

九年义务教育三年制初级中学教科书

语文

YUWEN

人民教育出版社语文一室编著

第一册



人民教育出版社出版

大陸出版新書系列：語文類中學教科書

語文

YUWEN

人民教育出版社編訂 遠東圖書公司出版

第一冊

遠東圖書公司出版

义务教育三年制初级中学教科书

G634.3/17

语 文

第 一 册

人民教育出版社语文一室 编著

人民教育出版社

(京)新登字113号

G634.3

17

九年义务教育三年制初级中学教科书

语 文

第 一 册

人民教育出版社语文一室 编著

人民教育出版社出版发行

(100009, 北京沙滩后街55号)

全国新华书店经销

中国青年出版社印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张10.25 插页4 字数172,000

1992年10第1版 1996年8月第1次印刷

印数 00,001—2,000

ISBN 7-107-01507-9/G·2962 (课)

著作权所有。请勿擅用本书制作各类出版物。违者必究

说 明

这套教科书是根据《九年义务教育全日制初中语文教学大纲》编写的。

编写本书的指导思想是：联系生活，扎实、活泼、有序的进行语文基本训练，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力；在训练的过程中传授知识，发展智力，进行思想教育。

为求多样化并显示阶段性，初中的学习过程分为三个阶段，教学重点和编排方式各不相同。第一阶段（第一学期），认识学习语文与生活的关系，着重培养一般的语文能力，课文按照其反映的生活内容分类编排。第二阶段（第二、三、四学期），联系生活，着重培养记叙、说明、议论的能力，三种表达方式依次分作三个学期的训练重点，课文按照表达方式编排。第三阶段（第五、六学期），着重培养在生活中运用语文的能力，同时培养文学欣赏能力，课文按照文体分类编排。

语文基本训练是主体，三个阶段体现着互相承接、逐步递进的训练程序。第一阶段，先指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力。第二阶段，进而分解为三种表达方式，使训练得到提高和加深。第三阶段，更进一步进行三种表达方式综合运用的训练，落实到实际运用上。这样，从综合（初步）到分解再到综合，由简及繁，由浅入深，符合学习的规律。

进行语文基本训练必须与生活密切联系。语文是交际工具，是用来反映生活并服务于生活的。联系生活进行基本训练，既“导流”，又“开源”，有利于学生生动活泼的、主动的学习，有利于学以致用和学文育人。本书的编写贯彻这个思想，三个阶段从不同的角度和方面都力求使语文训练与生活密切联系。第一阶段是初中学习语文的开始，特别加以强调。

第一册分八个单元，每个单元三至五课，按照课文反映的生活内容，由近及远进行编排。单元内容的顺序是：家庭生活，学校生活，社会生活，革命生活，自然景物，经济文化生活，科学世界，想象世界。

全册中，教读课文 17 课，每课一般用二至三课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示主要是针对课文的重点和难点提出一些启发性问题，引起学生的思考，不要求回答；同时提出一些字词，要求学生利用工具书去理解和掌握。练习一般分三个层次。(1)理解·分析：着重理解课文的思想内容、篇章结构和语言运用。(2)揣摩·运用：在理解的基础上加深，推敲遣词造句、布局谋篇的巧妙所在，并进行动口动手的练习。(3)积累·联想：继前两项之后，巩固、扩展学习成果，进行熟读和背诵，抄录词语警句，选取与课文有关的文字材料作比较阅读，以加深理解和开阔视野。练习较多，但有些只是引导学生思考，不要求一一作答，并且分必做和选做两种，由教师灵活掌握，有较大的弹性。

自读课文 14 课，每课一般用一课时。少数课文也可以让学生课外阅读。自读课文的自读提示中所提的问题不要求学生

213 213 13609888888 6/11 568 25
回答。课文后的练习,要求学生在自读过程中自己选做。课文注释从简,有些生字生词,由学生自查工具书解决。

初中第一册要求学生认识学习语文与生活的关系,着重训练一般的吸收和表达能力。阅读,主要学习课文作者对生活的观察、分析;理解课文的思想内容,学习一些词语,分清段落层次,了解写作特点;养成良好的阅读习惯,掌握正确的阅读方法,如熟练使用常用的工具书,学习圈点批注和做摘录,学习精读和略读等。写作,主要学习记叙生活经历和表达自己对生活的认识。安排六次整篇作文训练,重点依次是:说自己想说的话,说话要真实、要实在,说话要有条有理,用恰当的表达方式反映生活,观察细致才能写得具体,展开想象、拓宽思路。听说,安排两次集中的训练,重点是:说话要态度大方、口齿清楚,要说得清楚简洁。

汉语知识在练习中介绍,分散安排在一些课文的后面。本册有:形声字,同音字,形似字,多音多义字;名词,动词,形容词,数词,量词,代词,副词,介词,连词,助词,叹词,拟声词;多义词,同义词,反义词,词的感情色彩。汉语知识教学要结合课文和读写听说的训练进行,不要死抠名词术语。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识(或小资料、小言论、小趣闻等),以便扩大学生视野,增加学习语文的兴趣。学生随便读读,不检查,不考试。

目 录

- 一 这不是一颗流星.....王周生(2)
 汉字·形声字.....(10)
- 二 * 羚羊木雕.....张之路(13)
- 三 背影.....朱自清(19)
 汉字·同音字、形似字、多音多义字.....(27)
- 四 * 短文两篇.....(30)
 散步.....莫怀戚(30)
 金黄的大斗笠.....高 风(32)
 作文训练.....(37)
 说自己想说的话.....(37)
- 五 从百草园到三味书屋.....鲁 迅(45)
 语法·名词.....(58)
- 六 最后一课.....都 德(61)
 语法·动词.....(75)
- 七 * 为中华崛起而读书.....余心言(78)
- 八 <论语>六则.....(82)
 作文训练.....(85)
 说话要真实,要实在.....(85)
- 九 * 小桔灯.....冰 心(93)

	语法·形容词	(100)
一〇	枣核	萧 乾 (104)
一一	* 榆钱饭	刘绍棠 (110)
一二	扁鹊见蔡桓公	韩 非 (117)
一三	诗词五首	(121)
	* 过故人庄	孟浩然 (121)
	出塞	王昌龄 (122)
	* 江南逢李龟年	杜 甫 (123)
	* 渔歌子	张志和 (123)
	卖炭翁	白居易 (124)
	作文训练	(127)
	说话要有条理	(127)
一四	* 老山界	陆定一 (133)
	语法·数量词	(146)
一五	纪念白求恩	毛泽东 (149)
	语法·代词	(156)
一六	* 生命的意义	奥斯特洛夫斯基 (158)
	作文训练	(162)
	用恰当的表达方式反映生活	(162)
一七	春	朱自清 (168)
	语法·副词、连词	(174)
一八	* 济南的冬天	老 舍 (176)

一九	松鼠·····	布丰(181)
二〇*	桂林山水歌·····	贺敬之(188)
	作文训练·····	(194)
	观察细致才能写得具体·····	(194)
二一	《咏柳》赏析·····	袁行霈(199)
	语法·介词、助词、叹词、拟声词·····	(205)
二二	看戏·····	叶君健(210)
二三*	笑的武器·····	苏光(217)
二四*	花市·····	贾大山(223)
	听说训练·····	(233)
	说话要态度大方,口齿清楚·····	(233)
二五	大自然的语言·····	(239)
	词汇·多义词、同义词、反义词·····	(246)
二六*	回声·····	丁时祺(250)
二七*	影子的故事·····	萧建亨(259)
	听说训练·····	(266)
	要说得清楚简洁·····	(266)
二八	皇帝的新装·····	安徒生(272)
	词汇·词语的感情色彩·····	(282)
二九	天上的街市·····	郭沫若(284)
三〇*	寓言三则·····	(290)
	赫耳墨斯和雕像者·····	《伊索寓言》(291)

蚊子和狮子	《伊索寓言》(291)
浓烟和烟囱	严文井(292)
三一 * 盘古开天辟地	袁珂(295)
作文训练	(300)
展开想象, 拓宽思路	(300)
附录	(306)
文章的阅读	(306)
汉语拼音方案	(311)
语法简表(一)	(315)

注：篇目前没有标号的是教读课文，标有 * 的是自读课文。

第一单元

单元提示

生活非常广阔，家庭生活是其中的一部分。青少年的大部分时间是在家庭度过的，对家庭生活最熟悉，感受最深。谈起爸爸妈妈，谈起爷爷奶奶，谈起家庭的事情，总是滔滔不绝，津津有味。阅读反映家庭生活的文章，会感到亲切有趣，容易理解；练习用语言表达家庭生活，会感到有话可说，容易写得内容充实、生动活泼。进入中学学习语文，就从阅读这几篇反映家庭生活的课文开始。

这个单元的五篇文章，有的写亲人的感情，有的写家庭成员之间的思想矛盾。学习这个单元，要从课文中得到生活的启示，体会家庭成员之间的深厚感情，培养尊老爱幼的美德。还要学习用普通话朗读课文，做到清楚连贯；要逐字逐句读懂课文，并勾画和摘录关键词语；练习划分段落层次，归纳中心意思。

一 这不是一颗流星^①

王周生

训练重点

- 一 中心意思
- 二 段落层次
- 三 正确、清楚的朗读

预习提示

用普通话正确清楚的朗读这篇课文。读准字音，不添字漏字，不读破句，停顿恰当；吐字清楚，音量适当，速度合宜。在朗读中体会课文所表达的思想感情。孩子为什么念念不忘那熊皮手套？作者为什么说孩子纯朴天真的念头绝不是一颗流星？从这个孩子身上可以得到哪些启示？

读准下边加点字的音：

笨拙

偏瘫

喃喃

佳肴

拎起水壶

挽个篮子

系着围裙

①选自1983年12月12日《人民日报》。有改动。

万人体育馆里，人们注视着场地当中那个铺着地毯的圆形舞台，灯光闪亮，报幕员轻盈地走到话筒前：“下面请看，戏熊。”

我五岁的儿子突然站了起来，圆睁着两眼盯住演员出口处。一头黑熊，腰里系着红围裙，右前爪挽个篮子，直立着一扭一摆地走了出来，那笨拙的丑态立刻引起人们一阵哄笑。

“妈妈，熊！”儿子嚷着，使劲推推我。

“是的，熊。”我奇怪儿子激动的神态，动物园的熊他不是早见过了吗？

“妈妈，”孩子仍是大声地嚷嚷，“要是这只熊死了，不是有熊皮了吗？”

周围的观众都转过头来，诧异地望着他，不知这孩子为什么要咒这可爱的马戏演员死掉。我对儿子没教养的行为生气了，一把把他按坐在位子上：“坐下！看戏可不许哇啦哇啦！”

“妈妈！”孩子委屈地摇着我的手臂，喃喃说，“有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？”

我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星。我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里。

阿婆静静地躺在病床上，三天了，中风的脑子始

终昏迷着。只是那只未偏瘫的右手总想伸出来摸摸什么。这是一只永远不得空闲的手啊。她做了一辈子奶妈和保姆，长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，也煮过多少味美可口的佳肴。此刻，这只手想干点儿什么呢？想摸摸孩子的脸蛋？想整整孩子的衣服？还是想再一次拎起她的菜篮？

她躺在那里，静静的，静静的。

忽然，一个孩子跑进病房，噌噌的脚步声扰乱了病房的宁静，他跑到阿婆的床头，用胖胖的小手抚摩阿婆满是皱纹的脸，连声叫着：“阿婆，阿婆！”

“呵！”阿婆沉重地叹了口气，中断的思维被稚气的声音唤醒：谁呀，这是谁的声音？哦！这是她带的最后一个孩子——第19个。如果硬说她有什么偏爱的话，她就最爱这第19个。他天真、活泼而又最疼爱阿婆。阿婆拣菜，他忙着端板凳，还常冷不丁地把糖塞到阿婆嘴里，阿婆真是从嘴里甜到心里。于是她使劲地张了张嘴：“浩——波——”，发出三天来第一个声音，然后，她吃力地伸过手来抓住孩子的小手。

“阿婆，阿婆！”稚气的声音更响地震动阿婆的鼓膜，“你好好休息，不要怕打针，要勇敢……”孩子突然顿住了，他看到阿婆红肿的手背，这是冻疮。妈妈给阿婆擦药膏时告诉他的。阿婆本来是不生冻疮的。有一

次，三岁的小浩波一个人钻进厨房，好奇地想拎起装满开水的水壶，眼看水壶要从小凳上翻下来了，阿婆一把挡住了它，开水泼了出来，阿婆手背上烫起了好大好大的泡，她缠上绷带，还和妈妈抢着烧饭，抱孩子。从此，一到冬天，阿婆烫伤的手背就要生冻疮。孩子的小嘴又一次凑到阿婆的耳边：“阿婆，等我长大了，一定给你买一副熊皮手套，你就不会生冻疮了。”阿婆的手更紧地握住了孩子的小手……

阿婆躺在那里，静静的，静静的。是在回首往事？是在向往明天？仿佛等待孩子给她戴上暖和的熊皮手套……

……我抹去眼泪，深深地叹了一口气：“孩子，阿婆已经去了，她再也不会回来了。你的熊皮手套她戴不到了！”

“那我昨天晚上怎么还梦到阿婆了呢？”孩子不相信地望着我。

我想跟他说梦的原理，我想跟他说人死了就不能复生，可是我什么也没说，我的模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。

理解·分析

- 一 朗读中,把写熊皮手套的地方做上记号,把写阿婆的手的地方也做上记号,想一想,孩子爱阿婆的事迹很多,为什么集中写熊皮手套?阿婆爱孩子的事迹也很多,为什么集中写她的手?
- 二 如果把这篇课文分成三个部分:“我”回忆前、回忆中和回忆后,试找出这三个部分的起讫,并说说第一与第二部分,第二与第三部分是怎样衔接的。

揣摩·运用

三 理解下列语句的含义,讨论语句后边提出的问题。

1. ……我的模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。

(为什么“我”的眼睛是“模糊的”,孩子的眼睛是“星星般的”?课文中几次写到孩子的眼睛?为什么一写再写?)

2. 眼泪洒在记忆的门里。

(“记忆”怎么有“门”?这句话到底是什么意思?)

3. 阿婆拣菜,他忙着端板凳,还常冷不丁地把糖塞到阿婆嘴里,阿婆真是从嘴里甜到心里。

(糖只能甜在嘴里,怎么能“甜到心里”?这“甜到心里”是什么意思?)

四 仿照下列句式造句。