

女人如瓷

四十女人

外表上，她衣着光鲜而得体
涵养上，她谈吐文雅而大方
学识上，她知识广博而丰富

瓷

色彩上，并不特别艳丽，也不特别花枝招展
造型上，并不特别古怪，也不与众不同
渊源上，来自历史的最深处，古朴而怀旧

赵甦◎著

中华工商联合出版社



女人如瓷

赵甦 著

中华工商联合出版社

责任编辑:胡小英

封面设计:门乃婷

图书在版编目(CIP)数据

女人如瓷/赵甦著. - 北京:中华工商联合出版社,2004
(女人书系)

ISBN 7-80193-189-0

I. 女… II. 赵… III. ①女性-保健②女性-修养 IV. Z228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111601 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

网址:www.gslcbs.com.cn

北京中科印刷有限公司印刷

新华书店总经销

889×1194 毫米 1/24 印张:10 100 千字
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80193-189-0/Z·60

定 价:22.00 元

前言

偶然的一份心情，在不经意的瞬间走进了脑海，想起曾经走过岁月的坎坷遭遇和幸福时光，只觉一点点喜、一丝丝乐、一片片伤痛和一份份失落的交替、交融，相辉相映，在每个人的世界中来来往往，于是萌发一种叛逆的冲动，一种尽释情怀想说点什么的愿望。特别地想为女性，为走进四十的不算是成功但也活得有滋有味又难免有些凄凉和孤独的女性说点什么，平日里说的零乱，于是就有了动笔的念头，于是就想对“女人四十豆腐渣”予以辩驳，想澄清这原则性、要领性的错误给四十女性所带来的恐惧、绝望、失落及对未来的伤感。纵观世界，四十女人的现实和幻觉中，美丽和魅力犹在，四十女人身上所散发的不属于青春但属于世界的光芒犹在，刚强与自信，母爱与责任感，贤淑而明事理为四十女人铸造着不可抗拒的魅力和磁力，不管你是男人还是女人，老人还是孩子，你无法不爱四十的女人。现实中、虚拟社会里，大男孩走进了成熟女性的生活，大男人需要成熟女性的便捷沟通和温馨交流，不论是做妻子、朋友，还是红颜知己或是能介入几者之间，轻松、自然、洒脱，不即不离，总显得那么别有味道，这就是现代社会，这就是四十女人的性情、人格和魅力。如果你是女性，你正当四十，你要正视你自己，你风华正茂，你乐观积极，你浑身上下洋溢着成熟而又纯情的活力，你处于魅力指数百分百的黄

金时段，你不要辜负自己，用微笑和行动向世界宣告你的才华、你的妩媚、你的善良、你的品德、你的刚强和自信。你不是镜中最美的花，但你是花中恬静的花，你是雾中滴露的花……四十岁的女人是人世间开得最从容、最淡定的花。

目 录

第一章 四十岁的女人最困惑

1. 四十岁的女人最困惑 / 3
2. 消极的一面 / 10
3. 生活的真实和无奈 / 14
4. 自我变化的恐惧 / 17
5. 围城内外 / 26
6. 不再青春年少的现实 / 29
7. 女人四十岁时的感觉 / 31
8. 角色的转变 / 31

THE WOMAN
IN COMPLAINT
WITH THE
PORCELAIN



第二章 四十岁的女人还年轻

1. 无梦的女人才会老 / 47
2. 新角色新定位 / 54
3. 婚姻赐予你力量 / 63
4. 从家庭中寻找快乐 / 66
5. 在生活的积淀中成熟 / 72
6. 小憩的四十女人 / 77

第三章 四十岁的女人有优势

1. 四十女人成熟而富有韵味 / 85
2. 女人的第二个春天 / 89
3. 四十女人有智慧 / 92
4. 四十女人一枝花 / 94
5. 年龄减法与魅力加法 / 99
6. 四十女人为自己而活 / 102
7. 四十女人内涵丰富 / 110
8. 女人四十最完美 / 115

THE WOMAN
IN COMPLAINT
WITH THE
PORCELAIN



第四章 四十岁女人最美丽

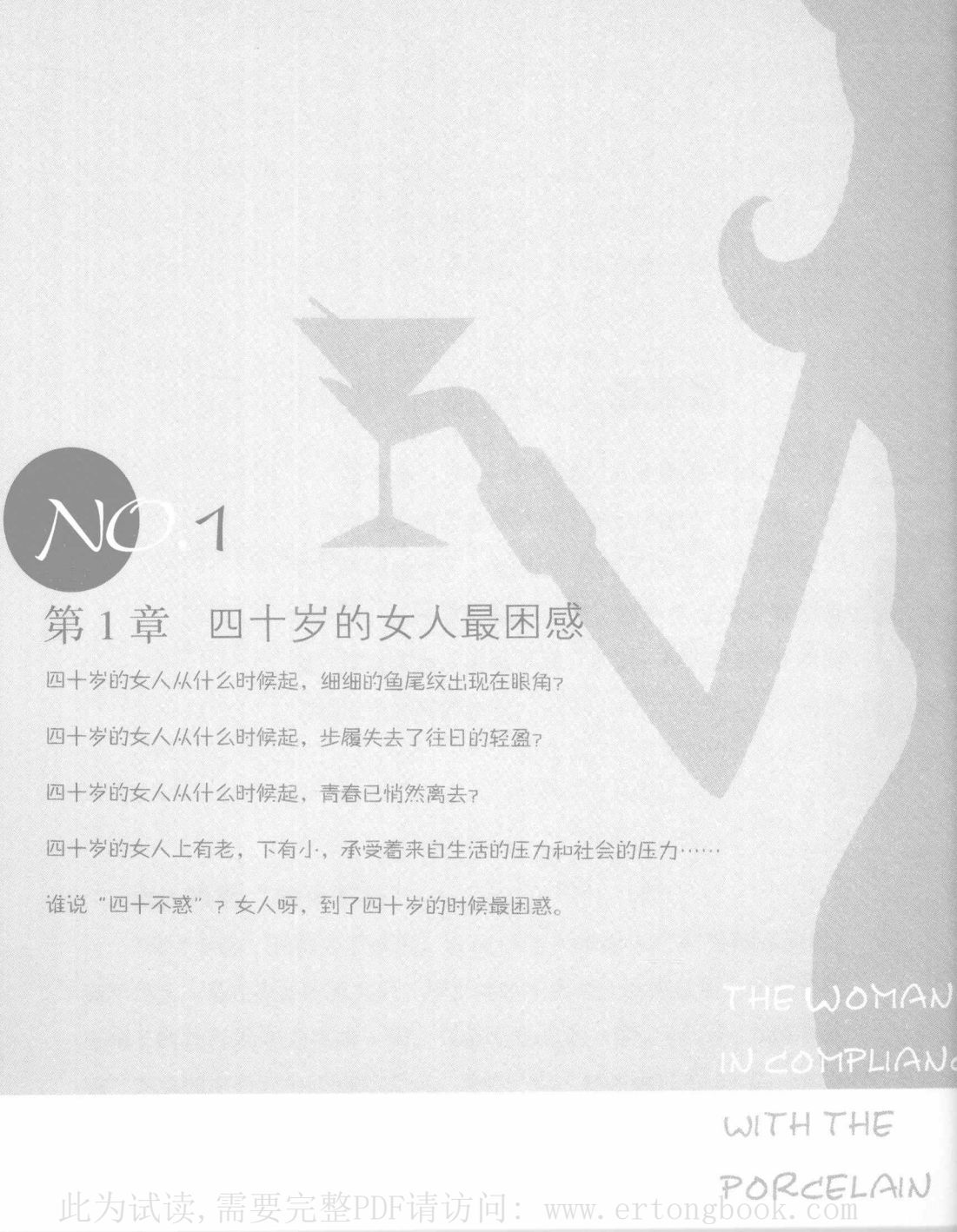
1. 成熟既是魅力，也是资本 / 127
2. 感恩之心常驻 / 135
3. 自信自强是永世恒言 / 140
4. 刚柔并济的四十女人 / 145
5. 四十女人的爱情热烈而理性 / 151
6. 四十女人善待婚姻 / 155
7. 四十女人的浪漫心情 / 158
8. 四十女人享受性福 / 162
9. 四十女人不易受伤 / 164
10. 四十女人学会欣赏自己 / 167
11. 四十女人争做极致女人 / 171

第五章 过好四十每一天

1. 好心情从清晨开始/ 171
2. 喂饱好心情/ 182
3. 给心情穿上华服/ 186
4. 运动与健康要兼得/ 192
5. 开开心心每一天/ 195
6. 学会自我松绑/ 201
7. 适度宽容益健康/ 205
8. 做个格调女人/ 208
9. 环境轻松和谐很重要/ 214
10. 心性柔和做个纯女人/ 221
11. 善意通达最是可爱/ 225

THE WOMAN
IN COMPLIANCE
WITH THE
PORCELAIN





NO.1

第1章 四十岁的女人最困惑

四十岁的女人从什么时候起，细细的鱼尾纹出现在眼角？

四十岁的女人从什么时候起，步履失去了往日的轻盈？

四十岁的女人从什么时候起，青春已悄然离去？

四十岁的女人上有老，下有小，承受着来自生活的压力和社会的压力……

谁说“四十不惑”？女人呀，到了四十岁的时候最困惑。

THE WOMAN
IN COMPLIANCE
WITH THE
PORCELAIN

1. 四十岁的女人最困惑

孔子说“四十而不惑，五十而知天命”。孔夫子对女人的态度不友好，这话八成只是指男人而言，不包括女人。因为女人到了四十岁“不惑”的不多，四十岁面临的抉择，四十岁复杂交错的情感，常常使女人困惑不解，人生一世，站在40岁的门槛上该怎样迈步呢？

THE WOMAN
IN COMPLAINT
WITH THE
PORCELAIN



3

女人难能“四十不惑”

“四十不惑”是孔夫子说的。对这位老人家的话我们要辩证地看，那年代女人是在家侍候男人的，所以他想不到女人也很正常，这就如同变化了的德行操守之原则一样，只能是时代的产物。而今，“四十不惑”当是四十男女共同的问题了。其实，女人最迷惘的是30岁，因为担心，因为不很成熟，因为儿女还小，还有许多不稳定，到了四十岁，反而会变得开朗，因为不用再跟年轻女人比较青春的靓丽，也不再为情

感的失落而一味伤心落泪。似乎变得清楚、明了，变得镇定、安然。但是，过程本身赋予了四十女人更多的想像，更多的责任，所以说不惑只是感觉中的事情，而困惑才是实实在在的内容。越是有知识、有文化的人，困惑程度越高，而且相对于男人而言，四十女人无论如何表现其不惑的一面，都掩饰不了她曾经困惑得一塌糊涂的一面。也许从困惑中走出的时候，她才开明，但是有一点，她还会不知不觉地走进去，再走出来，要经过至少一年的调整期，才能将困惑与不惑分离。

女人通常都是爱情的尤物，是理想生活的追寻者，好多还是金钱财富的消耗者，女人希望无论如何四十岁之前能找到一个照顾她余生的男人。期望的目标应该是有车有房，事业有成又稳定可靠的男人。如果没有这般条件，只要稳重可靠也可维持，可是维持不了她的自尊心和她的尊严，她会在其他方面表现出为此困惑和不满。但四十岁女人明白，拥有婚姻不一定拥有爱情。所以四十岁女人有婚姻的一定是格外用心经营和守候，没有婚姻的绝不勉强凑合过日子，四十岁女人渴望爱情如同渴望婚姻的稳定，她们比较现实也比较保守，四十岁最容易在婚姻方面产生困惑。

在这个男人主宰的世界里，女人的身份永远是弱者，除非是男人有难的时候，她才出手，那时的她也不至于伤害男人的自尊。但平时，女人将光芒遮掩的时候，也是带着一种极度困惑的心理。为了男人的事业而收藏起自己智慧的女人，有大度的一面，也有困惑的干扰，而是否值得这样做才是困惑的焦点。女人不能没有爱情，女人需要安全感。四十岁了，向往宁静与安详，追求平淡而充实，浮华已不在，浮躁已消失，盲目乐观和沉湎于事业有成都不及宁静与安详。人生几十年，感受万万千，磕磕碰碰、曲曲折折在所难免，哪有永远的顺境呢？波澜不惊方显

本色，平平安安才是真福。四十女人忽然又这般豁然开朗起来了，这是一种困惑至极的反映，一定是困惑到了尽头才折转回身的彻悟。

“人到中年万事忧”，说的再贴切不过，也是最真切的感觉。少年时期天性无忧无虑，怀抱大地，拥戴理想；青年时期天性纯真，幻想太多理想变化太快，织就了许多色彩斑斓的远景。而四十岁了，手开始笨拙，心开始粗糙，再也画不出优美的图画，写不出一份感慨也伤情的内容。四十岁男人女人的社会定位同样让人尴尬。一个四十岁没有事业基础和生活平庸的男人不是一枝花，骑自行车上班，马路上摆小摊，打工在公司里还是普通职员，没有优越的身份，只有经历和成熟，过的是平凡人的日子，也没有什么人会对你高看几眼。四十岁事业有成的男性或那些打工贵族们有他们的轻松自在，自信洒脱，也有竞争的压力，情感的失落和偏离，还有不进则退的恐惧。至于四十岁的女人，有些家庭型女人早就跟柴米油盐豆腐渣半老徐娘成了同义词，大凡这个世界上所有不动人的风景，四十岁的女人全沾边。过得好一点的四十岁职业女性及那些与男人平起平坐的事业型女人除了对衰老的抗拒，对事业的热爱，又常常缺少一个温馨的家。社会对四十岁的男人总有太多的期望和重压，男人到了四十岁没有官当，没有钱花，没有情是真正的悲哀，有情而不专注女人们也常常毫不客气地搞得你精疲力尽，直至情感昏迷或死去。而社会对四十岁女人则给予了数不清的同情和理解，容颜憔悴是因为奉献给了家庭和生活，没了事业是因为腾出了精力支撑了男人的天空，自信缺乏是因为习惯给男人以权利。总之，四十岁的女人的所有过错由男人造成又由男人负责。所以，四十岁女人最困惑也不惑。

四十岁女人家庭生活困惑

四十岁的人生最令人头疼，上有老，下有小，不大不小，经济生活



的压力，事业的升级冲刺以及情感的种种变化和动荡都在你身边摇晃。营造一份家庭的温暖，费尽九牛二虎的心思，隐忍十分的寒冷和伤痛，也不尽然都是欢笑，玫瑰香而带刺，百合淡而味轻，兰花娇贵需用心去养，花好看不耐看，月易圆却不常圆。四十有忧啊！四十之人是有点累，四十岁的人都是事业和家庭的顶梁柱，都有着这份无比深切的体会。四十岁的人，有了事业和成功担心失去，平平淡淡无建树又恐惧未来，再不努力什么都不属于你这种感觉日趋渐近。只有紧迫感，也有勤奋是远远不够的，这是一个智慧的社会，是一个知识的社会，头脑智商与情商和机会的把握才能助于成功。别把自己熬得精疲力尽，别总是在无奈的现实里苦苦挣扎，别没有技巧的只懂苦干，别在早晨精力充沛地跑出家门，晚上有气无力地回家。困惑来源于成熟和体验，只有困惑才能不惑。

子女带来的冲击和困惑

困惑也来自孩子的教育。长辈说一家一个孩子，教育上不允许失误，否则无法弥补；社会说把孩子视为私有财产，望儿女成龙成凤是父母的普遍心理；而孩子们却说：我们不要这样的家长……这样一来，搞得四十岁女人紧张兮兮的，惟恐自己被推入不合格母亲的行列。可是想合格何易？让孩子学习，不符合松绑减负。不学，都面临中考、高考了，况且现在的用人单位哪家不是明确要求学历和毕业学校呢？这是一封孩子写给妈妈的信，信的内容反映的是一个母亲和一个女儿之间在认识上的距离。

妈：好久没有给您写信也没有跟您通电话了，还真有点想您。您寄来的药我都收到了，也都吃了，只不过有点苦，其实是很苦而已。妈，其实有些话在电话里说不明白，只能在信上写，有时候，您给我的精神



上的关怀实在太少、太少，但我有时又不得不承认您的确是位好母亲。尽管您不太会精打细算，不擅于居家过日子，但您可算是一位驰骋在商界上的女强人（至少您是这样希望的），为女儿做出了榜样，于是，您为女儿决定了一切：考重点——上名牌大学——去国外，然后成名。就算我说错了，但这些您都曾经想过，希望过，不是吗？话又说回来，世上哪个母亲不疼爱自个儿的孩子，有哪个母亲不希望自己的孩子功成名就，也许“望子成龙”的期盼是家长对孩子的爱的一种表现手段，可家长在期盼的过程中，却丝毫发现不了他们的作为给孩子带来的痛苦——因达不到父母的期盼随之而来的痛苦。

为别人的理想而奋斗，似乎像是为别人而活，真的是很痛苦，也许您会说我说的话太重了，那我总能说一句，您永远不会知道那样的感觉。有时，您不得不承认，您太不了解您的女儿了，随着时间的推移，您的女儿也在变化，她的思想已经发生了巨大变化，她已经不再那么单纯，因为她懂得了世间人与人之间的友好与险恶，她决定不再盲从地随声附和，因为她要走自己的路。我有一个朋友说过，走在自己弯曲的小道上，总比走在别人平坦的大道上来得有意义，我觉得这句话很有道理，您认为呢？我认为，一个母亲对她孩子的爱应该表现于让她的孩子过得快乐，而不是去压抑他们。

我是一个平凡人，但又不同于同龄人。我比他们更早期地接受了岁月的打磨以及风雨的洗礼，有时候我觉得他们太肤浅，又有时候我觉得他们好幸福，搞不清是嫉妒还是羡慕，总之，是一种异于常人的心理。

妈，好好想想，从出生到现在，我们在一起谈心的次数几乎是手指都能数得过来，我并不是责怪您，相反我能理解您，您是为了我才这么辛苦，想为我打造出一片天地。同时，您也希望自己能够做得最好，走