

民族风情之旅
名人故居之旅
寻幽访古之旅
奇趣乐园之旅
生态休闲之旅
运动探险之旅
国内旅游常识
出国旅游常识

旅游知识 大讲堂

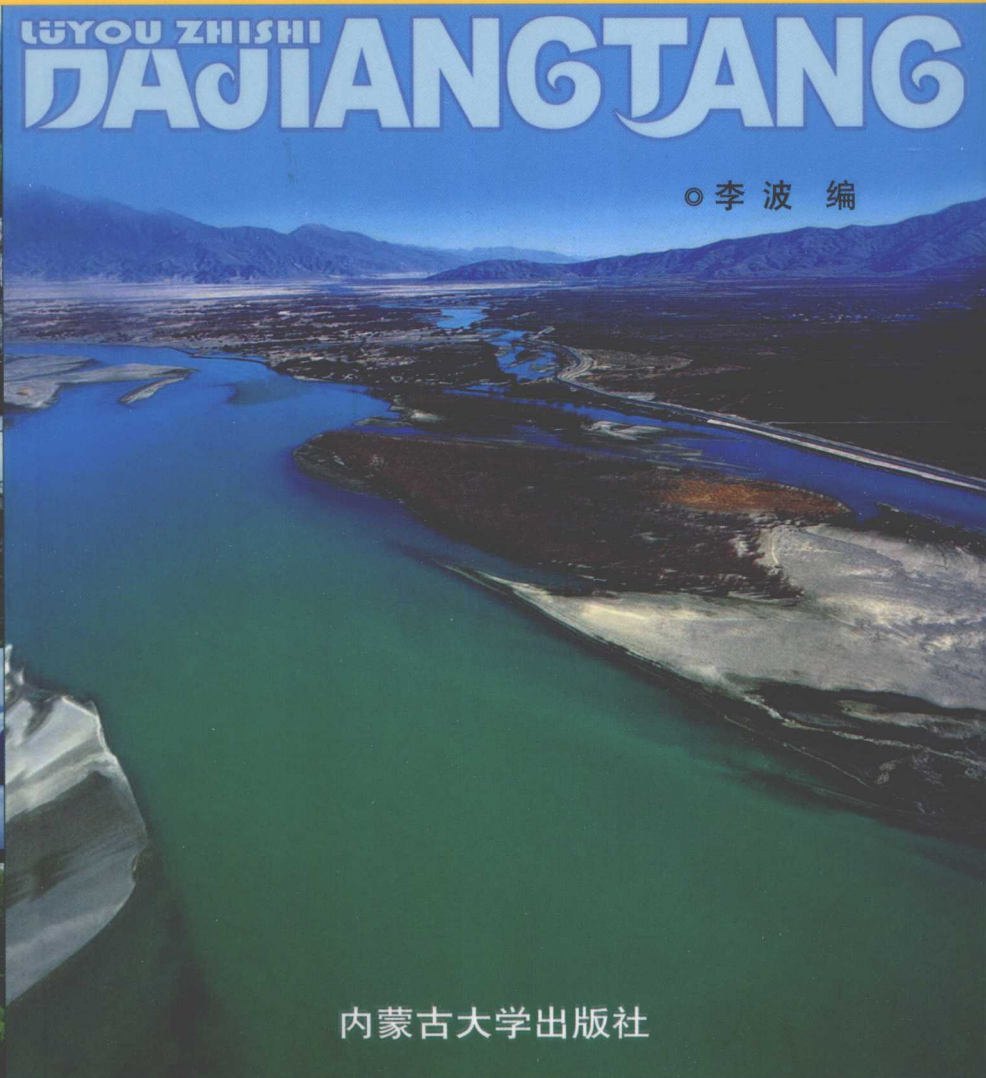
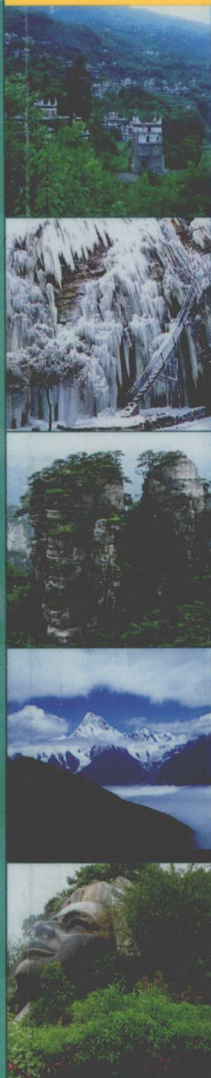
百科知识大讲堂 充实智慧的储备库

下卷

特色旅游

LUYOU ZHISHI
DAJIANGTANG

◎ 李波 编



内蒙古大学出版社

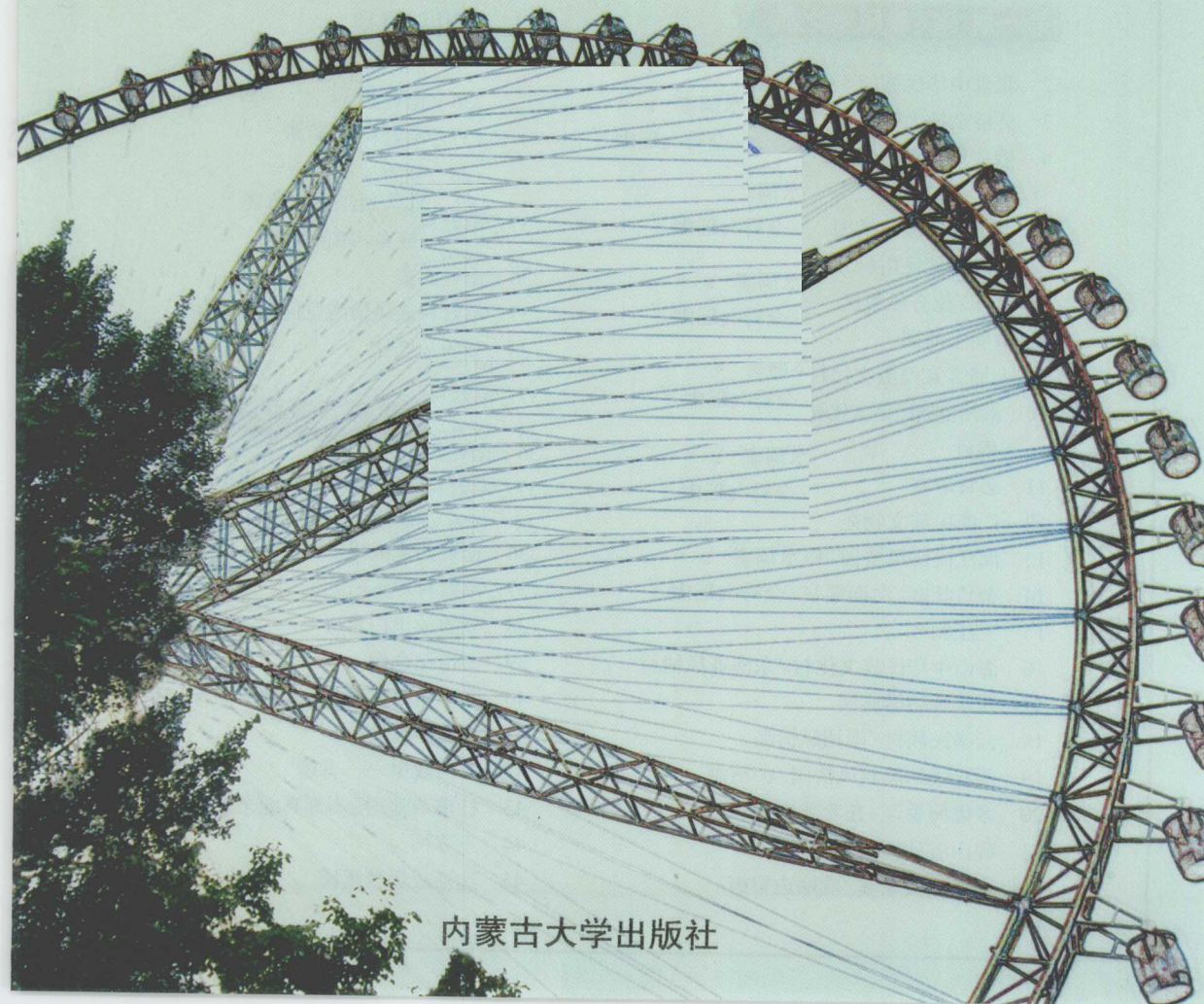
旅游知识 大讲堂

百科知识大讲堂 充实智慧的储备库

下卷 特色旅游

◎ 李波 编

内蒙古大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

特色旅游 / 李波主编. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社,
2009.4

(旅游知识大讲堂)

ISBN 978-7-81115-615-7

I. 特… II. 李… III. 旅游指南—中国 IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第046808号



书 名: 旅游知识大讲堂

主 编: 李 波

责任编辑: 邓池君

封面设计: 子 时

出 版: 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路235号(010021)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

开 本: 715×1020 1/16

印 张: 50

字 数: 880千字

版 期: 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-81115-615-7

定 价: 78.00元(全三卷)

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

目录



第一讲 民族风情之旅

- 2 北京中华民族园/王家寨水乡民俗村
- 3 吴桥杂技大世界
- 4 俄罗斯风情一条街/上海民族文化村/象山“中国渔村”
- 5 九顶塔民族风情园
- 6 厦门台湾民俗村
- 7 清江/德夯风景区
- 8 清明上河园
- 9 大埔客家民俗文化村
- 10 潮州畬族民俗文化村/深圳锦绣中华·民俗村
- 11 必背瑶寨
- 12 广西民族文物苑
- 13 漓江民俗风情园/银水侗寨
- 14 金竹壮寨/白面瑶寨/金秀大瑶山
- 15 三江侗乡
- 16 海南中华民族文化村/东南亚风情村
- 17 西双版纳傣族园
- 18 云南民族村/南诏风情岛
- 19 西双版纳民族风情园/泸沽湖
- 20 多依河景区/丘北普者黑
- 21 砚山浴仙湖风景区
- 22 大等喊傣家寨/瑞丽边贸街

- 23 中缅第一寨——勐景来/中国彝族十月太阳历文化园
- 24 基诺族山寨
- 25 中国土家第一村——云舍
- 26 摆榜草原、摆榜苗寨
- 27 黎平侗乡
- 28 小黄侗寨/西江千户苗寨
- 29 高坡苗族乡/朗德苗寨
- 30 丹巴藏寨
- 31 互助土族风情游览区/葡萄沟
- 32 喀什大巴扎

第二讲 名人故居之旅

- 34 新郑黄帝故里/曲阜三孔
- 35 屈原故里——秭归
- 36 诸暨西施故里
- 37 昭君村/项王故里
- 38 刘秀故里白水寺
- 39 蔡伦纪念馆
- 40 隆中诸葛亮故居/陶渊明祠及纪念馆
- 41 王羲之故居
- 42 李白故里——青莲
- 43 杜甫草堂/扬州鉴真纪念堂
- 44 三苏祠
- 45 沈括故居梦溪园



- | | |
|--------------------|------------------|
| 46 王安石纪念馆/文天祥纪念馆 | 72 赵世炎故居 |
| 47 辛弃疾故里 | 73 陈嘉庚故居 |
| 48 李清照纪念馆 | 74 聂耳公园 |
| 49 徐霞客故居 | 75 熊希龄故居/李叔同故居 |
| 50 杭州于谦祠 | 76 霍元甲故居和陵园 |
| 51 郑和公园/汤显祖纪念馆 | 77 俞樾故居/章太炎纪念馆 |
| 52 顾炎武故居 | 78 王国维故居 |
| 53 张溥故居 | 79 北京蔡锷故居/段祺瑞宅 |
| 54 湘西草堂/郑板桥故居 | 80 张勋宅/张氏帅府 |
| 55 南京吴敬梓故居 | 81 北京郭沫若故居 |
| 56 蒲松龄纪念馆 | 82 老舍故居/茅盾故居 |
| 57 曹雪芹纪念馆 | 83 梅兰芳故居 |
| 58 纪晓岚故居/李鸿章故居 | 84 程砚秋故居/吴文藻冰心故居 |
| 59 曾国藩故居 | 85 梁实秋故居 |
| 60 林则徐故居 | 86 马寅初旧居/胡适故居 |
| 61 冯道立故居 | 87 沈从文故居 |
| 62 谭嗣同故居/薛福成故居 | 88 齐白石故居/吴昌硕故居 |
| 63 冯子材故居 | 89 徐悲鸿故居/张爱玲故居 |
| 64 张之洞旧宅 | 90 上海巴金故居 |
| 65 新会梁启超故居/南海康有为故居 | 91 钱钟书故居/阿炳故居 |
| 66 洪秀全故居纪念馆 | 92 萧红故居 |
| 67 鲁迅纪念馆 | |
| 68 北京鲁迅故居/北京蔡元培故居 | |
| 69 詹天佑纪念馆 | |
| 70 闻一多故居/邓恩铭故居 | |
| 71 秋瑾故居 | |

第三讲 寻幽访古之旅

- | |
|------------|
| 94 中国国家博物馆 |
| 95 故宫博物院 |

- 96 周口店遗址博物馆/河北省博物馆
- 97 磁山遗址
- 98 辽宁省博物馆/上海博物馆
- 99 南京博物院
- 100 中国昆曲博物馆/浙江省博物馆
- 101 河姆渡遗址博物馆
- 102 良渚文化博物馆/慈溪上林湖越窑遗址
- 103 李渡烧酒作坊遗址
- 104 安徽博物馆/福建博物馆
- 105 泉州海外交通史博物馆/大汶口遗址
- 106 城子崖遗址博物馆/淄博中国古车博物馆
- 107 河南博物院
- 108 洛阳古墓博物馆/南阳汉画馆
- 109 仰韶村遗址/安阳殷墟
- 110 湖北省博物馆
- 111 屈家岭遗址/铜绿山古铜矿遗址博物馆
- 112 湖南省博物馆/西汉南越王博物馆
- 113 三星堆博物馆
- 114 云南省博物馆/陕西历史博物馆
- 115 西安碑林博物馆/蓝田猿人遗址
- 116 汉阳陵博物馆

- 117 固原博物馆/北庭故城遗址
- 118 古格王国遗址

第四讲 奇趣乐园之旅

- 120 北京欢乐谷
- 121 北京游乐园/北京世界公园
- 122 太平洋海底世界
- 123 天津滨海航母主题公园/天津水上公园
- 124 山海关欢乐海洋公园
- 125 哈尔滨游乐园
- 126 哈尔滨梦幻乐园/哈尔滨极地馆
- 127 发现王国主题公园
- 128 冰川动物乐园/热带风暴水上乐园
- 129 上海锦江乐园/上海大世界游乐中心
- 130 中华恐龙园/塔山竞技游乐城
- 131 长沙世界之窗
- 132 愚自乐园/中信明思克航母世界
- 133 深圳世界之窗
- 134 广州世界大观/深圳欢乐谷
- 135 海南热带海洋世界
- 136 香港海洋公园



第五讲 生态休闲之旅

- 138 云蒙山国家森林公园/北京密云清凉谷
- 139 杨柳青森林公园
- 140 前南峪生态旅游区/昌黎县葡萄沟
- 141 永兴湖旅游度假村
- 142 南山竹海度假区
- 143 渤岛生态公园
- 145 荣成天鹅湖旅游度假区/龙峪湾国家森林公园
- 146 星星竹海/天燕原始生态旅游区
- 147 张家界国家森林公园
- 148 杨家界
- 149 大围山国家森林公园
- 150 雁南飞茶田
- 151 鼎湖山
- 152 西樵山/南岭国家森林公园
- 153 天马山生态旅游区/三水荷花世界
- 154 青青世界
- 155 腾冲北海湿地
- 156 孔雀湖生态旅游区/凯邦亚湖游览区
- 157 易门龙泉森林公园
- 158 纳帕海/长坡岭森林公园
- 159 紫江地缝生态旅游区
- 160 百里杜鹃
- 161 蛤蚌河原始生态旅游区
- 162 百花湖/赤水竹海国家森林公园
- 163 红枫湖/斗篷山景区
- 164 茶山竹海/蜀南竹海
- 165 邛海
- 166 良凤江国家森林公园

第六讲 运动探险之旅

- 168 京东大峡谷
- 169 青龙峡旅游度假村
- 170 秦皇岛国际滑沙娱乐中心/灵溪河森林旅游度假公园
- 171 依兰巴兰河漂流
- 172 龙珠二龙山滑雪场/亚布力滑雪旅游度假区

- 173 阿什河漂流
- 174 净月潭滑雪场/北大湖滑雪场
- 175 红河峡谷漂流/浙西大峡谷
- 176 “江南第一漂”
- 177 神农架旅游滑雪场/南津关大峡谷
- 178 恩施大峡谷
- 179 神农溪
- 180 壶瓶山
- 181 腾龙峡漂流
- 182 西双版纳原始森林公园
- 183 西双版纳澜沧江漂流
- 184 贡嘎山
- 185 猛洞河
- 186 乳源大峡谷/野人谷
- 187 哈巴雪山
- 188 梅里雪山/开阳南江大峡谷
- 189 花江大峡谷/盘江漂流
- 190 峨眉山高山滑雪场
- 191 雅鲁藏布大峡谷
- 192 珠穆朗玛峰

第七讲 国内旅游常识

- 194 出门前的准备工作
- 195 如何选择旅行社
- 197 如何进行自助游
- 198 在旅游过程中应注意的事项/旅行中常见疾病的处理方法
- 204 野外生存求救信号
- 206 出游小技巧

第八讲 出国旅游常识

- 210 出国前的准备工作
- 212 护照的基本知识
- 214 签证的基本知识
- 218 黄皮书基本知识
- 219 出国交通的基本知识
- 224 海关及边防检查的基本知识
- 226 如何在国外生活和旅游观光
- 231 回国前的准备工作



民俗风情之旅

第一讲

中国是一个统一的多民族国家，五十六个民族五十六朵花：汉族是芬芳的菊花，白族是灿烂的杜鹃花，彝族是热烈的牡丹花，朝鲜族是含蓄的紫荆花……由于地域差异和生活习惯的不同，各民族表现出各自不同的风情。此外，中国还是个文化底蕴深厚的国度，一些具有久远历史的民俗文化，在这个国度扎根，且至今仍在勃勃生发。民俗风情之旅将带领我们去拜访各少数民族，去领略各种民俗文化。

北京中华民族园

中华民族园坐落在北京亚运村西南，与中国国家奥林匹克体育中心毗邻，是集中国少数民族的传统建筑、民俗风情、歌舞表演、工艺制作以及民族美食为一体的大型民族文化基地。

中华民族园分南北两园，占地约40万平方米。园内有藏、羌、傣、景颇、哈尼、佤、苗、布依、侗、彝、达斡尔、赫哲、鄂伦春、朝鲜、高山、白、基诺、傈僳、普米、怒、独龙、德昂、纳西、土家、壮、瑶、毛南等50多个少数民族景区；有榕王、神柱、瀑布、溶洞、栈道、溜索、刀杆、坎儿井等上百处民族景观；有吊脚楼、船形屋、土掌房、碉楼、木楞房、石板屋、窑洞等几百座按1:1比例建造的各种形式的民族建筑；在这些建筑中陈列了大量民族文物和用品，以真实再现各民族的生活原状。

园中风光旖旎，民风浓郁。来自民族地区的数百名

各民族青年，在园里为游客导游、讲解，展示各民族风情。园内还经常举办少数民族节庆活动。傣族泼水节、景颇族木闹纵歌节、傈僳族刀杆节、蒙古族那达慕、维吾尔族丰收节等已成为园中最吸引人的活动。

● **侗族景区** 侗族景区占地4000平方米，建筑面积571平方米，建筑复原按贵州省从江、黎平地区的侗族典型建筑，比例均为1:1。规划形式为寨，由鼓楼、风雨桥、寨门、戏台、民居、水车、碾房、谷仓、稻田等组成。侗族建筑以杉木为原料，民居形式为干栏式。侗寨内水塘密布，大部分民居建筑的下部“吊脚”在水塘中。侗族鼓楼的总体外观，底部大厅、顶部架木鼓的结构，以及檐角塑兽等的形式，都有着同一功能的需求和模式；它建在寨子的中心，雄伟高大，几十里之外，就能看到它高耸云霄，每遇大事，它顶部的木鼓就会敲响，乡民们聚集到鼓楼

筑面积2060平方米。建筑复原为云南省丽江古城的纳西族城镇民居典型建筑，“砖瓦结构”，比例均为1:1。规划布局按丽江古城“四方街”街道形式，全长90米，最宽处5米，最窄处3米，特点为主街傍河，小巷临渠。四方街由四周的店铺包围，条条街道都通向它，科贡楼是四方街的中心性建筑，以它为中心的制高点对汇集的各条街道起着空间控制作用。玉龙雪山的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家泉水，户户垂杨”；道路随着水渠的曲直而布置，房屋就着地势的高低而组合，加之不经意而放置的跳板和众多的石桥、木桥穿插，使建筑空间变化多端，自然和谐。

王家寨水乡民俗村

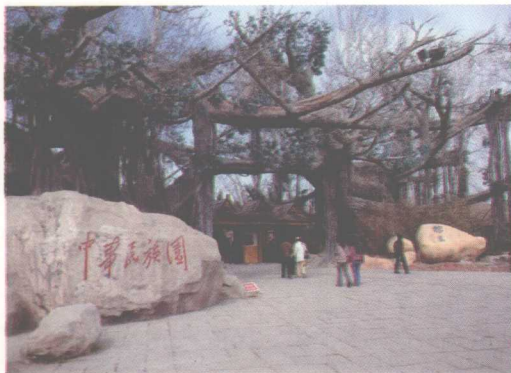
王家寨水乡民俗村坐落于河北省风景秀丽的白洋淀内，占地面积2.5公顷，水域面积22.5公顷，是一个集民俗旅游、度假、餐馆、娱乐于一体的综合性度假场所，一向以浓郁的水乡风情著称。

水乡民俗村整个区域呈“T”字形，环境温馨雅致，设计独具匠心，内设荷花观赏区、游乐区和度假区等区域。

荷花观赏区内荷塘面积15公顷，占区域总面积60%，蜿蜒曲折的荷桥穿梭于荷塘之中，穿芦荡、跨荷塘，把三区景观有机地连在了一起。游乐区内的百亩鱼池以及自由捕

“议会大厅”中，听从寨老主持“鼓楼会议”制定乡规民约，并以击鼓而生效。

● **纳西族景区** 纳西族景区占地4032平方米，建



中华民族园集中展示了我国56个民族的民风民俗，是一个大型的人类民族学博物馆。



北国水乡白洋淀风光旖旎，民俗风情活动丰富多彩。

区为游客提供了垂钓、扣花罩、夹罾子、下网等水上活动，让游客亲身感受渔家之乐，“自捕淀中鱼、自做渔家饭”，别有一番滋味。度假区内设有商品部、餐厅还特设了自助厨房，游客可亲自下厨烹饪自己所钓获的活鱼。在用苇箔搭起的美食长廊内，游客既可纳凉、对酌小饮，又可品尝到独具白洋淀特色的全鱼宴、乾隆独爱的“半蒸半煮”以及水乡各色风味小吃。

王家寨水乡民俗村有丰富多彩的各种活动，有民间音乐会、秧歌队舞蹈、大鼓表演等；游客可参与捕鱼、探芦荡迷宫、观荷赏禽、垂钓、看戏、听曲、观民俗表演、放河灯、燃炮竹、点篝火和自助烧烤。

吴桥杂技大世界

吴桥杂技大世界位于河北省沧州市南90公里的吴桥县城北，为国家首批AAAA级景区，也是世界独一无二的民俗杂技文化旅游度假景区。吴桥县的杂技艺术历史悠久，具有广泛的群众基础，民谣有言：“上至九十九，下至刚会走，吴桥耍杂技，人人有一手。”吴桥因此被世人誉

为“世界杂技艺术的摇篮”。

吴桥杂技大世界总占地3000亩，创建于1993年。景区内共设有江湖文化城、杂技奇观宫、魔术迷幻宫、杂技民俗风情园、滑稽动物园等八大景点。各景点以真人绝技表演为主线，贯穿始终，一步一景，景景神奇。在这个浓缩的杂技世界里，游客可追寻杂技艺术源远流长的历史，也可领略中外杂技艺术的精华。

● **江湖文化城** 是杂技大世界的中心景区，其明清风格建筑再现了吴桥旧县城的古老文化特色，堪称近代吴桥杂技历史的缩影。同时它的真人表演形式，又体现了历史上的“北京天桥”“天津三不管”“南京夫子庙”“上海大世界”的民俗文化风格。游人漫步城中，仿佛置身于一百年前的历史场景中。

近年来，文化城又挖掘推出了民间几近失传的“新江湖八大怪”精彩系列节目。像白肚皮上切青菜的“小钢炮”、刀山爬到九霄外的“怪腿刘”、眼里扎出骨针来的“皮包骨”、双手书法唱派的“九龄童”，还有千斤大缸蹬得快的“小脚女”，以及两吨卡车耳朵拽的“梁大楞”等。

● 杂技奇观宫和魔术迷幻宫

以杂技神话传说、杂技历史故事，历代杂技名人为背景素材，通过真人表演和现代声、光、电控等舞台艺术，在神奇



吴桥杂技大世界以其悠久的杂技历史、精湛的杂技技艺和丰富多彩的民俗表演活动，被誉为“天下杂技第一乡”。

的幻境中向游人展示杂技的历史发展和沿革等过程，达到杂技魔术同舞美艺术的融合与升华。

杂技奇观宫内有反映5000年前杂技雏形场面的“黄帝战蚩尤”；有表现汉代杂技兴盛时期娱乐场面的“汉水百戏”；有体现杂技宫廷表演艺术的“唐明皇观舞马”、“隋炀帝观水饰戏”、“秦二世观角抵”；还有再现吴桥杂技兴盛时期的清朝“南苑庙会”等22个场景，令游人大开眼界。魔术迷幻宫更是机关多变，绝招、绝活、绝技尽情展现。

- **滑稽动物园** 与城市的动物园截然不同。汇集在这里的珍禽猛兽都是经驯化师严格驯化、身怀绝技的“杂技演员”。这里有按摩的泰国大象、拍皮球的猩猩、骑马的东北虎、走钢丝的猴子、耍大刀的狗熊等，还有孔雀、长颈鹿、人与蟒蛇亲吻等情趣独特的表演，令游人捧腹不止、忍俊不禁。

俄罗斯风情一条街

俄罗斯风情一条街是辽宁省大连市内的一条风情街，风情街又称为团结街，地处繁华的胜利桥西北，保留了38栋原远东白俄罗斯时的建筑，是全国第一条具有俄罗斯19、20世纪风格的俄罗斯风情街，至今已有百年历史。

俄罗斯风情一条街集旅游、观光、购物、休闲、餐饮、娱乐为一体，街道全长500米，总规划面积约50000平方米。该街以欧式风格建筑



极富俄罗斯民族特色的工艺品套娃在俄罗斯风情一条街内随处可见。

为主，经营俄罗斯餐厅、夜总会、酒吧、旅游工艺品、纪念品店等。风情街用蜡像塑造展现了二十世纪二、三十年代白俄罗斯远东总督等行政官员当时在大连地区办公、生产等情景，以及运用俄式风情马车等娱乐设施，开展特色旅游活动，具有原汁原味的异域格调。

上海民族文化村

上海民族文化村位于上海市青浦境内，占地300余亩，东临烟波浩淼、一望无际的淀山湖，西面与上海最大的仿古园林大观园遥相呼应，自然风光绮丽多姿，名胜景观荟萃一地。上海民族文化村兴建于1996年，目前已形成“建筑民族化、活动风情化、环境生态化、餐饮乡土化”的鲜明特色。

上海民族文化村正门，赫然悬挂着日月大鼓，象征着日月同辉、天人合一、民族团结、吉祥安泰；村前广场屹立着四根图腾柱，表现了“喜怒哀乐”的人生百态。走进大门，犹如走进各民族融合的大家庭，满眼是具有浓郁民族风情的少数民族风物。这里有哈尼族村寨、傣族竹楼、缅寺、白塔、佤族鼓房、苗家吊脚楼、侗族鼓楼、雕花镂彩的白族民居以及“大理之塔”、“蝴蝶泉”风雨桥、摩梭女的“花房”、蒙古包以及斗马场、芦笙场、水磨坊等等，让人目不暇接、心旷神怡。

民族文化村内设小吃街，有民族菜肴和各类风味小吃。游客在这里可以品尝到傣族竹筒香茶、摩梭人盐巴茶、侗族打油茶等；村内综合表演场上演各民族特色节目，如彝族上刀山、苗族倒爬花杆、傣族孔雀舞、景颇族刀舞等，还有精彩惊险的斗鸡、斗马、斗蛇等竞技表演。

象山“中国渔村”

象山“中国渔村”位于浙江省象山石浦，是一个以“渔文化民俗游”及“海滨海洋休闲度假”为主体的大型休闲旅游度假区，也是目前国内最大的综合性海洋文化旅游项目。



九顶塔民族风情园

九顶塔民族风情园位于山东省济南市柳埠镇，距济南市区约26公里，是一个集民族民俗风情、名胜古迹、游乐、探险和休闲度假于一体的综合性文化生态旅游景区。风情园由民族民俗风情区、游乐区、风景名胜古迹区和休闲度假区等景区组成。

民族民俗风情区由傣族、佤族、壮族、苗族、哈尼族、彝族、怒族、布依族、朝鲜族、藏族、维吾尔族、蒙古族等16个少数民族村寨组成，全部按照各民族建筑特点、风格建设而成。室内外陈列有各少数民族的日常生活和生产用具，充分体现各民族古朴的生活习俗与特点。来自全国各地的少数民族演员，分散于各少数民族村寨，给游客讲解各民族概况和习俗，表演民族传统节目，展示民族文化。如苗族“上刀山下火海”，佤族“甩发舞”和哈尼族的“抢婚”表演等。游客可以身着民族服装，与少数民族演员一起载歌载舞，也可以亲身参加少数民族的各种习俗活动，还可以在民族村品尝各少数民族的风味小吃，以及购买各地丰富多彩的民族工艺品。

游乐区包括滑草、滑车、攀岩、速降、溜索、蹦极、欢乐谷和欢乐世界。溜索是中国西南少数民族一种原始的渡江工具，经改造包装后成



象山“中国渔村”是一个名副其实的渔文化民俗村，数千年的中国渔文化在这里得到充分的展现。

中国有2亿渔民，千百年来已形成了自己独特的生活习俗和民间文化。然而，长期以来全国都没有一个能真正体现渔区民俗风情的大型渔文化旅游项目，象山“中国渔村”填补了这一空白。

象山“中国渔村”具备了一流的软硬件设施，有地中海式的别墅建筑、加勒比海风格的娱乐区，优质的海滨沙滩、地道美味的渔村海鲜小吃，青翠的岛屿和森林资源。景区内涵盖了吃、住、行、游、购、娱全部的旅游休闲要素，更应和了目前世界上最流行的海滨旅游五大要点——海洋、沙滩、空气、阳光、绿色。

与此同时，“中国渔村”紧紧围绕丰富的海洋旅游资源 and 深厚的渔文化内涵，无论是主题公园配套主楼、渔村主题

别墅、三桅式古船、渔家排档、帐篷村，还是高挂的渔村风向标、渔家小船、桅灯等，都全方位展示了渔区的生活氛围。

象山“中国渔村”还拥有众多古迹，有印证明代抗倭将士伟绩的二湾摩崖石刻，有建于明代、雕镂精美的城隍庙，金鸡山上有明代的烽火台遗址，花岙岛上有明末张煌言屯兵抗清的遗迹。

在“中国渔村”学做“渔民”

在象山“中国渔村”渔文化民俗街，游客将直面一座座古老的渔业作坊。在渔网作坊里，工人一边织网一边教授编织技巧；在工艺品作坊里，人们可以亲自动手制作沙雕和漂流瓶；去船作坊，人们将会学到处理海上遇险的问题和一些日常修船的方法。



在九顶塔民族风情园，人们能经常欣赏到各种各样的民俗风情表演。

为景区全新游乐项目。游客顺索道急滑而下，可体验西南少数民族穿越山岭的无限风情，既惊险又刺激。滑草、滑车运动起源于欧洲，风靡世界，在中国它同样以其神奇的感官刺激吸引了众多的年轻游人。同样吸引年轻游人的还有攀岩、速降和蹦极运动。欢乐谷两岸绿树成荫。高约30米，长约40米的峡谷两侧有吊桥、藤桥、步云桥、独木桥等十几个桥拱连接，谷底潺潺流水，瀑布秀美。欢乐世界有娱乐、健身、素质训练等群众参与性强的项目上百个。

风景名胜古迹区依灵鹫山而居，现存国家级重点保护文物九顶塔与九塔观音寺、千年古柏、古碑以及段华泉、圣水潭等景点。休闲度假区设有窑洞度假村、蒙古包度假村、桃花源度假村、傅家庄百年老村和朝鲜民居等。

厦门台湾民俗村

厦门台湾民俗村位于福建省厦门市东部环岛路的黄厝。这里满眼皆是青翠山岗、奇妙岩石、金色沙滩和澎湃海涛，又有多姿多彩的建筑、新型游乐设施和台湾历史、文化、民俗、歌舞、文艺、工艺、美食等展示，是一个集自然景观与民俗文化于一体的旅游景区。

民俗村经不断的开发修建，在原基础上又新开发了金山松石游览区、世界昆虫馆等景观。目前民俗村内的主要景观有闽台茶艺文化馆、台湾蝴蝶馆、世界昆虫馆、中华奇石馆、华夏根艺馆、山水集胜园、蝴蝶生态园、十二生肖园、阿里山姐妹亭、日月潭、台湾四合院、欧式庭院等。在这里，游客不仅可以饱览青山秀水，更可了解有关台湾的历史文化、民俗风情、建筑风格、乡音歌舞、工艺美术等，尽情领略同根同源、同文同俗的台湾文化底蕴以及极富特色的宝岛风情。

蝴蝶馆

民俗村蝴蝶馆内有两幅蝶翅画，一幅名为“万里长城”，一幅叫“百骏图”，分别用15万只和20万只蝴蝶的翅膀粘贴而成。这两幅蝶翅画构思用材巧妙，形象生动，堪称世界奇观。

美丽的清江是土家儿女的母亲河。





苗族是一个古老的民族，至今仍保留着众多古老的习俗。

德夯风景区

位于湖南省湘西州吉首市区西郊，武陵山腹地，面积580平方公里，是一个集青山秀水、苗族风情为一体的自然景区。

“德夯”，为苗语，意为美丽的峡谷。在这里，巨大的奇峡就有六七条，小小峡谷处处皆是。德夯瀑布群堪称景区一绝，在纵横20公里的峡谷里，有落差190米以上的瀑布12处。德夯溪燕子峡山谷绝壁上，7条瀑布并列，高度均有200米以上，形似玉梳，悠悠而下，构成气势壮观的瀑布群。流沙瀑布高216米，为景区瀑布高度之最。

景区内溪流交错，洽比河、新寨河、德夯溪、大小龙河等自北向南纵贯，汇入矮寨注入峒河。著名的湘川公路穿景区而过，其中矮寨公路被誉为“世界公路奇观”。

“世界公路奇观”

矮寨位于吉首西40多公里，是一个古朴的苗家集镇。著名的公路奇观——湘川公路就在紧靠矮寨一座大山的北坡上。

湘川公路矮寨盘山段长约六公里，却修筑在水平距离不足100米，垂直高度440米，坡度为70~90度的大小斜面上。这样特定的空间迫使公路左右移动，转折十三道锐角急弯，形成二十六截几乎平行、上下重叠的路面。形象地说，这段公路的外观，就像一长条折摺

清江

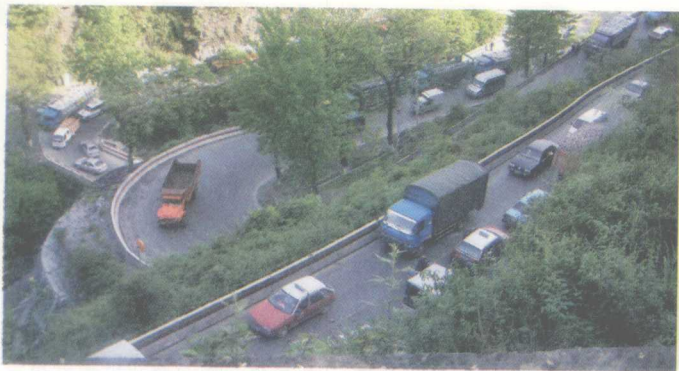
清江是长江的一颗明珠，“水色清明十丈，人见其清澈，故名清江”。她发源于鄂西利川市龙洞沟，流经恩施、

长阳、巴东，在枝城注入长江，全长423公里。

清江是土家族儿女的母亲河，是土家族的发祥地和集聚地。“八百里清江，八百里画廊”。清江不但风光秀丽，而且两岸土家族风情十分独特。土家村落、传统节日、民间歌舞以及具有浓郁地方特色的穿着与饮食在这里构成了一幅幅多姿多彩的民俗画卷。清江下游有以宜昌长阳、五峰土家族自治县为中心的游览区，上游有以恩施、利川市为中心的游览区。清江两岸的主要景区景点有：车溪、丹水漂流、鱼木寨、后河自然保护区、五峰柴埠溪大峡谷、梭布垭石林等。

土家族的春节

春节是土家人一年中最隆重的节日之一。土家人热情好客，会吹呐锣鼓、载歌载舞地欢迎远方的客人。热情的拦门酒、地道丰盛的大年晚宴、整台原汁原味的土家晚会，最精彩的就是以土家原始劳作与生活情形为背景的茅古斯舞、铜铃舞、摆手舞、打溜子等表演。游客要是正巧于春节去土家村寨，一定会被热情的土家同胞邀请加入到土家独特的大年祭祀活动中，与土家同胞一起热闹热闹过大年！



蜿蜒盘旋的湘川公路是德夯景区内一道独特的风景线。

的带子，一根压缩的弹簧，一道陡峭的多级阶梯，汽车在其上行驶，成“∞”形转弯。史料记载，修筑这段仅6公里的公路，当年有2000多次民工栉风沐雨整整奋战了7个月。其中死亡200多人，小伤小残的不计其数。

德夯是一个纯苗族居住区，矮寨、吉斗寨、德夯村等自然村寨，或筑于悬崖之上，或建于峡谷之中，独特的石屋、吊脚楼，美丽的服饰、织锦，欢快的“四月八”盛会，纯朴的苗家习俗风情等，令人陶醉。

清明上河园

清明上河园位于河南省开封城西北部，与龙亭公园相邻，是按照1:1的比例把宋代著名画家张择端的代表作，堪称中华民族艺术之瑰宝的《清明上河图》复原再现的大型宋代历史文化主题公园，是民俗文化游的理想之地，也是国家

AAAA级旅游景区。

该园占地面积500余亩，其中水面150亩，拥有大小古船50余艘，各种宋式房屋400余间，包括酒楼、茶肆、当铺以及作坊等房屋，形成了中原地区最大的气势磅礴的宋代古建筑群。

整个景区芳草如茵，古音萦绕，钟鼓阵阵，形成一派“丝柳欲拂面，鳞波映银帆，酒旗随风展，车轿绵如链”的栩栩如生的古风神韵，再现了宋代诸如酒楼、茶肆、当铺等活动场景，荟集了民间游艺、杂耍、神课算命、博彩、斗鸡、斗狗等原汴京风情。

作为历史文化旅游景区，清明上河园还设立了“宋代科

苗家四月八

四月八这天，湘西的苗族人民要穿上节日的衣服，来到苗族英雄亚宜战斗过的地方——凤凰落潮井“跳月”。相传古时有个名叫亚宜的苗族首领，在四月八这天，领导苗民举行暴动，连连获胜，后英勇牺牲。为纪念这位民族英雄，四月八日这天，苗族人民举行纪念活动。节日活动有吹芦笙、吹唢呐、赛歌、击鼓跳舞等。其中跳鼓舞极富民族特色。表演时，将一面大鼓放在木架上，一人手不停击鼓，同时歌舞，情绪高昂，场面热烈，富有节奏感。湘西南城步、绥宁等地的苗族，在这一天则祭祀“牛魔大王”，让牛休息一天，做糍粑等给牛吃。

技馆”、“宋代名人馆”、“宋代犹太文化馆”和“张择端纪念馆”等馆阁。

《清明上河图》

《清明上河图》是北宋宣和年间宫廷画师张择端以东京开封为背景所创作的巨幅长卷风景画。它真实而清晰地反映了北宋京都的社会风貌，描绘了汴河漕运的繁华景象。被举世公

清明上河园再现了宋代汴京城的生活场景，是一个体验古代风俗的好去处。



认为中国古典现实绘画的杰作。原作长525厘米，宽25.5厘米，画中人物648个，牲畜96头，房屋122座，各式桥梁5座，树木174棵，船只25艘，各式车辆15辆，轿子8顶。画中人物小如豆粒、大不及寸，但形神毕肖，各具情态。生活中各种情节无不表现的淋漓尽致，丰富多彩。

大埔客家民俗文化村

大埔客家民俗文化村位于广东省梅州市大埔县西河镇车龙村，距大埔县城17公里，是一个以张弼士故居“光禄第”为中心，整合周边村庄、山坡、河流、农田，以客家民俗文化为主题，以田园自然风光和张裕酒文化为附题，集民俗与自然、游览与休闲于一体的旅游景区。

“光禄第”是中国葡萄酒之父、张裕酿酒公司创始人张弼士的故居，也是景区的主体建筑，建于清光绪三十四年（1908年），建筑面积4180平方米，结构为三堂四横一围，内有18个厅、13个天井、99个房间，还有前后花园及书斋等。整座建筑工艺精致、绘雕并齐、中厅两旁斗拱有穿凿鎏金的麒麟凤凰及飞鸟走兽，大厅两旁斗拱有木凿鎏金通花金狮滚球，正门顶灰塑李鸿章手书的“光禄第”屋名。整个建筑工艺精致、绘雕并举、雄浑严谨、气势壮观，是一座超大型围龙屋。

屋内有一个“客家民俗文化暨张裕酒文化展览馆”，设在“光禄第”左侧第一排横屋内。一楼下堂房间中厅为客家民俗文化展厅，展出客家民俗文化相关图片，特别突出展现大埔各种类型的



大埔客家民俗文化村以张弼士故居“光禄第”为中心，较全面地向游人展示客家文化。

客家民居及民俗活动；一楼上堂房间为张裕酒文化展厅，展出了张裕酿酒公司一百多年的酿酒历史。二楼房间摆设客家民俗实物，展出客家古代生活用具、家具等实物。

张弼士

张弼士（1840—1916），广东大埔县西河车龙村人，是张裕酿酒公司的创始人，少年在南洋经商，创立实业。清光绪年间，官至光禄大夫（一品大臣）。从清朝光绪年到民国初年，曾先后任檳榔嶼领事、新加坡总领事等政府要职，既是政界要员，又是商界大亨，更是著名的爱国侨领。他艰苦创业、实业兴邦的民族精神和“生为中华民族，当效力于中华民族”的爱国思想一直受到人们的称赞。

客家民俗活动丰富多彩，舞狮是其中较重要的一种。



潮州畬族民俗文化村

潮州畬族民俗文化村位于广东省潮州市潮安县文祠镇的凤凰山脉腹地，西连鱼米之乡的潮安县归湖镇，北接著名的“中国乌龙茶之乡”凤凰镇，由李工坑、黄竹洋和葵垵三个自然聚居地组成，是一处生态环境良好、文化底蕴浓厚、风景独好的民俗文化旅游胜地。



畬族妇女的凤凰装是畬族独特民俗文化的重要组成部分。

民俗文
化村地处平
均海拔高度
约400米的
凤凰山，总
面积约4.6平

方公里，目前已建成了简易组合式畬族文化陈列馆、畬家土特产购物店、畬族茶艺馆、艺术雕塑、“畬家菜”餐饮服务摊档等旅游文化项目。

畬族是我国一个古老而淳朴的少数民族，潮州市潮安县凤凰山是畬族的发祥地。畬族民俗活动“招兵节”以及婚娶、祭祀等礼仪具有鲜明的民族特色和神秘感。畬族自称为“山哈”，为“刀耕火种”之意。“山哈”即是居住于山中的客人，所以畬族多居住于边远地区。畬族有自己的语言文化、歌谣和民族舞蹈，却没有自己的文字。畬语被民族学和语言学专家称为“活化石”。畬族是一个善于歌唱的民族，艺术家们常用的“假声唱法”许多便起源于畬族。畬汉民族团结与友谊的历史源远流长，早在宋代，畬族的领袖许夫人、蓝一清等就曾领导畬汉两族人民共同抵抗元兵，反抗封建剥削。

生活在凤凰山麓的李工坑畬民是广东潮汕地区的“土著”，在我国各地畬民中极具代

表性。从有关部门对该村考察取得的大量资料看，李工坑村至今仍保持着纯正的畬语言特征；有民俗表演队伍和文化研究人才；有典型的居住部落；有保存完整的畬族图腾和记载其祖先盘瓠出生、变化发展的连环图；还保留着原始的石臼、棕蓑等日常生产、生活用具；畬族姑娘与小伙子采茶对歌、舂米等劳动文化韵味十足。

畬族妇女的凤凰装

畬族妇女的服装，在各地略有差别，其共同特点是上衣多刺绣。“凤凰装”是畬族妇女最典型的装束：红头绳扎的长辮高盘于头顶，象征着凤头；衣裳、围裙（手巾）上用大红、桃红、杏黄及金银丝线绣出五彩缤纷的花边图案，象征着凤凰的颈项、腰身和羽毛；扎在腰后飘荡不定的金色腰带头，象征着凤尾；佩于全身的叮当作响的银饰，象征着凤鸣。已婚的畬族妇女一般头戴“凤冠”。所谓“凤冠”，就是在精制的细竹管外包上红布帕，悬一条30多厘米长、3厘米宽的红线。“凤冠”上有一块圆银牌，下垂3个小银牌于前额，称为“龙髻”。凤凰装是畬族独特民俗文化的重要组成部分。

深圳锦绣中华·民俗村

深圳锦绣中华·民俗村是国内第一个荟萃中华各大景观、各民族民间艺术、民俗风情和民居建筑于一体的大型文化游览区，包括锦绣中华微缩景区和中国民俗文化村两大主题公园。

- **锦绣中华微缩景区** 占地30万平方米，是中国五千年历史文化和960万平方公里锦绣河山的荟萃和缩影，也是目前世界上面积最大的实景微缩景区。景区内，近百处景点大致按照中国区域版图分布，比例大部分按1:15复制。这里有名列世界八大奇迹的万里长城、秦陵兵马俑；有众多世界之最：最古老的石拱桥——赵州桥，最古老的天文台——古观星台，最古老的木塔——应县木塔，最大的宫殿——故宫；有肃穆庄严的黄帝陵、成吉思汗陵、明十三陵、中山陵，金碧辉煌的孔庙、天坛，雄伟壮观的泰山，险峻挺拔的长江三峡，如诗似画的漓江山水；有杭州西湖、苏州园林等江南胜景；