

历

代

名

家

墨

迹

传

真

初

清王澐楷書汪府君墓志銘

上海书画出版社

真

清王澐楷書汪府君墓志銘

歷

代

名

家

墨

迹

傳

真



上海書畫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清王澐楷书汪府君墓志铭 / 上海书画出版社编. — 上海: 上海书画出版社, 2004.12

(历代名家墨迹传真)

ISBN 7-80725-007-0

I. 清... II. 上... III. 楷书—法书—中国—清代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 135062 号

责任编辑	方传鑫
封面设计	王 峥
技术编辑	吴蕃中

清王澐楷书汪府君墓志铭 本社编

② 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 2.5 印数: 1-5,000

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80725-007-0/J · 007

定价: 26.00 元

王澐楷书《汪府君墓志铭》简介

王澐（一六六八—一七四三），字若霖，一作若林、翦林，又字灵舟，号虚舟，别署竹云、良常山人、恭寿老人，晚寓无锡，又署二泉寓客。江苏金坛人。康熙壬辰（一七一二）年进士。累官户部给事中、吏部员外郎，书法四体兼善，尤以篆楷名世。篆书取法唐李阳冰，剪颖作玉筋铁线，雅醇圆融，一时无匹，《清史稿·本传》谓：『康熙时以善书法，特命充五经篆文馆总裁官。』生平著有《淳化秘阁考》十卷，《古今法帖考》一卷。王氏楷书兼习欧褚，在彼时步趋赵董流风中，也颇见慧心，此铭未署年月，而考其文意及书风，当是其六十五岁左右时作，其作风的是融欧褚两家法为一。功力、才情及阅历，使所书此铭有人书俱老、法外生法之妙，挥运间焦墨虚腕，心闲意适，于工丽苍润中渗透着闲逸懈漫之趣，有文人态度，而无馆阁陋习，可喜。笔者以为，元明以降，以作楷为最难事，楷法太近于工，工近于制作，每为旷达者不屑，又每为骛远者不齿。然艰辛处非十年寒暑经心上心者不知，故楷书能达到王氏此铭之水准，实属可贵。

王氏博学善鉴，尝有论：『江南足拓，不如河北断碑。』在康雍之世，即敏颖地感悟到古碑的潜在活力与灿烂前景，堪称是有着先知先觉的眼力，可敬。王氏书此铭至今已越二百七十春秋，品相完好，且有叶恭绰先生鉴记，可人。

韩天衡

王良常
王汪存君墓誌銘真跡

丁丑之歲

馬氏



皇

清



新

新



中

毒

人

未

通

齋

生

廋

𠂔

𠂔

𠂔

金

皇憲銘

清

大

賜

討

武

勅

夫

進

加

英

授

真

士

一

殿

儒

齋

出

級

慕

林

汪

身

直

循

郎

府

翰

官

晉

君

林

前



封

墓

院

翰

中

志

檢

林



院

庶

吉

士

己

山

王

步

青

撰

賜

進

士

出

身

誥

授

奉

直

大

夫

前

翰

林

院

編

循

加

一

級

戶

科

掌

印

給

事

中

改

授

吏

部

負

中	之	然	碑		
攬	銘	矣	版	額	外
撫	者	君	之		郎
見	闇	立	文		琅
聞	於	身	動		邪
拉	義	自	嘲		王
雜	法	有	諛		澍
紀	尠	本	墓		書
載	所	末	古		并
雖	折	為	而		篆

余	庶	既	齋	體	非
嘗	交	殤	義	要	私
按	口	也	問	難	好
君	太	上	仁	言	不
言	息	自	聲	矣	啻
論	曰	朝	著	維	諛
風	善	紳	於	揚	也
旨	人	下	遐	汪	夫
獨	亡	逴	迹	君	辭
心	矣	岷	其	真	尚