压基础知识》、《解析几何》、《车辆修理》等大量书笈，绘制了多张图纸，经过一番苦战，终于完成了注蜡机、搅拌机、除锈机、削蜡机、气泵和小炼炉等八项设备的设制安装。但开始试验，蜡注不出来，仔细观察分析，发现是温度不稳，他便及时改装了电路，使注蜡机温度自控，保持其完好性能。但又因模壳问题，第一次试验以失败告终。

小陆没学过化学，不懂模壳原料的配方，便找来一些化学书拼命“啃”，满脑子装的都是分子式、配方比例。他先后给北京、上海和沈阳等有关单位写了数十封取经的信，还到离厂较远的宜昌市制氧厂、轻工机械厂登门请教。常常因时间晚了没赶上车，就步行回来。经过一个多月的反复试验，终于铸制出样品。

少数浇铸成功了，成批生产又遇到新问题：钢水倒入模壳内起泡，铸件出现一个个小气孔，第一批产品报废达40%以上。小陆心像刀绞一样难受，“花费这么长时间，这么大精力，不但没解决配件问题，反而造成浪费……”这时，厂、车间领导和同志们鼓励他不要怕挫折，认真总结经验，在学别人先进经验的同时，根据我们具体情况，闯出一条自己的路子。领导和同志们的期望、信任，给了他战胜困难的勇气和力量。他把整个身心都扑在革新上了。一本三十万字的铸造专业书，不知翻阅了多少遍。他整天一声不吭，独思苦想，走路也在想，以至撞到墙上，就连自己居住多年的宿舍也时常摸错了房门。一次，他去洗澡，竟忘了脱衣服跳进澡池，逗得周围的人捧腹大笑，有的眼泪都笑出来了。有时，他去食堂买饭，却在食堂里转了一圈又回到宿舍。同房的小刘见他手端空饭碗坐在

床上发呆，便问：“怎么不买饭？”“吃了。”“吃的什么？”“失蜡！”小陆的答非所问，小刘并不见怪，因为类似这样的笑话太多了，这也使小刘这位全厂闻名的“小广播”总有报道不完的新闻。大家都开玩笑地说：“小陆革新入了迷，满脑子装的都是‘失蜡’！”

越迷越迷

失蜡浇铸成功了！仅六个月就生产了十多种、二千余件配件，盈回了成套设备的全部费用，解决了汽车因缺配件而停产待修的问题。但是也还存在一些不足之处，并未完全摆脱手工操作，劳动强度大，而且有浪费现象。例如注蜡，稍大的金属模具气压就顶不起来，要靠几个人手抱。蜡四处飞溅，一道工序下来，人都成了“蜡菩萨”。小陆和大家一块参阅资料，结合实践中摸出的经验，成功地设制了一台手掀式注蜡机，又一鼓作气设制了一台电动搅拌机，改变了手工拌蜡的落后状况，避免了蜡对人体的危害，完善了工艺，同时提高了产品质量。

“在科学的道路上是没有平坦道路可走的，只有在崎岖小路攀登上不畏劳苦的人，才有希望达到光辉的顶点。”小陆对马克思这段格言是深有体会的。一次，小陆接受了试浇“佩尔利尼”差速器元锥齿轮的任务，这是汽车必不可少的关键零件。但浇铸这种齿轮非常不易，齿轮是螺旋形的，技术要求高，重十多公斤，而小炼钢炉一次只能炼八公斤铁水。怎么办？小陆和大家研究决定采用分段浇铸法。初次试验出现了许多问题，金属模具分离不开，涂料挂模和脱蜡不是变形就是碎成渣。短短几天内试验了四十多次，却没见到一点可能成功的迹

象。大家每天工作十七、八个小时，疲惫不堪，有些人丧失了信心，说：“小陆，咱别做赔本生意了，不行就赶快收摊子。”小陆站在试验场上，望着破碎的模壳，心情久久不能平静：难道能眼看着试验就这样卡了壳？有山必有路，有河必有渡，有困难必有解决困难的办法！没有困难叫什么技术革命？！我们就是吃困难这碗饭的。干！只要工作需要，别说失败四十次，就是四百次也要坚持下去！”他和大家交换了意见，统一了认识，怀着不成功决不休战的坚强决心，又投入了紧张的试验。

西陵八月，骄阳似火，大地被晒得仿佛在燃烧。试验场上，炼钢炉口窜着熊熊烈焰，炉温高达一千多度，人未近炉前，汗水早已湿透周身的衣服。小陆已连续三天三夜未合眼了，他蹲在炉前极力睁大网满血丝的眼睛，观察着钢水的变化……突然，钢水飞溅，一片透红的钢水落到他的左脚上，霎时，脚背上的皮肉被烧得丝丝作响，他触电般地跳起来，一阵难以忍受的剧痛使他头昏眼花，几乎栽倒。小陆生怕被人发现，又立刻装出若无其事的样子，紧咬牙关，以最大的毅力坚持继续试浇。第二天，他悄悄来到医院包扎伤口，医生给他开了全休一周的病假条，他往口袋里一塞，又一拐一拐地回到炼钢炉前……几天后，伤口化脓了，整个左腿都肿了起来，他责怪自己当初没听医生的话，但又乐观地认为这样做也对，因为终于在第四十八次试验中，铸造出了合格的齿轮。接着，又开始了高温调试工作。当电炉箱温度升到四百度时，意外的情况发生了，电炉丝断了，调试被迫中止。炉内温度太高，一时无法进行修复，要是等它自行降温至少得两天。一想到有多少台“瘫痪”的汽车急需这批配件，怎么能让两天的时间白白过去呢？于是他行动起来，决定立刻抢修电炉箱。

电炉箱温度表仍然指在二百八十度上，炉口像火龙张着大口，喷出滚烫的气浪。他身穿棉衣，头裹毛巾，跑到水管下面打开开关，用水“哗哗”地将浑身浇得透湿，来到炉前。小刘见他真准备进炉箱，一把拉住他大喊起来：“你不要命啦！一百度的开水能煮熟饺子，二百八十度非把你蜡一样的烘化了不成！”小陆却笑了：“问题不大，我穿着‘防火甲’呢。”小刘见他满不在乎，急得直跺脚，伸手就去拽他的棉衣，小陆却趁机一弓腰钻进了电炉箱内。尽管这般装束，小陆仍然感到周身的皮肤如针扎般的疼痛难忍。炉箱严重缺氧，他呼吸困难，脸憋得通红。他紧闭双眼，用手摸索着，以最快的速度拆着电炉丝。湿棉衣像刚出笼的热馒头，腾起团团蒸气，顷刻又被烘干了，鞋被烧焦了，手套被烤烂了，他实在无法忍受时便冲出来，甩掉头上的毛巾，深深地呼吸一口气，又用水将浑身淋湿，再次钻进电炉箱内。几进几出，在大家的积极协助下，终于及时修复了电炉，保证了调试正常进行。

小刘为小陆脱下棉衣，手套，突然发现他的左手被烫起一溜水泡，心疼地说：“你原来那么珍爱这只拉小提琴的手，现在却弄成这样。”小陆抬起左手，手已不像以前那样白嫩纤细了，皮肤皱裂，手茧层层，他不禁笑出了声：“哈，变成肉锉了。”

天亮了，试验场沐浴在晨光里，一片金辉。小陆躺在炉台前睡着了。一辆辆被修复的汽车吼叫着从他身旁驶过，他却丝毫没有察觉，仍睡得那样香甜，嘴角挂着胜利者的微笑。他那只被烫伤的左手还拿着那本厚厚的试验记录册，一阵轻风吹来，又掀开了新的一页……

失蜡浇铸投产至今，已生产各种配件二十多种七千余件，扭转了车辆因缺配件行驶的被动局面。小陆并未以此为满足，他

更加发奋地学习钻研，又先后完成了打坯机、刨板机、锯板机，炼铝地炉等多项革新，又成功地铸造出大量铝配件，为工程建设作出了新贡献。工程局党委和团委分别授予他“模范标兵”和“技术革新能手”的光荣称号。一九七八年七月，他光荣地成为中国共产党预备党员。李付主席来工地视察时亲切接见了，并在一起合影留念。《中国青年》、《中国青年报》和《工人日报》的记者先后来采访他。在荣誉面前，小陆曾说过这样一句话：“我所做的一切都是微不足道的。成绩归于党，荣誉归于领导和同志们，是他们给了我攻关的力量和智慧。”科学无止境，苦战再创新。小陆制订了新的攻关计划，正一步一个脚印地向更高的科技高峰奋力攀登！

人们也许会问：小陆现在还拉小提琴吗？拉！每当他完成一项技术革新后，宿舍里总会传出他那优美的小提琴声。尽管他手指有些僵硬，指法没以前那么娴熟，但人们却会从琴声中清晰地听到了新的旋律。是的，他脑子里的旋律变了。机械的轰鸣、马达的巨吼、电机的高歌、向四个现代化进军的号角，交织在一起，在他脑海里回旋激荡！他仿佛看到了光辉灿烂、如花似锦的二〇〇〇年，他陶醉，向往，奋发！这正是时代的旋律，新长征的旋律！你能说他现在不是一个满脑子旋律的人吗？



从汶水到长江

—浇筑分局 谢立谦

锲而不舍，金石可镂。

——荀子《劝学篇》

一

二十岁，是多么值得羡慕的年令呵！尤其是在这样的年令还未踏入严峻的生活的大门，徜徉在充满无忧无虑的幸福欢乐的校园中。数不清的理想走马灯似地在脑际旋转，又象天边的七色彩虹，倏然产生又倏尔而逝。一个有名的人说：“选对了职业，事业就成功了一半。”那么，什么是最适合自己的才智发展的职业呢？这个关键性的抉择正摆在我们这篇真实故事的主人公、二十年后的水利工程师林善祥面前。时间是一九五八年夏季，地点在南中国的福州市高级中学——依傍着清澈的闽江，坐落在仓前山参天松和阔叶杨浓荫里的校园内。

直到毕业考试已经结束，离大学高考只剩下一个月的時候，林善祥还未选定自己的报考志愿。他是班上品学兼优的高材生，毕业考试各科成绩都是五分和四分。这个在南国的太阳下晒得黝黑的青年精壮灵敏，兴趣广泛，有一股迷上什么就全力以赴，非钻出个名堂不可的执拗劲头。他在体育方面很有造

指。乒乓球、排球、篮球他都打得很精采，游泳更是没上学就学会了的。进入高中后，他又迷上了羽毛球。这大概因为他的体育老师是福州市羽毛球界的元老、一九五七年全市男子单打冠军陈能材的缘故。陈能材当时已近四十岁了，他想把自己的绝技教给这个生龙活虎的年轻人。他看中了林善祥反映灵敏、素质好、速度快，这是一个优秀的羽毛球运动员的特征。果然，在陈能材严格训练下，不到两年功夫，小伙子就打得很漂亮了，夺得全校学生男子单打冠军。陈能材每次到市代表队练球时，总把小林带上，让他见见世面，揣摩优秀选手的击球动作。老师多想自己的学生能成为著名的羽毛球选手，实现自己年轻时为国争光的憧憬呵！也正是~~不愿拂却~~老师的好意，林善祥在毕业考试后，一度~~和同班同学、足球运动员陈仲虎~~约定报考上海体育学院。应届毕业生都在紧张地复习功课，这两个小伙子却一如往昔地在操场上打球，到闽江里游泳，躺在柔软的沙滩上，凝望缓缓沉入南台岛浓郁的丛林后的夕阳，轻轻地谈论为国争光的理想。

但林善祥心里也还存有顾忌，一个运动员的运动生涯是很短促的。特别是羽毛球运动员，二十岁是出成绩的时候了。这时方去接受专业训练，毕竟~~是太晚了些~~。几个亲密好友也劝他报考理工科学院，理由是不容置疑的，大跃进的祖国当前急需建设人材，这条为祖国服务的道路更加广阔。

象终于使水溢出桶的那滴水一样，一件偶尔发生的事使林善祥毅然改变了初衷。一位家住闽中山区的老乡进福州办事，顺便来校玩，谈起了闽江上游古田溪水电站火热的建设生活和发电后的远景。那位~~鹭峰山来的农民~~提着明亮的电灯，欣喜地说：“过不了两年，我们山区也会有电灯了，再也不用熏桐子灯啦！”

闻所未闻的水电建设工地生活和它造福于人民的巨大力量，立即吸住这位年轻人。祖国是多么需要电呵！一下子他记起毛主席视察三峡时和海员的谈话。对，水电事业大有可为，干完闽江还可以上长江去建设世界最大的水电站！志愿就这样爽快地确定了。成为征服江河的水电建设者的强烈愿望，使林善祥立即把心从球场上收回到功课上。整整一个月他几乎是脚不出户地复习功课。只是傍晚才到闽江清澈的碧波里去松懈一下胀得发痛的脑筋。夜晚他总是最后一个留在教室里攻读到十一、二点。

功夫不负有心人。当华东水利学院的录取通知书送到他手里时，林善祥心花怒放了。同班五十多个同学中，出省的仅五人。到老师家辞行时，陈能材惋惜地对林善祥说：“可惜我教给你的技术都用不上了！”

老师的话并没言中。林善祥到石头城西清凉山上的华东水利学院的第二年，就夺得南京市大学生羽毛球男子单打冠军，选拔到市代表队。一九六二年的全市羽毛球比赛中，他又夺得男子单打亚军。赴苏州参加全省羽赛时，他和南京航空学院的一名女生合作，取得江苏省羽毛球男女混合双打亚军。进大学的第三年，林善祥就成为一名体魄健壮、球艺精湛的一级运动员。在以后十五年的治水实践中，他常常怀着感激的心情怀念中学时代的体育老师。羽毛球运动员那种头脑冷静，反应灵敏，顽强果敢的特质，正是一个优秀的水电工程技术人员必须具备的本领。它帮助林善祥度过了多少难关呵！林善祥更没忘记在闽江畔发下的做个优秀的水电建设者的誓言。虽说经常外出到上海、苏州比赛，他的功课始终没拉下。往往是一下火车就埋头在功课里，不管迎风摇曳的迎春花和火海一样炽烈的桃花在向他微笑。星期天他也是整天把自己关在教室里补习缺下的