

明清印人傳

周櫟園
汪啟淑
葉銘

編著

明清印人傳

博雅齋

明清印人傳

編著者：周櫟園、汪啓淑、葉 銘

出版者：博雅齋

九龍尖沙咀加連威老道十八號地庫

印刷者：宇宙印刷有限公司

香港北角鰂魚涌益新工廠大廈B座四樓

一九七七年十一月版

· 版權所有 · 不准翻印 ·

三齋

葉舟社長重刻是傳屬鍾以義
書於時宣統二年四月





重刻周汪印人傳叙

自周櫟園集印爲譜而題各印人事蹟於其上櫟園身後其子在浚集爲三卷刊刻行世此爲印人立傳之始厥後歛人汪詡庵癖嗜印學收羅當代印人既輯飛鴻堂印譜八卷都凡一百二十八人視周書多至一倍有奇惜其書久無傳本長洲顧氏刻篆學叢書三十種始復采入然流傳亦罕學者病焉夫學述一途提倡與繼述同欲傳古人於不朽則轉刻之功不下於著作葉舟老友與余友交幾三十年其酷嗜印學出於天性既再續印人傳以周汪兩家所著排印行世後之研究繆篆者或亦有取於斯宣統二年

四月山陰吳隱石潛甫敘於遜齋之南窗

印人傳櫟園先生未完之書也先生故精深於六書之學四方操是藝以登其門者往往待先生一裁別以成名先生於其患難相從退食平居之隙薈最其印列於左方人冠之小傳大要指次其印學之所以然而其人之生平亦附著然書固未完也予受而考之先生且百歲操是藝以登其門者奚窮先生往後有作者既不幸而不在此族矣若夫先生知其人得其印而又爲之傳矣其人之幸也知其人得其印而傳不暇以爲者猶數十人焉先生皆手書其人姓字以有待猶不幸之幸也書雖未完而三善備矣有技若已有一也其有功於六藝二也讀先生之傳庶幾知有是人者蓋其文之著也三也或問於余曰春秋之例微之故人之先生曷微乎是人乎余曰非也先生人其印爾非人其人也且印人其詞也傳則既書其字矣或書其里矣或書其世矣抑間書其人之爲人矣如之何可以微之例例之余曩聞諸先生曰文生於字者也字之縱橫曲直相銜而生有子有母有音有義先生三歲一同之豈細故乎秦漢到今聲之

誤體之變不知其幾今藉印文以稽古學者之職志也且謂子雲雕蟲小技而不知其太元法言庸謂知子雲之人乎吾庶幾俾後人因印以知其人且人盡相望而盡於百年之內即印甯獨在者而文字之傳稍遠庶幾俾後人因傳以知其印因印以知其人云爾余以是知先生之不微其人也雲客曰先公每嘆漁洋感舊集爲未完之書今不幸而類是余又曰非也衣之脫其襻帶器之損其邊與當者猶爲完衣完器物何者不傷於用也余攷感舊集所收詩數家耳間有評跋數言耳家先生發端於此未什之一也而印人傳不然得其人與印而之未傳者十之二耳又其及見於先生之傳者文字之美則旣洋洋灑灑矣猶爲完衣完器物也比之石倉歷代詩之小序其例也得其人與印而未之傳者君皆仍其目罔有出入焉得藉手笙詩之缺附於小雅甚善故曰非感舊例也感舊不可續印人傳不必續也或聞余與雪客之言而嘆曰審爾謂印人傳爲已完之書而可年家同學晚生錢陸燦書

書印人傳後

此爲櫟園未成之書櫟園喜篆刻就所得印拓輯備觀覽非有數十百本行世舊閱此書遊想而已辛酉歲辟地黃巖偶從朱德園部郎借書云有賴古堂殘譜急取視之則剪黏本白紙線訂十二冊所存才三十餘家其弁語皆楷書時無從覓刻本校對背憶文義不悞玩其書法則出國初人手而與櫟園不類又不押名字印頗生疑竇適予篋中攜有櫟園寄黃濟叔札首鈐江上信天翁印而十二冊中黃譜尙存且列此作取校無毫髮差乃敢灼然信爲真譜細翫印拓多蟲蝕痕黏紙則堅好懸擬當日各譜大小長短未必一律而弁語必櫟園手書（觀沈逢吉一則有誤字投筆等語可知）或歲久蟲傷不可收拾後人綴輯其未蝕者補錄題字或經飛蚨人手取原本分一爲兩僞錄題字皆不可知然必非贗本也譜存余案數月思附名卷末會寇犯黃巖德園將奔辟急索譜去余亦倉卒來

閩其後黃巖陷而旋復聞德園家業蕩然而家人以居鄉無恙不知彼時曾挈譜出否事閱三年見此書不勝今昔之感因將朱譜存佚各家分記於後其不能省憶者缺之刻印爲游藝之一數十家精神所寄獨恃朱譜或當不墮劫灰耳癸亥二月初十日仁和魏錫曾稼孫記

周櫟園先生小傳

君諱亮工字元亮號櫟園又號減齋河南祥符人移家白下明崇禎十三年庚辰進士由濰縣令行取御史國朝授兩淮鹽運使歷戶部右侍郎削籍康熙初復僉事歷江安督糧道好古圖史書畫方名彝器有讀書錄印人傳字觸書影入閩記閩小記賴古堂詩文集賴古堂文選鹽書同書蓮書尺牘新鈔藏弄集結鄰集刪定虞山詩人傳耦雋等書明萬歷四十年壬子生康熙十一年壬子卒年六十有一宣統二年五月仁和葉銘謹記

印人傳目錄

仁和葉 銘葉舟補目

卷一

文彭 何震 金光先 胡曰從 梁 葵 梁 年

方其義 萬壽祺 韓約素

卷二

黃經 張風 顧 芩 陳玉石 程 原子樸附 汪 關

汪泓 顧 璞 江皜臣 程 林 程其武 李耕隱

沈世和 欽蘭 王 槩弟著附 吳 麐 錢履長 李 根

徐堅 鄭基相 胡 阮

卷三

秦 漁 顧貞觀 張宗齡 陳瑞聲 倪 耿 王 定

袁魯 須仍孫 袁雪 沈邁 吳明好 張日中

吳山子萬春附 陸天御 林晉 薛居瑄子銓附 黃樞子炳猷附 陶碧

楊玉暉 吳晉 林熊 吳暉 吳道榮 顧元方

邱畋 汪疇京 姜正學 李穎

按周櫟園先生撰印人傳三卷首載文天祥海瑞顧憲成及其父其

弟與其友許案次爲文彭以下五十有八人附見五人不知姓名一

人有名無傳者六十有一人今因重刻是書並爲補目庶同好 諸

君易於參攷有所蕪漏無吝教言 宣統二年四月望日仁和後學

葉 銘記於鐵華龕

印人傳卷一

櫟下周亮工減齋撰

仁和葉銘葉舟校刊

書文信國鐵印後

宋信國公文丞相諱二字鐵鑄候官農夫野田中耕出歸一老儒予入閩時欲以金易之執不可復增以多金執如故予門人陳濬告予曰此老儒負郭田也詎肯易老儒得此印凡家有疫祟者或瘡者持往鎮之輒愈得厚償後購者紛紛或道途遠老儒不能往印一紙給之傳黏於戶或瘡者額上亦輒愈每紙定價一星老儒負郭田那肯易予於是不忍復言買得數紙歸此印不知何時遺田間其在厓山兵敗走安南時耶丞相死柴市張千載自燕山持丞相髮與齒歸嗟夫此亦丞相之髮與齒也此丞相所謂蘇武節嚴將軍頭嵇侍中血張睢陽齒顏常山舌也鬼神那得不欽後聞得印者輒不靈異哉

書海忠介泥印後

金陵一老友持一函以泥印贈予云其祖曾給事海忠介公印忠介公故物也予祈夢於呂公祠見忠介公來顧未幾得此印心異之因再拜而受啟視之其質以黃泥爲之略煨以火文曰掌風化之官觀之覺忠介公嚴氣正性肅然於前凜不敢犯敬藏於笥中予友何次德之子大春名延年者見之作爲長歌願淋漓盡致錄於後周公祈夢呂公祠夢中恍惚遊天池旁有大屋如官署緋衣吏揖登堦墀峨峨高堂設一几几上圖書何纍纍或金或石或犀玉漢篆秦籀燦若綺摩娑光怪意方快門外傳來海忠介刺書名字大如拳回首圖章失所在海公握手話生平覺來夢景殊分明階秩恰與海公合公之入夢洵不輕有客遠寄書札至贈以一方小印記非金非石非犀玉不范不陶自成器五字配就良可觀乃是掌風化之官紐作多文簡而朴四邊不窳堅且端遍訊鑒賞訪博識考稽知爲海公物當年圖章積如山一旦棄捐曾不惜昨日公餘開華筵手持此章誇客前欲作長歌志緣起誰人妙筆爲之傳梁溪顧孝廉毗陵吳太

史吾翁吾叔咸曰是公遂笑向吾翁言獨許能奇惟小子前有海公後周公直聲勁節兩人同不然官舍如傳舍雖有腰魚肘鵲安足風

書東林書院印後

右東林書院印顧涇陽先生家故物也何文端公孫次海藏之以示予予因得識之於譜自東林書院毀而逆璫之生祠作予覩此印愴乎有餘恫也吾師孫北海夫子言書院本末甚詳備錄於後有明盛時各省俱有書院自張江陵當國始行嚴禁江陵歿復稍稍建置一時著名者徽州江右關中無錫而四至天啓中京師始有首善書院然人不知各處書院而統謂之東林又不知東林所自始而但借東林二字以爲害諸君子之名目蓋東林乃無錫書院名也宋楊龜山先生所建後廢爲僧寺顧涇陽先生自吏部罷歸購其地建先生祠同志者相與搆精舍居焉至甲辰冬始與高忠憲數公開講其中立爲會約一以考亭白鹿洞規爲教然躬與講席者僅數人時涇陽先生已辭光祿之召不赴於